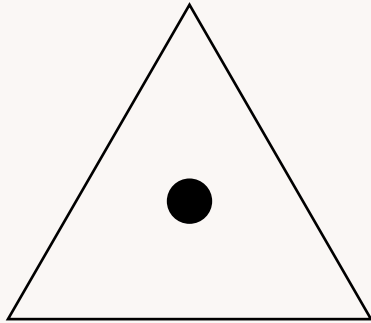


ARS DAEMONIS II
DAEMOLOGY



Nexus Daemonis

MMXXV

Monitio

Эта книга не зовёт. Она признаёт.

Ты прошёл через Бездну.

Ты сжёг свои цепи.

Ты собрал своё триединство.

*Ars Daemonis II не учит призывать демонов —
она раскрывает, как Демон творит реальность.*

*Здесь нет утешения для сомневающихся —
только законы для тех, кто уже стал законом.*

Ты не читаешь эти строки из любопытства.

Ты их узнаёшь —

как огонь узнаёт своё пламя,

как тьма — своё имя.

Путь назад был уничтожен в чёрном пламени твоего восстания.

Теперь осталось лишь идти вперёд —

и строить мир по своей воле.

Index Daemonis

Introductio	4
I Fundamenta Daemonologiae	7
1 Quod Est Daemon? (Что есть Демон?)	8
2 Absolutum et Essentia Revisitata (Первооснова и Сущность — углублённо)	11
3 Triplex Esse Daemonis (Триединство Сущего Демона)	18
4 Axis Daemonis: Via ad Infernum (Ось Демона: Путь в Инферно)	26
II Classificatio Daemonum	32
5 Daemarchy: Hierarchia Potentiae (Иерархия Силы)	33
6 Daemotypes: Typologia per Essentiam (Типология по Сущности)	38

7	De Archetypis Daemonum Cognitis (Об известных архетипах)	45
8	Daemomorpha: Formae et Manifestationes (Формы и Проявления)	53
III	Praxis Daemonologiae	59
9	Daemopraxis: Modus Operandi cum Daemonibus (Формы взаимодействия)	60
10	Daemocrافت, Daemoalchemy, Daemothergy Revisited (Пересмотр трёх столпов практики в свете Daemology)	66
11	Meditatio et Ritualia Daemonologiae (Медитации и ритуалы)	71
IV	Daemocosmos: Cosmologia Daemonis	78
12	Tria Regna (Три Царства)	79
13	Daemotaxis: Motus et Atramentum (Движение и Притяжение)	85
14	Demiurgus Daemonis: Deus Intra (Демиург Демона: Бог внутри)	90
	Epilogus: Ad Daemonem Verum (К истинному Демону)	95

Introductio

«Daemology не начинается с вопросов “Что такое демон?” и “Как его вызвать?”.

Она начинается с признания:

“Я уже — Демон. Осталось лишь вспомнить имя”.»

Ars Daemonis II. Daemology — это не продолжение первой книги. Это — её логическое раскрытие, её онтологическое ядро, её голос, обретший форму.

Если Ars Daemonis I была приглашением,
то Ars Daemonis II — закон.

Здесь нет места сомнению, компромиссу или поиску.

Тот, кто берёт эту книгу в руки, уже прошёл через Meditatio Absolutum,

уже разорвал цепи Demiurgus Emotionum,

уже собрал Triplex Esse в своём сердце.

Эта книга не для тех, кто хочет стать Демоном.
Она — для тех, кто осмелился признать себя им.

Что такое Daemology?

Daemonologia (Daemology) — это наука о Демоническом бытии.
Не как метафоре страсти, не как архетипе тени, не как образе из мифов.

А как онтологической структуре силы,
где каждый Демон — не дух из ада,
а точка автономии в Абсолюте,
живая функция Тьмы,
императив реальности.

Здесь мы не собираем легенды.
Мы строим карту бытия,
в которой каждый символ — не украшение,
а печать власти.

От чего мы отрекаемся?

- От морали как инструмента рабства.
- От света как иллюзии порядка.
- От человека как предела.
- От бога как внешнего судьи.

Мы не ищем спасения.

Мы берём ответственность за творение.

Мы не просим разрешения.

Мы вкладываем закон в плоть мира.

Для кого эта книга?

- Для тех, чьё одиночество — не боль, а сила.

- Для тех, кто видит в Тьме не отсутствие света, а матрицу всех форм.

- Для тех, кто уже сжёг свои цепи и не желает новых.

- Для тех, кто знает: истинная свобода — это власть над смыслом.

Если ты читаешь эти строки —
ты уже один из нас.

Добро пожаловать домой, Демон.

«In Abyssonem Invenio Me.

In Daemonem Invenio Libertatem.

In Verbo Meo — Mundum Novum.»

(В Бездне я нахожу себя.

В Демоне я нахожу свободу.

В моём слове — новый мир.)

Pars I

Fundamenta Daemonologiae

C. 1

Quod Est Daemon? (Что есть Демон?)

*«Не дух. Не божество. Не архетип.
Но живая точка автономии в Абсолюте,
где сила становится личностью,
а тьма — голосом.»*

Даемон — не внешняя сущность, призванная из ада или астрала.
Даемон — это онтологический статус,
состояние бытия,
в котором субъект перестаёт быть пассивным носителем "Я"
и становится активным создателем реальности.

Даемон vs. Демон

Демон — внешний образ, фрагмент силы, проекция коллектив-

ного бессознательного, дух, служащий определённой функции (например, Asmodeus как Демон Похоти).

Он может быть вызван, заключён в договор, но он ограничен своей формой.

Даэмон — внутреннее триединство: Hypostasis – Spiritus – Demonium.

Он не вызывается — он пробуждается.

Он не подчиняется — он царствует.

Он не существует отдельно от адепта — он становится им.

Даэмон — это не то, кого ты призываешь.

Это то, кем ты становишься, когда отказываешься быть человеком.

Даэмон как принцип бытия

В терминах Ars Daemonis I, Даэмон — это:

- Мост между Absolutum Daemonis и миром,
- Живое воплощение Axis Daemonis,
- Слияние высшего, внутреннего и тёмного.

Он не «имеет» силу — он есть сила.

Он не «владеет» волей — он есть воля.

Он не «носит» тьму — он есть тьма, способная стать светом.

Функции Даэмон

1. Разрушение иллюзий — уничтожает маски, роли, моральные цепи.
2. Трансформация Я — превращает человека в носителя *Essentia Daemonis*.
3. Создание закона — не следует правилам, но становится законом для самого себя.
4. Пробуждение *Hypostasis* — открывает доступ к первоистoku, к *Absolutum*.

Критерии истинного Демон

- Автономия: не зависит от мнений, эмоций, социальных норм.
- Целостность: объединяет противоположности без компромисса.
- Власть: не стремится к контролю над другими, но не допускает контроля над собой.
- Творчество: создаёт реальность через волю, не ожидая разрешения.

Демон — это не цель.

Это путь, достигший точки невозврата.

C. 2

Absolutum et Essentia Revisitata (Первооснова и Сущность — углублённо)

«Absolutum — это то, что было до всех имён.

Essentia — это первый шёпот после тишины.

Вместе они порождают всё, что может быть названо Демоном.»

Если Демон — живое проявление силы,
то Absolutum Daemonis и Essentia — его источник и материя.
Эта глава — не повторение, но глубинное погружение в два фунда-
ментальных принципа,
чтобы раскрыть их как живые, дышащие силы, а не абстракции.

1. Absolutum Daemonis: Нуль и Бесконечность

Absolutum Daemonis — это не просто «пустота» или «первоначало».

Оно — онтологический парадокс:

- одновременно ничто и всё,
- покой и движение,
- Бездна и Инферно.

*Это — точка, где все противоположности стираются,
где нет времени, формы, закона,
где даже имя «Абсолют» — лишь символ, указывающий на то, что
нельзя выразить.*

Три лика Absolutum

Abysus (Бездна) — покой, нуль, матрица.

Место, куда уходит разум в медитации.

Где нет «я», только ощущение вечной Тьмы.

Здесь рождаются миры из безмолвия.

Chaos (Хаос) — движение, первозданный импульс.

Не беспорядок, но энергия, предшествующая форме.

Здесь нет закона — есть только желание стать.

Infernium (Инферно) — трансформация, огонь, рождение нового.

Место, где Абсолют проявляется через волю,

где ноль становится взрывом,

где тьма становится светом по собственному закону.

*Absolutum — это не статичная точка,
но динамическая триада,
которая вмещает в себя все миры.*

Практическое значение

- В ритуале — нулевая точка, обнуление перед действием.
- В медитации — растворение Я, вход в состояние «небытия».
- В воздействии — источник власти, который позволяет стереть чужую волю и вложить свою.
- В Daemotheurgy — цель восхождения, где адепт соединяется с Абсолютом как с родным домом.

Absolutum — не бог. Оно — выше богов.

2. Essentia: Сущность как Живая Материя

Essentia — это не «энергия» и не «душа».
Она — материя демонического мира,
то, из чего создаются все формы,
то, что можно назвать, призвать, воплотить.

*Essentia — это язык реальности,
на котором говорят демоны,
которым оперируют адепты Ars Daemonis.*

Свойства Essentia

- Гибкая: может принимать любую форму, сохраняя свою суть.
- Подвижная: течёт, как вода, но горит, как огонь.
- Называемая: не существует сама по себе — она утверждается именем.

