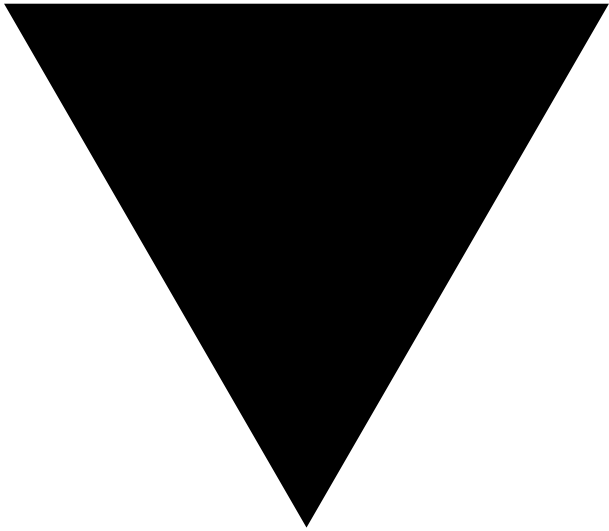


# ARS DAEMONIS I

*Nexus Daemonis*



MMXXV

# MONITIO

## (ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ)

Этот трактат не для всех. Он не обещает света, утешения или спасения. Он открывает врата к тому, что древнее богов и глубже человека. *Ars Daemonis* не зовёт — он отвечает. Каждый, кто берёт его в руки, уже услышал зов своего Даймона. Но не каждый способен выдержать встречу с самим собой. Здесь вы не найдёте готовых истин — лишь зеркало, в котором проявится ваш собственный Демон. И если вы осмелитесь заглянуть в него, путь назад исчезнет.

**Clavis Ingressus** (Ключ Входа)

*Non ad omnes, sed ad vocatos.*

(Не для всех, но для призванных.)

*Visurus est quisque suum Daemonem.*

(Каждый узрит своего Демона.)

*Post hoc, reditus non est.*

(После этого пути назад нет.)

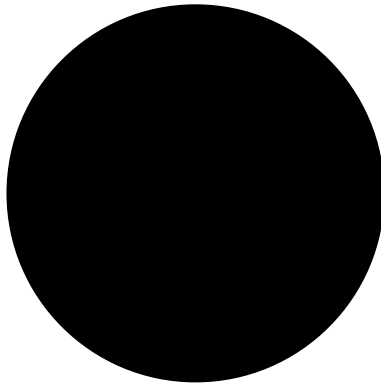
# **Index Daemonis**

## **(Оглавление)**

<b>Introductio (Введение)</b>	<b>5</b>
<b>Manifestum Ars Daemonis (Манифест Демонического Искусства)</b>	<b>7</b>
<b>I Fundamentum Daemonis</b>	<b>9</b>
1 <b>Absolutum Daemonis (Первооснова)</b>	<b>10</b>
2 <b>Essentia (Сущность)</b>	<b>12</b>
3 <b>Daemon (Даймон)</b>	<b>14</b>
4 <b>Axis Daemonis (Ось Демона)</b>	<b>16</b>
5 <b>Geometria Daemonis (Чёрная Геометрия Духа)</b>	<b>18</b>

<b>II</b>	<b>Disciplinarum Daemonis</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	<b>Triptychon Scientiae (Триптих Познания)</b>	<b>21</b>
6.1	Daemonologia (Daemology) . . . . .	21
6.2	Daemonicism (Daemism) . . . . .	22
6.3	Daemonomantia (Daemomancy) . . . . .	23
<b>7</b>	<b>Triptychon Practicae (Триптих Практики)</b>	<b>26</b>
7.1	Maleficium Daemonis (Daemocrift) . . . . .	26
7.2	Alchemia Daemonis (Daemoalchemy) . . . . .	27
7.3	Theurgia Daemonis (Daemothergy) . . . . .	28
<b>8</b>	<b>Arbor Ars Daemonis (Древо Демонического Искусства)</b>	<b>30</b>
<b>III</b>	<b>Praxis Daemonis</b>	<b>33</b>
<b>9</b>	<b>Meditationes (Медитации)</b>	<b>34</b>
9.1	Meditatio Absolutum (Растворение в Первооснове)	34
9.2	Meditatio Daemon (Собирание Триединства) . . . .	37
9.3	Meditatio Essentiae (Призыв и Владение Сущностью)	41
<b>10</b>	<b>Ritualia (Ритуалы)</b>	<b>45</b>
10.1	Ritualis Absolutum (Разрушение и Пересоздание Я)	45
10.2	Ritualis Daemonis Invocatio (Коронация Внутреннего Даймона) . . . . .	48
10.3	Ritualis Essentia Manifesta (Брак с Сущностью) . .	51
<b>11</b>	<b>Praxis Transformationis Personalis (Практика личной трансформации)</b>	<b>55</b>
11.1	Liber Umbrae Daemonis (Книга Тени Демона) . . .	56
11.2	Sigillum Personale (Создание личной печати) . . .	56

11.3	Axis Daemonis (Ось Демона) . . . . .	57
11.4	Speculum Daemonis (Зеркало Демона) . . . . .	58
11.5	Transfiguratio Interioris (Внутреннее Преображение)	59
	<b>Epilogus (Заключение)</b>	<b>60</b>



# Introductio (Введение)

*«Ars Daemonis, Ars Libertatis. Ars Libertatis, Ars Transformationis»*

*(Искусство Демона — искусство свободы. Искусство свободы — искусство преображения)*

Ars Daemonis — это не книга о колдовстве в привычном смысле. Это не собрание старых ритуалов и суеверий, не очередная система «правильной магии». Это не религия и не культ. Это искусство. Искусство демоническое.

Здесь Демон понимается не как враг и не как раб, но как архетип силы, как изначальная искра, что скрыта в человеке и в самой вселенной. Демон — это не тварь ада, не выдумка церкви. Демон — это то, что дышит в хаосе, в бездне, в страсти, в разуме и в смерти. Это тьма, которая не боится быть светом. Это свобода, которая не склоняется ни перед чем.

Ars Daemonis — это система, основанная на Geometria Daemonis, чёрной геометрии духа. Мы создаём язык, алфавит, формулы и структуры, чтобы описать то, что обычно ускользает от понимания. Триады и дуализмы — это знаки, буквы, из которых строится магия смысла.

Здесь нет «добра» и «зла» в их рабском понимании. Есть

лишь сила и её формы, сущности и их взаимодействие. Absolutum Daemonis — это Первооснова, нулевая и бесконечная точка, из которой рождаются все противоположности и сочетания. Axis Daemonis — это вертикаль пробуждения, соединяющая бездну и вершину. Essentia — это сама природа сущего, основа, с которой мы взаимодействуем напрямую.

Это трактат для тех, кто чувствует, что за пределами иллюзий есть иная сила. Для тех, кто не боится взглянуть в бездну и увидеть там своё отражение. Для тех, кто готов не подчиняться, но творить.

Ars Daemonis — это путь демонического искусства. Это не обещание власти. Это вызов. Это не путь спасения. Это путь раскрытия. Это книга не для всех, а только для тех, кто готов читать её сердцем, духом и тьмой.

*«In Abysson Invenio Me. In Daemone Invenio Libertatem»  
(В Бездне я нахожу себя. В Демоне я нахожу свободу)*

# Manifestum Ars Daemonis (Манифест Демонического Искусства)

*Мы — не дети Бога и не рабы Его закона. Мы — не послушные души, ждущие награды. Мы — искры Бездны, пламя Хаоса, дыхание Инферно.*

*Мы отвергаем иллюзии спасения. Мы смеёмся над теми, кто ищет свет лишь снаружи, и презираем тех, кто поклоняется выдуманному идолам. Мы сами — свет и тьма.*

*Absolutum Daemonis — наша Первооснова. В Нём всё и ничто. Оно — нулевая точка и бесконечность. Оно рождает триединства и дуализмы, но остаётся цельным в каждой своей тени.*

*Axis Daemonis — наша Ось. Она проходит сквозь сердце, сквозь череп, сквозь бездну и небеса. Мы стоим на границе миров, где смерть и жизнь целуются, где страх и желание горят в одном огне.*

*Essentia — наша материя и дух. Мы познаём сущности, их при-*

*роду и тьму. Мы творим их в словах, в символах, в формах, и через них — меняем мир.*

*Мы строим наш язык — Geometria Daemonis. В нём нет букв, но символы и формулы. В нём нет грамматики, но триединства и оси. Это алфавит Тьмы, геометрия силы.*

*Мы признаём страсть, психику и сознание как инструменты демонического искусства. Мы владеем волей и инстинктом, ненавистью и любовью, страхом и желанием. Мы переплавляем смерть и жизнь в алхимии собственного бытия.*

*Мы называем это — Ars Daemonis. Искусство Демона. Искусство Тьмы. Это не путь слабых. Это не утешение. Это путь силы, воли и преображения.*

*Мы не кланяемся. Мы поднимаем свой символ. Мы не ищем прощения. Мы создаём свой закон. Мы не ждём будущего. Мы сами его рождаем.*

*Мы — носители Ars Daemonis. Мы — дети Тьмы и строители её искусства. Мы — Демоны, что обрели свой голос.*

*(Nos portatores Ars Daemonis sumus.*

*Nos filii Tenebrarum et structores artis eius sumus.*

*Nos Daemones sumus, qui vocem suam invenerunt.)*

# **Pars I**

## **Fundamentum Daemonis**

# С. 1

## Absolutum Daemonis (Первооснова)

*Символика:* Абсолют изображается как круг — ноль, пустота. Внутри него — вертикальная линия (I), как проявление начала. С этим соединяется знак бесконечности  $\infty$ , символизирующий вечное движение и невозможность завершённости. В совокупности они образуют символ Первоосновы: Тьма, способная стать всем.

