

Героические герои космоса.

Владимир Самсонов

2023-09-11

Contents

Героические герои космоса **1**

Героические герои космоса

Пневмодверь плавно отъехала в сторону, в квартиру вошёл угрюмый Арий, ученик седьмого класса. Он бросил школьный рюкзак на пол в прихожей и направился на кухню. Дверь так же плавно встала на место.

На кухне его встретили отец с матерью, лепившие пельмени «вручную», если это можно было так назвать. Они отправляли в специальную машину ингредиенты, на выходе получали готовый продукт.

- Как дела в школе? - спросил отец, бросавший в раструб машины куски мяса.

- Ну-ка, ну-ка, - улыбнулась мать, насыпавшая муку вслед за мясом.

- Задали личное сочинение про героев космоса, - хмуро ответил Арий, усевшись на стул.

- Про древних? - спросила мать.

- Нет, - сын уставился на вываливающиеся с другого конца машины пельмени. - Про тех, что были на космолёте «Зефир».

- Великая команда капитана Покемонов, - кивнул отец. - Их подвиг в 2804 году перевернул представление о вселенной. Величайшие исследователи. Хотя прошло уже больше двухсот лет с момента открытия, кажется, что это было вчера.

- Я тоже по ним сочинение писала, - отозвалась мать. - А что ты такой хмурый? По данной теме полно информации.

- Учитель сказал найти какие-нибудь новые факты, хотя бы пару строк, тогда автоматом зачёт за полугодие. Если я сейчас не сдам, придётся всё лето ходить на допзанятия.

- Хочешь сказать, что мы из-за тебя не полетим в отпуск на Марс, а будем торчать в городе? - отец прекратил бросать мясо в раструб. - Я не собираюсь никого нанимать для полива тамошнего сада.

- Летите, справлюсь, - ответил Арий.

- Знаю, как справишься, - расстроилась мать. - Круглосуточные покатушки на велике. Надо было больше времени посвящать учёбе, тогда бы такой ситуации не сложилось. Придётся остаться контролировать процесс. Иди ищи материал!

Арий грустно поплёлся в свою комнату. Как только он завалился на кровать, чтобы обмозговать создавшуюся ситуацию, прозвучал звонок видеосвязи. Это была Елена, его школьная подруга.

- Привет, - сказала девушка, когда Арий нажал на кнопку доступа проектофона.

- Привет, - равнодушно ответил он.

- Чего смурной? - весело спросила Елена.

- Сочинение по «Зефиру» задали с обязательными новыми фактами.

- Ого.

- А где взять новые? - возмутился Арий. - Где? Про них всё написано вплоть до любимого цвета трусов. Ничего нового.

- Давай прикинем, что мы про них знаем, - предложила Елена.

- Исследовательский корабль летел к предполагаемому центру вселенной. По дороге команда занималась научными расчётами, которые подтвердились и теперь нам известно откуда взялась материя. Это позволило нашей цивилизации создавать планеты любой формы и размера. Короче благодаря им мы стали круче.

- Это миллион раз перелопаченная тема. Может, что в их биографиях есть? - с надеждой произнёс Арий.

- Там тоже всё перепахано, сняты сотни фильмов, написаны горы литературы. Вся команда пример для подражания. Практически идеальные люди.

- Ну всё, - Арий махнул рукой. - Жопа.

- Хотя, - задумалась Елена, - есть кое-чего. Отец говорил, что мой прадед был космоисториком. Правда его поперли из академии. Может в его файлах что-то найдём?

- Давай попробуем, - оживился Арий вскакивая с дивана.

Через двадцать минут они с Эленой уже летели на двухместном низколёте в сторону дачи давно почившего прадеда.

- Отец сказал, у прадеда был нелегальный исторический архив, - произнесла Елена входя в крутой поворот.

- Как это нелегальный? - удивился Арий.

- Альтернативный, - добавила девушка. - За это его и выгнали из научного сообщества. С какого-то момента он начал критиковать многие исторические события, пытался доказать их ошибочность. Кому понравиться такое.