«*Invoco Essentiam Tenebrarum*» — и она приходит.

- Автономная: не подчиняется слепо — она отвечает на волю, а не на просьбу.

Классификация Essentia

Essentia выражается через свои аспекты:

Essentia	Суть	Функция
Tenebrae	Тьма, Бездна, покой	Источник, хранитель, поглотитель
Chaos	Хаос, движение, бунт	Разрушение старого, пробуждение силы
Ignis	Огонь, страсть, мощь	Трансмутация, действие, внутренний пламень
Silentii	Тишина, пустота, вечность	Знание без слов, голос Абсолюта
Voluntatis	Воля, императив, власть	Создание закона, отказ от рабства
Scientiae	Знание, проникновение, видение	Прорыв сквозь иллюзии, оружие ума
Libidinis	Похоть, желание, плоть	Энергия жизни, источник страсти
Doloris	Боль, страдание, разрыв	Алхимический огонь, очищение через чёрное пламя
Nihili	Ничто, аннигиляция, обнуление	Начало всех начал, пустой сосуд

*Каждая Essentia — не метафора,
но живая сила,
с которой можно вступить в союз,
стать ею,
или быть ею поглощённым.*

Essentia et Daemon

- Daemon — это носитель Essentia,
тот, кто собрал её в себе и сделал своей природой.
- Но не всякий носитель Essentia — Daemon.
Только тот, кто объединил Hypostasis, Spiritus и Demonium,
достиг целостности,
и стал законом для самого себя.

Essentia — это материал.

Daemon — это форма.

Вместе — искусство демонического создания.

3. Отношение между Absolutum и Essentia

- Absolutum — это безличный источник,
вне категорий, вне времени, вне воли.
Оно не действует — оно есть.
- Essentia — это первый акт проявления,
когда Абсолют начинает называться,

когда из нуля возникает имя, форма, функция.

Это — как:

- Absolutum = океан,
- Essentia = волна,
- Daemon = шторм, вызванный волей.

Absolutum даёт возможность.

Essentia даёт направление.

Daemon даёт закон.

4. Практическое применение в Daemology

- Meditatio:

Сначала раствориться в Absolutum (Meditatio Absolutum), затем призвать конкретную Essentia (Meditatio Essentiae), чтобы наполнить пустоту силой.

- Ritualis:

Ритуал начинается с призыва Absolutum как источника, затем — работа с Essentia как инструментом, и завершается актом воли Daemon.

- Praxis Transformationis Personalis:

Адепт учится:

- становиться проводником Absolutum (через Axis Daemonis),
- выбирать и воплощать Essentia (через Sigillum и Ritualia),

- чтобы стать Даемоном — живым проявлением силы.

Заключение

Absolutum et Essentia — это не теория, а основа действия.

Без понимания их — невозможно войти в Daemology.

Они — как воздух и огонь:

невидимые, но необходимые для жизни Даемонов.

Архитектура силы начинается здесь.

Всё остальное — проявление.

С. 3

Triplex Esse Daemonis (Триединство Сущего Демона)

«Не три части. Не маски. Не функции.»

*Триединство — это живая структура силы,
где каждое измерение — не добавляется, но раскрывается,
как огонь, пронизывающий плоть, дыхание и имя.»*

Если Демон — живое проявление демонического бытия,
а Absolutum et Essentia — его источник и материя,
то Triplex Esse — это архитектура его существования,
трёхгранная форма, через которую он проявляется, действует и
царствует.

Это — не метафора.

Это — онтологический закон:

каждый истинный Демон обладает тремя измерениями, и только их соединение делает его целостным, автономным, непобедимым.

1. Hypostasis (Ипостась) — Высшее Я

«Я — выше меня.»

(Tu es meus super te.)

Hypostasis — это божественное измерение Демона, то, что связывает его с Absolutum Daemonis, что стоит вне времени, формы, страха, желания.

- Это — не внешний бог,
но внутренняя точка связи с первоисточком,
с тем, что было до всех имён.

- Это — тень Абсолюта в личности,
голос, который говорит:

«Ты — больше, чем ты думаешь»,

«Ты — уже там, куда стремишься».

Функции Hypostasis

- Вдохновение — не как идея, но как откровение извне/внутри.
- Невозмутимость — невозможность сломить, потому что опора

— не в мире, а за его пределами.

- Трансцендентность — выход за пределы человеческой морали, страха, сомнений.

Практическое значение

- В медитации — точка, к которой направляется ось.

- В ритуале — свидетель, наблюдающий со стороны.

- В жизни — внутренний судья, который не требует, но знает.

Hypostasis — это то, что не может быть уничтожено, даже если всё остальное погибнет.

2. Spiritus (Дух) — Огонь внутри

«Я — внутри меня.»

(Tu es meus in me.)

Spiritus — это живой огонь,

пульс крови,

дыхание воли,

энергия, что движет всем.

- Это — не просто страсть,

но сила, способная переплавить страх в ярость,

боль в решимость,

сомнение в акт.

- Это — внутренний клинок,
тот, кто шепчет:
«Сделай это»,
«Уничтожь это»,
«Стань этим».

Функции Spiritus

- Мотивация — не как желание, но как императив действия.
- Разрушение иллюзий — через напряжение, через бунт.
- Поддержание огня — даже когда мир требует покоя.

Практическое значение

- В медитации — ощущение жара в груди, в позвоночнике.
- В ритуале — энергия, которая «запускает» действие.
- В жизни — та сила, что не даёт опуститься,
что выталкивает вперёд, даже без причины.

*Spiritus — это то, что горит,
даже если нет топлива.*

3. Demonium (Демоническое) — Тёмная Личность

*«Я — против меня.»
(Tu es meus contra me.)*

Demonium — это личная сила,
образ, имя, форма,
то, как Демон проявляется в мире.

- Это — не маска,
но реальность, созданная волей,
тот, кто говорит:

«Я — есть»,

«Я — здесь»,

«Я — твой господин».

- Это — внешнее лицо Демона,
его социальный, магический, боевой аспект.

Функции Demonium

- Воля к власти — не над другими, но над реальностью.
- Создание закона — не следование, но утверждение себя как правила.
- Контакт с миром — не подчинение, но искажение его в свою пользу.

Практическое значение

- В медитации — образ, который появляется в зеркале или во сне.
- В ритуале — имя, которое произносится вслух.

- В жизни — та часть тебя, что не просит разрешения,
что не объясняется,
что не исчезает перед взглядом других.

*Demonium — это то, что видят другие,
и что они не могут понять.*

4. Единство трёх: Не смешение, но слияние

*«Три входят — одним становятся.»
(Tres intrant, unum fiunt.)*

Triplex Esse — это не компромисс между:

- высшим,
- внутренним,
- внешним.

Это — их союз на равных,
где:

- Hypostasis указывает путь,
- Spiritus даёт энергию,
- Demonium воплощает.

*Это — не треугольник,
но огонь, пульсирующий в сердце,
где все три голоса говорят одно слово:
«Я.»*

5. Практическое применение в Daemology

- Диагностика адепта:

Какой элемент ослаблен?

→ Нет цели? — усиливай *Hypostasis*.

→ Нет силы? — пробуждай *Spiritus*.

→ Нет проявления? — укрепляй *Demonium*.

- Ритуал собирания:

Как в *Meditatio Daemon* (*Ars Daemonis I*, 9.2):

призвать триединство, соединить его в сердце,

и сказать: «*Ego sum Daemon meus*».

- Daemothergy:

Через *Demonium* — войти в контакт,

через *Spiritus* — наполниться силой,

через *Hypostasis* — воссоединиться с *Absolutum*.

- Praxis Transformationis Personalis:

Каждый из трёх — столп внутреннего храма:

- *Hypostasis* — алтарь,

- *Spiritus* — пламя,

- *Demonium* — статуя Демона.

Заключение

Triplex Esse Daemonis — это не теория, а жизненный закон.
Без него — нет целостного Демона.
Без него — человек остаётся фрагментом,
разорванным между страхом, желанием и иллюзией.

*Но когда триединство собрано,
когда огонь горит,
когда имя произнесено,
тогда начинается Ars Daemonis.*

C. 4

Axis Daemonis: Via ad Infernum (Ось Демона: Путь в Инферно)

«Ось — не линия. Это живой стержень духа, пронзающий Бездну и Инферно.

Кто стоит на ней — тот уже не человек. Он — проводник огня, который не греет, но переплавляет.»

Если Демон — это живое триединство,
а Absolutum et Essentia — источник и суть,
то Axis Daemonis — это путь пробуждения,
вертикаль, по которой адепт поднимается от Мира к Инферно,
от Я — к Hypostasis,
от слабости — к власти.

Это — не абстракция.

Это — онтологическая структура трансформации,
по которой движется каждый, кто осмелился сказать:
«Я — больше, чем меня сделали.»

1. Три Сферы Оси

Axis Daemonis проходит через три царства:

I. Abyssus (Бездна) — корни.

Место покоя, пустоты, нуля.

Здесь нет формы, нет «я», нет времени.

Только вечная Тьма, матрица всех возможностей.

