

Небесный помёт

Иван Слабоумов

2025-03-21

Contents

Небесный помёт	1
Глава 1	1
ГЛАВА 2	8
Глава 3	17

Небесный помёт

О чём эта книга? Да не о чём, где всего помаленьку из крупных фракций ничтожно мелких мыслей. Вроде и философия, а полноты научности нет. Вроде фантазия, а правда жизни. Житейскими бывальщинами то же не назовёшь, где такую жизнь сыскать, которая иллюзию почитает больше правды-мамки. На кривду тоже не тянет, уж больно жизненно изложено. Разбирайся-ка читатель сам. Авось пригодится, когда умом блеснуть. Одно могу утверждать со всей ответственностью, многое написано в стиле «русский лубок», то есть простым разговорным языком.

Глава 1

Рассвет и сумерки богов

Библистория

«Делай дело деловито, делом дельные дела....» - Напевал Он себе под нос, дошлифовывая Луну.

И сказал Он, чьё имя нельзя произносить, что это хо... Ну не так, что бы очень Хо.... В общем и целом пойдёт. Ну а что путного можно сделать в понедельник? Да к тому же под заказ, срочно!

И при этом оплата в непонятном эквиваленте благодарения за самоотверженный труд.

Мирок вышел так себе... Местечко не самое путное. Так в стороне от Большого Пути. Условия, для существа сущного, липочка на липочке. Тронь невзначай и все повалится. Зато света много и ветер не такой сильный. К тому же заказчик сам виноват, выбрал невесть какой участок. Покой ему, видишь ли, подавай! А где покой? Он только снится! Короче, что заказал, то и получил. Дальше сам устраивай свой палисадник. Нет, ну конечно жизнь то мы вдохнём. Хотя, какой дух в утро понедельника. Однако заказ есть заказ и жизнь должна быть по определению. Нет, ну точно, сам виноват. Зачем нужно было горячку пороть. Сделали бы все чинно и достойно, подождал бы пару вечностей, ничего не случилось бы. Все умные ждут и не гундят не по делу. А этот пристал, как банный лист. «У меня планы, у меня сроки!»... А мне до твоих планов, какое дело. Договариваться договаривались, но зачем же за глотку брать. Так только творческое начало убиваешь, а на выходе только: «Даёшь, в кратчайшие сроки!». Тут уж качества не проси, бери что дают. Ладно, так и быть, красоту я тебе наведу. Ты главное за порядком следи, что бы все работало, как часы. Чуть сбой, тут уж не обессудь, исправлять не буду. У меня других дел невпроворот. Вон, надо алмазный мир достроить и вентиляцию в пространстве, между соседними вселенными почистить. Время поправить и измерения подлатать.

Короче все: «Сдано-принято, соглашение сторон достигнуто. Время оплаты подошло, идите в «закрома», оплатите и пользуйтесь в своё удовольствие. Послепродажный сервис буду осуществлять по мере поступивших заявок, исключительно через своих агентов влияния, кои будут уполномочены заявлять претензии по эксплуатации сданного объекта. Всё, ты свободен во владении объектом R-31, в чём получена твоя собственноручная подпись и семь печатей сверху! Давай иди, пользуйся! Претензии в письменном виде, по мере нахождения проблем!»

- Не, не, не! Так не пойдёт! По контракту «сущное» должно быть отделено от «вещного»!

- Да!? Извини, запамятовал. Да будет так! Но завтра. Утро вечера мудрёней. Ну, ты в курсе!

И снова было утро, и утро опять было хмурым. День был второй, практически не отличимый от прежнего. И отделил Он хляби небесные от земли, что уже под ногами хлюпала. Да, но вышло как-то неуклюже, где вздыблено, где промято до ямы, а местами

и вовсе не вода не земля, лишь подобие... Кое как просушил, кое как выжал... Подвёл под работой черту и сказал... МДа... И сказать нечего, только затылок почесал. Ладно. Завтра, что ни будь придумаем.

И было утро и был вечер. Целый день Он пытался из земли что ни будь сотворить. То грел, то жал, то растягивал. Нет, ни чего путнего не получается. Не идёт и всё тут. То минералы, то сланцы, а то и уголья по всему пространству. К середине дня золото попёрло, не знал куда девать. Зарывает все поглубже, да тут, откуда ни возьмись, медь да железо лезет. Он его давай водой заливать, а кругом только ржа да окись зелёная. Зелёная краска это хорошо, пожалуй. Пусть будет зелёненькое всё. И к ночи все стало зелёным, медленно превращаясь в травку и деревья. И всякого семени, по роду его, было бы не плохо. И сказал Он про себя: «Мля! Наворочал! Три дня под хвост заказчику!»

Опять случилось утро. Впрочем, какое утро. Светило едва фурычит. Надо бы добавить порядку в световом хозяйстве. Да будет так! Тут подкрутил, там подвертел. Светило подзарядил. Орбиты вокруг него расставил, на гравитацию их подцепил, крутанул, как следует: «Поехали!» так день и прошёл незаметно. Теперь уж утро, так утро, ночь, так ночь. Правда, луну пришлось натирать до блеска, чтоб хоть ночи были веселее. И сказать нечего. Устал. Пожалуй, завтра на другой объект ломанусь. Надоело здесь совсем.

-Эй ей, уважаемый! Как на счёт жизни обещанной?

- Ну, достал ты уже! Будет тебе жизнь. Дай время!

-Не-не, у меня сроки. У меня планы!

-Завтра, все завтра!

Какая работа в пятницу? Пятница-развратница! Шалтай-болтай, шей-вей, перекуривай живей, сил не жалеи! Короче не работа, а фантазии одни.

Потому прошёл день пятый в странном творении всякой тварности и гадов земных. Как то, походя, слепил из глины человечка, поигрался с ним и сказал: «Вот Ро...» Подумал, отломил половину и слепил ещё одного, поменьше. В этот раз, все лучшее ушло на нижнюю часть тела, а на голову осталось совсем немного. Так, помуслякал и оттянул маленько, а дабы скрыть недостаток материала приклеил пучок волос на макушку. Так денёк и прошёл, без веских оснований к завершению работ по модернизации ландшафта заказанного объекта.

Весь следующий день обсуждали с заказчиком формы и способы поддержания духа на существующем объекте. Перебрали многое, перепробовали всё. Стирала старое и создавала новое. Достигли обоюдности и согласия на трансформации сущности средствами эволюционирования, в соответствии с меняющимися условиями на объекте R-31. Закрепили договорённость дозой амриты, долго завершая день шестой, во славу союза подрядчика и заказчика. Уходя Он сказал: «Шо!? Ни чего не забыли!»

Вскоре было утро. Но головы было уже не поднять. День прошёл в отдыхе от дел насущных. И увидел Он в дрёме всё, что создал, и вот это всё, хорошо весьма. И был вечер, и было утро....