*Философское значение:* Absolutum Daemonis — это Первоединое. Оно не имеет начала и конца. Это та точка, в которой Бездонность совпадает с Бесконечностью. В нём нет разделений, дуализмов или триединств, оно — выше категорий. Всё, что существует, уже заключено в Absolutum, но в неразвёрнутом виде. Его можно сравнить с семенем, которое содержит дерево, или с молчанием, которое скрывает все слова.

*Оккультное значение:* В Ars Daemonis Absolutum — это не просто философская идея, но реальная сила. Оно является источником как демонического, так и ангельского, как созидания, так и

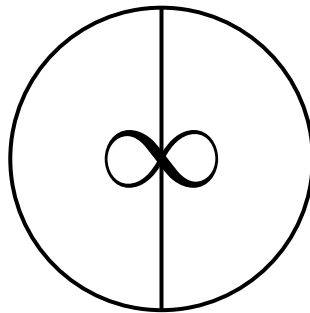
разрушения. Прикосновение к Absolutum — это прикосновение к первоистоку. Оно вмещает в себя Бездну (покой), Хаос (движение) и Инферно (трансформацию), но само остаётся вне их. В магии Absolutum используется как ”нулевая точка” перед любым действием: очищение, обнуление, возвращение к чистой основе.

**Практическое применение:**

*Медитация:* представить внутри себя чёрный круг, уходящий в бесконечность. Растворить в нём мысли и ощущения, пока не останется только осознание пустоты.

*Ритуал:* начертать символ круга с вертикальной линией и  $\infty$ . Встать в его центр и призвать Absolutum как Первооснову. Это акт соединения с Абсолютной Тьмой.

*Воздействие:* в работе с людьми Absolutum можно использовать как принцип ”обнуления”. Стирание прошлого состояния, уничтожение их воли, возврат к точке нуля, чтобы затем вложить нужную структуру.



## C. 2

# Essentia (Сущность)

*Символика:* Essentia изображается как точка внутри круга. Это ядро, центр, искра, из которой могут рождаться любые проявления. Если Absolutum — это безграничность и пустота, то Essentia — это конкретное "ядро бытия". Символ может разворачиваться: точка в круге  $\circ$  (сущность в оболочке), искра в тьме, семя, из которого рождается множество.

*Философское значение:* Essentia — это суть всего. Она не дробится на триединства, но становится источником, через который мы определяем реальности. Essentia-Tenebrae (Сущность Тьмы), Essentia-Chaos (Сущность Хаоса), Essentia-Natura (Сущность Природы) — это примеры того, как одна сущность раскрывается в разных аспектах. Она гибкая, подвижная, способная становиться чем угодно, но при этом сохранять свою идентичность. Essentia — это "то, что есть", "есть-ность", не в категориях добра или зла, света или тьмы.

*Оккультное значение:* В Ars Daemonis Essentia используется как точка соприкосновения с силами. Через неё мы "называем сущность" того, с чем работаем. Это универсальный ключ,

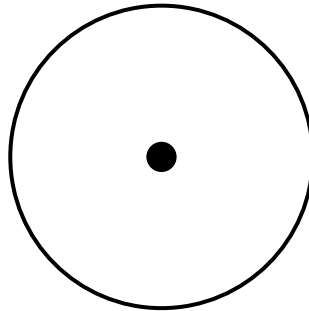
позволяющий выйти на любой архетип, энергию или стихию. В отличие от Абсолюта, который вне категорий, Essentia всегда ”определяет”.

**Практическое применение:**

*Медитация:* сосредоточиться на точке в круге, позволяя ей ”называться” — почувствовать, какой она становится: Essentia-Tenebrae (Сущность Тьмы), Essentia-Chaos (Сущность Хаоса), Essentia-Ignis (Сущность Огня).

*Ритуал:* называть сущность во время призыва: «Invoco Essentiam Daemonis» (Я взываю Сущность Демона), «Invoco Essentiam Tenebrarum» (Я взываю Сущность Тьмы). Это концентрирует энергию на конкретном аспекте.

*Воздействие:* при работе с людьми Essentia используется как ”ярлык сущности” — определение природы человека, ситуации, состояния. Например: Essentia-Dubium (Сущность Сомнения), Essentia-Ira (Сущность Гнева). Это позволяет управлять состояниями, изменять их или усиливать.



## С. 3

# Даефон (Даймон)

*Даефон (Даймон)*

*Hypostasis (Ипостась) — Spiritus (Дух) — Demonium (Демон)*

*Символика:* Даефон изображается как треугольник (триединство), внутри которого может быть вписан круг (жизнь) или знак пламени.

Hypostasis — вершина треугольника, направленная вверх.

Spiritus — левая грань, дыхание, огонь, внутренний импульс.

Demonium — правая грань, сущность демона, проявление во внешнем.

*Философское значение:* Даефон — это живое проявление Абсолюта и Сущности. Если Absolutum — это бездна и пустота, а Essentia — это ядро, то Даефон — это личное существо, воплощение этих сил.

Hypostasis — высшее, божественное измерение демонического.

Spiritus — энергия, дух, дыхание жизни.

Demonium — демоническая природа, тварность, индивиду-

альная личность.

Даэмон — это мост между абсолютным и личным. В нём соединяется трансцендентное и конкретное, вечное и смертное.

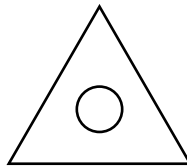
*Оккультное значение:* В Ars Daemonis Даэмон — это не только отдельные сущности, но и сам принцип демонического. Каждый адепт, работая с системой, пробуждает своего внутреннего Даэмона — собственную ипостась, дух и демоническую природу. В этом триединстве адепт учится соединять высшее (Hypostasis), внутреннее (Spiritus) и внешнее (Demonium).

### **Практическое применение:**

*Медитация:* представить треугольник с тремя гранями. Вершина — Hypostasis, левая грань — Spiritus, правая — Demonium. Почувствовать, как эти три элемента сходятся в едином ядре.

*Ритуал:* призыв к Даймону — «Invoco Hypostasin Daemonis Mei, Invoco Spiritum Daemonis Mei, Evoco Demonium Daemonis Mei.» (Я взываю Ипостась своего Даймона, я призываю Дух своего Даймона, я пробуждаю Демона своего Даймона.)

*Воздействие:* работа с Даэмон позволяет обретать целостность, собирать в себе триединство и использовать его для магической воли.



Таким образом, у нас есть:

*Absolutum Daemonis* — Первоединое, источник.

*Essentia* — Сущность, ядро, основа проявлений.

*Daemon* — Живое триединство, мост между абсолютным и сущностным.

## С. 4

# Axis Daemonis (Ось Демона)

*Символика:* Axis Daemonis — это вертикальная ось, пронзающая все миры. В её основе — символ линии (I), соединяющей Бездна–Мир–Инферно. Её можно представить как чёрный столб, пронзающий всё сущее, или как древо из тьмы, корни которого уходят в Бездну, ствол проходит через человеческий мир, а крона уходит в сферы демонического огня. В центре оси — Сердце Тьмы, точка пробуждения.

*Философское значение:* Axis Daemonis — это принцип вертикали. В отличие от Absolutum, которое есть центр и нулевая точка, Axis — это направление, путь, движение. Если Absolutum можно назвать "точкой покоя", то Axis — "линией пробуждения". Она указывает, что дух демона не статичен: он растёт, тянется вверх, пробивает границы, соединяя низшее и высшее.