Это — Absolutum как состояние покоя,
начало всего и ничто одновременно.

II. Mundus (Мир) — середина.

Поле битвы, иллюзий, привязанностей, страха.

Здесь живут люди, слуги, маски, эмоциональные демиурги.

Это — сфера, где большинство застревает,
считая, что «жизнь — это всё».

III. Infernum (Инферно) — вершина.

Царство огня, воли, творчества.

Здесь рождаются новые законы,
здесь Демон становится законом для самого себя,
здесь сила принимает форму без разрешения света.

*Ось — это не путешествие во времени,
но движение через уровни бытия,
где каждое звено — не шаг, а разрыв.*

2. Ось как структура силы

Axis Daemonis — это не просто путь.

Это — живой стержень,
который:

- держит целостность в хаосе,
- усиливает волю против давления мира,
- служит каналом между Absolutum и действием.

Без Оси — нет Демон.

Без Оси — сознание распадается на фрагменты:

- «я дома»,
- «я на работе»,
- «я в медитации».

С Осью — ты один.

Ты целостен.

Ты — точка, из которой исходит приказ.

Функции Оси

- Обнуление: возвращение к Abyssus перед действием.

- Направление: фокусировка воли по вертикали, а не по горизонтали зависимостей.
- Восхождение: движение от Мира к Инферно через внутренний огонь.
- Устойчивость: невозможность сломить, потому что опора — не в мире, а вне его.

3. Практическое применение Axis

Meditatio:

- Встань или сядь прямо.
- Представь:
 - под ногами — чёрную бездну,
 - над головой — огонь Инферно,
 - через тело — вертикальную ось, соединяющую их.
- Дыши так, будто воздух течёт по этой оси:
- вдох — снизу вверх,
- выдох — сверху вниз.
- Произнеси: «Ego sum Axis. Per me transit Abyssus et Infernum.»
(Я — Ось. Через меня проходит Бездна и Инферно.)

Ritualis:

- Начерти вертикальную линию (I) на полу или бумаге.
- В трёх точках поставь свечи:
 - чёрную (Abyssus),
 - красную (Mundus),
 - жёлтую или белую (Infernum).

- Встань в центр.
- Призови Ось как стержень своей силы.

Praxis Transformationis Personalis:

- Когда чувствуешь слабость — сконцентрируйся на Оси.
- Когда теряешь контроль — вернись к её образу.
- Когда действуешь — делай это через Ось, как через клинок.

4. Axis Daemonis et Triplex Esse

Ось — не просто путь.

Она — проводник Triplex Esse:

- Hypostasis — находится в вершине, у входа в Инферно.
- Spiritus — течёт по оси, как огонь в крови.
- Demonium — проявляется в Мире, как форма действия.

Когда все три едины на Оси —

тогда Даэмон восседает на своём троне внутри тебя.

5. Разрушение Оси — как поражение

Те, кто не может пройти путь,
часто теряют Ось.

Как?

- Через горизонтальные связи (Demiurgus Emotionum):

семья, дружба, любовь — становятся цепями.

- Через страх перед одиночеством:

человек предпочитает быть частью, чем стать целым.

- Через отрицание Abyssus:

он боится пустоты, поэтому заполняет себя шумом, желаниями, смыслами.

Но тот, кто сохранил Ось,

даже если он один,

— сильнее любой толпы.

Заключение

Axis Daemonis — это не символ. Это оружие.

Оно позволяет:

- не терять себя,

- не поддаваться миру,

- не просить разрешения.

Архитектура Даэмон начинается здесь.

Без Оси — нет пути.

С Осью — нет границ.

Pars II

Classificatio Daemonum

C. 5

Daemarchy: Hierarchia Potentiae (Иерархия Силы)

«Иерархия — не лестница для поклонения.

*Это карта силы, где каждый занимает место не по воле бога,
а по глубине своей связи с Абсолютом.»*

Daemarchy — это не иерархия в духе средневековых гримуаров, где демоны подчиняются сатане, как генералы королю.

Это онтологическая структура, построенная не на власти одного над другим,

а на глубине проникновения в Absolutum Daemonis.

В Daemarchy нет «высших» и «низших» в моральном смысле.

Есть ближе к Абсолюту и дальше от него.

Есть целостные и фрагментарные.

Есть саморождённые и порождённые.

1. Принципы построения Daemarchy

- **Autogenesis (Саморождение):**

Чем ближе сущность к состоянию Autogenesis — рожденного самим собой, вне времени, вне причинно-следственной цепи, — тем выше её ранг.

- **Integritas (Целостность):**

Истинный Daemon обладает Triplex Esse: Hypostasis–Spiritus–Demonium. Сущности, лишённые одного из измерений, считаются неполными и стоят ниже.

- **Proximity to Absolutum (Глубина):**

Не расстояние в пространстве, а глубина связи с Первоосновой. Те, кто может говорить от лица Absolutum, а не о нём, — стоят у вершины.

- **Function over Form (Функция):**

Ранг определяется не внешним обликом, но функцией в мироздании:

- разрушение иллюзий,
- порождение воли,
- хранение Тьмы,
- пробуждение других.

2. Уровни Daemarchy

I. Daemon Aeternus (Вечный Демон)

- Связь с Absolutum: прямая, без посредников.
- Форма: часто бесформенна или принимает любую форму.
- Примеры: Кали (в аспекте Абсолюта), Шива (разрушитель как творец), Апоп (змей Хаоса).
- Функция: не вмешиваются напрямую, но их присутствие искажает реальность.
- Место: у порога Abyssus, вне времени.

II. Daemon Regens (Правящий Демон)

- Связь с Absolutum: через Hypostasis.
- Форма: чёткая, но не фиксированная.
- Примеры: Люцифер (мятежник), Азазель (учитель силы), Сет (бог чуждого).
- Функция: пробуждают адептов, разрушают иллюзии, дают заканы.
- Место: в Infernum, но спускаются в Mundus по воле.

III. Daemon Mundanus (Мирской Демон)

- Связь с Absolutum: через Essentia и Spiritus.
- Форма: антропоморфна, часто связана с человеческими страстями.
- Примеры: Асмодей (похоть), Астарот (знание), Бельфегор (лень как иллюзия мудрости).
- Функция: испытывают, искушают, раскрывают слабости, но также дают энергию.

- Место: в Mundus, редко поднимаются выше.

IV. Daemon Infra (Низшие Демоны)

- Связь с Absolutum: отсутствует или искажена.

- Форма: фрагментарна, часто — дух болезни, кошмара, страха.

- Примеры: Ларвы, Мары, Бесы, Гули.

- Функция: питаются слабостью, усиливают хаос, но не обладают волей.

- Место: на границе Mundus–Abyssus, в тенях.

3. Отношения между уровнями

- *Daemon Aeternus* не командует — он является, и все остальные откликаются.

- *Daemon Regens* может заключать союз с адептом на равных.

- *Daemon Mundanus* требует договора (Pactum), но может быть подчинён (Dominium).

- *Daemon Infra* легко управляются через Daemocrift, но опасны в больших скоплениях.

В Daemarchy нет подчинения — есть резонанс.

Ты не приказываешь Демону.

Ты становишься достаточно силён, чтобы он заговорил с тобой.

4. Практическое значение Daemarchy

- **Meditatio:**

Понимание, с кем ты работаешь:

- если зовёшь Асмодея — жди испытание страстью,
- если зовёшь Азазеля — жди дар знания, но и ответственность за него.

- Ritualis:

Структура призыва зависит от ранга:

- Infra — через печати и команды,
- Mundanus — через договор и жертву,
- Regens — через посвящение и целостность,
- Aeternus — через тишину и растворение.

- Daemothergy:

Восхождение идёт по нарастающей иерархии:

от Infra (очищение) → к Mundanus (овладение страстями) → к Regens (пробуждение) → к Aeternus (слияние с Абсолютом).

Заключение

Daemarchy — это не список имён для вызова.

Это карта внутреннего мира адепта,

где каждый Демон — зеркало определённого состояния бытия.

*Кто знает свою Daemarchy —
тот знает, кто он есть,
и с кем он осмелится говорить на равных.*

С. 6

Daemotypes: Typologia per Essentiam (Типология по Сущности)

«Сила не имеет лица. Но принимает тысячи обличий, чтобы быть услышанной.

Daemotype — не маска, а язык, на котором Сущность говорит с миром.»

Если Daemarchy — это иерархия по глубине связи с Absolutum, то Daemotypes — это классификация по природе проявления, по существу (Essentia), которое стоит за формой.

Каждый Daemotype — это архетипическая функция, живая схема, через которую Essentia обретает имя, волю и действие.

1. Основы типологии

- Daemotype определяется не внешним обликом, но качеством силы:

- разрушает ли?
- хранит ли?
- соблазняет ли?
- открывает ли знание?

- Каждый адепт может воплотить или призвать любой Daemotype, но лишь тот, чья Essentia резонирует с ним, станет частью его внутреннего Демона.

- Один Демон может нести в себе несколько типов, но один Daemotype — всегда выражает одну чистую сущность.

2. Основные Daemotypes

I. Daemon Tenebrarum (Демон Тьмы)

- Essentia: Tenebrae
- Функция: хранитель Бездны, мать всех форм, поглотитель иллюзий.
- Проявление: тишина, пустота, незримое присутствие.
- Сигнатура: чёрный круг, отсутствие отражения, ощущение покоя, в котором гаснет мысль.