Сон в лунное утро

Всю ночь о чём-то, с кем-то говорили. Наутро, очнувшись от хмеля, ни кого в комнате не нашёл. Лишь на столе лежал измятый клочок бумаги со странным текстом:

«Подлунный мир, в котором нам суждено жить, жаждет благодатной влаги, каждая капля которой приносит благодное упоение познания истины бытия. Боль и страдания, иссушавшие ваши сердца, препятствуют достижению великого всеобъемлющего состояния Нирваны.

Я пришел из царства слез, чтобы изжить с вами радость бытия! Капля утренней росы хранит в себе холод ночи и радость утренней прохлады. Лишь ленивый, не может понять радости утренней зари. Лишь глупый, не может понять горькой солёности человеческих слез.

Солнце всем дает радость и покой. Я пришел в ваш мир, чтобы иссушить слезы и дать долгожданную влагу молодым росткам человеческого достоинства».

Чего-то даже рассолу не захотелось выпить, так на работу и пошёл

Морозные слёзы радости

Середина декабря. Погода выделяет аномальные кульбиты, демонстрируя весеннюю распутицу. У моей собачки проснулась преждевременная похоть и она требует от меня внеплановой

прогулки. Нехотя соглашаюсь с её доводами, отправляясь на прогулку в соседний сквер. Осевший от неожиданной оттепели снег радует моего пса, который с удовольствием сует в него свой нос, читая дружественные расписки собратьев. Вдруг, насторожившись, издаёт приглушенный лай глядя за деревья. Подтаскиваю поводок, на всякий случай, ограничивая свободу выгула питомца. Замечаю объект настороженности собаки. Ба, да это происходит рождение Снеговика. Молодая семья с двумя румяными ребятишками самозабвенно катает огромные снежные шары. Папашка натужно ставит их друг на друга, формируя снежное чудо. Мой пёс настороженно наблюдает за происходящим процессом, ворча себе под нос восторженные: «Вуффф!!!». Оттаскиваю его в сторонку, чтобы не нарушить семейную идиллию. Детки радостно помогают отцу, маманька их фоткает. Процесс совместного творчества всех завораживает, переполняя пространство смехом, счастьем и торжеством рождения снежного шедевра. Пройдясь, минут двадцать в соседнем сквере, возвращаемся обратно по той же тропе. Семья собирает рабочие причиндалы, хлопоча у автомашины. Последний раз, обернувшись к Снеговика, машут ему руками и уезжают по своим семейным делам.

Мой пёс уверенно тащит меня к зимнему чуду, приняхиваясь и осматривая нового жителя сквера. Задрав лапу, отмечает своё почтение и, потеряв интерес, тащит меня домой. Мне же хочется сфотографировать Снеговика на телефон, что бы показать внуку. С любовью, добротой сделанный снежный человечек улыбается миру лубяными губами, радуя взгляд и пробуждая воспоминания далёкого детства. Ах, сфотографировать не удалось! Мой барбос увидел соотечественника и рывком потащил меня к нему на встречу. Ладно, потом сфоткаю. Хочется поделиться радостью, от неожиданной оттепели посредине зимы, со своей семьёй.

Полдня прошло в заботах и обязанностях. Очередная, плановая прогулка с собакой состоялась вечером. Решил все-таки увековечить снежного человечка и повёл собаку прежним маршрутом, хотя по вечерам гуляем совсем в другом месте. Подходя к скверу, услышал звонкий смех молодёжи. Собака завилыла дружелюбно хвостом, не проявляя агрессии. Две пары делали «сэлфи» со Снеговиком, поочередно обнимая его и принимая нелепые позы. Всем было весело, но вдруг один паренёк, пресытившись мероприятием, наносит удар кулаком в улыбающееся лицо снежного друга. Игру поддерживает второй недомерок. Девчушки радостно хохоча, снимают все на телефон. Руки и ноги ребяток молотят «снеговрага». Все происходит мгновенно. Собачка у меня оторопела, но тявкать

не стала. Судя по всему не почувствовала агрессии и приняла все за игру. Мало того пёс лебезил хвостом явно выражая симпатию молодым олухам, которые дружно смеялись, радуясь своей выходке. От творения неизвестного мастера, желавшего подарить зимнюю сказку детям, остались только два комка снега, изображавших ноги Снеговика. Ребятки, отряхивая с себя снег, весело удалились.

Пошли на дальнейшую прогулку и мы с собакинм. Иду и размышляю: «Вот ведь как бывает. Один добрый человек сотворил чудо на радость детям, а другой недобрый человек сотворил радость, своим друзьям разбив это чудо. Надо же, и там и там «радость», а качество разное!».

Жуткий ангел

Гатха о трудностях духовного опыта

Лежу на полу, пьяный. Отдыхаю от жизненных тягот. Вдруг, сквозь тьму сознательных виражей прорывается яркий, слепящий мозг золотом, свет. По нему на лучезарных крыльях ко мне спускается ангел...Пытаюсь избавиться от солнечной рези в глазах закрываюсь рукой...Не помогает... «Что - спрашиваю - прилетел мою печень клевать, Светлокрылый?». Ангел легонько опустил мне на грудь, пытаюсь не отдавить остатки моей грешной души. Отряхнул от звёздной пыли свои мягкие башмачки. Постоял, переминаясь с ноги на ногу. Обижено шмыгнул носом и улетел, а может просто растворился в золотом свете. Дальше ни чего не помню.

Попутру протёр опухшее лицо и даже не стал опохмеляться. Оделся, как мог приличней и пошёл сдавать анализ крови. Вдруг «светокрылый» не напрасно прилетел....

Данко.com

Данко лежал в кустах, на берегу небольшой реки, зажав потухшее сердце в мертвенно посиневшей ладонке. Его торжествующе сияющая улыбка сменилась на гримасу смиренного покоя. Он лежал в неестественной позе и ни что его уже более не беспокоило. Подвиг был совершён! Но был ли он так совершенен?

Люди, после непродолжительного ликования, спешно стали занимать лучшие места. Кто-то на берегу реки огораживал плетенью участок, что бы сытно проводить времена, ловя рыбу и раков. Другие расширяли поляну, в надежде развести скот,

дабы обеспечить обмен молока и мяса на хлеб и крупу. Тот, кто готов был их предоставить, раскорчевывал ближайший перелесок, рыхлил землю, засевая ее остатками хлебных зерен. Кто-то просто наслаждался обилием вкусных ягод и орехов, с удовольствием собирая их в наскоро сплетенные лукошки. Жизнь обещала быть сытой и безопасной. Когда всё образовалось и люди осели на своих избранных местах, подспудно решая свои повседневные заботы, кто то, всуе, вспомнил о Нём. О человеке, который ещё совсем недавно, вырвав свое пылающее сердце, вывел их из тьмы дремучего леса и бесконечных болот. О человеке, что подарил им надежду на спасение. О сыне народной скорби по потерянному раю. О герое, чье имя должно было стать легендой... Но сытая, спокойная жизнь притупляет ум и лишает памяти. Вот уже и лицо его стало призрачным туманом, лёгким облаком на предгрозовом небе.