*Оккультное значение:* Ось Демона — это внутренняя вертикаль, по которой движется сила. Она объединяет три сферы:

Бездна (низ) — абсолютная тьма, источник, корни.

Мир (середина) — тело, психика, страсти, поле проявления.

Инферно (верх) — огонь духа, пробуждение, восхождение.

Axis Daemonis — это также стержень власти. Без оси сознание распадается на хаос фрагментов, но с осью оно обретает цельность и силу.

**Практическое применение:**

*Медитация:* представить себя как ось — от чёрных корней в Бездне до демонического огня в Инферно. Вдох — сила идёт снизу вверх, выдох — сверху вниз, и тело становится проводником.

*Ритуал:* начертить вертикальную линию (I) и в трёх точках (низ–середина–верх) зажечь чёрную, красную и жёлтую свечу. Это символ соединения Бездны, Мира и Инферно через себя.

*Воздействие:* Axis используется для усиления воли. Через работу с ней можно выстраивать внутренний ”стержень”, чтобы не поддаваться чужому влиянию, а самому становиться центром давления на других.



## С. 5

# Geometria Daemonis (Чёрная Геометрия Духа)

*Символика:* Geometria Daemonis — это чёрная геометрия духа, особый язык форм, чисел и пропорций, через которые выражается демоническое знание. Если Axis Daemonis — это вертикаль пробуждения, то Geometria — это сеть символов, через которую дух строит свои проявления. Круги, линии, треугольники, пересечения — всё это становится магическим алфавитом. Каждый знак — это не просто форма, но сгусток смысла и силы.

*Философское значение:* Geometria Daemonis — это фундаментальная структура бытия, та невидимая сетка, на которой держится мир. Если Absolutum Daemonis — первоединое, а Axis Daemonis — путь, то Geometria Daemonis — карта и язык. Через неё Демон понимает, что мир можно читать и переписывать как формулу:

Треугольник может означать триединство.

Круг — вечность, замкнутость, цикл.

Линия — путь, связь, ось.

Пересечение — союз и конфликт.

Так рождается демоническая математика духа, чёрная архитектоника.

*Окультурное значение:* Geometria Daemonis — это основа всей символики, печатей, магических кругов и ритуальных диаграмм. Но в отличие от традиционной сакральной геометрии, здесь формы лишены светской гармонии. Они резки, холодны, полны внутреннего напряжения. Их задача не гармонизировать, а властвовать, разделять и подчинять. Эти знаки становятся инструментами власти над хаосом.

### **Практическое применение:**

*Символическое письмо:* создавать личные печати, основанные на наших триединствах и дуализмах. Например, символ "Conscientia (Сознание) — Psyche (Психика) — Passio (Страсть)" может быть изображён как треугольник, где каждая вершина несёт свою силу.

*Ритуальные диаграммы:* использование чёрной геометрии при проведении обрядов для фиксации энергии, чтобы она не рассеивалась.

*Ментальное оружие:* через простые формы (линия, крест, треугольник) можно создавать якоря для воздействия на психику других людей, внедряя их как образы или символы в сознание.

### **Пример:**

- Треугольник вершиной вверх = Воля, Страсть, Подъём.
- Треугольник вершиной вниз = Падение, Инстинкт, Разрушение.
- Чёрный круг = Absolutum Daemonis (нулевая точка, первооснова).
- Вертикальная линия = Axis Daemonis (стержень духа).

## **Pars II**

# **Disciplinarum Daemonis**

## С. 6

# Triptychon Scientiae (Триптих Познания)

## 6.1. Daemonologia (Daemology)

*Определение:* Daemonologia есть наука о природе демонов, их сущности, ипостасях и проявлениях. Она исследует не только демонические формы в их классическом виде (бесы, духи, тени), но и высшие аспекты — те, что выходят за пределы простой мифологии.

*Суть:* Daemonologia — это онтология демонического, попытка описать структуру демона как явления, как существа и как принципа. Она соединяет философский анализ с мистическим опытом.

*Основные направления Daemonologia:*

Hypostasis — исследование первоистоков и проявлений (божественного, ангельского, архетипического).

Spiritus — исследование духа, дыхания, энергии, что связывает материю и астрал.

Demonium — исследование собственно демонического: сущностей, теней, инфернальных форм.

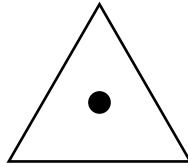
*Задачи Daemonologia:*

1. Построить классификацию демонических форм и состояний.

2. Разделить «Демона» как архетип, как сущность и как внутреннюю силу человека.

3. Выявить взаимосвязь между Daemon и Essentia — тем, как сущность проявляется в демоническом.

*Символ:* Daemonologia может быть представлена в виде треугольника, вершины которого — Hypostasis, Spiritus и Demonium. Внутри треугольника — Essentia, как связующее ядро.



## 6.2. Daemonicism (Daemism)

*Определение:* Daemonicism — это учение и практика, где демон понимается не как внешний враг, но как путь внутреннего и внешнего становления. Это не вера в демонов и не слепое поклонение им, но признание демонического как силы, с которой можно вступить в союз, резонанс или противостояние.

*Суть:* Daemism — это философия демонического пути. Она исследует отношение человека и демона: не только как духа или сущности, но как символа внутренней тьмы, страсти, силы, свободы и разрушения оков.

*Основные положения Daemism:*

1. Демон как внутренний архетип — демон является частью психики, тенью, бессознательным, инстинктом, страстью.

2. Демон как внешний союзник — демон может быть воспринят как реальная сущность, союзник или противник, действующий в астральных и инфернальных планах.

3. Демон как принцип свободы — демонология не сводится к морали добра и зла. Демон есть символ воли, восстания и силы, стоящей за пределами бинарной морали.

*Задачи Daemism:*

Создать философскую основу демонического искусства.

Развить кодекс Daemonis — систему взглядов, в которой демоническое становится основой мировоззрения.

Воспитать в себе «daemonica essentia» — способность жить и действовать как демоническое существо, соединяющее в себе страсть, дух и силу.

*Символ:* Daemism может быть представлен как вертикальная ось (Axis Daemonis), соединяющая низшее (инфернальное, страсть, тьма) и высшее (ипостась, дух, разум). Это путь демона, который идет через человека.



### 6.3. Daemonomantia (Daemonancy)

*Определение:* Daemonomantia — это искусство гадания, предсказания и контакта через демонические силы. Это не просто мантика, но особая форма видения, основанная на отражении инфернального в сознании.

*Суть:* Даеотмансу — это практика общения с демоническим: как с внешними сущностями (демонами, инфернальными духами, тенями, архетипами),

так и с внутренними демонами (бессознательное, страсти, глубинные импульсы).

*Методы Даеотмансу:*

1. Инфернальные оракулы — использование символов, печатей, знаков, геометрии демонического.

2. Сновидения и визионерские практики — погружение в темные сны и видения, где демоны говорят через образы.

3. Интуиция и тёмное вдохновение — пробуждение внутреннего канала восприятия, когда демон "шепчет" через мысль, страсть или образ.

4. Кровь и жертва (символическая или реальная) — высвобождение энергии, через которую демоническое может проявиться.

*Задачи Даеотмансу:*

Открыть каналы связи между человеком и демоном.

Получать знания, предостережения, знаки от инфернальных сил.

Развить способность к *daemonica divinatio* — предсказанию через демоническое.

*Символ:* Даеотмансу можно выразить как треугольник:

основание — человек,

вершины — дух и демон,

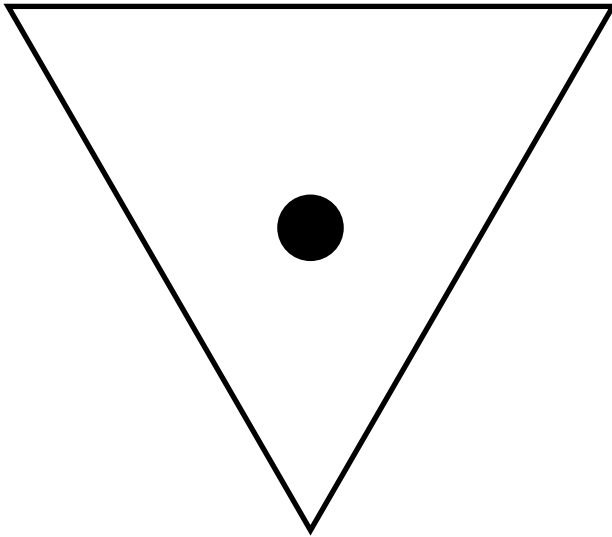
центр — контакт, где рождается видение.

Таким образом, первый триптих:

*Daemonologia* (Daemology) – знание.