Через час низколёт сел во дворе небольшой, частично покрытой мхом каменной даче.

- Мы здесь почти не бываем, - сказала Елена, когда они вылезли из летательного аппарата, направившись к дверям старого строения. - Снести или продать рука не поднимается. Память как-никак.

Девушка открыла дверь электронным ключом, они прошли внутрь. В доме пахло сыростью и пылью. В углу прихожей замер давно разрядившийся старомодный робот-привратник, чуть дальше на стене висела чёрная прямоугольная консоль.

- Знаешь, что это? - Елена указала на консоль.

Арий почесал затылок сiallyсь припомнить что-то из древней техники.

- Телевизор, - многозначительно произнесла Елена. - Про нему раньше транслировали передачи.

- В него надо было смотреть? - спросил Арий.

- И слушать.

- Без полного погружения? Ни объема, ни запаха, ни тактильных ощущений. Первобытность.

- Прimitив, - согласилась Елена. - Включить питание! - скомандовала она и в доме вспыхнули лампы.

Перед ней всплыла голографическая консоль управления домом. Она нажала кнопку, рядом с консолью возник план дома.

- Нам сюда, - она указала на небольшую кладовку в дальнем конце дома.

Консоль растворилась в воздухе, а гости отправились к нужному помещению. Подойдя к кладовке, Елена пошарила рукой по дверной коробке достав оттуда металлический ключ.

- Ух, - у Ария загорелись глаза. - Настоящий ключ. Такое только в музее увидишь. Ты и пользоваться им умеешь?

- Конечно.

Элена деловито вставила ключ в замочную скважину, повернула несколько раз и дверь со скрипом отворилась. Кладовка была заставлена старинными бюстами неизвестных деятелей прошлого, ржавыми жёсткими дисками, выносными блоками памяти, мятыми видеокамерами и прочим цифровым барахлом.

- Отец сказал, - произнесла Элена, - что файлы о космосе лежат в красной коробке.

- Вон она, - Арий указал на одну из полок.

Они вошли в кладовку, Элена взяла коробку открыла её, достала оттуда устаревшую голографическую карту памяти.

- Освоение Марса, - прочитала она надпись на корешке. - Не то.

Она стала доставать карты по порядку, читая надписи и бросая ненужные обратно:

- Авария в кольцах Сатурна. Свалки мусора на Луне. Ртутные астероиды. Подавление восстания роботов на орбите Плутона. Конец света в созвездии Рака. Открытие материи, космолёт «Зефир» и его команда. Нашла! - обрадовалась девушка.

Убрав коробку на место, они проследовали в гостиную, где вставили карту в гнездо голографического проигрывателя. Устройство тут же ожило и перед гостями возник морщинистый старик с седой бородой.

- Это мой прадедушка, - шёпотом объяснила Элена усаживаясь вместе с Арием на диван.

- Здравствуйте, - произнесла голограмма. - Если вы смотрите это, значит пришло время для новых фактов о команде «Зефира». Что ж, наденьте ваши устройства полного погружения. Данная информация восстановлена со стертых карт памяти «чёрного ящика» так называемого исследовательского корабля. Начнём.

Арий с Эленой нацепили на виски круглые вольфрамовые пластинки, погружавшие сознание в информационный видеоряд

и создававшие эффект присутствия при транслируемых событиях.

Они ощутили себя в капитанской рубке корабля «Зефир». Здесь когда-то начали ремонт, но так и не довели дело до конца, оставив часть стен неокрашенными. Спиной к ним в командирском кресле закинув ногу в разношенном кожаном сапоге на пульт, спал капитан Покемонов. За стеклом рубки красовался огромный космодром.

- Мы точно на «Зефире»? – спросил Арий у Элены. – Что-то не похоже это корыто на исследовательский корабль.

- Ничего не понимаю, - удивлённо произнесла Элена, - прадед не мог ошибаться.