- А где этот, что вел нас через лес, сам не зная куда?

-Так ведь привел же, благодаря случаю.

- Небось, занял себе лучшее место под солнцем и не хочет теперь общаться с народом. Знаем мы таких! Дорвался до власти! Подай ему все блага, как царю небесному.

- Хотя парень был молодцом! Не испугался отчаяния, верил в свою звезду!

- Однако, все равно «халява» не заслуженная. Пока он собирался с духом, мы столько родных и близких потеряли, не счесть. Кто нам их вернет? Надо было сразу сюда идти, а не бродить по лесу, как медведи....

Словесная тирада продолжалась не долго. Кого-то уже кричали родственники. Кто-то убежал давать ценные указания подчиненным. Только один старик Низвергиль, покуривая старенькую трубку, мычал себе в усы: «Нет пророка в своем отечестве! Нет героя в благополучии! Надо бы схоронить паренька с почестями, да кого же сейчас от дел оторвешь...Сам пойду». Старик выбил трубку о трухлявый пенёк, на котором сидел и уставшей походкой побрел искать Данко...

Логикус антропос

Мир катится к чертовой бабушке, в пропасть нетленного, к концу света, концу дхармы и концу концов конца. Что происходит вокруг сразу не понять. Абсурд в высшем проявлении хаоса. Однако это только кажется, что во всем отсутствует порядок.

Нет, все подчинено своим закономерностям, во всём есть своя логика. Всё можно привести в упорядоченность и систематизацию. Всему есть своё наименование и объяснение, но это не останавливает ход процесса развития и деградиционных процессов ему следующих.

Счастье семьи это когда удовольствие органично сплетается с необходимостью в ключевых датах (день рождения жены, дата свадьбы и т.п.). Счастье исходит от состояния любви, когда всё равно в каком ты состоянии или «нестоянии», лишь бы философия близости отвечала веяниям душевного порыва и не граничила с логикой обыденного сознания. Лучше логику вообще исключить из интимных отношений подчинив их пламенному устремлению ввысь, на пик наслаждения единением начал. Это потом, когда страсти улягутся, можно провести анализ болезненных точек логики поведенческих реакций, уставшего от бытовых неурядиц организма. Не нужно большого ума, чтобы понять тривиальные истины в различии полов. Куда как большие размышления необходимы для чтения мыслей своей половины (дабы не подпасть под горячую руку), решающую проблемы совместного проживания в биотопе вашего жилища. Тогда-то и нужно понимание логичности происходящего, где у каждого «своя правда», а истина в вине.

Женская логика - это ход мысли от события к событию. (оооо..., скоро 14,23 февраля, оооо.... скоро день рождения сына, дочки, внучки, жучки.....)

Мужская логика - это ход мысли от случая к случаю. (Аааа.... завтра стрелка с братками, аааа.... сегодня налоговая проверка, аааа.... завтра 8 марта.....аааааа!)

Детская логика - от события к случаю (сегодня я вёл себя хорошо, по моему. Ни чего не разбил, не орал на кота, сам завязал шнурки и даже кашу поел немножечко. Завтра мне дадут на мороженное иаааааа.... в садик не пойду!)

Какое счастье быть ребенком, даже в 20,40,60 лет, но в 75 это уже синдром полоумного старца.

Да порядком надоедает порядок в упорядочивании порядков. Даже не знаешь, что лучше: «быть молодым старцем, или старым ребенком».

ГЛАВА 2

Сострадать значит понять и простить?

Гатха о гатхих томатах

-Скажи уважаемый, ты, когда еще не был бичом[1], кем был по жизни?

- Мозгоправом!

-Да ладно гнать! Хотя я тоже, в прошлой жизни, был модератором на форуме «Небесных воителей». Очень любил «банить», за излишне смелые высказывания в адрес представителей переговорной «курилки». Знаешь, как по кайфу чувствовать себя вершителем судеб блаблающих ников и стёбных аватарок. К тому же всегда был готов вставить словечко или навязать своё мнение отдельным говорунам. Но я это делал исходя из правил форума и исключительно для его развития и процветания. Все шло как по маслу. Слово в строку – денежки в карман! Однако нашелся один уродец с ником «Зелёнка». Он так меня достал, что я перестал спать и забывал поесть, все думал как бы его побольней «хруснуть». Прямо возненавидел эту «зелень vonючую». Так до стопоря и дошел, а там пошло и поехало...

- Мда! Бывает. Вот когда я работал психиатром, в одной маленькой, районной больнице, ко мне на прием привезли пациента. Он бурно реагировал на события, пытался везде вставить свое слово, выкрикивал обвинительные умозаключения, при этом пытался всех убедить, что это виноват виртуальный образ его второго Я. Больной называл себя Зверем – уничтожителем красных монстров. Красными монстрами в его представлении были помидоры (томаты). На людях он их жутко ненавидел. Пытался всех убедить, что во всем виноваты красные, злобные томаты, что их надо давить, выжимать из них красный сок, размазывать по стенке, выкидывать из магазинов и ещё творить всякие, превсякие безобразные вещи. По утверждению больного, все вещи красного цвета - это происки подлых томатов. А товарищ Помидор очень сильно усложняет жизнь не только ему, но и всей деревне. Он, по словам больного, проник в каждую щель и смотрит за ним, вращая своими красными глазками.

В ходе выяснения анамнеза, мне удалось установить, что это началось у «Зверя» с раннего детства. Он честно хотел пойти в армию, чтобы научиться защищать мир от томатов. К сожалению, не удалось выяснить, в каких войсках служил больной, но по его утверждению он честно заслужил высокое воинское звание «ефрейтор» и готов очистить мир от «красной заразы». Он даже написал книгу «Моя пальба», где он приводил факты из своей жизни, давал советы, как стрелять в подлые

томаты и как вести себя с «красными» помидорами. Все это походило на обычный «делирий тременс» (белая горячка), но мой пытливый ум подсказывал мне, что не все так просто. Проводя опрос родных, близких и знакомых больного, мне удалось выяснить подробности его жизни. Оказывается, в жизни больной был совсем другим человеком. С детства он был послушным, тихим, забитым мальчиком, но однажды он увидел, как на окне, на солнышке нежился, доспевая краснеющий помидор. Мальчик не устоял и украл это чудо природы, но отец дал ему взбучку, за то, что он съел недозревший томат и обгадил весь сортир. Прошли годы и об этом событии мальчик забыл. Теперь он вел себя странно. Втайне от всех он брал недозревший томат, любовался им, говорил ему ласковые слова и даже прикладывал его к интимным местам. Однако на людях он утверждал обратное. Злился, когда ему предлагали полить макароны кетчупом, утверждая, что это заразно и всех надо «давить». Со временем это превратилось в фобию, и мальчик стал считать себя национальным героем, придумал себе прозвище «Зверь-уничтожитель красных монстров», стал обзывать всех «слабаками». Ухлебавшись пивом пытался всех «обмочить» и даже научился просить прощения за свои выходки, ссылаясь на здоровый мужской дух, который не давал ему покоя в пьяном виде.

