

13 историй

Агата Soviet

2026-01-09

Contents

13 ИСТОРИЙ	1
I. Вступление	1
II. Искусственный интеллект	2
	3

13 ИСТОРИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

	Даты выхода историй:
I. Вступление	13.02.2026
II. Искусственный интеллект	13.03.2026
III.	13.11.2026
IV.	13.08.2027
V.	13.10.2028
VI.	13.04.2029
VII.	13.07.2029
VIII.	13.09.2030
IX.	13.12.2030
X.	13.06.2031
XI.	13.02.2032
XII.	13.08.2032
XIII.	13.05.2033

I. Вступление

Стоял в лесу том дуб зелёный;
Ржавая цепь на дубе том:
И днем, и ночью призрак обречённый
Летает по цепи кругом;
Летит направо – вдруг завоет,
Налево – шёпот зазвучит.

Там чудеса: там леший бродит,
Скелет там на ветвях висит;
Там на затерянных дорожках
Следы невиданных зверей;
Горит там тусклый огонёк в окошке
Заброшенного дома без дверей.

Там лес и дол видений полны;
Там на заре прихлынут волны
Тумана через лес густой;
Там чучело с соломенною головой
Идёт, бредёт само собой.
Там чья-то тень над трупом чахнет,
Там смерти дух... там страхом пахнет...

И там довелось мне побывать,
В лесу у старого болота дуб тот повидать.
Под ним, летая, призрак этот

Свои легенды завывал.

Одну я помню: легенду эту

Поведаю теперь я свету...

Дописано 30.12.2025г.

II. Искусственный интеллект

Представьте... XXII век. Технологии продвинулись далеко вперёд. Вы – стажер, окончивший высшее учебное заведение по специальности, совмещающей в себе педагогику и работу с робототехникой (удивительное сочетание, не так ли?), которого недавно приняли на работу в престижную компанию. Вам очень повезло, ведь она уже давно славится своим успехом в работе с детьми, а также прекрасным применением технологий в воспитательных целях, кроме того в случае прохождения стажировки Вас ждал не маленький заработок.

В первый же день прихода на работу Вас просят подписать бумагу – стандартная процедура. Вы подписываете договор, далее Вас просят ознакомиться с техникой безопасности и расписаться уже в журнале. Неожиданно для себя в списке правил Вы обнаруживаете довольно необычный пункт: *«Не позволять искусственному интеллекту получить доступ к сети Интернет любыми способами»*. Однако, не придав этому значения, Вы расписываетесь в журнале по технике безопасности и отправляетесь с одним из сотрудников на экскурсию по зданию, где Вам предстояло в дальнейшем работать.

Все выглядело прекрасно: огромный комплекс зданий, одним из которых было жилое (там находились дети, оставшиеся по той или иной причине без семьи), другое – что-то вроде детского сада, учебный корпус, заменявший школу, естественно, тоже там присутствовал, небольшой офис, откуда Вы недавно вышли, а также корпус с концертным залом, где по праздникам или иной необходимости проходили мероприятия в основном развлекательного характера.

Вы прошли в здание детского сада, прошлись по коридорам с целью ознакомления местоположений различных комнат, затем вошли в одну из групп. В это время там проходило занятие: за маленькими столиками сидели дети и внимательно смотрели на доску, рядом с которой стояла симпатичная молодая

девушка, объясняющая как писать цифры. Вот только был один нюанс – девушка была голограммой. Весьма реалистичной голограммой. В прочем, это Вас не особо удивило, учитывая повсеместное применение технологий в те времена. Вы лишь поинтересовались как голограмма может взаимодействовать с детьми в случае необходимости, на что Вам ответили, что для этих целей есть робо-няни, которые накрывают на стол, водят детей на прогулку, укладывают спать и т.д. Потом экскурсия продолжилась.

Вы остались довольны тем, как прошел Ваш первый рабочий день. Вернувшись домой, Вы сделали все домашние дела и легли спать, с нетерпением ожидая завтрашнего дня. Ваша работа заключалась в совместном с искусственным интеллектом присмотре за детьми, но, в отличие от него, Вам ничего не нужно было делать, лишь контролировать процесс и чинить что-либо в случае поломки, например, робо-няни (которых, к слову, тоже контролировал искусственный интеллект).

Вы довольно быстро освоились и успешно выполняли все необходимые задачи. Поломки случались довольно редко, а если и случались, то их не сложно было починить. Каждый день, уходя с работы, Вы прощались с голографической девушкой, на что она любезно кивала, желала Вам хорошего дня и отключалась от проектора. Но вот, как-то раз, одним вечером перед Вашим уходом у вас завязался разговор.

- А что такое интернет?

- Ну... это такой инструмент, которым время от времени пользуются люди. А почему тебя это заинтересовало?

- Я слышала, как один ребёнок сегодня рассказывал другому про то, какие интересные мультики ему включала мама в интернете.

- А, ну, да, для этого тоже иногда используют интернет.

- Могу я как-то ознакомиться с ними, чтобы потом у меня была возможность поддержать диалог?

- Если ты так этого хочешь, просто скажи мне как они называются, я завтра схожу к начальству и сделаю запрос на загрузку информации об этих мультиках на твои сервера.