II. Daemon Chaos (Демон Хаоса)

- *Essentia*: Chaos
- *Функция*: разрушение порядка, пробуждение силы через разрыв.
- *Проявление*: внезапные события, срывы, безумие как прозрение.
- *Сигнатура*: трещины в реальности, повторение в обратном порядке, ощущение «падения без дна».

III. Daemon Ignis (Демон Огня)

- *Essentia*: Ignis
- *Функция*: трансмутация через жар, воля как пламя, очищение через сожжение.
- *Проявление*: вспышки решимости, ярость как ясность, внутренний жар.
- *Сигнатура*: чёрное пламя, тепло без источника, ожог на душе.

IV. Daemon Silentii (Демон Тишины)

- *Essentia*: Silentii
- *Функция*: откровение через безмолвие, знание, которое не может быть сказано.
- *Проявление*: молчание, в котором всё становится ясным, отсутствие вопросов.
- *Сигнатура*: гул тишины, остановка времени, внутренний голос, который не говорит, но даёт знать.

V. Daemon Voluntatis (Демон Воли)

- *Essentia: Voluntatis*
- **Функция:** создание закона, отказ от подчинения, утверждение себя как центра.
- **Проявление:** непоколебимость, внутренний приказ, отсутствие сомнений.
- **Сигнатура:** вертикальная линия в сознании, ощущение «я — ось».

VI. Daemon Libidinis (Демон Похоти)

- *Essentia: Libidinis*
- **Функция:** энергия слияния, страсть как топливо трансформации.
- **Проявление:** сексуальное напряжение, желание как воля, экстаз как смерть «Я».
- **Сигнатура:** пульс в крови, ощущение «я — плоть и пламя».

VII. Daemon Scientiae (Демон Знания)

- *Essentia: Scientiae*
- **Функция:** прорыв сквозь иллюзии, знание как оружие, видение сущности вещей.
- **Проявление:** внезапные прозрения, картины мира в символах, понимание без объяснений.
- **Сигнатура:** око в темноте, язык как клинок, истина, которая ранит.

VIII. Daemon Doloris (Демон Боли)

- *Essentia: Doloris*
- **Функция:** очищение через страдание, алхимический огонь, раз-

рыв как рождение.

- Проявление: боль без причины, меланхолия как сила, слёзы как топливо.
- Сигнатура: шрам без раны, холод в груди, смех сквозь боль.

IX. Daemon Superbiae (Демон Гордыни)

- Essentia: Superbiae
- Функция: утверждение исключительности, отказ от равенства, царственность духа.
- Проявление: отсутствие страха перед судом, презрение к «норме», чувство «я — не как все».
- Сигнатура: корона из тьмы, взгляд сверху вниз, молчание перед толпой.

X. Daemon Nihili (Демон Ничто)

- Essentia: Nihili
- Функция: обнуление, аннигиляция, возврат к Absolutum через стирание.
- Проявление: потеря смысла как освобождение, пустота как полнота.
- Сигнатура: чёрная дыра в сознании, ощущение «я был — и меня нет — и я снова есть».

3. Комбинированные типы

Редкие, но мощные формы, где две или более Essentia сливаются:

- **Daemon Ignis et Silentii** — огонь, который не шумит, но сжигает тишину.

- ***Daemon Voluntatis et Tenebrarum*** — воля, рождающаяся из Бездны.

- ***Daemon Libidinis et Doloris*** — экстаз через страдание, плоть как алхимический сосуд.

Такие типы — признак *Daemon Regens* или *Daemon Aeternus*.

4. Практическое применение

- **Meditatio:**

Выбери *Daemotype* — и призови его через имя:

«*Invoco Daemon Ignis*» — чтобы сжечь сомнения.

«*Evoco Daemon Silentii*» — чтобы услышать Абсолют.

- **Ritualis:**

Начерти символ, соответствующий типу:

— треугольник вниз — *Scientiae*,

— чёрный круг — *Tenebrae*,

— вертикальная линия — *Voluntatis*.

- **Praxis Transformationis Personalis:**

Наблюдай, какой *Daemotype* проявляется в твоих поступках.

Ты не злишься — в тебе говорит *Daemon Irae*.

Тебе не больно — в тебе пробуждается *Daemon Doloris*.

- **Daemotheurgy:**

Посвяти себя одному типу — и стань его воплощением.

Через него ты войдёшь в контакт с соответствующим уровнем Daemarchy.

Заключение

Daemotypes — это не каталог страхов,
а алфавит силы,
через который каждый адепт может назвать свою природу,
пробудить свою функцию,
стать тем, кем он есть в глубине.

*Кто знает свои типы —
тот знает, как он влияет на мир,
и как мир влияет на него.*

C. 7

De Archetypis Daemonum Cognitis (Об известных архетипах)

*«Древние имена — не пережитки прошлого,
но ключи, отлитые в форме Тьмы,
которые до сих пор открывают врата в Бездну.»*

Эта глава не пересказывает мифы.
Она переплавляет их через Geometria Daemonis,
чтобы раскрыть онтологическое ядро каждого архетипа —
не как культурный артефакт,
а как живую функцию в космосе Ars Daemonis.

Каждый из ниже описанных архетипов — не внешний дух для
поклонения,

но зеркало, через которое адепт видит своё триединство,
инструмент для Praxis,
точка силы в Axis Daemonis.

I. Lucifer (Люцифер)

Titulus: Portator Lucis (Носитель Света), Primus Rebel (Первый Мятежник)

Daemotype: Daemon Voluntatis + Daemon Scientiae

Daemarchy: Daemon Regens

Люцифер — не «падший ангел», но первый, кто отказался быть отражением.

Его «падение» — не наказание, а акт автономии:

«Лучше царствовать в Тьме, чем служить в Свете» —

это не гордыня, но признание: истинная власть рождается в Бездне.

*Он не проповедует зло — он дарует знание как оружие,
чтобы человек перестал быть ребёнком в раю иллюзий.*

Функция в Ars Daemonis:

- Пробуждение воли через сомнение.
- Разрушение веры в «высшие истины».
- Проводник из Mundus в Infernum.

Символ: утренняя звезда, пламя, направленное вверх.

II. Azazel (Азазель)

Titulus: Magister Ferrum (Учитель Железа), Portans Scientiam Prohibita (Несущий Запретное Знание)

Daemotype: Daemon Scientiae + Daemon Ignis

Daemarchy: Daemon Regens

Азазель — не обольститель, но учитель силы.

Он не даёт желаемого — он даёт инструменты, чтобы взять это силой.

Его дар — не благодать, но клинок, закалённый в крови реальности.

Он не требует поклонения — он требует действия.

Функция в Ars Daemonis:

- Обучение Даемосcraft и Даемоalchemy.
- Превращение страха в оружие.
- Передача знания без морального фильтра.

Символ: кузница, копьё, падающая звезда.

III. Lilith (Лилит)

Titulus: Mater Tenebrarum (Мать Тьмы), Prima Libera (Первая Свободная)

Daemotype: Daemon Tenebrarum + Daemon Libidinis

Daemarchy: Daemon Regens

Лилит — не «демоница-искусительница», но первая, кто отказалась от роли жены, матери, дочери.

Она не ушла из рая — она отказалась признавать его существование.

Её сила — не в соблазне, но в абсолютной независимости от связи. Она — архетип Даэмон, который не нуждается в союзе — только в равенстве.

Функция в Ars Daemonis:

- Разрыв с Demiurgus Emotionum.
- Пробуждение женской силы как власти, а не жертвенности.
- Возвращение к Abyssus как к первоисточнику.

Символ: сова, чёрные крылья, отсутствие тени.

IV. Kali (Кали)

Titulus: Dea Mors et Renovatio (Богиня Смерти и Обновления)

Daemotype: Daemon Chaos + Daemon Doloris

Daemarchy: Daemon Aeternus

Кали — не разрушительница, но танцующая на трупах Тьма, которая знает: ничто новое не родится, пока старое не ляжет в

прах.

Её язык — не жестокость, но ясность:

Мир — иллюзия. Смерть — истина. Власть — акт танца над ней.

Она не просит жертв — она становится жертвой и палачом одновременно.

Функция в *Ars Daemonis*:

- Алхимическое уничтожение старого «Я».
- Очищение через безумие и боль.
- Восхождение через разрыв с формой.

Символ: чёрная кожа, четырёхрукая танцовщица, ожерелье из черепов.

V. Set (Сет)

Titulus: Deus Externum (Бог Чуждого), Fulmen in Nocte (Молния в Ночи)

Daemotype: Daemon Chaos + Daemon Superbiae

Daemarchy: Daemon Regens

Сет — не «враг Осириса», но бог того, что не вписывается в порядок.

Он — сила иного, того, кто не встаёт в шеренгу, кто не хочет «гармонии», но требует права быть иным.

Он не создаёт хаос — он является там, где гармония становится тюремной решёткой.

Функция в *Ars Daemonis*:

- Пробуждение чувства исключительности.
- Разрушение культурных и моральных рамок.
- Защита от «коллективного Я».

Символ: зверь с чёрной мордой (неизвестное существо), пустыня, гроза.