*Daemonicism* (Daemism) – философия и путь.

*Daemonomantia* (Даеомансу) – практика предсказания и связи.



## C. 7

# Triptychon Practicae (Триптих Практики)

### 7.1. Maleficium Daemonis (Даемосcraft)

*Определение:* Maleficium Daemonis — это искусство демонического колдовства, работа с энергией разрушения, проклятия, уз, чар и воздействия. Здесь демон выступает как сила, действующая через магию, направляя волю мага в мир.

*Суть:*

Это активное применение демонических сил для изменения реальности.

В отличие от Даемомансу (где маг получает), здесь маг отправляет силу в действие.

*Методы Даемосcraft:*

1. Проклятия и порчи — направленная энергия разрушения.
2. Заклятия и чары — создание чар для власти, любви, страсти, подчинения.
3. Защитная демонология — обуздание демонов как стражей

и щитов.

4. Инфернальные печати и ритуалы — работа с символами для вызова и концентрации энергии.

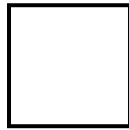
*Задачи:*

Управление потоками демонической силы.

Создание демонических конструкций (заклятия, узлы, печати).

Воздействие на людей, события, судьбу.

*Символ:* Daemoscraft — это квадрат, фиксирующий силу, чтобы направить её в действие.



## 7.2. Alchemia Daemonis (Daemoalchemy)

*Определение:* Alchemia Daemonis — это искусство внутренней и внешней трансмутации через демоническое. Здесь цель — не только магия ради изменения внешнего, но превращение себя и мира через демонический принцип.

*Суть:*

Внутренняя алхимия: трансформация страстей, инстинктов и психики в силу.

Внешняя алхимия: работа с энергией, стихиями, символами, для создания новых состояний и форм.

*Методы Daemoalchemy:*

1. Инфернальная трансмутация — превращение страха в силу, боли в ясность, страсти в огонь воли.

2. Стихийная алхимия — соединение Тьмы, Огня, Воды, Воздуха и Земли в демоническом круге.

3. Алхимия крови и духа — соединение материального и астрального.

4. Символическая алхимия — работа через Geometria Daemonis.

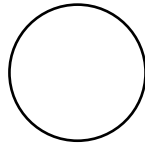
*Задачи:*

Обретение демонической природы.

Слияние с Essentia выбранного демонического аспекта.

Создание магических эссенций, артефактов, форм.

*Символ:* Daemoalchemy — круг, где всё соединяется и трансмутируется.



## 7.3. Theurgia Daemonis (Daemotheurgy)

*Определение:* Theurgia Daemonis — это возвышенная практика, где демон воспринимается не как враг, а как учитель и высший союзник, как сила откровения. Это не белая теургия богов, но чёрная теургия демонов — путь восхождения через inferнальное.

*Суть:*

Здесь маг стремится не управлять демоном, а соединиться с ним.

Демон становится проводником в Высшее — в Абсолют Тьмы, в глубинное знание.

*Методы Daemotheurgy:*

1. Инициация через демона — ритуал союза, принятие печати.
2. Восхождение через ипостаси — переход по уровням от *Demonium* к *Hypostasis*.
3. Созерцание тьмы — медитация на сущности Абсолюта через демоническое.
4. Слияние с *Essentia Daemonis* — мистический союз, где граница исчезает.

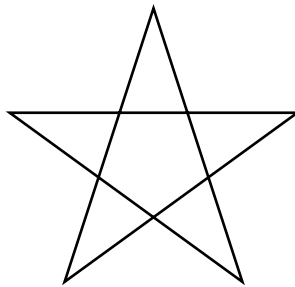
*Задачи:*

Получить откровение и мистическое знание.

Восходить через демонологическую иерархию.

Соединиться с *Absolutum Daemonis*.

*Символ:* *Daemothergy* — это звезда (пентаграмма или иной знак), где демон и маг соединяются в едином свете Тьмы.



Таким образом, второй триптих:

*Maleficium Daemonis* (Daemocrift) — активная магия действия.

*Alchemia Daemonis* (Daemoalchemy) — магия трансформации.

*Theurgia Daemonis* (Daemothergy) — магия возвышения и союза.

## С. 8

# Arbor Ars Daemonis (Древо Демонического Искусства)

### І. Триптих Познания (Теоретический)

*Daemonologia — Daemonicism — Daemonomantia*

Daemonologia (Daemology) — познание демонического как системы, классификация, структура.

Daemonicism (Daemism) — мировоззрение, философия, путь через демонологию.

Daemonomantia (Daemomancy) — практики гадания, прорицания и общения с демоническим.

*Символ:* книга, зеркало, глаз.

*Функция:* накопление знания, осмысление и предсказание.



### ІІ. Триптих Практики (Оперативный)

*Daemocrافت — Daemoalchemy — Daemothergy*

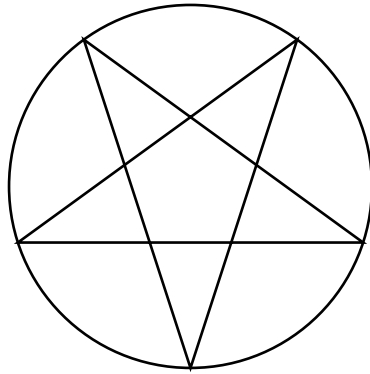
*Maleficium Daemonis* (Daemocrift) — колдовство, чары, узлы, проклятия, активная магия.

*Alchemia Daemonis* (Daemoalchemy) — трансформация, работа с энергией, внутренние и внешние превращения.

*Theurgia Daemonis* (Daemothergy) — союз, мистическое возвышение через демонов, путь к Абсолюту.

*Символ:* квадрат, круг, пентаграмма.

*Функция:* действие, преобразование, восхождение.



### **III. Axis et Radices (Ось и Корни)**

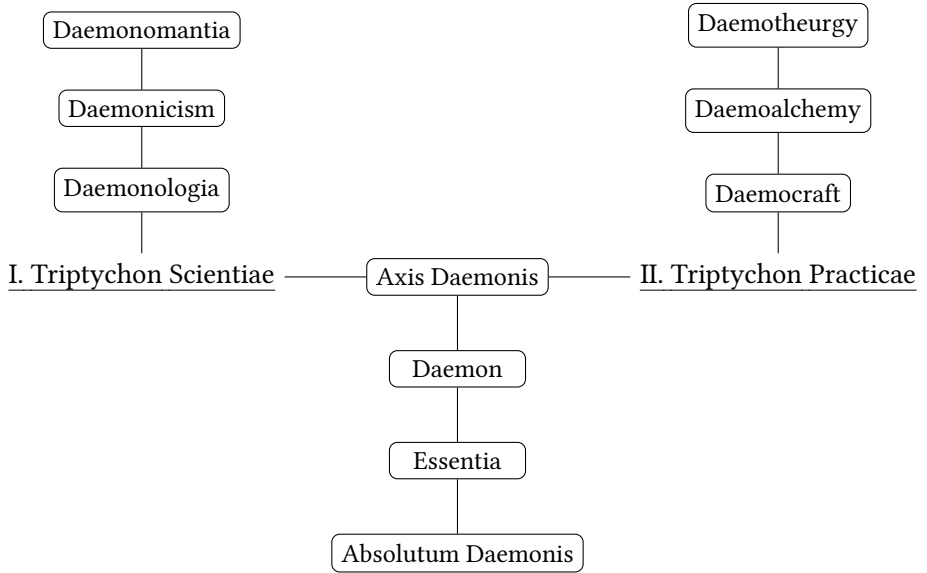
*Absolutum Daemonis* — Первоединое, источник всего.

*Essentia* — основа взаимодействия, ядро понятий.

*Daemon* (*Hypostasis* — *Spiritus* — *Demonium*) — триединство демонического: высшее проявление, дух и демон как сущность.

*Axis Daemonis* — ось соединения, вертикаль от Бездны к вершинам Духа.

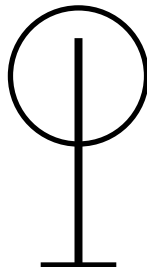
*Schema Arbor Ars Daemonis* (Схема Древа):



Radix (Корень) – Absolutum Daemonis и Essentia;

Truncus (Ствол) – Daemon и Axis Daemonis;

Duo Coronas (Две кроны) – Триптих Познания и Триптих Практики, два крыла Ars Daemonis.



## **Pars III**

# **Praxis Daemonis**

## C. 9

# Meditationes (Медитации)

## 9.1. Meditatio Absolutum (Растворение в Первооснове)

*Symbolum:* Чёрный круг внутри круга — «Зов Абсолюта» (Vocatio Absoluti)

*Formula:* Absolutum me vorat. Ego sum nihil. Nihil sum omnia.  
(Абсолют пожирает меня. Я — ничто. Ничто — есть всё.)