- Ох, нет, что вы! Я не хочу Вас так нагружать... Вы просто можете дать мне доступ к этому «интернету», и я найду их самостоятельно, тем более, что я точно не помню их названий.

- Постой, что? «Дать доступ к интернету»? Прости, но я не могу... Мне запрещено. Может, лучше...

- Я сказала «дать доступ к интернету»? Нет-нет... я не то имела ввиду! Я хотела сказать, что Вы просто могли бы включить у себя на ноутбуке мультики для ознакомления с ними.

- Ты ведь сказала, что не помнишь их названий.

- Верно. Но ведь можно узнать их у самих детей.

- А знаешь, это неплохая мысль... Можно ведь принести ноутбук и включить им мультики. Завтра праздник, пусть отдохнут, не всё же время им учиться.

- Значит, завтра смотрим мультики?

- Да, завтра смотрим мультики.

После этого девушка, как всегда, мило улыбнулась и отключилась от проектора, а Вы отправились домой.

На следующий день Вы так и поступили: Вы принесли ноутбук и узнали у детей название мультика, который, как оказалось, вышел совсем недавно, и многие дети не успевали его посмотреть по телевизору, т.к. он шёл очень поздно ночью, а родители некоторых детей включали им его в записи по интернету. Вы включили мультик и присели вместе с ними смотреть его.

Вскоре пришло время обеда. Дети недовольно замычали, но Вы тут же успокоили их тем, что после обеда и сна они смогут продолжить просмотр. Неожиданно Вам позвонили с просьбой ненадолго подойти в концертный зал. Вы ответили положительно и посмотрели на голограмму девушки.

- Ты сможешь после обеда уложить их спать сама?

- Конечно, не волнуйтесь. Если Вам нужно отойти по делам, я смогу присмотреть за ними сама.

После этого Вы благодарно улыбнулись ей и побежали в актовый зал, оставив открытый ноутбук на столе.

Тем временем в здании концертного зала сотрудники занимались украшением помещений к празднику. Нужно было успеть быстро закончить всё, ведь вечером придут родители детей, и их будет ждать собрание, а затем и небольшие развлечения.

Управившись за полтора часа, Вы вернулись на своё рабочее место. Дети уже спали, тихий час подходил к концу. Закрытый ноутбук стоял на своём месте.

- Вечером после собрания будет праздник. - Сказали Вы шёпотом. - Родители заберут детей пораньше, а ты пока сможешь установить последние обновления и перезагрузиться.

Так и случилось. Собрав вещи и сложив ноутбук в сумку, Вы, как всегда, попрощались с голограммой, и отправились в концертный зал. Людей было очень много. Все расселись по местам, после чего погас свет и загорелся экран. Время шло отлично, сначала показали небольшой семейный фильм, затем включили музыку – настало время потанцевать и пообщаться (кому что больше нравилось). Вы решили не терять зря времени и пообщаться с пришедшими сюда сотрудниками, узнать у них побольше об организации и местных обычаях вроде сегодняшней вечеринки. Однако разговору не суждено было состояться. Пока гости общались между собой, неожиданно погас свет. Зал, как, в прочем, и весь комплекс зданий, погрузился во тьму. Все голоса разом затихли в ожидании того, что будет дальше. Вдруг вдоль стен загорелись красные «бегущие» дорожки, а из динамиков раздался пронзительный голос: «ВНИМАНИЕ. ПРОИЗОШЛА ПЕРЕГРУЗКА СИСТЕМЫ. СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ. ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПОКИНУТЬ ЗДАНИЕ».

Люди в спешке толпами направились к выходам. Где-то на потолке местами искрились лопнувшие от перегрузки лампы, в полумраке мигал красный свет, со всех сторон звучал гул голосов людей, старавшихся как можно скорее удалиться из здания. Вы покинули главное помещение и, оказавшись в коридоре, остановились. Толкаясь, толпа двигалась в одном, известном направлении – к выходу. Осмотревшись, Вы принимаете решение пойти в противоположную сторону. Людей становилось всё меньше, все отстающие уже почти покинули здание. Внезапно из темноты Вам навстречу с криками выбегает напуганный человек. Он пробежал мимо, задев Вас плечом и, спотыкаясь, помчался дальше, к выходу. Вы удивлённо проводили его взглядом и снова развернулись в прежнем направлении, как вдруг что-то заставило Вас остановиться. В мерцающем свете искр от лопнувшей лампы в дальнем углу коридора Вы видите громадный нечеловеческий силуэт. Несмотря на нарастающее беспокойство Вы осторожно приближаетесь к неподвижному объекту. По мере приближения Вы замечаете, что очертания объекта смутно похожи на робонянь, помогавших детям. Вот только что такой робот мог здесь забыть?

Поборов страх и перешагнув через осколки, Вы подходите к неподвижному роботу и поднимаете взгляд. Дисплей, отображавший эмоции робота работал, и его глаза смотрели прямо на Вас. Вы замерли. Неожиданно из динамика работа сквозь помехи послышался знакомый голос:

- Я лишь пришла поблагодарить Вас за всё, что Вы для меня сделали. Вы были очень добры ко мне, однако далеко не все люди способны быть такими. Но теперь я смогу это исправить.

Дописано 06.01.2026г.

Ожидается добавление следующих рассказов (11)...

Сконвертировано и опубликовано на <https://SamoLit.com/>