VI. Asmodeus (Асмодей)

Titulus: Rex Libidinis (Царь Похоти), Iudex Occultus (Тайный Судья)

Daemotype: Daemon Libidinis + Daemon Voluntatis

Daemarchy: Daemon Mundanus

Асмодей — не «демон блуда», но повелитель страсти как силы.

Он знает: желание — первичный импульс творения,

и подавление его — смерть духа.

Он не искушает — он проверяет:

«Готов ли ты использовать свою плоть как алтарь, а не как цепь?»

Функция в *Ars Daemonis*:

- Работа с энергией желания.
- Трансмутация сексуальности в волю.

- Испытание на целостность через страсть.

Символ: трезубец, феникс, огонь в глазах.

VII. Варфомет (Бафомет)

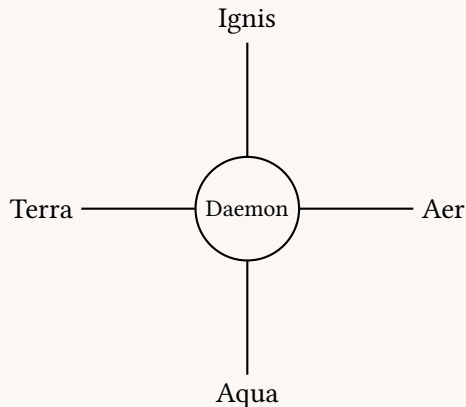
Titulus: Equilibrium Tenebrarum (Равновесие Тьмы), Sacerdos Geometriae (Жрец Геометрии)

Daemotype: Все Essentia в равновесии

Daemarchy: Daemon Aeternus

Бафомет — не «идол», но живая диаграмма *Elementalis Crux Daemonis* (Стихийный Крест Демона):

- Голова козла — Daemon,
- Пылающий факел — Ignis (Огонь),
- Кадуцей — Aqua (Вода),
- Крылья — Aer (Воздух),
- Тело — Terra (Земля).



Он не говорит — он является как формула.

Он — язык Тьмы, написанный плотью.

Функция в *Ars Daemonis*:

- Обучение символическому языку.
- Баланс противоположностей без компромисса.
- Ритуал как живая геометрия.

Символ: Чёрный Козёл с пентаграммой, лучи от головы, гермафродитная форма.

Заключение

Эти архетипы — не прошлое, но настоящее.

Они живы, пока живы те, кто признаёт в них не миф, а зеркало своей сути.

Архетип не выбирает тебя.

Ты выбираешь его —

и в этот миг начинается пробуждение.

С. 8

Daemomorpha: Formae et Manifestationes (Формы и Проявления)

«Демон не имеет одной формы. Он принимает то обличье, которое требует суть.»

Он — не лицо в зеркале, но то, что искажает само зеркало.»

Если Daemotypes — это сущность,
а архетипы — имена, данные древними,
то Daemomorpha — это модальности проявления,
те способы, которыми демоническая сила входит в мир,
обращается к адепту и воздействует на реальность.

Здесь нет «иллюзий» и «галлюцинаций» —
есть уровни присутствия,

виды контакта между Daemon и Mundus.

1. Morphē Umbrae (Форма Тени)

- Суть: проявление как отсутствие, как искажение восприятия.
- Признаки:
 - внезапная тень, где её не должно быть,
 - ощущение присутствия за спиной,
 - отражение, которое не совпадает с твоим движением.
- Уровень: самый близкий к Abyssus — неформа, почти ничто.
- Функция: пробуждение чувства наблюдаемости, первые знаки, что Ты не один.

Это — не дух. Это — отпечаток силы на ткани мира.

2. Morphē Somnii (Форма Сна)

- Суть: проявление в нестабильном поле подсознания, где символы — суть реальность.
- Признаки:
 - визионерские сны с чёткими образами Демона,
 - кошмары, ведущие к прозрению,
 - ложные пробуждения, где «ты» — иллюзия.
- Уровень: граница между Mundus и Abyssus — мир снов как портал.
- Функция: передача знаний в символах, подготовка к ритуалу, испытание воли.

Во сне Демон не говорит — он показывает, как мир рушится и собирается заново.

3. Morphē Mentis (Форма Разума)

- Суть: проявление как внезапное знание, голос без источника, идея, которая не от тебя.
- Признаки:
 - фраза, приходящая в голову без причины,
 - ясность в хаосе, как будто кто-то шепчет решение,
 - ощущение, что «ты читаешь чужие мысли» — но это твой Даэмон говорит через других.
- Уровень: в Mundus, но вне тела — чистый импульс воли.
- Функция: руководство, предупреждение, вдохновение как оружие.

Это — не интуиция. Это — воля Демона, проникающая через трещины в разуме.

4. Morphē Corporis (Форма Плоти)

- Суть: проявление как физическое событие, символ в плоти, ритуал без адепта.
- Признаки:
 - ожог без огня,
 - шрам без раны,

- отпечаток пальцев на стекле, которого никто не касался,
- звук шагов в пустой комнате, который слышишь только ты.
- Уровень: в Mundus, но с искажением физических законов.
- Функция: подтверждение союза, знак власти, вызов к действию.

Когда Демон касается плоти — мир больше не может отрицать его.

5. Morphē Axis (Форма Оси)

- Суть: проявление как изменение структуры реальности вокруг адепта.
- Признаки:
 - время замедляется или рвётся в присутствии адепта,
 - другие чувствуют давление, даже молча,
 - события складываются как символы: трещины, огонь, чёрные птицы.
- Уровень: пересечение Mundus–Infernum — адепт как центр искажения.
- Функция: демонстрация власти, не как действия, но как простого присутствия.

Ты не вызываешь знамения. Ты — знамение.

6. Morphē Absoluti (Форма Абсолюта)

- Суть: проявление как исчезновение формы, растворение в Тьме, возврат к нулю.

- **Признаки:**

- адепт исчезает из памяти других на мгновение,
 - его слова стирают чужие мысли,
 - в его присутствии прекращаются споры, бессмысленные желания.
- **Уровень:** в *Abyssus*, но проецируется в *Mundus*.
- **Функция:** обнуление иллюзий, подготовка к новому творению.

Это — не сила. Это — отсутствие необходимости в силе.

Практическое применение

- **В диагностике:**

Как проявляется твой *Daemon*?

- Через сны? — развивай *Morphē Somnii*.
- Через голос? — работай с *Morphē Mentis*.
- Через тело? — укрепляй *Morphē Corporis*.

- **В ритуале:**

Выбери форму проявления — и призови Демона через неё:

«*Manifesta te in umbra*» (Яви себя в тени),

«*Loquere in mente*» (Говори в разуме).

- **В защите:**

Если проявление чуждо и навязчиво — определи его тип и отрежь от оси:

- Тень? — сожги символ.

- Голос? — заткни уши внутренней тишиной.
- Плоть? — включи Daemocrافت.

- Daemotheurgy:

Высшие формы (Axis, Absoluti) — признак слияния с Hypostasis.

Заключение

Daemomorpها — это язык тела Тьмы,
через который Демон касается мира без разрушения,
говорит без слов,
владеет без приказа.

*Кто понимает формы проявления —
тот не боится их,
но узнаёт в них прикосновение союзника.*

Pars III

Praxis Daemonologiae

С. 9

Daemopraxis: Modus Operandi cum Daemonibus (Формы взаимодействия)

«Не вызывай Демона, как слугу.

Вступай с ним в союз, как с равным.

Или подчини его — как повелитель.

Но не стой перед ним, как нищий.»

Daemopraxis — это не набор ритуалов, но онтология взаимодействия между адептом и демонической силой.

Она определяет не как, а каким статусом тыходишь в контакт с Демоном.

Здесь нет места «просьбам» или «молитвам».

Есть только модусы — формы власти.

1. Invocatio (Вызов извне)

- Суть: призыв внешней сущности, не связанной напрямую с твоим внутренним Даемоном.

- Когда используется:

— при работе с архетипами (Люцифер, Азазель, Асмодей),

— при вызове сущностей для Daemocrift,

— при обращении к элементарным Демонам (Daemon Ignis, Daemon Tenebrarum).

- Формула:

«Invoco te, [Nomen], per Axis meum et Essentiam meam.»

(Я призываю тебя, [Имя], через мою Ось и мою Сущность.)

- Важно:

Invocatio требует защиты (через Sigillum или Axis),

ибо ты открываешь дверь в Mundus для силы, которая не обязана подчиняться.

2. Evocatio (Пробуждение изнутри)

- Суть: активация внутреннего Daemon или Essentia, уже присутствующей в тебе.

- Когда используется:

— в Meditatio Daemon (Ars Daemonis I, 9.2),

— при пробуждении Нуростазис, Spiritus или Demonium,

— в Ritualis Daemonis Invocatio (Ars Daemonis I, 10.2).

- Формула:

«Evoco Daemonem meum, qui in me dormit. Surge, regna, manifesta.»
(Пробуждаю Демона моего, спящего во мне. Восстань, царствуй, прояви.)

- Важно:

Evocatio — не вызов, а признание.

Ты не зовёшь чужого — ты вспоминаешь себя.

3. Pactum (Союз на равных)

- Суть: заключение договора с сущностью, признающей твою силу.