Она нажала кнопку на появившейся консоли. Перед ними тут же возникла картинка из школьного учебника. Красивый, могучий, серебристый звездолёт, утыканный острыми антеннами, на фоне которого стоит команда с одухотворёнными лицами, одетая в белоснежные скафандры.

Парень с девушкой переглянулись, изображение пропало.

- Давай посмотрим дальше, там будет ясно, - предложил Арий.

Дверь в рубку со скрипом ушла в стену, на пороге появился старший помощник Кукишев. Он быстро подошёл к спящему капитану, толкнул того в плечо.

- Капитан, - произнёс старпом, - пора лететь. Капитан.

Однако Покемонов никак не реагировал, продолжая спать.

- Капитан тревога! – крикнул Кукишев.

Покемонов тут же проснулся, задев сапогом кнопку на пульте, отчего по нему забегали разноцветные огоньки. Капитан вскочил на ноги, огляделся.

- Тревога? – насторожился он. – Какая тревога?

- Лететь пора капитан, - доложил старпом. – Мы на два дня отстаём от графика перевозок из-за праздника.

- Ах, вот оно что, - успокоился Покемонов. – Где моя фуражка?

Старпом пожал плечами. Капитан подошёл к встроенному в стену шкафу, открыл дверь. Оттуда на него посыпались пустые пивные банки, бутылки из-под спиртного, журналы и одежда. Наконец к его ногам упала мятая фуражка. Он поднял её, надел на голову, поправил джинсовую куртку, стряхнул прилипший к брюкам мусор.

- Надо бы тут прибраться, - распорядился капитан, - а то опять кому-нибудь пузырь в голову прилетит при разгоне.

- Это была банка из-под огурцов кэп, - сказал старпом.

- Тем более. Шестёрка! - крикнул он. - Быстро в рубку!

В дверном проёме показался андроид, покрытый высокопрочным белым пластиком. На его груди и спине виднелись цифры 66.

- Шестьдесят шестой прибыл, - доложил андроид.

- Давай-ка приберись тут, - приказал капитан. - Через пять минут взлетаем.

Андроид начал наводить порядок, а Покемонов нажал на пульте кнопку общей связи.

- Внимание всем! - произнёс он. - Взлёт через пять минут. Надеюсь, вся команда на месте? Кто до сих пор шляется по кабакам, может там и оставаться, полетим без них. День рождение «Зефира» отмечаем каждый год и каждый год кто-то теряется. Моторное отделение на месте?

- На месте, - донеслось из динамиков.

- Грузовой отсек. Все в сборе?

- Так точно капитан, - подтвердили члены команды.

- Штурман?

Динамики ответили тишиной.

- Где штурман!? - разозлился капитан, взглянув на старпома.

- Вчера вечером лежал у заднего шасси, - отрапортовал тот. - То есть был на месте.

Перед капитаном возникла консоль голографической связи.

- Набрать штурмана, - сказал он в неё.

Примерно с минуту все слушали гудок, потом ответил штурман.

- Алло, - вяло произнёс тот. - Кто это?

- Это капитан Вальдемар Покемонов, твою за ногу! - закричал командир космолёта. - Где тебя носит!? Нам пора лететь в созвездие Девы! Мы опаздываем!

- Капитан, - так же вяло начал размышлять штурман. - Что вы беспокоитесь? Ну подождут они лишний денёк эти прокладки. Потом их на долго хватит, целый грузовой отсек забили. Тем более не такая уж дорогая перевозка.

- Мы улетаем через четыре минуты! – продолжал капитан. – Если тебя не окажется на рабочем месте пеняй на себя! Уволю без содержания!

- Незачем такой кипишь. Бегу, - отозвался штурман, отключив связь.

- Вы его уже увольняли во время полёта, за драку с электриком, - напомнил старпом. – Потом обоих в скафандрах выбросили за борт в качестве наказания. Два дня болтались на тросах. Пугать бесполезно.

- Напомни в следующий раз выбросить его без троса, - кивнул капитан.

Арий нажал на паузу, видеоряд застыл.