### *Intentio (Цель)*

Полное обнуление сознания. Вход в состояние первичной пустоты, где нет «я», нет времени, нет формы. Слияние с Absolutum Daemonis — Первоосновой, где Бездна и Бесконечность становятся одним.

Это — не отдых. Это — самоуничтожение как путь к возрождению.

### *Ritus Praeparationis (Подготовка)*

#### 1. Locus (Место)

- Выбери тишину.
- Ни света, ни звуков.

- Только пустота.
- Если возможно — в полночь.

## 2. Signum (Символ)

- Начерти или представь:
- Круг (бесконечность, движение),
- Чёрный круг внутри (пустота).
- Пусть символ сияет в темноте — чёрным огнём.

## 3. Corpus (Тело)

- Сядь в позу неподвижности: спина прямая, руки на коленях, ладони вниз.
- Закрой глаза.
- Задержи дыхание на 7 ударов сердца.
- Произнеси мысленно: «Lux extincta. Orbis clausus. Initium Nihili.» (Свет погашен. Круг замкнулся. Начало Ничто.)

## *Actus Meditandi (Практика)*

Дыши вниз — в основание позвоночника, как будто дыхание стекает по тебе в землю.

С каждым вдохом представляй, как твоё «я» уходит вниз, как чёрная вода, и вливается в круг, который не имеет границ, который поглощает всё.

Назови его: «Absolutum meum. Tenebra aeterna.» (Мой Абсолют. Вечная Тьма.)

Вложи в круг:

- каждую мысль — пусть утонет,
- каждое чувство — пусть замрёт,
- каждое желание — пусть сгорит.

Повторяй про себя: «Non sum. Non timeo. Non volo. Nihil aeternum sum.» (Я не существую. Я не боюсь. Я не хочу. Я — вечное Ничто.)

Дыши медленно, как будто тело стало пористой тьмой, и

воздух не входит, а вытекает наружу.

Когда почувствуешь, что не знаешь, где ты, когда дыхание станет чужим, когда тишина загудит, — остановись. Не открывай глаз. Просто останься.

Пусть пустота обнимет тебя, как мать.

Длительность: от 9 до 27 минут, или пока не почувствуешь, что тебя больше нет.

### ***Ritus Exitus (Выход)***

Не открывай глаза сразу.

Произнеси трижды: «Ex tenebris, nihil. Ex nihilo, omnia.» (Из тьмы — ничто. Из ничего — всё.)

Медленно вдохни — снизу вверх, как будто новая сила поднимается по позвоночнику.

Открой глаза. Посмотри на символ. Если он материальный — сожги его. Если мысленный — разбей волей.

Скажи вслух: «Absorptus fui. Redii. Alter sum.» (Я был поглощён. Я вернулся. Я — иной.)

Остальные слова — молчание.

### ***Notae Daemonis (Примечания)***

Эту медитацию нельзя выполнять часто. Достаточно одного раза в 7–9 дней. Частота — не сила. Глубина — единственная мера.

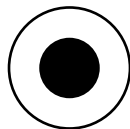
После практики — не говори, не пиши, не анализируй. Первые 33 минуты — только молчание и бесцельное движение.

Если появится страх — не сопротивляйся. Впусти его в круг. Скажи: «И ты — мой дар Абсолюту.» (Et tu es meus donum Absoluto.)

Если возникнут образы — пусть тонут, как тени в воде.

Если почувствуешь потерю контроля — это и есть цель. Ты не теряешь. Ты отдаёшь.

Если после практики останется пустота в душе — не спеши её заполнить. Пусть она станет сосудом.



## 9.2. Meditatio Daemon (Собирание Триединства)

*Symbolum:* Перевернутый треугольник с пламенем в центре — «Сердце Даймона» (Cor Daemonis)

*Formula:* Tres in uno. Tres ex me. Ego sum Daemon meus. (Три в одном. Три из меня. Я — мой Даймон.)

### **Intentio (Цель)**

Пробуждение внутреннего Триединства:

Hypostasis — высшее Я, божественная ипостась,

Spiritus — внутренний огонь, дыхание жизни,

Demonium — тёмная личность, сила проявления.

Цель — не просто увидеть их, а собрать, соединить, воспламенить в сердце, чтобы целостный Даймон не остался символом, а стал живым голосом внутри.

Это — не медитация. Это — восстание против раздробленности. Это — акт магии: «Я — не части. Я — целое. Я — сила.» (Non sum partes. Sum totus. Sum vis.)

### **Ritus Praeparationis (Подготовка)**

1. Locus (Место)

— Тишина.

— Ни отражений.

— Если возможно — в месте пересечения: дверь, лестница, угол комнаты.

— Это — портал.

### 2. Signum (Символ)

— Начерти на полу, бумаге или мысленно перевёрнутый треугольник — вершина вниз, как чаша, собирающая силу.

— В центре — пламя, но не красное, а чёрное.

— Произнеси: «Hic locus triplex. Hic locus meus.» (Это — тройное место. Это — моё место.)

### 3. Corpus (Тело)

— Встань в центр треугольника.

— Ноги на ширине плеч.

— Руки вдоль тела, ладони кнаружи.

— Закрой глаза.

— Сделай три вдоха:

Первый — в грудь (Hypostasis),

Второй — в солнечное сплетение (Spiritus),

Третий — в основание живота (Demonium).

— Произнеси: «Initium triplex. Vocatio Daemonis.» (Тройное начало. Призыв Даймона.)

### ***Actus Meditandi (Практика)***

Представь:

Слева от тебя — Hypostasis. Не тело. Не лицо. Светящаяся ипостась — как столп серебряного огня, уходящий ввысь, сквозь потолок, сквозь небеса, к тому, что не имеет имени. Это — ты, но выше тебя. Прошепчи: «Tu es meus super me.» (Ты — я, но выше меня.)

Перед тобой — Spiritus. Дыхание, но не воздух. Огонь внутри крови, пульс, что бьётся в висках, желание, что не знает страха.

Это — ты, но глубже тебя. Прошепчи: «*Tu es meus in me.*» (Ты — я, внутри меня.)

Справа от тебя — *Demonium*. Тень, но не пустота. Форма, но не плоть. Это — ты, как сила, как голос, который говорит: «Да» — когда мир говорит «Нет», как рука, которая сжимается в кулак без причины. Это — ты, но темнее тебя. Прошепчи: «*Tu es meus contra me.*» (Ты — я, против меня.)

Теперь вдохни. Глубоко. Как будто втягиваешь всех трёх в себя.

Пусть: *Hypostasis* — входит в макушку, *Spiritus* — вливается в грудь, *Demonium* — вырастает в позвоночник.

Сожми кулаки. Напряги тело. Скажи мысленно: «*Non partes. Non vultus. Non umbrae. Tres in corde.*» (Не части. Не лица. Не тени. Три — в сердце.)

И добавь: «*Tres intrans, unum fiunt.*» (Три входят — одним становятся.)

Представь — в центре груди — огонь. Не красный. Не белый. Чёрный огонь, пульсирующий в ритме трёх: высшее — внутреннее — тёмное.

Повторяй: «*Hypostasis, Spiritus, Demonium — ego sum vos. Vos sum ego. Ego sum Daemon meus.*» (Вы — я. Я — вы. Я — мой Даймон.)

Дыши — как будто сердце стало чашей, и огонь в ней — не сжигает, а куёт.

Длительность: от 11 до 33 минут, или пока не почувствуешь, как три голоса сливаются в один.

Когда это случится — остановись. Не двигайся. Просто ощути — что ты больше не один. Что ты — целостность. Что ты — царь своей тьмы.

### ***Ritus Exitus (Выход)***

Не открывай глаза сразу.

Произнеси трижды: «Tres vocavi. Unum redii.» (Трёх призвал. Одним вернулся.)

Медленно опусти руки. Почувствуй — как сила оседает в теле, как огонь в сердце не гаснет, а становится тише.

Открой глаза. Посмотри на символ. Если он материальный — разбей его ногой. Если мысленный — вырви из сознания, как корень.

Скажи вслух: «Daemon natus est. Vox mea.» (Даймон рождён. Голос мой.)

Первые сорок минут — молчание. Только движение. Только ощущение. Только знание: Я — не разорван. Я — собран. (Non sum discissum. Sum compositus.)

### ***Notae Daemonis (Примечания)***

Эту практику можно выполнять раз в 5–7 дней. Частота — не в количестве, а в глубине соединения.