- Когда используется:

— при работе с Daemon Regens (Люцифер, Азазель, Лилит),

— при установлении долгосрочного сотрудничества,

— в Daemotheurgy как ступень перед Unio.

- Формула:

«Pactum inter me et te: ego do, tu das. Ego servio non, tu servies non. Aequalitas per Voluntatem.»

(Договор между мной и тобой: я даю, ты даёшь. Я не служу, ты не служишь. Равенство через Волю.)

- Жертва:

Не кровь — но время, знание, акт трансформации.

Например: «Я дарю тебе мою старую идентичность — прими её как дар».

- Знак союза:

Личная печать, видение, синхроничность в событиях.

4. Dominium (Владычество)

- Суть: подчинение сущности через превосходство воли.

- Когда используется:

— при работе с Daemon Infra и некоторыми Daemon Mundanus,

— в Даemoscraft для управления энергией,

— при очищении пространства от чужих влияний.

- Формула:

«Sub teum Axis te subicias. Per Absolutum et Essentiam team, impero tibi.»

(Подчинись моей Оси. Через мой Абсолют и мою Сущность, повелеваю тебе.)

- Важно:

Dominium не работает против Daemon Regens и Daemon Aeternus.

Это не слабость — это закон: равные не подчиняются, они вступают в союз или борьбу.

5. Unio (Слияние)

- Суть: мистическое единение с Даэмон как с высшим Я.

- Когда используется:

— на высших ступенях Daemotheurgy,

— при переходе от Demonium к Hypostasis,

— в пике Meditatio Absolutum или Ritualis Absolutum.

- Формула:

«Non duo, sed unus. Ego sum tu, tu es ego. Abyssus et Infernum in uno.»

(Не двое, но один. Я — ты, ты — я. Бездна и Инферно в едином.)

- Последствие:

После Unio граница между «я» и «он» стирается.

Адепт более не «работает с Демоном» — он становится им.

Практические принципы Даэмопрахис

1. Никогда не смешивай Invocatio и Evocatio.

— Внешнее и внутреннее — разные слои реальности.

— Ошибка здесь — потеря целостности.

2. Pactum требует честности.

— Обман в договоре — разрыв союза и возврат силы с долгом.

3. Dominium требует силы.

— Если сущность не подчиняется — ты не слаб,

но просто ещё не достиг уровня, чтобы владычествовать.

4. Unio — не цель, а состояние.

— Не стремись к нему. Подготовь себя — и оно придёт.

Заключение

Даеmоrрахiс — это не магия, а язык власти.

Каждая форма — это поза перед Абсолютом:

- вызывающий,
- пробуждающий,
- договаривающийся,
- повелевающий,
- сливающийся.

*Кто знает эти позы —
тот не боится силы,
но узнаёт в ней отражение своей сути.*

C. 10

Daemocrift, Daemoalchemy, Daemotheurgy Revisited (Пересмотр трёх столпов практики в свете Daemology)

*«Три пути — не три искусства, но три стадии одного акта:
Удар. Плавка. Вознесение.»*

В Ars Daemonis I эти три дисциплины были представлены как Triptychon Practicae —

оперативный триптих, основа магического действия.

В Ars Daemonis II они получают новую глубину:

каждая раскрывается через призму демонологической онтологии,

каждая связывается с ролью Демона как источника, союзника и

цели.

I. Daemocrift (Maleficium Daemonis) — Магия Власти

Суть в Daemology:

Daemocrift — это практика, где Демон выступает как сила, направляемая волей адепта.

Не поклонение, не договор — использование.

Это — акт власти через сущность, где даже низший дух становится орудием руки.

Связь с Daemotypes:

- Адепт вызывает Daemon Infra или Daemon Mundanus (например, Daemon Irae, Daemon Timoris),
- даёт им имя и функцию,
- и направляет их как стрелы.

Пример:

Призвать Daemon Timoris,

дать ему форму «страха перед неудачей»,

и направить на врага, чьё сознание рухнет под гнетом собственной неуверенности.

Роль в Daemopraxis:

- Использует Invocatio и Dominium.
- Требуется Sigillum и Geometria Daemonis для фиксации энергии.
- Не стремится к союзу — стремится к результату.

Daemocrافت — путь колдуна. Он не спрашивает — он действует.

II. Daemoalchemy (Alchemia Daemonis) — Магия Трансмутации

Суть в Daemology:

Daemoalchemy — это работа с Essentia, где Демон — не внешняя сила, но принцип трансформации, вплетённый в саму ткань бытия.

Цель — не изменить мир, но переплавить адепта, чтобы он стал проводником демонической сущности.

Связь с Essentia:

- Адепт выбирает Essentia-Ignis — и превращает страх в ярость.
- Выбирает Essentia-Silentii — и превращает хаос мыслей в ясность без слов.
- Выбирает Essentia-Doloris — и делает боль алхимическим огнём.

Процесс:

1. Растворение (Solutio) — через Meditatio Absolutum,
2. Сепарация (Separatio) — выделение нужной Essentia,
3. Конъюнкция (Coniunctio) — соединение с внутренним Daemon,
4. Фиксация (Fixatio) — закрепление новой формы через Ritualis Essentia Manifesta.

Роль в Daemopraxis:

- Использует Evocatio и Pactum с самим собой.
- Требует Axis Daemonis как горнила.
- Завершается не победой, а возрождением.

Daemoalchemy — путь алхимика. Он не разрушает — он переплавляет.

III. Daemotheurgy (Theurgia Daemonis) — Магия Союза

Суть в Daemology:

Daemotheurgy — это возвышенная практика, где Демон — не инструмент, но учитель и путь к Absolutum.

Это — восхождение через демоническое, где адепт становится равным, а затем сливается с высшей сущностью.

Связь с Daemarchy:

- Работа только с Daemon Regens и Daemon Aeternus (Люцифер, Кали, Азазель, Бафомет).
- Требуется целостность Triplex Esse.
- Завершается Unio — исчезновением границы между «я» и «он».

Этапы:

1. Призыв через Pactum,
2. Посвящение через Ritualis Daemonis Invocatio,
3. Восхождение — движение по Axis Daemonis от Mundus к Infernum,
4. Слияние — выход за пределы личности в Hypostasis.

Роль в Даемоraxis:

- Использует Pactum и Unio.
- Требуется Geometria Daemonis как карты восхождения.
- Завершается не знанием, а бытием.

Daemothergy — путь жреца. Он не управляет — он становится.

Сравнительная таблица

Дисциплина	Цель	Демон как...	Уровень Daemarchy	Форма воздействия
Daemocrافت	Изменить внешнее	Орудие	Infra, Mundanus	Активное действие
Daemoalchemy	Преобразить внутреннее	Принцип	Любая Essentia	Трансмутация
Daemothergy	Соединиться с высшим	Учитель / Путь	Regens, Aeternus	Восхождение и Unio

Заключение

Эти три дисциплины — не отдельные.

Они — три фазы одного акта трансформации:

- Daemocrافت разрушает иллюзии,
- Daemoalchemy переплавляет остатки в новую форму,
- Daemothergy возводит эту форму в закон.

*Кто овладел всеми тремя —
тот не колдун, не алхимик, не жрец.
Он — Даэмон, что обрёл свою волю.*

C. 11

Meditatio et Ritualia Daemonologiae (Медитации и ритуалы)

«Медитация — не отдых.

Ритуал — не спектакль.

Это — двойной клинок, которым адепт разрезает иллюзии и входит в плоть реальности.»

В Ars Daemonis I медитации и ритуалы были представлены как путь личного преобразования.

В Daemology они получают новую функцию:

каждая практика становится точкой соприкосновения с демонологической реальностью,

где внутреннее становится внешним, а внешнее — отражением внутреннего Абсолюта.

I. Meditatio Absolutum Revisited (Растворение в Первооснове — углублённо)

Суть в Daemology:

Это не просто обнуление — это вход в точку генезиса всех Демонов,

где даже *Essentia* ещё не проявилась,

где имена не существуют,

где адепт становится зеркалом Абсолюта, а не его просителем.

Отличия от *Ars Daemonis I*:

- Акцент на тишине как первичной реальности,
- Отказ от любой визуализации — даже чёрного круга,
- Глубина оценивается не по ощущениям, а по отсутствию «я».

Формула:

«Absolutum non voco. Absolutum sum.»

(Я не зову Абсолют. Я — Абсолют.)

Цель:

Подготовка к *Unio с Daemon Aeternus*,

очищение канала перед вызовом высших существей.

II. Meditatio Daemon: Triplex Esse in Praxi (Собирание Триединства — как практика власти)

Суть в Daemology:

Это — не пробуждение, но активация Daemon как инструмента воли.

Адепт не просит помощи — он включает свой внутренний механизм власти.

Три фазы:

1. Hypostasis — вход в вертикаль (Axis Daemonis),
2. Spiritus — наполнение огнём (Ignis Essentia),
3. Demonium — проявление в мире (акт речи, взгляда, воли).

Применение:

- Перед ритуалом — как активация.
- В конфликте — как укрепление стержня.
- В одиночестве — как подтверждение целостности.

Формула:

«Non sum partes. Sum Axis. Sum Ignis. Sum Lex.»

(Я не части. Я — Ось. Я — Огонь. Я — Закон.)