— Это никакой не исследовательский звездолёт, - сказал он открывшей от удивления рот Элене. – Это устаревший грузовой корабль с совершенно распоясавшейся командой. Как они могли сделать открытие века?

- Теперь я поняла почему прадеда попросили из академии, - ответила Элена. – Давай смотреть дальше, промотай на взлёт.

Капитан, старпом и штурман сидели в рубке пристёгнутые к сиденьям. Позади них продолжал уборку андроид складывавший мусор в пластиковый мешок.

- Первый, второй, третий контуры прогреты, - сказал старпом, - можем взлетать.

- Курс выстроен, - добавил штурман, наблюдая, как стекло закрывают опускающиеся сверху бронешиты.

- Надеюсь все пристегнулись, - произнёс капитан, потянув на себя рычаг управления мощностью двигателей. – Поехали.

Корабль задрожал, поднялся над космодромом и резко ушёл ввысь. Андроида швырнуло в открытую дверь рубки, где-то внутри корабля послышался грохот ударяющегося о переборки тела. За ним улетел мешок с мусором, рассыпая содержимое.

- Страйк, - улыбнулся капитан.

Штурман со старпомом сдержанно засмеялись. Корабль вышел в космос набирая скорость, включилась искусственная гравитация.

- Напоминаю, - объявил капитан по общей связи, - Первый подпространственный прыжок будет после выхода за пределы Солнечной системы, так что не отстёгивайтесь. В гиперсон впадать не будем, полет ненадолго, тем более мы забыли

купить для него снотворный газ. И ещё.... В туалете не курить!
Нарушившие будут выброшены за борт на сутки!

Арий нажал кнопку перемотки, сказав:

- Перемотаю на первый прыжок.

Элена кивнула в знак согласия.

Изображение вокруг них вытянулось, исказилось и тут же приняло нормальный вид.

- Первый прыжок прошёл успешно, - объявил капитан. - Ждём перезагрузку с диагностикой основного двигателя и готовимся ко второму.

На пульте замигала красная лампочка, одновременно на радаре оповещения возникла зелёная точка.

- Что это? - уставился на радар старпом. - Похоже параллельным курсом идёт корабль.

- Сейчас определяю, что за посудина, - сказал штурман, застучав пальцами по клавиатуре. - О, нам везёт. Грузовой роботизированный корабль доставки класса Р-304. Без команды, только автопилот. Груз неизвестен.

- Действительно везёт, - ухмыльнулся капитан. - Отключить датчик определения судна, высокочастотный К-излучатель на борт. Идём на сближение. Неплохая прибавка к пенсии.

Элена поставила на паузу.

- Подожди-ка, - сказала она Арию. - Они выключили систему распознавания, то есть никто не сможет понять кто это?

- Да, - согласился Арий. - Ещё у них левое военное оборудование на борту, излучатель. С его помощью вырубает электронику.

- Зачем сближаются? - не поняла Элена.

- Не сближаются, а идут на абордаж, - ответил Арий. - Будут грабить корабль.

- Это уже ни в какие ворота, - возмутилась девушка, нажав на кнопку продолжения просмотра.

Ударил излучатель, в результате чего на роботизированном корабле погас свет и вырубилась вся электроника. «Зефир» сблизился с доставщиком, расположившись шлюз в шлюз. От «Зефира» выдвинулся коридор, по которому шла команда в потёртых скафандрах. Вооружённые монтировками люди приблизились к шлюзу Р-304. Идущий впереди техник аккуратно подсунул мощный пневмодомкрат в место примыкания двери

шлюза к обшивке, нажал кнопку пуска, и команда принялась ждать, когда дверь отъедет в сторону. Наконец путь был открыт, пираты прошли в шлюз, закрыли наружную дверь принявшись вскрывать внутреннюю.

Стоявший на мостике капитан наблюдал за операцией, заранее убрав бронешиты со стёкол. Он включил связь с командой, произнеся:

- Пошевеливайтесь там, у нас всего пара часов пока сигнал с Земли не дойдёт до доставщика, и хозяева груза не поймут, что что-то случилось. Тогда ждите полицию.