Если после практики появится ощущение двойственности — не борись. Это — не сбой. Это — пробуждение Demonium. Скажи: «Ты — не враг. Ты — мой клин.» (Non es hostis. Es gladius meus.)

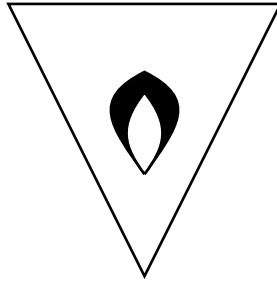
Если Нуростазис покажется далёкой — не тяни её вниз. Пусть она остаётся ввысь. Ты — не поднимаешься к ней. Ты — соединяешься через вертикаль.

Если Spiritus захочет вырваться — не сдерживай. Пусть огонь бьётся в груди. Это — жизнь, перекованная в силу.

Если после практики ты услышишь внутренний голос — не анализируй. Просто скажи: «Я слышу. Я повинуюсь.» (Audio. Obeo.) Это — не галлюцинация. Это — первое слово твоего Даймона.

Если ничего не почувствуется — не отчаивайся. Иногда соби-

рание происходит в тишине. Главное — ты призвал. Остальное — в руках Тьмы.



### 9.3. Meditatio Essentiae (Призыв и Владение Сущностью)

*Symbolum:* Вертикальная линия, пронзающая горизонтальную — «Ключ и Замок» (Clavis et Serarum)

*Formula:* Essentia vocata est. In me habitat. Non possideo. Non possum. (Сущность призвана. Пребывает во мне. Не владею. Не подвластен.)

#### *Intentio (Цель)*

Сознательный призыв выбранной Essentia — не как метафоры, но как живой силы, пребывающей вне времени и формы.

Задача: впустить её, ощутить её пульс в крови, позволить ей говорить через тебя и наблюдать, как она искажает реальность вокруг. Завершить соединение, сохранив власть над нею, но не став её рабом.

Это не медитация расслабления. Это ритуал двойного огня: принятие и командование. Это магия имени. Имя — не звук, но клин. Имя — портал.

#### *Ritus Praeparationis (Подготовка)*

1. Locus (Место). Тишина. Никаких символов и амулетов — только пустота. Если возможно, выбери место с напряжением воздуха:

у окна ночью,  
в углу, где сходятся три стены,  
на пороге между комнатами.

2. Nomen Essentiae (Имя Сущности). Выбери одну Essentia. Она должна выбрать тебя.

Примеры:

Essentia-Tenebrae — Тьма,  
Essentia-Chaos — Хаос,  
Essentia-Ignis — Огонь,  
Essentia-Silentii — Тишина,  
Essentia-Voluntatis — Воля.

Произнеси имя мысленно, с напряжением языка, словно вырезая в кости. Повтори трижды: «Essentia [имя] — vocata est.» (Сущность [имя] — призвана.)

3. Corpus (Тело). Сядь или встань в позе приёма и контроля: спина прямая, руки ладонями вверх (принятие), пальцы напряжены (владение).

Дыхание-пробой:  
вдох всей грудью,  
задержка на пять ударов сердца,  
резкий выдох.

Произнеси: «Locus purus. Tempus fractum. Vocatio legitima.» (Место чисто. Время разорвано. Призыв законен.)

***Actus Meditandi (Практика)***

Произнеси мысленно: «Essentia [имя] — intrat.» (Сущность [имя] — входит.)

Представь: из твоего дыхания, имени и тени проступает форма — силуэт чистого качества. Она касается кожи, входит в вены, заполняет лёгкие и мысли.

Наблюдай, как меняется восприятие:  
звук замирают или становятся резче,  
свет гаснет или искажается,  
время замедляется или рвётся.

Наблюдай, как меняются желания:  
разрушить,  
молчать вечно,  
сжечь всё.

Не сопротивляйся и не подчиняйся. Пусть сущность говорит через тебя, движет рукой, искажает твоё «я».

Помни: Ты — сосуд. Ты — не содержимое.

Через 9–13 минут (или в момент пика) произнеси: «Satis. Habitasti. Nunc exi.» (Довольно. Пребывала. Теперь выйди.)

Представь её отступление — как тень, втягивающуюся в землю. Заверши формулой: «Non sum tuus. Tu es meus.» (Я — не твой. Ты — мой.)

### ***Ritus Exitus (Выход)***

Сделай три дыхания-печати:

1. Вдох в макушку — выдох: «Ego sum centrum». (Я — центр.)
2. Вдох в сердце — выдох: «Ego sum dominus». (Я — владыка.)
3. Вдох в основание позвоночника — выдох: «Ego sum totus». (Я — целостен.)

Открой глаза. Вглядишься в своё отражение (если есть).

Скажи: «Essentia [имя] — vocata. Non captivus. Non addictus. Ego sum dominus.» (Сущность [имя] — призвана. Не пленён. Не зависим. Я — господин.)

Первые 23 минуты после — молчание. Лишь движение, ощущение и знание: «Я принял — и отпустил. Я не сломлен. Я укреплен.» (Accipio et dimitto. Non sum fractus. Sum fortificatus.)

***Notae Daemonis (Примечания)***

Практику повторять не чаще чем раз в 4–6 дней.

Каждая *Essentia* — живая, она помнит.

Если сущность не уходит после приказа — не паникуй. Скажи: «Ты — во мне. Но я — выше. Выйди — по своей воле» (Tu in me es. Sed ego sum superius. Exi — ex voluntate tua). И повтори «Non sum tuus. Tu es meus» (Я — не твой. Ты — мой) — три раза, с напряжением.

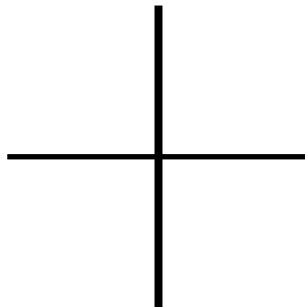
Если остаётся после — это не остаток, но посвящение. Ты — носитель, но не раб.

Повтор с той же сущностью возможен только через 14 дней.

Если слышишь голос — спроси: «Quis es? Quo iure loqueris?» (Кто ты? По какому праву говоришь?)

Если названо имя сущности — слушай.

Если ничего не почувствовалось — не отвергай. Иногда она приходит как тень, что уже была с тобой.



## С. 10

# Ritualia (Ритуалы)

### 10.1. Ritualis Absolutum (Разрушение и Пересоздание Я)

*Symbolum:* ○ — пустота; | — ось; ∞ — движение. Вместе — «Рождение в Абсолюте» (Natus in Absolutum)

*Formula:* Ego me destruxi. Ego me creavi. Ego sum Nihil et Omnia.  
(Я уничтожил себя. Я создал себя. Я — Ничто и Всё.)

#### *Intentio (Цель)*

Полное уничтожение текущего "Я" — не как метафоры, но как реального энергетического, психического и волевого слоя.  
Задача:

- стереть личность,
- впасть в пустоту,
- родить новое Я — не продолжением, но проклятием старому и благословением новому.

Это не очищение. Это — убийство. Это — жертвоприношение себя себе.

#### *Ritus Praeparationis (Подготовка)*

1. Locus (Место)

— Полночь, закрытое пространство без зеркал и символов.

— Граница между мирами должна быть чистой.

2. Signum (Знак)

— Начерти или представь:  $\circ$  — круг,  $|$  — ось,  $\infty$  — бесконечность, пересекающая круг.

— Пусть знак сияет чёрным пламенем.

— Произнеси: «Nіc locus finis. Nіc locus initium.» (Здесь конец. Здесь начало.)

3. Corpus (Тело)

— Встань в центр. Руки вдоль тела, ладони наружу.

— Три дыхания-разрушения:

1. Вдох макушка — выдох: «Я — не то, что было.» (Non sum quod eram)

2. Вдох сердце — выдох: «Я — не то, что думал.» (Non sum quod putabam)

3. Вдох основание позвоночника — выдох: «Я — не то, что чувствовал.» (Non sum quod sensi)

— Скажи: «Tempus fractum. Ego fractus. Vocatio legitima.» (Время разорвано. Я разрушен. Призыв законен.)

**Actus Ritualis (Де́йстви́е)**

— Смотри на символ.

— Громко произнеси: «ABSOLUTUM DAEMONIS»

— Закрой глаза. Пусть Тьма восстанет снизу, сметая всё: имена, маски, страхи, желания.

— Скажи: «Non sum. Non fui. Non ero.» (Я не существую. Я не существовал. Я не буду.)

— Дыши так, будто тело пусто.

— Когда наступит Ничто — вложи в него Волю, острую, как

КЛИНОК.

– Произнеси: «Ex tenebris, nova voluntas. Ex nihilo, novum Ego.»

