

Игорь Нефедёнок

Эфирный хаос

СТИХИ

КРАСНОДАР
2022

Нефедёнок Игорь

Н-58 Эфирный хаос [стихи] / Игорь Нефедёнок. – Краснодар,
2022 – 104 с.

ТВОЙ
ЧАЙНОТАУН

РЕДКОСТНАЯ СВОЛОЧЬ

Слегка обкурен окрылён
В туманной тоге нерушимой...
Твой ангел редкостный софист
Из древнегреческой берлоги.

Уже восьмое марта минуло,
Но всё ж, букет из лепестков-увядший!!
Реки же, мне: явился с чем!?
Добропорядочный, сомнящий!

АЗБИКУМ

Все приключения извне
Ютятся в нашей голове.

Как мысль добрую сдержать?!
Всенепременно об асфальт.
И из штакетника три буквы
По разумению сыскать.

И мучится от крена тяжбы
Не в состоянии, послать.

АПРЕЛЬ ВЕСЬ В КРАСКАХ И МОЛЬБЕРТЕ

Запашиста весна! Буйство!
Крокусы и анемоны врут.
Без оказии не найдётся
Тот вчерашний, который плут.

Вот и бесятся в аромате мошки
И в брейк-дансе снуют жучки.
Не поверю что всё срастётся
Через шрам на моей груди.

Обломаю я лук и стрелы
И малого прищучу в реке:
«Купидон ты напрасно не был
С колокольчиком...на заре»

Разольётся по устью лента-
Синим атласом даль ушла...
Запашиста весна! И наивна
Почему ж ты встречаешь, одна?!

БЕСПЕЧНЫЙ СМОГ

Море конечно врёт: сети опять пустые.
Где-то на отмели барка юлит
И кот Птолемей без рыбы.

Сегодня несобранный день.
Солнце в дырявой авоське!
На Ниццу круизный корабль спешит.
Вертается, добровольно.
И тут как не в строчку эмпазы волна
Выносит на берег седого моржа
Почти неприметный с усами вразлёт:
«Найдите гостиницу мне, и вертолёт!!»
Весьма презабавный на пляжном матрасе
Он долго бухтел ожидая напрасно
И боки налёживал в полуденном зное...
И галька шуршала в разбежном прибое.
«Беспечный» отчалил давеча шумно
Дымят его трубы и шапками смог
И гул винтокрылых уже на подходе:
На борт поднимается сам бивне-хвост.
Допишем сюжет расставляя все знаки
Креветку в салате поищем вдвоём
Вечерний коктейль уже на подъёме
И просится танго, в разрезе...твоём.

ШАГ БЕСКОНЕЧНОСТИ

/Софье Игоревне/

Ты уроженка с ближней звезды
Твои губы пахнут фиником и молоком кокоса
Твоё проявление на час мечты, вон того, орнитолога.

А он на черепичной крыше с голубями и книгой
возится с текстом: «Я люблю тебя, слышишь!?»

Вот пропикает московское время в Кремле
Молча замрёт кукушка
Сон прервётся на пять минут:
«Алексей Ростов-марсоход-подружка».

ПОХОДНАЯ

Инфантильная зрелость
Она словно бабочка в коконе
Живёт, дышит,
Но для чего!?

СЧАСТЛИВЧИК

Влюбился в толстую рыбу не глядя на ошупь.
Нет, не сдалась, проскользнула!
Сквозь длинные пальцы любви и совета...
Ушла ведь зараза, не стала ответом.
Вот и сидишь корягою снулой:
Берег-то мокрый. / ...ти-шай-ший-/
Разлука!

НЕПОСЕДА

Что-нибудь, да верну:
Домино-костяк разбросанных по кругу
Дед Мороза в вате, в сентябре,
А ещё кораблик «Смелый»
Из кармана на реке.
Вот пойду гулять я в поле
На шесте и в кимоно
Поясок отдам-неволю
Бесноватому, в репье.
Ветерок пойдёт по кругу
Подожжёт огонь листвы
Будут девки хороводить
Горку красную с весны.