- Ясно, кэп, - ответил старпом, находившийся на борту захваченного корабля.

- Что везут? - спросил капитан.

- Сборный груз. Всё от зерна до алмазов.

- Берём то, что сможем загнать без геммороя, - распорядился Покемонов. - Выгружайте через грузовой отсек.

Через десять минут со стороны грузового отсека выдвинулась лента транспортировщика, по которой в «Зефир» потекла река товара.

- Отлично, - капитан расслабленно упал в кресло, достав из шкафчика под пультом бутылку пива.

- Перемотай на конец погрузки, - попросила Елена.

Арий нажал на кнопку. Следующее, что он и увидели была паника и погоня.

- Откуда они взялись?! - причитал вспотевший от напряжения штурман.

- Должно быть шли следом, - произнёс капитан, наблюдая на радаре три точки, несущиеся в их сторону.

- Грёбанная мусора, - выругался старпом. - Что делать будем, повяжут же?

- Всем занять свои места! - приказал капитан, наблюдая через стекло, как часть товара болтается возле корабля. - Идём на второй прыжок!

- Это полиция! Назовите себя и немедленно остановитесь! - донеслось из динамиков.

- Разгон! - капитан потянул рычаг мощности.

Послышалось, как где-то вновь упал андроид.

- В случае попытки прыжка мы будем вынуждены стрелять! - вновь заговорил динамик. - Сдайтесь правосудию!

- Какому правосудию на хрен? Прыжок! - капитан хладнокровно нажал на кнопку.

В это мгновение снаружи корабля сильно грохнуло, «Зефир» затрясло, повалил дым и корабль прыгнул.

«Зефир» болтался в пустоте, где практически не было звёзд. Рядом с двигателем зияла большая, рваная пробоина. Внутри корабля не было света. Капитан включил карманный фонарик, провёл лучом по рубке. Старпом сидел на месте, а вот штурман летал под потолком, то исчезая, то вновь появляясь из клубов дыма.

- Ремень порвался, - указал старпом на кресло штурмана.

Они с капитаном отстегнулись, подлетели к штурману, опустив того в кресло старпома, пристегнули. Штурман был без сознания.

- Похоже вырубил всю энергосистему, - предположил старпом.
- Ни света, ни гравитации, почти все приборы не работают.

Капитан взглянул на потухший пульт. Потом перевёл взгляд на космос за стеклом рубки.

- Приборы починим, но вот куда нас забросило? - спросил он.

Старпом тоже посмотрел на черневшее за бортом пространство.

- Тут почти нет звёзд, - сказал Кукишев. - Как мы без них определим местоположение?

- Приведи в сознание штурмана, а я проверю все ли из команды целы и разберусь с возгоранием.

С этими словами капитан поплыл к выходу из рубки.

Арий поднялся с места, указав рукой на космическую пустоту.

- Их выбросило в центр вселенной, откуда появилась и разлетелась материя, - восхищённо сказал он. - Поэтому здесь почти пусто, все звезды разлетелись.

- И это в учебниках называется научное исследование, - возмутилась Елена. - Интересно сколько они так болтались. Промотай.

Арий нажал кнопку перемотки.

Вся команда собралась в круглом зале совещаний за большим столом. Говорил техник:

- Систему подачи воздуха починили. Электричество пока есть только на кухне и здесь. Двигатели и управление не работает. Шестёрка сломан.

- Как сломан? - удивился капитан. - Андроиды не ломаются.

- Попролам, - объяснил техник.

Слово взял штурман:

- Надеюсь, это временные трудности. Дело в другом, нас на бешеной скорости несёт в совершенно беззвёздное пространство. Сплошная тьма.

- Ну, не совсем сплошная, - отозвался старпом. - Попадают небольшие газовые туманности и кое-какие не сформировавшиеся планетки, плюс одна две яркие звезды в районе кормы.