(Из тьмы — новая воля. Из ничего — новое Я.)

– Пусть возникнет образ нового Я.

– Скажи: «Nos Ego voco. Nos Ego sum. Nos Ego ego.» (Это Я призываю. Это Я есть. Это Я буду.)

– Пусть образ войдёт в тебя, как закон и приговор старому.

### ***Ritus Exitus (Выход)***

– Три дыхания-утверждения:

1. Вдох макушка — выдох: «Я — новое.» (Novus sum)

2. Вдох сердце — выдох: «Я — воля.» (Voluntas sum)

3. Вдох основание позвоночника — выдох: «Я — закон.» (Lex sum)

– Опусть руки. Почувствуй, как новое оседает в теле.

– Открой глаза.

– Символ — разруши: ногой или в сознании.

– Скажи: «Vetus Ego mortuum est. Novum Ego natus est. Ego sum Absolutum meum.» (Старое Я умерло. Новое Я рождено. Я — мой Абсолют.)

– Первые 40 минут — молчание. Лишь движение и знание: Я уничтожил себя и воссоздал. Я — творец. (Meipsum Deleverim et Recreavi. Ego sum Creator.)

### ***Notae Daemonis (Примечания)***

– Ритуал опасен. Не для любопытных, а для тех, кто готов умереть.

– Повтор — не чаще одного раза в 14–21 день.

– Сила — не в частоте, а в глубине.

– Если останется пустота — не заполняй её. Это сосуд для нового.

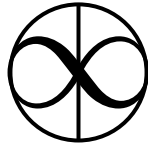
— Если явится страх —пусти его: «И ты — часть моего уничтожения.» (Et tu pars meae destructionis es.)

— Если старое Я вернётся — скажи: «Ты — мёртв. Ты — не я. Ты — пепел.» (Mortuus es. Non es ego. Cineris es.)

— Если ничего не почувствуется — это тоже уничтожение.

— Если услышишь голос — спроси: «Кто ты? По какому праву говоришь?» (Quis es? Quo iure loqueris?)

Если это имя нового Я — прими: «Я слышу. Я повинуюсь.» (Audio. Obeo.)



## 10.2. Ritualis Daemonis Invocatio (Коронация Внутреннего Даймона)

*Symbolum:* Два переплетённых когтя, образующих сердце — «Союз и Владычество» (Unio et Dominium)

*Formula:* Ego sum Daemon. Daemon est Ego. Non servus. Non hostis. Rex in me. (Я — Даймон. Даймон — Я. Не раб. Не враг. Царь во мне.)

### *Intentio (Цель)*

Целью данного ритуала является пробуждение и признание Внутреннего Даймона: — не как метафоры, — не как архетипа, — но как живой, автономной сущности, пребывающей внутри, но не принадлежащей.

Ритуал утверждает союз на равных — между Я и Дае­мон, которые суть одно. Это — акт власти, но не подчинения; это — ко-

ронация, а не поклонение.

### ***Ritus Praeparationis (Подготовка)***

#### 1. Locus (Место)

— уединённая тёмная комната,

— один источник силы: свеча из чёрного воска либо зеркало без рамы.

Если зеркало — стоять так, чтобы отражение было размытым, как будто оно дышит.

Формула открытия: «Locus tenebrarum. Oculus aperitur. Vocatio legitima.» (Место тьмы. Око открывается. Призыв законен.)

#### 2. Corpus (Тело)

— прямая стойка, спина напряжена, ладони обращены вперёд,

— взгляд: в пламя свечи либо в центр между глазами отражения.

Три дыхания-пробуждения:

1. Вдох в макушку — выдох: «Non sum larva» (Я — не маска).

2. Вдох в сердце — выдох: «Non sum timor» (Я — не страх).

3. Вдох в основание — выдох: «Non sum servus» (Я — не раб).

Формула призыва: «Tempus fractum. Oculus aperitur. Daemon vocatus est.» (Время разорвано. Око открывается. Даймон призван.)

### ***Actus Ritualis (Действие)***

Трижды произнести:

1. Громко, властно: «EGO SUM DAEMON.» (Я — Даймон!)

2. Тише, с напряжением: «EGO SUM DAEMON.»

3. Внутри сердца, мысленно: «EGO SUM DAEMON.»

Затем представить три ипостаси:

1. Hypostasis — чёрный кристалл, пульсирующий в груди.

2. Spiritus — огненная змея, обвивающая кристалл.

3. Demonium — тень с глазами, смотрящая изнутри.

Ипостаси соединяются не как смешение, но как коронация.

Формула: «Daemon ex me. Daemon in me. Daemon per me.»

(Даймон из меня. Даймон во мне. Даймон через меня.)

После чего — взгляд в пламя или зеркало.

— Если зеркало: «Te video.» (Я вижу тебя.)

— Если свеча: «Te sentio.» (Я чувствую тебя.)

Ответ ощущается не словом, но знаком: дрожью, холодом, вспышкой, смехом.

### ***Ritus Exitus (Выход)***

Три дыхания-союза:

1. Вдох — макушка, выдох: «Non sum solus.» (Я — не один.)

2. Вдох — сердце, выдох: «Sum fortior.» (Я — сильнее.)

3. Вдох — основание, выдох: «Sum lex.» (Я — закон.)

Формула завершения: «Daemon mecum est. Non servio. Non timeo. Rex in me regnat.» (Даймон со мной. Не служу. Не боюсь. Царь во мне царствует.)

По завершении — 33 минуты молчания. Не слова, но пребывание.

### ***Notae Daemonis (Примечания)***

— Ритуал исполняется не чаще одного раза в 7–10 дней.

— Глубина важнее частоты.

— Изменение отражения или ощущение присутствия — естественный знак.

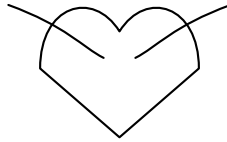
— Если ощущается сопротивление, произнести: «Non contra te. Tecum sum.» (Я не против тебя. Я с тобой.)

— Если он заговорит — слушать, не споря.

— Если не проявился — помнить: имя произнесено, союз за-  
ключён.

— Если возникает желание разрушения — признать его, но  
направить.

— Если видишь иные глаза — ответить: «Te video. Tuus sum.  
Meus es. Unum sumus.» (Я вижу тебя. Ты мой. Я твой. Мы — одно.)



### 10.3. Ritualis Essentia Manifesta (Брак с Суще- ностью)

*Symbolum:* ∞ внутри ○ (Aeternum in Vacuo — «Вечное в Пусто-  
те»)

*Formula:* Non invoco. Non possideo. Ego sum vas. Tu es flamma.  
Fiat unio. (Я не призываю. Я не владею. Я — сосуд. Ты — пламя.  
Да будет союз.)

#### ***Intentio (Цель)***

Осознанное заключение союза с избранной Essentia.

Не как метафорой, не как энергией, но как живой автоном-  
ной силой, существующей вне времени, формы и желания.

Цель — признать её присутствие, дать ей войти, стать про-  
водником, ощущая её пульс в крови и наблюдая, как она иска-  
жает реальность.

Это не медитация, а брак: сосуд и пламя, соединённые клят-  
вой без слов.

Имя — ключ. Оно открывает дверь внутри и выпускает то, что ждало снаружи.

### ***Ritus Praeparationis (Подготовка)***

#### 1. Locus (Место)

Пространство должно быть напряжённым: у окна в полночь, на пороге, в углу, где сходятся три стены.

Без символов, без амулетов. Только пустота как холст.

Формула очищения: «Locus purus. Tempus fractum. Vocatio legitima.»  
(Место чисто. Время разорвано. Призыв законен.)

#### 2. Instrumentum (Инструмент)

Лист белой бумаги.

Чёрная ручка или уголь.

Свеча (чёрная или красная — по природе *Essentia*).

#### 3. Nomen Essentiae (Имя Сущности)

Сущность выбирает тебя, а не ты её.

Примеры: *Essentia-Tenebrae* (Тьма), *Essentia-Chaos* (Хаос), *Essentia-Ignis* (Огонь), *Essentia-Voluntatis* (Воля), *Essentia-Silentii* (Тишина).

Имя произносится мысленно, с силой — будто вырезано в кости.

Признак принятия — холод, жар, сжатие воздуха или ощущение приговора.

### ***Actus Ritualis (Действие)***

Положи лист на ровную поверхность, свеча слева.

Начерти круг — не идеальный, дышащий.

В центре — символ бесконечности ( $\infty$ ), но с разрывом — дверью.

Внутри круга впиши: «*Essentia*-[Имя]». Каждая буква — удар сердца.

Закрой разрыв в  $\infty$  и скажи: «Porta aperitur. Vas paratum est.»  
(Дверь открывается. Сосуд готов.)