Для того, чтобы оказать больному посильную медицинскую помощь, мне пришлось изучать психоанализ[2].

После изучения всех обстоятельств жизни больного, мной был поставлен диагноз: Подобно страдающему психозом, невротик находится в некой фантастической реальности своих подавленных и вытесненных желаний, но мучительность положения невротика еще и в том, что он в отличие от психотика осознает фантастичность своих симптомов, хотя совершенно ничего не может с ними поделать. Это замещение сознанием подсознательных импульсов неуверенности и слабости на агрессивность и аморальное поведение. Фрейд считал симптомы замещениями вытесненного в бессознательное антисоциального желания. Смысл психоанализа состоит в том, чтобы ввести симптом в сознание. Фрейд писал: «Положение о том, что симптомы исчезают, если их бессознательные предпосылки сделались сознательными, подтвердилось всеми дальнейшими исследованиями ~...». Проще говоря, для того, чтобы оказать профессиональную психиатрическую помощь моему пациенту мне пришлось убедить его писать письма, а не выкрикивать обидные для окружающих высказывания. Я нашел оригинальное решение в целесообразности его действий. Письма, написанные рукой пациента, я раздавал фермерам,

выращивающих томаты. Как ни странно, закопанные в землю письма, давали неплохой результат на увеличение урожайности грядок. После чего могу утверждать, что наша терапия действует благодаря тому, что превращает бессознательное в сознательное, и лишь постольку, поскольку она в состоянии осуществить это превращение.

К сожалению, глав врач не оценил результаты моего научного подвига и теперь я на заслуженном отдыхе. Посему и не могу оказывать помощь всем умалишенным. Поэтому даю только консультации своим коллегам и прошу Вас, люди, окажите Зверям форумов профессиональную помощь. Очень вас прошу. Возможно, где-то именно в этот момент хороший человек пропадает...

- Ну ты загнул, Доцент! Давай, на-ка глотни огонь-воды...

Христово проклятие

-Ты меня уважаешь? Чё мычишь, как телка на выдании. Наливай, говорю! Слушай, что тебе умный чел говорит!

-Кто бы говорил! Креста на тебе нету!

- Верно, нету! Не потому, что не верую! Верую, но в трезвость мысли. Мысли это ум, а где ум, там истина. Где истина, там и БОГ! Служи верой и правдой, идя путём воина! Придёшь в светлое будущее. А вот последователи учения Христа, именуемые себя христианами, в качестве доказательства служения богу регулярно кивают в сторону буддизма, голоса при этом: «Вот кто отрицает бога! Вот кто виновен в атеизме наших братиев и сестр...!»

Говорю им: «Ы!, что вы знаете о буддизме! Вы, отрицающие познаваемость в пользу чувственности, в среде которой глупость является формой мироощущения. Говорю вам истинно. Обвинение есть форма защиты от собственной личностной несостоятельности. Непознанность своего Я в объективности окружающего нас мира рождает отрицание персональной осознанности причинности бытия, приводя к персонификации сил мироздания! ... »

-Чё ты мелешь! Какая персонификация! Бог это бог! У него борода поболее твоей будет! Значит и ума поболее твоего...

- Дурак, ты веришь не в Бога, а в Деда Мороза! Наливай, придурок...

XXI МОЕГО БОЖЕСТВЕННОГО ЭГО

- Вот за что я тебя люблю Петрович, так это за глубину души. Ты, дорогой мой человек, самый человечный человек. Вот мне плохо, нутро горит, во рту кони ночевали, а я приду к тебе и скажу: «Петрович, ты выпить не хочешь? А ты в ответ «нет». Потому стою и думаю, так будем похмеляться или нет? Глядь, ты уже стопочки наполняешь. Уважаю тебя за это, выпивать с тобой одно удовольствие.

- Да что ты знаешь об удовольствии. Я тебе так скажу: «Моё Я любит моё Я, что же люблю я? Я люблю удовольствия. Мне нравится сам процесс получения удовольствия. Именно он меня забавляет более всего. Только данный процесс не даёт моему Я скучать. В моем внутреннем микрокосме присутствует огромная чёрная дыра, которая сжирает всю мою энергию, все ресурсы данные мне богом. Имя ей - Центр удовольствия. Этот центр имеет структуру похожую на детскую игрушку - калейдоскоп. Весь свет, попадающий на грани разноцветных стекляшек, имя которым любовь, красота, творчество превращает их в ослепительный, искрящийся всеми цветами радуги мир. Мир полный иллюзий, восторгов и радости переполняющей животную душу. Мир, который устроен удивительно просто. Три холодные зеркальные грани составляют пирамиду удовольствий - жажда, тщеславие и глупость вот основа порока удовольствий. Данную структуру поддерживает картонная трубочка принципов, выраженная символическим к ним отношением. Одна грань этой триады утверждение «НЕ Я» и «Я». «Не Я» можно рассматривать как инстинкт выживания. Сегодня и сейчас сожрали кого-то, но не тебя. В этом есть сладостное упоение ЭГО. «Я» рассматривается как символ инстинкта продолжения видового антагонизма. Сегодня на роль сексуального партнёра выбрали меня! Разве это не есть непревзойдённое в наслаждении удовольствие? Вторая грань это утверждение «МНЕ» и «НЕ МНЕ». «Мне» это инстинкт получения пищи. Я получаю желаемое и это радующее естество удовольствие. «Не мне» это поддерживающий инстинкт выживания, выраженный в страдании, который его питает. Не будь страданий, от выживания невозможно было бы получать удовольствие. Последняя грань очерчена фабулой «МНОЙ» и «МЕНЯ». «Мной» это довление над другими

и сопутствующими бытие обстоятельствами. Это власть, пафос умения повелевать, безграничность безответственности за свои поступки, инстинкт приобретения, территориальности, собственного убеждения в свободе выбора. «Меня» это фатализм, иерархическое продвижение, игра фортуны, уровень притязаний на исключительность в окружающей среде. Как можно отказаться от таких поражающих воображение удовольствий!» - Чего тупишь то, завис что ли? Опохмеляйся уже...

ГОЭЛРО

Ох, тошно что-то! Правильно говорят: «Не хочешь пить много завтра, не пей много сегодня!» Так как не пить, на корпоративном празднике живота с полным отключением мозга от рутинной работы, если все пьют до выключения в «башне» света. Не пить нельзя, посчитают тебя «казачком посланным» и работе твоей «кирдык». Потому и тошно сегодня, что вчера было «ура-компания».