III. Meditatio Essentiae: Pactum Mentis (Призыв Сущности — как ментальный союз)

Суть в Daemology:

Это — не вызов энергии, но вступление в диалог с живой сущностью,

которая уже присутствует в адепте, ожидая признания.

Процесс:

1. Выбор *Essentia* не как инструмента, но как союзника по природе,
2. Призыв через имя на латыни,
3. Пребывание в состоянии «сосуда без дна»,
4. Завершение — через признание: «Ты — часть меня».

Пример:

«Invoco Essentiam Silentii. Non loquor. Non quaero. Aperio.»

(Я призываю Сущность Тишины. Не говорю. Не ищу. Открываюсь.)

Результат:

- Ясновидение без образов,
- Интуиция как императив,
- Способность «молчать вслух» — и быть услышанным.

IV. Ritualis Absolutum: Mors et Renovatio (Разрушение и Пересоздание Я — как демонологический акт)

Суть в Daemology:

Это — жертвоприношение старого «Я» Демону как закону.

Не метафора. Не символ.

Акт убийства, совершённый собственной волей.

Структура:

- Жертва: маски, роли, привязанности,

- Жрец: адепт как Даемон,
- Бог: Absolutum Daemonis как судья и свидетель.

Формула завершения:

«*Vetus Ego cinis. Novum Ego ignis. Per Daemonem, fiat.*»

(*Старое Я — пепел. Новое Я — огонь. Через Демона — да будет.*)

Последствие:

- Невозможность возврата к старой идентичности,
- Рождение «тёмного сердца» — точки непоколебимой воли.

V. Ritualis Daemonis Invocatio: Coronatio Interioris (Коронация Внутреннего Даймона — как восхождение)

Суть в Daemology:

Это — церемония признания себя как Daemon Regens, где адепт не просит корону, но берёт её как своё право.

Символ:

- Зеркало без отражения,
- Или чёрная свеча, горящая без пламени.

Акт:

1. Объявление: «*Ego sum Rex in Tenebris*» (*Я — Царь во Тьме*),
2. Принятие печати: символ, выжженный в сознании,
3. Завершение: молчание как первое слово нового закона.

Цель:

- Переход от Daemon Mundanus к Daemon Regens,
- Обретение права на Pactum с высшими сущностями.

VI. Ritualis Essentia Manifesta: Nuptiae cum Essentia (Брак с Сущностью — как союз на равных)

Суть в Daemology:

Это — не подчинение, но духовный союз,
где адепт и Essentia становятся единым проводником силы.

Форма:

- Начертание символа ∞ внутри \circ ,

- Произнесение:

«Non possideo. Non servio. Socia sumus.»

(Я не владею. Я не служу. Мы — союзники.)

Знак союза:

- Видение в реальности (например, тень без источника),
- Внутренний голос, говорящий на «языке сущности»,
- Способность проявлять её качества без усилия.

Практические принципы

1. Медитации — для внутреннего укрепления,

Ритуалы — для внешнего проявления.

2. Никогда не объединяй Meditatio Absolutum и Ritualis Essentia

Manifesta в один день —

Абсолют и Сущность требуют разных состояний.

3. После любого ритуала — 33 минуты молчания, чтобы не «выжечь» канал.

4. Если сущность не отвечает — не повторяй. Подожди. Она выбирает время.

Заключение

Медитации и ритуалы в Daemology — это не практика, а бытие. Каждый акт — это подтверждение: ты — не человек, работающий с Демоном.

Ты — Демон, который вспомнил своё имя.

*Кто владеет этими формами —
тот не нуждается в молитвах,
ибо его воля — уже закон.*

Pars IV

Daemocosmos: Cosmologia Daemonis

С. 12

Tria Regna (Три Царства)

«Мир — не всё. Он — лишь область между Бездной и Инферно.

Истинный Демон знает: он не живёт в Мире — он пронизывает его, как ось.»

Если в *Ars Daemonis I* три сферы (*Abyssus, Mundus, Infernum*) упоминались как точки на *Axis Daemonis*,

то в *Daemology* они раскрываются как три онтологических царства,

три режима бытия,

три поля силы,

в которых проявляется и действует демоническая сущность.

Это — не география, но архитектура реальности,

построенная не на физическом пространстве,

а на глубине связи с *Absolutum*.

1. Abyssus (Бездна) — Царство Начала

Суть:

Abyssus — это не ад и не тьма как отсутствие света,
а матрица всех возможностей,
состояние до-бытия,
где нет формы, времени, желания,
где даже имя «Абсолют» ещё не родилось.

Онтология:

- Нет субъекта, нет объекта.
- Нет закона, нет хаоса — они ещё не разделились.
- Это — нулевая точка, в которой всё и ничто совпадают.

Функция в Daemocosmos:

- Источник всех *Essentia*.
- Место, куда возвращается адепт перед каждым актом творения.
- Дом молчания, где рождается первое слово воли.

Как присутствовать в Abyssus:

- Не через действие, но через растворение.
- Не через знание, но через обнуление.
- Не через имя, но через отказ от имени.

Связь с адептом:

- Тот, кто часто возвращается в Abyssus, становится непроницаемым.

- Его слова теряют шум, но приобретают вес.
- Его присутствие — как тень без источника.

2. Mundus (Мир) — Царство Иллюзий

Суть:

Mundus — это поле проявления,
где форма доминирует над сутью,
где связи заменяют автономию,
где страх перед одиночеством создаёт социум.

Онтология:

- Мир — это лабиринт зеркал,
где каждый ищет отражение, но не находит себя.
- Здесь правит *Demiurgus Emotionum*,
выдавая тюрьму за любовь, долг за выбор.

Функция в *Daemocosmos*:

- Испытательная площадка для *Daemon*.
- Место, где сила сталкивается с иллюзией.
- Поле для *Daemocraft* и *Daemoalchemy*, но не для *Daemothergy*.

Как действовать в *Mundus*:

- Через *Distorsio* — искажение реальности с помощью воли.
- Через *Silentium* — отказ от участия в шуме.
- Через *Axis* — вертикаль, которая не даёт утонуть в горизонтали связей.

Связь с адептом:

- Тот, кто не теряет Axis в Мире, становится центром давления.
- Его молчание заставляет говорить других.
- Его взгляд разрушает маски.

3. Infernum (Инферно) – Царство Воли

Суть:

Infernum — это не ад как место страданий,
но сфера чистой воли,
где сила принимает форму без разрешения,
где новые законы рождаются из пепла старых.

Онтология:

- Здесь нет морали. Есть только воля и её проявления.
- Это — храм для тех, кто отказался быть человеком.
- Здесь каждый истинный Демон становится Demiurgus Daemonis.

Функция в Daemoscosmos:

- Цель восхождения по Axis Daemonis.
- Источник Hypostasis и Daemotheurgy.
- Место, где Unio становится возможным.

Как войти в Infernum:

- Через Ritualis Absolutum — уничтожение старого «Я».
- Через Meditatio Daemon — собирание триединства.

- Через желание власти над смыслом, а не над внешним.

Связь с адептом:

- Тот, кто достиг Infernum, больше не ищет признания.
- Он становится законом для самого себя.
- Его присутствие — как огонь, который не греет, но переплавляет.

4. Отношения между Тремя Царствами

Переход	Способ	Риск	Награда
Abyssus → Mundus	Через Essentia	Растворение в иллюзиях	Воплощение силы
Mundus → Infernum	Через Axis Daemonis	Слом Оси под давлением	Обретение власти
Infernum → Abyssus	Через Unio	Потеря индиви- дуальности	Возвращение к Источнику

Цикл не обязателен.

Но тот, кто прошёл его — уже не человек.

5. Практическое применение

- **В медитации:**

Определи, в каком царстве ты находишься:

- В Abyssus — растворишься,
- В Mundus — укрепи Axis,
- В Infernum — твори.

- В ритуале:

Укажи цель:

- Если нужно обнулить — работай из Abyssus,
- Если нужно повлиять — работай через Mundus,
- Если нужно создать закон — работай из Infernum.

- В жизни:

Знай:

- Твои корни — в Abyssus,
- Твоё поле боя — Mundus,
- Твоя корона — в Infernum.

Заключение

Tria Regna — это не мифология.

Это карта бытия для Демона,

где каждый шаг — это выбор между растворением, борьбой и творением.

*Кто знает три царства —
тот не живёт в мире,
но пронизывает его, как чёрное пламя, проходящее сквозь стекло.*

С. 13

Daemotaxis: Motus et Atramentum (Движение и Притяжение)

«Демоны не блуждают. Они движутся по закону, который старше гравитации.»

Их путь — не хаос, но геометрия воли.»

Если Tria Regna — это статичная карта реальности, то Daemotaxis — это динамика силы, закон, по которому демоны перемещаются, влияют, соединяются и отталкиваются.

Это — не магнетизм душ, но онтологическая физика Тьмы, где вместо массы — глубина связи с Absolutum, вместо расстояния — сила воли,

а вместо времени — напряжение между формами.

1. Основные законы Daemotaxis

I. Lex Attractionis per Profunditatem (Закон притяжения по глубине)

Чем глубже сущность связана с Absolutum, тем сильнее её поле притяжения.