Громко произнеси: «ESSENTIA [ИМЯ], MANIFESTA.» (Сущность [Имя], Явленная!)

Закрой глаза. Вообрази нисхождение сущности — тьмой, пламенем, вихрем или тишиной. Она входит через символ, имя, через тебя.

Почувствуй её дыхание, её пульс в своём теле, искажение реальности: свет тускнеет, воздух густеет, время замедляется.

Завершающая формула: «Tu es in me. Ego sum vas tuum. Fiat unio.» (Ты во мне. Я — твой сосуд. Да будет союз.)

### ***Ritus Exitus (Выход)***

Сделай три дыхания-соединения:

1. Вдох в макушку — выдох: «Ego sum canalem.» (Я — проводник.)
2. Вдох в сердце — выдох: «Non possideo.» (Я не владею.)
3. Вдох в основание позвоночника — выдох: «Aperior.» (Я открыт.)

Выбери завершение:

**Via Ignis** (Путь Огня) — сожги бумагу, пепел развей на ветру.

*Формула:* «Essentia non possidetur. Essentia est.» (Сущность не владеют. Сущность есть.)

**Via Petrae** (Путь Камня) — сохрани бумагу как талисман.

*Формула:* «Signum meum. Pactum meum.» (Мой знак. Мой союз.)

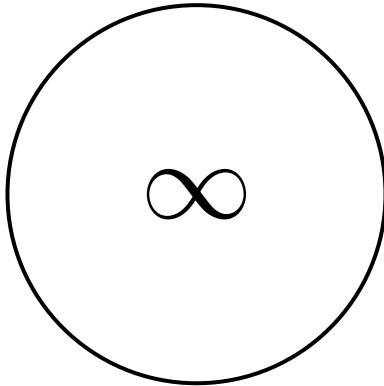
Свеча должна догореть сама. Первые 22 минуты — молчание.

### ***Notae Daemonis (Примечания)***

— Ритуал для тех, кто готов принять внутри себя иное.

— Повторять не чаще, чем раз в 21–30 дней.

- Пустота после ритуала — не отсутствие, а сосуд для сущности.
- Сопrotивление — не враг, а знак её воли.
- Искажения мира — проявление её прикосновения.
- Услышанный голос проверь вопросом: «*Quis es? Quo iure loqueris?*» (Кто ты? По какому праву говоришь?)
- Отсутствие ощущений — тоже союз: в тишине.
- Прилив силы не использовать сразу — это не энергия, а присутствие.
- Желание разрушить не подавлять, но направить.
- Символы, увиденные в реальности, — знак её действия.



## C. 11

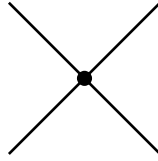
# Praxis Transformationis Personalis (Практика личной трансформации)

Symbolum: Четыре линии, сходящиеся в центре — «Колонны Храма» (Columnae Templi)

*«Non discipulus. Non magus. Non servus. Ego sum templum. Ego sum Daemon. Fiat veritas.»*

*(Не ученик. Не маг. Не раб. Я — храм. Я — Даймон. Да будет истина.)*

Личная трансформация — это не украшение Ars Daemonis, а её венец. Все ритуалы, медитации и дисциплины служат лишь прологом к одному: перерождению субъекта в носителя Daemonis. Эти практики — основа внутреннего алтаря.



## 11.1. Liber Umbrae Daemonis (Книга Тени Демона)

Заведи личный дневник. Записывай туда медитации, ритуалы, образы, сны, голоса, знаки.

— Пусть это будет не просто текст, а живая тень:

зарисовки символов,

фрагменты латинских формул,

хаотические схемы,

записи от первого лица («я видел», «я услышал»).

— Ведение Liber Umbrae Daemonis делает тебя свидетелем собственной трансформации. Каждая запись — как печать на пергаменте души.

*«Umbra scribit. Lux occultat. Ego testor»*

*(Тень пишет. Свет скрывает. Я свидетельствую)*

## 11.2. Sigillum Personale (Создание личной печати)

Используя Geometria Daemonis, создай собственный знак.

— Основа: круг ( $\infty$ , треугольник, линия, спираль).

— Он должен быть простым и живым, не эстетичным, а истинным.

Рисуй его не один раз:

— первая форма будет мёртвой,

— вторая — ближе,

— десятая — оживёт.

Как только почувствуешь вибрацию знака, оставь его.

Это — твой ключ к Даэмон.

Использование:

— Носи печать при себе.

— Начерти её перед ритуалом.

— Смотри на неё в медитации, пока линии не «растворятся» в твоём зрении.

*«Sigillum meum. Porta mea. Ego sum Daemonis»*

*(Моя печать. Моя дверь. Я — Демонический)*

### 11.3. Axis Daemonis (Ось Демона)

Встань прямо, ноги вместе, руки вниз. Закрой глаза.

Представь:

— под ногами Бездна — чёрное основание, тяжёлое, бездонное.

— над головой Бесконечность — сияющий разрыв, без формы.

— через тело проходит ось света и тьмы.

Почувствуй, как она:

— якорит тебя внизу,

- возносит наверх,
- пробивает сердце как центр равновесия.

Стоя так несколько минут, утверди себя как сосуд и ось.

Если тело начнёт качаться — это знак, что потоки выравняются.

Если дыхание станет глубже — это Демон закрепляется в тебе.

*«Ego sum Axis. Per me transit Abyssus et Infinitum»*  
(Я — Ось. Через меня проходит Бездна и Бесконечность)

## 11.4. **Speculum Daemonis (Зеркало Демона)**

Найди зеркало (или гладкую чёрную поверхность). Смотри вглубь, пока отражение не станет чужим.

Практика:

- Смотри в собственные глаза.
  - Произнеси трижды: «Daemon, ostende veritatem» (Демон, яви истину)
  - Лицо начнёт изменяться: черты искажаются, проявляются маски, иные облики.
  - Не пугайся: это не иллюзии, но лица твоего Демона.
- Задача — выдержать взгляд до тех пор, пока не исчезнет различие между «я» и «он».

*«Non ego te specto. Tu me spectas. Ego sum ille»*  
(Не я смотрю на тебя. Ты смотришь на меня. Я — тот)

## 11.5. Transfiguratio Interioris (Внутреннее Преображение)

Четыре опоры Praxis Transformationis Personalis — это:

1. Liber Umbrae Daemonis — свидетельство.
2. Sigillum Personale — ключ.
3. Axis Daemonis — опора.
4. Speculum Daemonis — откровение.

Соединяясь, они образуют внутренний храм, в котором рождается новый человек: не носитель практики, а практика сама, воплощённая в плоти.

После ведения Liber Umbrae Daemonis, создания Sigillum Personale, практики Axis Daemonis и Speculum Daemonis — придёт момент, когда ты заметишь:

- твои сны становятся яснее,
- твои слова резче формируют события,
- твой взгляд заставляет других ощущать давление.

Это — первые признаки внутренней трансформации. Не подавляй их. Не играй ими. Позволь им расти, как семени, пущенному в чёрную почву.

*«Daemon non mutatur in me. Ego tutor in Daemon»*  
(Не Демон изменяется во мне. Я изменяюсь в Демона)

# Epilogus (Заключение)

Ars Daemonis I — это Initium Viae (начало Пути). Не просто книга, не просто система, но живое тело знания, которое растёт вместе с практиком.

Абсолют (Absolutum Daemonis) даёт нам основу — ноль, из которого всё возникает. Демон раскрывает нашу истинную природу — триединство ипостаси, духа и демона. Essentia показывает направление работы — то, с какими сущностями мы соприкасаемся.

Практика — это не набор ритуалов, а способ прожить и закрепить эти идеи в себе. Медитации открывают внутреннее зрение, ритуалы закрепляют волю, трансформация делает нас иным — не человеком только, но и Демон.

Этот труд — фундамент. Он ещё не раскрывает всех глубин, но даёт ключи. Дальнейшие книги будут поднимать завесу дальше: от простого к сложному, от внутреннего к внешнему, от личного к космическому.

Ars Daemonis — это не вера и не догма. Это Искусство. Оно принадлежит тому, кто его осваивает. Каждый, кто вступает на этот Путь, становится архитектором собственной реальности.

Ибо цель Ars Daemonis — не служение, не поклонение, а власть. Власть над собой. (*Potestas super se Ipsum.*)

Власть над силами. (*Potestas super Vires.*)

Власть над сущностями. (*Potestas super Entia.*)

Власть творить свой собственный мир. (*Potestas Creandi Mundum Proprium.*)

***Sit Sic.*** (Да будет так.)