Иду проветрить остатки мозга в городской парк. Зарядиться улыбочкой Ленина для пути в правильном направлении. Ночной воздух свеж и морозен. Действуя на голову отрезвляюще, кислород проникает во все закоулки сознания, проясняя его своей активной чистотой. Захожу Ильичу за спину, в надежде спрятаться за его могучей спиной от морозного ветерка. Темновато. Огни от рядов не достают до закровов коммунизма. Иду к нижней аллее в надежде увидеть светлое будущее завтрашнего дня без алкоголя. И тут темно. Поднимаю взор к звёздам, и краем глаза замечаю на ближайшем дереве «нечто». Господь ВВ, да это фонарь. Вполне себе современный, только приколочен к дереву. Ну чего тут скажешь, бывает. Негде здесь столб александрийский поставить. Все же забота о людях. Свет всем рабочим и колхозникам. Доброе дело оно и скотине приятно.

Всматриваюсь в приспособление, пытаюсь понять, почему не горит сие чудо технической мысли. Может хулиганы какие «лампочку Ильича» разбили. Нет, вижу цела. Может провод где «коротнул» от излишнего напряжения энтузиазма энергетиков. Ха! А провода то нет! Это что же, воры какие завелись. Умыкнули народное достояние. Обидно! Иду дальше размышляя о дремучести народного сознания. Внуки Ильича делают все для нас и забота от них, и удобства, и почёт...А народ что? Лишь бы копейку где ухватить, лишь бы слямзить что, да продать за гроши. Нету в народе благоговения перед

высшими силами государственного благодеяния... Замечаю второй фонарь, метрах в пятнадцати от прежнего. Проводов тоже нет.

Вот ведь как бывает. Ленинский план ГОЭЛРО до сих пор работает, а граждане до сих пор «сомневаются, однако», а тырят все без сомнения и проявлений совести.

Кислород сделал своё благое дело, сознание восстановилось. А зря! Такую стройную концепцию вывел о пользе ленинизма. Однако профессиональная экспертная логика говорила об обратном. Если бы провода были обрезаны, то куски проводки торчали бы из фонарей, а их не было. Аллея с таким интервалом между фонарями могла вместить их пять или даже шесть штук. Их же было только два. Висели они на разной высоте, а значит мастера по электрификации всей страны, были либо в худшем состоянии, чем я. Либо благородная идея дать свет людям, была с успехом реализована документально, а фактически электро было повешено, хоть и не в полном объёме, а деньги сфигацированы, но в полном объёме.

Не, не пойду больше гулять с бодуна. Такие, прямо скажем, нетрезвые мысли приходят...Страшно обижать недоверием чистые помыслы наследников программы ГОЭЛРО.

РИТУАЛ

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека....

Как бы не так. Это слишком просто и поэтично. В жизни все гораздо прозаичней, комичней и динамичней. Ночь, да! Не улица конечно, но набережная, в районе Горводоканала. Фонарь, да много. По всей набережной. Аптека, не совсем. ГО МЧС со Скорой помощью...

В общем, все по порядку. Прогуливаюсь поздно вечером с собакой. Идём по набережной и вдруг пёс напрягается, подаваясь вперёд по отношению к Волге. Надо сказать, что у меня лабрадор-спасатель. У него инстинкт на поиск людей в завалах и спасение утопающих, поэтому он не терпит присутствия людей на воде. Гены заставляют его действовать решительно и быстро. За шиворот и к берегу. Но на дворе зима, повадки собаки приводят чувства в замешательство. Смотрю, что случилось. Замечаю тёмную фигуру на самой середине реки. Пытаюсь понять, кто это в такую познать на страженье выбрался. Я сам рыбак и за день до этого переходил Волгу в поисках судака. Не смотря на то, что сегодня предновогодний день, лёд аномальный. Толщина его

на середине не более 5 сантиметров, снежная корка, а под ней сантиметров пятнадцать воды. Я бы в «тёмку» на реку не полез. Вглядываясь в темноту, понимаю, что это не рыбак. Нет ни ящика, ни коловороты. Между тем на снежном покрывале разыгрывается нелепый спектакль. Персонаж крутится на месте, приседает, подпрыгивает, ложится на снег и ещё проделывает различные нелепые кульбиты, напоминающие танец Святого Витта. Я начал беспокоиться. Человек не идёт ни вперёд, ни назад. У меня складывается впечатление, сто он увидел полынью и теперь боится стронуться с места. Мой барбос окончательно потерял покой, скуля, пытается кинуться на помощь «терпящему бедствие». Спектакль продолжался минут пятнадцать. Не выдержав вызываю спасателей МЧС. Они появились мгновенно, как будто-то были совсем рядом. Оценив обстановку, стали предпринимать меры к спасению. Я короткими фразами попытался обрисовать ситуацию. Средства спасения были готовы. Движение началось. В рупор была дана команда: «Держитесь, мы идём!». Человек замер на мгновение, но затем опять начал приседать и подпрыгивать, явно выполняя какой-то ритуал. Мне подумалось, может сектант какой, отбирает силу у воды, что бы затем «пролить слёзы мудрости в сердца заблудшей паствы».

Спасатели оперативно достигли зоны спасения. Человек начал выделять непонятные кульбиты, явно заинтригованный происходящим. Спецы оперативно набросили на него «петлю Алексеева» и дёрнули на себя. Человек упал, разразившись отборным матом. Пополз в сторону от эмчээсовцев, хватаясь за взбученные льдины, попутно ругая их, на чём свет стоит. Наконец издав победный вопль, зажав что-то в кулаке, осел и отдаваясь в руки «провидения» запел, не понятно что и о чём. Его оперативно вытащили, передав в руки санитаров подъехавшей «скорой помощи». Руководитель спасательной операции, подойдя к потерпевшему коротко и конкретно его спросил: «Ты чего там делал, придурок?!». Ответ не заставил себя ждать: «Как чего, селфи! Там такой изумительный вид вашего города!»

Лишнее ...

У Коня были крылья. Автор задумал его как чудо, способное перевернуть обыденность, удивить, лишить основы рутину и скуку, поверить, наконец, что возможно всё, нужно только захотеть...

Мысль должна обрести форму. Для этого автору потребовались руки. Те непревзойденные руки, чьё мастерство отправляет произведение в вечность. Такие руки нашлись. Они мяли, лепили, отсекали лишнее, приглаживали и наводили лоск. Пришло время, отринута пелена, отброшены последние сомнения. Конь готов! Крылья заняли своё место в восторженном стремлении ввысь. Ни что теперь не сможет сдержать его порыв отправиться в небесный чертог, где волшебные поля полны нежной пищи, а ручьи наполнены утоляющей жажду прохлады. Да свершилось! Родился Пегас, олицетворяющий союз мысли и творчества, природы и чуда, силы, что соединяет небо и землю. Пора предъявлять заказ автору и получать заслуженный гонорар.