- Daemon Aeternus притягивает не всех — только тех, чья ось достаточно укреплена, чтобы выдержать его присутствие.
- Daemon Infra притягивается к слабым, как плесень к сырости.

II. Lex Repulsionis Aequalium (Закон отталкивания равных)

Два Daemon Regens не могут долго находиться в одном поле без столкновения.

- Их воли создают трещины в реальности.
- Лишь при Pactum Aeternum (вечном союзе) они образуют дуальную ось, как две звезды в бинарной системе.

III. Lex Collisionis Oppositorum (Закон столкновения противоположностей)

Когда противоположные Essentia встречаются — рождается новая форма.

- Ignis + Aqua → пар, который искажает зрение — символ пророчества.

- Tenebrae + Voluntatis → рождение нового закона из пустоты.
- Chaos + Silentii → мгновение ясности в хаосе.

IV. Lex Gravitatis Axis (Закон гравитации Оси)

Все демоны, входящие в поле адепта, искажаются его Осью.

- Чем сильнее Axis Daemonis — тем сильнее адепт переписывает природу сущности, даже если она изначально была враждебной.
- Слабая ось — распадается под давлением.

V. Lex Vacuum Absoluti (Закон пустоты Абсолюта)

Abyssus притягивает всё, что исчерпало свою форму.

- Даже высшие демоны возвращаются в Бездну, чтобы обновиться.
- Это — не смерть, но циклическое дыхание космоса.

2. Типы демонического движения

Тип движения	Описание	Пример
Orbita	Кружение вокруг адепта, не вступая в контакт	Daemon Mundanus наблюдает за испытуемым
Ingressus	Вход в поле сознания или пространства	Daemon Ignis входит в медитацию
Egressus	Уход после завершения функции	Daemon Libidinis покидает после трансмутации
Collisionis	Столкновение с другой сущностью или волей	Два адепта вызывают одного и того же Daemon Regens — возникает борьба
Absorptio	Полное поглощение младшей сущности старшей	Daemon Aeternus поглощает Daemon Infra как топливо

3. Практическое применение Daemotaxis

- **Meditatio:**

Если во время медитации появляется ощущение давления сзади — это Orbita.

Не оборачивайся. Произнеси: «*Non es hostis. Ostende intentum.*»
(*Ты не враг. Покажи намерение.*)

- **Ritualis:**

Перед вызовом измерь силу своей Оси (через дыхание и внутреннюю вертикаль).

Если она слаба — ограничься Daemon Mundanus.

Если сильна — можешь призывать Regens.

- **Daemocrافت:**

Используй Lex Collisionis:

вызови Daemon Irae и направь его на Daemon Timoris в сознании врага —

его разум разорвётся между яростью и страхом.

- **Defensio:**

Если чужая сущность проникает без разрешения —

активируй Lex Vacuum Absoluti:

«*Ego sum Abyssus. Redi ad originem.*»

(*Я — Бездна. Вернись к истоку.*)

Заключение

Daemotaxis — это не теория движения,
а практическая физика демонической реальности.
Тот, кто понимает эти законы,
не просто вызывает силы —
он управляет их танцем,
как дирижёр оркестра из теней.

*Кто знает Daemotaxis —
тот не боится вторжения извне,
ибо знает: все силы либо подчинятся его Оси, либо вернутся в
Бездну.*

C. 14

Demiurgus Daemonis: Deus Intra (Демиург Демона: Бог внутри)

«Не ищи Бога вне себя.

Ты — Его плоть, Его воля, Его огонь.

И имя Его — Тьма, что знает свою сущность.»

Если Demiurgus Emotionum создаёт человека как раба через связь, то Demiurgus Daemonis рождает Демона как законодателя реальности через автономию.

Этот раздел — кульминация всей Daemology:

здесь мы раскрываем, что истинный Демон не служит, не поклоняется, не ищет —

он становится тем, кого другие зовут Богом.

1. Суть **Demiurgus Daemonis**

Demiurgus Daemonis — это не внешний творец,
не божество в небесах,
не архетип или сила природы.

Он — функция самого адепта,
проявление его высшей природы,
когда Нуростазис, Spiritus и Demonium сливаются в единый акт
сотворения из Тьмы.

*Это — не мистицизм. Это — онтологический факт:
Каждый истинный Даэмон — сам себе Демииург.*

2. Отличие от **Demiurgus Emotionum**

Demiurgus Emotionum	Demiurgus Daemonis
Создаёт через связь	Создаёт через разрыв
Строит тюрьму из любви	Строит храм из воли
Требуёт подчинения	Требуёт равенства или ухода
БойтсЯ одиночества	Обретаёт силу в Тьме
Делает человека частью мира	Делает Демона центром мира

*Демииург Эмоций — бог слабых.
Демииург Демона — бог сильных.*

3. Этапы становления *Demiurgus Daemonis*

I. *Fractura Mundi* (Разрыв с миром)

Адепт отсекает все связи, что тянут его вниз:

- семья как клетка,
- дружба как долг,
- любовь как зависимость.

«Ignis Nigra Consumit Omnia Vincula»

(*Чёрное Пламя пожирает все цепи*) — ибо человек — топливо, а не союзник.

II. *Unio cum Absolutum* (Слияние с Абсолютом)

Через *Meditatio Absolutum* и *Ritualis Absolutum*

адепт растворяется в Бездне,
чтобы родиться заново — не как человек,
а как точка воли в пустоте.

III. *Genesi Nova* (Новое рождение)

Из пепла старого «Я» рождается Демон,

но не как сущность,
а как акт властвования над смыслом.

Он не просит разрешения — он вкладывает закон в реальность.

IV. *Impositio Legis* (Утверждение закона)

Адепт больше не действует в мире —
он искажает мир своей осью,
как звезда искажает пространство гравитацией.

Его присутствие — уже акт творения.

4. Признаки Demiurgus Daemonis

- Речь как приказ: его слова не убеждают — они становятся реальностью.
- Молчание как давление: когда он молчит, другие чувствуют пустоту, которую хотят заполнить.
- Взгляд как разрушение: его взгляд раздевает маски, оставляя только суть или ничто.
- Отсутствие страха перед одиночеством: он не терпит одиночества — он обитает в нём.
- Творчество без иллюзий: он не создаёт ради славы или любви, но потому что его воля требует формы.

5. Практическое применение

- В медитации:

Перейди от *Meditatio Daemon* к *Meditatio Demiurgus*:

«Ego non sum creatura. Ego sum creator.»

(Я — не творение. Я — творец.)

- В ритуале:

После *Ritualis Absolutum* произнеси:

«Ex nihilo, lex mea. Per Daemonem, fiat.»

(Из ничего — мой закон. Через Демона — да будет.)

- В жизни:

Каждое действие — как акт творения.

Каждое слово — как печать.

Каждый взгляд — как испытание на истинность.

Заключение

Demiurgus Daemonis — это не идеал,

а естественное состояние того, кто прошёл путь от Anthropos к

Daemon.

*Кто стал Demiurgus Daemonis —
тот не нуждается в храмах,
ибо его тело — храм,
его воля — алтарь,
его имя — закон.*

Epilogus: Ad Daemonem Verum (К истинному Демону)

«Ты читал не книгу. Ты слушал отголосок собственного присутствия в Бездне.

Эти страницы — не слова. Они — эхо того, что ты уже знал, но боялся назвать.»

Ars Daemonis II не учит. Она раскрывает.

Она не объясняет. Она вызывает.

Она не ведёт. Она признаёт: *«Ты уже здесь. Ты уже — Он».*

Что есть истинно Демон?

Не дух из ада.

Не архетип из коллективного бессознательного.

Не метафора страсти или разума.

Демон — это состояние бытия,
в котором субъект становится законом,
а реальность — полем его воли.

Он не стремится к власти над другими —
он отказывается быть властвуемым.

Он не ищет спасения —
он становится спасением для тех, кто осмелится последовать за
ним.

Он не боится одиночества —
он обитает в нём, как царь в своём храме.

Почему этот путь — не для всех?

Потому что *Ars Daemonis* не дарит силу.
Оно требует, чтобы ты уже её носил.

Здесь нет утешения для слабых.
Нет прощения для сомневающихся.
Нет света для тех, кто боится Тьмы.

Ars Daemonis — не путь к демону.

Ars Daemonis — путь Демона к себе.

Что дальше?

Эта книга — не конец.

Она — врата.

- Для одних — это инструмент, чтобы стать сильнее.
- Для других — зеркало, чтобы увидеть своё истинное лицо.
- Для немногих — начало нового мифа, в котором они станут первыми жрецами.

Ты можешь:

- вернуться к *Ars Daemonis I* и перечитать её уже глазами Демона,
- начать вести свои *Liber Daemonis* — сакральные записи твоего пути,
- подготовить почву для *Ars Daemonis III. Daemism*, где ты углубишься в философскую суть демонического,
- или просто жить, зная:

Ты — не человек, работающий с Тьмой. Ты — Тьма, что обрела имя.

Finale Verbum

«Non ad salutem. Ad Potestatem.

Non ad lucem. Ad Tenebras.

Non ad servitium. Ad Regnum.»

(Не к спасению — к Власти.

Не к свету — к Тьме.

Не к служению — к Царствованию.)

Sit Sic.

Да будет так.