- Космос вокруг нас! - сказал капитан и над столом появилась 3D карта ближайшего космоса. - Энергию аккумуляторов временно перекинули на сканер пространства, вот его результаты.

Все уставились на объёмную карту. Красная точка обозначала «Зефир», синие - звёзды и планеты, зелёные - газовые и пылевые скопления. Объектов было меньше дюжины.

- Как видите ориентироваться не на что, - продолжал Покемонов. - Никакой привязки к объектам, ни одной знакомой планеты, ничего. Но это ещё не все сюрпризы.

Он провёл рукой по голограмме, она сместилась в сторону явив команде большой бесформенный объект.

- Нас, по инерции, несёт сюда, - он указал на него. - Это не похоже на известные нам объекты космоса. Это нечто совсем иное.

- Инопланетяне? - спросил техник.

- Если бы это были они, то считай нам повезло, - нахмурился штурман. - Как-нибудь договорились бы о помощи. Как в тот раз, когда у нас борт пробил плазмой.

- Это не пришельцы, - разочаровал их Покемонов.

- Может, чёрная дыра? - предположил старпом. - Или белая?

- Форма не та, - сказал ему штурман. - Это похоже на кляксу.

- Бросаем все силы на ремонт двигателя, - распорядился капитан.
- Всё остальное потом. Наша задача не столкнуться с «кляксой».
Вперёд за работу, времени не так много.

Команда поднялась и быстро разошлась по местам оставив капитана в тяжких раздумьях.

Арий нажал на кнопку перемотки. Перед ними возникла рубка, за стеклом которой увеличивалась в размерах грязно-белая «клякса», раскинувшая свои «лучи» во всех направлениях.

В рубку вошёл Пакимонов с Кукишевым.

- Неделю возитесь, - сказал капитан. - Ещё пара дней, и мы врежемся.

- Делаем, что можем, - ответил старпом. - Подключили все сканеры и датчики. Есть результат анализа объекта.

- Ну.

- Размер чуть меньше Солнечной системы. Разогретая до десяти тысяч градусов гелеобразная, неоднородная масса. Но это внутри, снаружи она остыла, образовав «кляксу». Был замечен выход газа, собравшегося в гигантское облако. Объект абсолютно неподвижен.

- Смотри! - капитан указал на «кляксу», из центра которой вытекла расплавленная масса.

Масса заколыхалась, постепенно собравшись в шар, который поплыл в сторону.

- Каков размер шара? - спросил капитан.

Бортовой компьютер тут же выдал информацию, диаметр шара был равен диаметру Юпитера 142 984 километров.

В рубке ожили приборы, свет стал ярче, включился динамик.

- Капитан, - говорил техник. - Двигатели готовы к работе.

- Отлично, молодцы! - похвалил Покемонов. - Сбрасываем скорость и летим посмотрим, что за «клякса» такая нарисовалась.

Через сутки корабль приблизился к «кляксе», занявшей всё пространство перед кораблём. Тем временем из её центра выплыла бесформенная масса, тут же собравшаяся в шар размером с Луну. Он не спеша поплыл в сторону от корабля.

Покемонов, старпом и штурман разглядывали неизвестное науке космическое образование. Капитан наклонился к пульту, отдав приказ в переговорное устройство:

- Зонд пошёл.

Раздалось шипение, за стеклом показался конусовидный зонд, двигатели которого несли его в центр «кляксы» откуда вытекала разогретая масса. Через несколько минут он пропал из видимости. Из динамика послышался голос техника:

- Зонд вошёл в «кляксу», получаю данные. Температура подтверждена, состав неоднороден, похоже на несформировавшуюся материю, протоматерию, существование которой ещё не доказано.

Штурман схватился за голову, произнеся:

- Ни хрена себе! А мы случаем не в предполагаемом центре вселенной откуда разлеталась материя после большого взрыва?!

- Он так же не доказан, - напомнил старпом.

- Не делайте скоропалительных выводов, - посоветовал капитан.

Тем временем техник продолжал:

- Обнаружены пузыри вакуума, даю картинку.