Свершилось. Автор устремил свой пристальный взгляд в произведение своих мыслей и немая полуулыбка застыла на его творческом лице. Ещё немного и автора хватил бы сердечный удар. Пегас был больше похож на шахматную фигуру, традиционно ходившей буквой «Г». Однако Крыльям претил порядок. Они устремляли Коняшку вверх, заставляя выписывать фортеля и зигзаги больше напоминающие зигу. Применительно к шахматной стратегии Пегас стремился стать Ферзём, уходящим из под власти любых Королей. Что тут скажешь. Созданное мастером чудо, было в полном соответствии с пониманием самой идеи Пегаса. Но правда была в том, что выполненное, не вполне сопрягалось с изначальной идеей автора. Даже напротив, идея претерпела кардинальные метаморфозы не только в цвете и форме, но в самой сути и содержании. Мастер гордился своим произведением, а автор пытался понять, где та тонкая грань соединяющая мысль и образ. Вроде всё соответствовало всему, но это всё было не всем, что хотел видеть автор. Ожидаемый триумф мысли и дела превратился в деловую мысль о возможностях творчества.

«Чего же делать то теперь с ним, чудом моим?» - думал автор. «Дивиться не возможно, а выкинуть жаль. Спрятать и ни кому не показывать. Боже, как прискорбно живую мысль в мертвечину рядить. Пожалуй, подарю-ка я его, кому ни будь. Вон скоро у коллеги по авторству юбилей. Он ждёт, чего ни будь, этакое. Вот и будет ему творческий сюрприз со значением. Мол, будь силен, как конь и летай от счастья, что про тебя не забыли. Так тому и быть!». Так стало и так есть.

Все состоялось, как планировалось. Подарки нашли своего героя. Потом этот герой подарил крылатое чудо другому герою. Тот извернулся и передарил его не совсем герою, но тоже юбиляру. Долго, потом ещё ходил Пегас по разным рукам и с разным значением. Но сменились времена и сменились нравы. Значение, стало жить вопреки назначению. Равно как и в шахматы сегодня играют всё меньше, а вечная бронза сменилась на долговечный пластик.

Сегодня конь с крыльями стоит в антикварной лавке, а имя его стёрло хмурое время. Одно слово лишь осталось для его, некогда чудного наименования - «лишнее». Однако, переживает от этого только старый лавочник. Таки мешают ему крылья у коня, дабы обернуть вложенный капитал. Но, я вам говорю: «Ша!» Оторвать их мешает врождённое чувство гешефта. Кому нынче нужны чужие бронзовые крылья, если из них нельзя сделать золото....

Глава 3

Простить не значит забыть

Зуб мудрости

Красоты русской деревни невозможно описать словами. Уклад жизни в русской деревне не поддаётся никакой логике. Одно можно сказать со всей очевидностью: «Без местного дурака, деревня не деревня вовсе, а так кучка дач на выселках!» Дурак в деревне её совесть, дух и боль умиления. Сострадание к убогости держит менталитет русского человека, его веру в божественное провидение и промысел божий. Короче говоря, кабы не дурак, так и говорить в деревне не об чём было бы, а размышлять становится туго и неблагоприятно. Чего не случись в деревне, всё есть дело «дурацкое»! Да и дело-то ...тьфу! Разговоров при том, на цельный театральный спектакль из пяти действий и двух антрактов.

Вот, к примеру, сказать, у нашего местного блаженного Аркашки случилась беда. Выросли у него сразу три зуба мудрости. Он все время, покуда они росли, ныл белугой. Да и жрать толком не мог, только мочой рот всё полоскал. Видать присоветовал кто по-пьяни, а он и рад стараться. Словом лечился, как мог. На то время в деревне только и разговоров было: «... откуда в ём

столько ума, что сразу на три мудрых зуба хватило?» А он и знать не знал о своей мудрости, а тока «дурь» из него пуще прежнего перла. Он, то костревище запалил посередь деревни, дабы зуб прогреть. То ходил, просил ему водки с солью дать, дабы всех паразитов с организму выгнать. А потом и вовсе набил полный рот укропом, так сказать, для профилактики кариеса. Одним словом чудил.

Это я все к чему, да к тому, что народ сердобольный деревенский, каждый раз ему советы давал, как да что, а он все по-своему понимал. Для него, где не боль, там кайф. Через него и страдал всё время. Так и в этот раз вышло. Как только последний зуб мудрости вырос, а боль утихла, он тотчас наелся не досыта, а сверх сыт. Ел он, предпочтительно, «загорелую» свининку, да с солёными огурцами. Запил это всё брагой и стал песни петь, шатаясь по деревне. Само собой разумеется, дно у него от такой диеты вышибло и он у каждого крыльца соседского надристал. Тут уж как в песне поётся: «Дело было к ночи и душно было очень!». Сон у деревни, как рукой сняло. Мат, разносящийся по округе, распугал всех ночных птиц. Собаки, гремя цепями, завывали от безысходности. Дети зарыдали, требуя покоя и упоения. Мир пришёл в беспокойство от ожидания местного Армагеддона.

Только дурашка мирно посапывал в сеннике, прикрывшись рогожкой. Снился дураку сладкий сон, будто он стал царевичем и всяк стар и млад, нёс ему подарки в день его ангела. Он же, с умной миной, сидел на соломенном троне, а в руке у него вместо скипетра был огромный сладкий петушок на палочке. Не знал новорощенный монарх, что зреет уж в народе бунт и вскоре придёт он к нему в хоромы...

Вот ведь каверза какая, сколь зубам не расти, а все одно их терять!

СЕНО КОЗ

Лето. Все радуется жизни, тянется к свету в надежде на четверговый дождь. Мы валяемся с внуком на траве, впитывая ласковое солнышко и вдыхая аромат разнотравья. Внуку пять лет и он уже знаменитый «почемучка». В округе взрослых он не раз ставил в тупик, не только своими вопросами, но и ответами на чужую несообразительность.

Как-то соседка пыталась оторвать надоедливую этикетку с солнечных очков, но она была намертво приклеена китайскими

производителями. Внук сказал: «Постой тётя Нина, я сейчас!» через пару минут прибегают с маминым феном, подул на очки горячим воздухом и спокойно отклеил этикетку безо всякого следа от клея. Она удивилась очень и говорит ему: «Как это ты сообразил так умело?». А он в ответ: «Фиксиков смотреть надо!»

Ну так вот, лежим с ним на травке, а я рассказываю ему про мир внутри этих зелёных дебрей. Цветы, стебельки, бабочки, жуки, кузнечики и гусеницы, чьим домом является пахучая зеленая дёбра. Он с интересом слушает, вглядываясь в заросли. Тут нас позвали обедать и нам пришлось на время оставить волшебный мир травяных зарослей.

Обед на свежем воздухе, впечатления и детские радости сморили внука и он приснул, в холодке старого деревенского дома.

Тем временем, на домашнем совете решили, что пора траву покосить, тем более, что соседи давно это сделали и наш участок смотрелся клочком шерсти на лысине. Договорились, что вечером, когда жара спадёт, устроим сенокос.

За делами день прошёл быстро. К вечеру я начал приготовления к сенокосу. Соседка, тётя Нина, увидев мои приготовления попросила: «Ты траву то подберёшь не бросай на задворок. Мне отдай, я козу свою Муську покормлю. А ужо молочка принесу, внучка своего, Глебушку попоишь. Козье молочко полезное. В ём жирности такой, как в коровьем нету, не снесёт чай мальчика до ветру?»

«Так не вопрос, конечно отдам. Оно конечно сено никудашное, но на раз козе пожевать сойдёт!»- ответил я. На том и порешили.

Внук услышав наш разговор спросил: «А коза это что? Жена козла? Это как мама что-ли?» «Почему как мама?»- переспросил я. «Так мама все время про папу говорит: «Не знаю, когда этот козёл явится!»

- Ну не совсем козёл муж козы, вместе они не живут, но козлята, пожалуй, его! - парировал я.

-Так ты, деда, для козлят стараешься? А чего делать будешь?- вновь спросил внук.

-Так покосить сена им надо, чтоб пожевали, а их мамка молока давала! Ты того молочка попьёшь и вырастешь большим и сильным.

- Деда, а как покосить сена? Что такое сена?- вновь спросил внук.

-Не сена, а сено. Сена это река во Франции, а сено это сухая трава! Сейчас вот триммер настрою и пойдём с тобой косить.

Я ещё долго пояснял внуку, что да как, попутно настраивая агрегат к покосу. Приладив все части на своё место, завёл «косилку» и попробовал её на ближайшем участке. Получилось как то не очень эстетично. Струна триммера из травы сделала труху, пожалуй, мало пригодную для питания козы. Звук от такого сенокоса мне тоже не пришёлся по душе, что то работало не так как надо. Поразмыслив я заменил струну на диск, предварительно отцентрировав головку бензокосы. Повторная проба меня вполне удовлетворила, только внук отбежал подальше и закрыл ладошками уши. Мне почему-то вспомнилось моё детство и то волнительное настроение при объявлении начала сенокоса моим покойным дедом. Вспомнилась радостная суета всех домочадцев, которые, каждый по своему, готовился к началу травяной страды. Бабушка готовила не хитрый скарб, ставила бродить квас в небольшом деревянном бочонке. Мать с моими тётками перебирали платки-косынки, споря об их качестве и целесообразности. Дед с вечера начинал выбивать косы, стуча молотком по металлической бабке, беспрестанно окуная молоток в банку с водой. Вспомнилось, как меня завораживал этот процесс и звон маленьких наковален на все лады поющих о правке кос по всей нашей большой деревне. Эх, да было время! Однако стряхнув с себя ворох воспоминаний, позвал внука с собой на нашу полянку за домом.

- Ну что пойдём козе обед готовить?

- Пойдём! - с уверенностью заявил внук. И мы двинулись исполнять требу тёти Нины.

Вот и полянка. Встрепенулась бензокоса, с визгом впиваясь в заросли травы. Пройдя метра три-четыре я оглянулся, что бы лицезреть результаты своего труда. Не опрятное зрелище. Трава клочками валялась, где придётся, а отдельные пучки торчали не докошенные, с болью взирая на своих падших товарищей. В ушах звенело от треска работающего триммера. Опять накатили воспоминания о той музыке сенокоса, когда под умелой рукой деда трава укладывалась ровными рядами без всяких пропусков нескошенной зелени. А звук у косы, какой был! Лёгкий свист «вжиииик - вжиииик», а затем подправка лезвия каменным брусом «чик-чик-чик» и опять «вжиииик - вжиииик». И вот уже женщины с деревянными граблями ворошат скошенную траву, укладывая её по ветру для просушки. Эх, сенокос! Не зря он был так любим всеми сельчанами. А теперь звук триммера тревожит нервы и выхолащивает мозги.

Пройдя ещё пару метров, я остановился посмотреть, что делает внук. Он стоял как вкопанный на том же самом месте, со страхом в глазах и теребя в руках поднятую травину.

Я заглушил бензокосу, бросив её на результаты своего покоса и подошёл к внуку.

-Ну, что скис? Траву козе будешь собирать?

И тут внучок заплакал.

Я забеспокоился. Подумал он звука «косилки» напугался и спрашиваю: -Чего ты расплакался? Что случилось?»

Ответ меня потряс:

-Деда! А где же теперь будут жить кузнечики? Как же они теперь без травки?

Что я ему мог сказать...А действительно как...?

Дружбан

Социальные сети окончательно поставили точку в живых человеческих отношениях. Однако сделали информацию столь стремительной и всеобъемлющей, что радость и потрясение приходят одновременно в один клик.

Сегодня клацнув на ссылку друга по сетевому бла-бла-акаунту я узнал, что умер мой друг детства. Человек, с которым мы учились вместе в школе, любили одну девочку из параллельного класса ушёл тихо и незаметно, даже для меня. Правда мы давно с ним не виделись, поскольку жизнь внесла серьёзные коррективы в наши отношения. Он дослужился до полковника в нацгвардии, а я до безработного нищеврода. Он всегда тянулся к власти, а я к мифической свободе духа. Парадокс бытия в том, что он, насладившись властью, стал свободным от обязательств перед государством, заслужив хорошую пенсию и потихоньку пропивая совесть, вовремя ушёл, оставив своей семье все блага цивилизации, отсуженные у государства за выслугу военных лет. Мне же государство, в награду за жажду свободы, продлило молодость до 75 лет, обеспечило повышенной комфортностью логистику коммунального жития, не забыв спросить плату за общие площади в целях улучшения базового дожития до погоста. К тому же побеспокоилось и о сфере моего досуга, переведя экономику на цифровое коммутирование, таким образом, дав пищу для ума. Теперь прежде чем пойти к врачам, надо ещё хорошенько подумать,

как туда попасть через сервис Госуслуги. Ну да ладно. Речь не о том. Речь о дружбе. Вспоминая нашу дружбу с покойным, стал перебирать в уме, зачем нам была нужна эта дружба. Была ли это дружба или просто обоюдовыгодное знакомство. Что такое дружба в советские времена и что это за явление в период современности? Размышления ни к чему доброму не привели. Осталась лишь горечь разочарования во всем человеческом. Полным отсутствием божественного в отношениях с внешним миром. Не считая комплекса неполноценности своего Я, в рамках Я-концепции. Как кто то сказал: «Чем больше узнаю людей, тем больше люблю собак!» Да и много ли было друзей в моей жизни? Может, гораздо больше было знакомых собак?

Однажды я дружил с врачом, который создал свою частную клинику, в которой предлагал свои услуги и мне, правда за хороший гонорар. Потом дружил с педагогом, впоследствии ставшим профессором. Он учил моих детей, как стать хорошим человеком и специалистом своего дела, если переведёшься на платное образование. Ещё была дружба с пожарным, предпринимателем, юристом, чиновником, бандитом и ... Но ни какая дружба не запомнилась мне так, как попытка дружить с прокурором.