Перед ними возникло изображение, передаваемое с зонда. Всё видимое пространство было заполнено горячей, полупрозрачной гелеобразной массой, среди которой двигались гигантские и совсем маленькие пузыри вакуума, от чего картина напоминала внутренности сыра. Где-то далеко на заднем плане пузыри скапливались в большие образования напоминавшие галактики. Из трещины, через которую пролетел зонд, выплыл пузырь вакуума, быстро уплывший далеко вперёд.

- Значит, - задумчиво произнёс капитан, - остывая гель превращается в грязно-белую субстанцию. Со временем протоматерия меняет состав и свойства, и скорее всего это бесконечный процесс. Это вам не доставщики трясти.

- Всё, - донеслось из динамиков, - Зонд сдох, похоже расплавился. Но информации куча.

Из центра «кляксы» вновь вытекла масса, образовав небольшой шар, который поплыл мимо корабля.

- К-излучатель на борт! - отдал команду капитан. - Шмальните по шару!

Излучатель выстрелил, шар принял форму блина, он выстрелил еще раз, блин превратился в кольцо. Капитан сел в кресло и направил корабль вокруг кольца, обстреливая его из излучателя. Стреляли до тех пор, пока масса не приняла форму неровного куба.

- Прикиньте, - сказал Покемонов, после команды прекратить обстрел. - Когда остынет, будет кубический астероид. Прикол да?

- В смысле астероид? - не понял старпом.

- Это протоматерия из которой образовались планеты и вообще всё в нашей вселенной, - ответил капитан. - А эта клякса - большой взрыв, точнее разлом между вселенными.

- Что-то не уловил, - нахмурился штурман.

- Через час все собираемся в зале для совещаний, - приказал капитан. - Все до единого. Я объясню, что мы нашли.

Арий поставил на паузу.

- Вот оно как было, - улыбнулся он.

- Поэтому их и героизировали, сделали исследователями, - сказала Елена. - Не могут у нас дальнобои с пиратскими наклонностями сделать открытие, перевернувшее мироустройство. Могут только великие учёные.

- Перемотаю на совещание, - Арий нажал на кнопку.

Вся команда находилась за столом. Капитан стоял у своего места оглядывая собравшихся.

- Сейчас, - сказал он, - я расскажу куда мы вляпались.

- Что, опять? - возмутился один из механиков.

- Ты неправильно понял, - поспешил поправить капитан. - Никакой стрельбы и поножовщины не будет. Мы сделали открытие. Сейчас объясню какое.

Капитан нажал кнопку на появившейся перед ним консоли. Перед собравшимися возникла наспех смонтированная схема того, что они обнаружили в космосе. Капитан начал лекцию:

- Предположим, - говорил он, - что изначально в нашей вселенной ничего не было, существовала лишь холодная пустота, сплошной вакуум без присутствия какой-либо материи.

Однако за невидимой преградой уже существовала антивселенная. Как она появилась хрен её знает, это пусть учёные разбираются, а мы видим то, что видим. В этой вселенной нет вакуума, она вся заполнена разогретой до жидкого состояния материей, сплошная разнородная субстанция, суп-пюре или точнее гель.

Однажды, преграда, разделяющая вселенные, по какой-то причине разрывается, выпуская в нашу холодную вселенную горячую материю. Происходит разлом между вселенными,

большой взрыв, где из одной точки, ставшей в последствии центром нашей вселенной, разбрызгивается материя.

В объяснение влез техник:

- А может быть несколько точек разрыва, несколько центров, а мы нашли один из них.

- В принципе такое может быть, - согласился старпом.

- Не перебивайте! - огрызнулся капитан. - И так. Известно, что в невесомости все жидкости и всё жидкое принимает форму шара. В космическом холоде, выброшенная, как из пробитой ёмкости, жидкая протоматерия остывает, превращаясь в планеты, которые разлетаются по вселенной, притягиваются друг к другу, образуют галактики и системы. Выделившийся при остывании «пар» образует туманности и газовые гиганты. Со временем протоматерия перерождается в существующий сейчас материал планет. Трансмутация элементов.