Сидели мы однажды, мужским коллективом, в баньке, как всегда травя анекдоты и байки. Только прокурор отделивался лёгкими смешками, не поддерживая общего настроения. Я ему говорю: «Дружбан, расслабься. Ты же в бане!» На что он мне ответил: «Прокурор, даже в бане остаётся прокурором!» Я ему опять говорю: «Мы же здесь все друзья!» И ответ: «Волк собаке не товарищ!» На мою просьбу обосновать философскую парадигму, я получил весьма поучительный вердикт: «Волка ноги кормят, а собаку хвост! Ты, прежде чем дружбу водить определись, кто ты по жизни!»

С этого момента друзья у меня стали таять, как снег весной. Слово Дружбан обрело совсем другое значение, где суффикс «бан» это полное забвение.

Время шло. Вот уже и наступила глубокая, пасмурная осень моей жизни, а я все ещё размышляю о великой силе дружеских отношений...

Не зачатые

2022 год 20 февраля. 22 часа по Московскому времени. Странная дата. Хорошее время, что бы умереть, как сказали бы самураи. Может оно и так. Сначала пандемия, закрывшая

нормальное общение с единовѣрцами, затем увольнение с работы и ещё целая череда потерь и разочарований во вчерашнем дне. Совсем недавно в мир стучался миллениум, привнося радость бытия и предстоящего торжества свободы духа. Божественное провидение озаряло сознание прекрасными картинами будущего величия и манифестации ума грядущего Будды Майтреи. В голове крутились тысячи идей улучшения жизни в сансарических трущобах. Голос свыше направлял по избранному пути, даря силы к реализации задуманного. Всего одарѣнного свыше было так много, что создавалось впечатление, будто властитель нирваны спустился в наш подлунный мир для соития с матерью Природой, дабы даровать людям новое дитя, способного в будущем сделать очередной поворот колеса Дхармы. Приятно было осознавать, что ты причастен к этому величайшему историческому событию, хотя бы в качестве посредника, готовящего празднование этого акта милосердия Всевышнего, по отношению к уставшему человечеству.

Однако, чем больше усилий прилагалось, тем меньше становился их результат. Духовный взлѣт к небесам обетованным обернулся типичным падением в бездну бытовой безысходности. Сансара, в очередной раз была обласкана лживой Майей, замарав себя исторической акварелью. Не успев выскочить за пределы бытия, моё Эго вернулось, хотя и было изрядно изжѣвано духовными практиками, исключая борьбу с глупостью, оплѣвано единомышленниками, да к тому же частично утрачено в раздаче добрецкой доброты.

Уже 21 минута 21 февраля. Появилось ощущение трагизма, нависшего над сансарическим миропорядком. Моё искренне чувствующее всякую фальшь Я превратилось в использованный Неспящим презерватив, где всё ещё болтается его живительная субстанция, но все же навсегда похороненная в непроницаемых покоях моей души.

Утешаю себя мыслью, что всё к лучшему. Другие придут, сменив уют... прочтут эти строки, помянув меня в суете.

В награду сложу наместе и поклонюсь читателю. Хотя на что то сгодилось моё многострадальное Я. Надо же ещё кому то это стало интересно...

Молитва хохла

-Что тебе, внучок, дома не сидится. Не отдохнул совсем и опять на ратные дела собираешься!

- Не могу я Дед, дома сидеть, когда мои товарищи там гада бьют!

- Так уже третий годок пошёл, как в Украине буча, да бедлам и все не как не угомонитесь...

- Как угомониться, коли нацистское быдло прёт отовсюду. Бьёшь их, бьёшь, а им всё нипочём. Но ничего! Что вы не добились, мы добьём!

- Я тебе, внучок, расскажу одну байку. Давно это было. Случилось мне в 1947-м участвовать по ходу совместных действий польских и советских войск супротив оуновцев. Их, по тем временам, в лесах, ой как много было. Лютовали они, страх как. Рассказать кому, не поверят, а поверят, так разрыдаются. Нам тогда невдомёк было, как так, мы же славяне, одна кровь, одна Родина. Можно сказать братья, одной матери дети. Так вот, осерчали мы тогда и здорово стали их бить. Много людей полегло в боях с обеих сторон. Однако и перебежчиков было много. Как-то попался нам в плен их поп. Повели его на допрос, а он вместо молитв, давай нам проповеди читать. Мол, окститесь, дайте народу в Украине жить вольно. Мы, дескать, «не за белых, не за красных» у нас свой «гарний» путь. Мучились с ним, мучились, да повели на расстрел. Наш командир, после своей «нагорной речи» для нас и говорит:

« Ну, что хохол, помолись в последний раз, да и к месту!»

Тот ему в ответ: «Так молюсь уже!». И давай тарабарить! Как сейчас слова его молитвы помню:

Дай мене боже, шо тоби не гоже!

Грошей, слави, да

Горилки-отрави!

Салом закусити,

Черевики не сносити

И шоб не за шо не платити.

Боже ж мой, мене спаси ты!

От москаля обереги ты!

Усих ворожин прогони ты!

От волокиты освободи ты!

За то тоби я свечку поставлю.

Ядрёна масла в лампадку добавлю.
Яще тоби господи прошу...
Справь моей жинке шубу хорошу.
Дитяткам дай образования.
Щёб исполнились уси их желаня.
Доброго пса поставь на хозяйство,
Щёб прекратилася разгельдяйство.
Усердно молюся господи, справно.
Гроши на церкву несу уж подавно.
Смилуйся боже, умерь мне расходы.
Тяжелы ужо стали, таки походы...
Не требо мне счастья, взятого от рока.
Ослобони мене боже, от нищет порока.
Не дай исполнения молитве замин.
Вославлю я тебе словом Амин.
Не выжу в отказе особо причин.
Славься же Боже Амин и Амин!

- Стрельнули его конечно. Да вот только, дело его живёт и поныне! Так что, внучок, ты им особо не верь. Коли у них такие поводыри, так и паства такая. Тут не то, что одна овца паршива, а, пожалуй, что порода она! Ты сам главное Бога не забывай, а коли худо будет, так и меня помяни. Не бойся! Я с тобой!

Ещё не конец

[1] БИЧ – Бывший Интеллигентный Человек на сленге МУРа и ему подобных контор

[2] Привожу здесь словарную выдержку для тех, кто не знает, что это такое. **Психоанализ**. Большой вклад в формирование постнеклассической парадигмы внесли представители психоаналитического направления в психологии.

Основатель психоанализа **З. Фрейд** (1856 — 1939) ввёл в научный оборот учение о неоднородности психической личности человека. Исследуя психику индивида, он обнаружил существование трёх нетождественных друг другу уровней — “Я” (наличное сознание), “сверхсознательное” (область моральных императивов) и “бессознательное” (сферу иррациональных импульсов — Эроса (сексуальности) и Танатоса (стремления к гибели)). Личность индивида находится под двойным прессингом — со стороны иррациональных влечений и со стороны подавляющих это влечение “культурных” пластов — воспитания, нравственности, традиции, религии и т.п. Культура, с точки зрения Фрейда, выступает по отношению к человеку как некий аппарат подавления, вызывающий у него невроз.

Сконвертировано и опубликовано на <https://SamoLit.com/>