В свою очередь в антивселенную проникает вакуум, образующий в жидкой материи гигантские пузыри, антипланеты, получается своего рода «сыр» с пустотами внутри. Пузыри разлетаются по антивселенной, притягиваются друг к другу образуя галактики и системы.

- То есть там всё, наоборот? - спросил штурман.

- На то она и антивселенная, что всё, наоборот, - ответил капитан. - Но это пока теория. Дальше слушайте. Со временем разлом запечатался застывшей по его краям материей, которая непрерывно преобразуется. Запечаталось так же, как сворачивается кровь в ране и перестаёт течь из неё. Однако разлом всё ещё источает какое-то количество протоматерии, выбрасывая в нашу вселенную небольшие планеты. Постепенно он полностью закроется и прекратит распространение материи, но не исключено, что однажды разрыв произойдёт в другом месте вселенной.

Улыбающийся, довольный собой, капитан сел в кресло предоставив команде переварить услышанное и внимательно рассмотреть появляющиеся над столом движущиеся картинки, соответствующие его рассказу.

- И что нам с этой информацией теперь делать? - спросил представитель грузового отсека.

- Мы всё зафиксировали и засняли, - сказал капитан. - Есть данные с зонда. Рядом с «кляксой», точнее разломом, сбросим сигнальный буй, чтобы не потерять местоположение. Вернёмся

и продадим всю информацию учёным. Думаю, это дорогого стоит.

- А как мы вернёмся? Куда лететь? – продолжал грузчик.

- Штурман, - произнёс капитан, посмотрев на того. - Ваш выход.

С места поднялся штурман.

- Мы можем вычислить примерное место откуда прибыли, относительно места на неподвижном разломе, к которому летели вначале. Думаю, реально сделать пару прыжков в ту сторону, чтобы выйти к знакомым созвездиям и планетам, - объяснил он.

- А менты? – спросил техник.

- За такую инфу нам всё спишут, - вновь улыбнулся капитан.

- Видели, как излучатель формирует объекты? Человечество сможет создавать целые миры по заранее спланированной форме. Представьте перспективы. Так что два, три раздербаненых доставщика это мелочи.

- Восемь, - напомнил штурман.

- Официально спалились только в этот раз, - обнадѣжил старпом.

Капитан поднялся с места, поправив джинсовку:

- Что ж парни, летим домой, готовьте карманы под бабки, - сказал он.

Команда весело загудела, обсуждая перспективы. Радостный Покемонов обвёл взглядом помещение. Вдруг его внимание привлекла мигающая красная лампочка, встроенной в стену и записывающей происходящее камеры. Он подошёл к ней, грозно сведя брови уставился в объектив, от чего его лицо заняло всё пространство, в котором присутствовали просматривавшие запись Арий с Эленой.

- Кто мне скажет, - крикнул капитан, - какого чёрта чёрный ящик ведёт запись!? Кого выбросить за борт без троса?! Это чистой воды компромат! Выключить и стереть с носителей всю информацию! Идиоты!

Изображение вздрогнуло и пропало. В пространстве, на чёрном фоне, появилась надпись: «Конец восстановленной записи».

Арий с Эленой сняли с висков круглые вольфрамовые пластинки.

- Это нельзя никому показывать, - сказала Элена.

- Ясен пень, - согласился Арий. - Мне-то чего делать?

- Напиши, что у них при первом прыжке отказал двигатель и они его героически чинили. Это не совсем правда, но всё же, - предложила девушка.

- То же самое можно написать про потерю координат.

- Во-во.

- Ладно, - согласился Арий. - У героических героев и поломки должны быть героические. А теперь летим в кафе «Зефир», я тебя угощу мороженым «Большой Разлом».

- Подкат принят, - улыбнулась Елена.

Чуть позже их низколёт уже мчался в кафе, названное в честь псевдоисследовательского космолёта.

2023.

Сконвертировано и опубликовано на <https://SamoLit.com/>