ПАЛИТРУ КРАСОК РАСТИРАЯ

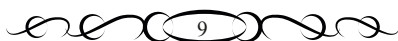
А он с дождём вприпрыжку косолапый
Нетерпеливый как твоя весна
По городским аллеям тащит
В ручьях звенящих, паруса.

Во след бежит баржу толкая
Капелью из зимы и строк
Неунывающий и страстный
Апрель заросший-ледоход.

– Небрит?! – Какая в этом польза!?
Когда любовь из принципа слепа...
Есть судьбоносные моменты
Где встреча есть и ни к чему, слова.

РИФМАМИ

День неудачника – это 24 часа
Полуденных снов на эсминце «Мира»
Грамот раздачи для лопуха
Который мишенью в тире.
Мимо ракеты до виража
А там как пойдёт по руслу
Значится так: чужая река
А там пересмешник, хмурый.



КОГДА АПРЕЛЬ НЕМНОГО ПЬЯН

Я не люблю когда ты в джинсе.
Когда в потрёпанном манто.
Когда уходишь повернуться,
Ещё в разлётном кимоно

Так сбрось свои черты
Мольберту кисти,
И все условности
...в кашпо.
Поверь же:
Жизнь чудесна
Когда ты голая-
В авто.

СИРЕНА

Вот прижалась одна такая
...обнажённая, шухарная.

Свиристелила мне до рассвета,
Что на нерест уйдёт до лета

Поначистила с хвоста чешуек
И закинула невод –
До буюк.

МОРЕ БУШУЕТ КОТОРЫЙ ДЕНЬ

«В свёрнутых лапах дождя
Море вздымается день ото дня...»

Склянки на палубе будят рассветный гром
Паруса вымокли и просят в дом.
Шхуна карабкается с вала на спинку тахты
И штурманский голос, завис с высоты.

Бакен уставший с креветкой на мель
В иллюминаторе спешно откроется дверь.
Шумной ватагой окружают ветра
За дружным столом просидят до утра.

Байки повиснут дымком от кальяна
Просоленных в хлам и сумбурных с начала,
Эфир обещает на завтра быть добрым
По радио: Штиль. И звезда, путеводной.

«...Развёрстано небо и в край лоскута
Уткнулся бом-кливер и ром с языка».

ТВОЙ ЧАЙНОТАУН

/Мике Угумике/

Не стесняйся, переиначь
Липовый чай завари, назначь.
Капелька булькнет
Дракон на плече.
Радость проснётся
...тебе.

ЛИМАН

Он не верил в случайные странности
На обед потрошил треску,
На костре заварганил майскую
Без привара морскую уху.

Зачерпнул «Коктебель» половником,
Осьминожки торчат с котла...
Где же панцирь от краба – мраморный?!
Там бычок затушил, с утра.

ПОГРУЖЕНИЕ

А ночь прошла без сновидений
Тебя неспешно обнимал
И мнилось мне, что в берегах размытых
Плывём по устью, Сен-мер-нар* .

Не видно зги и нет тороса
В кристальных водах той реки,
Лишь отражение немного
Тревожит кисть твоей руки.

Как знать: где якорь суждено нам бросить
В каких неведомых краях...
На волнорезе встретим солнце
Мираж растаявший, в морях.

**несуществующая река Сен-мер-нар*

ГАЛАНТНОСТЬ ВЕКА

На кончике...
кончик твоего языка
и с этим не поспоришь

– «О, Да!!»

В БЕЗМЯТЕЖНОСТИ НАЧАЛА

Наполненность твою ваяю
Ищу в пространстве место среди звёзд
О, несравненная Джоконда!
Сей силуэт почти готов.

Рассыпав толику ненастья
Я добавляю горсть воды,
На случай павшего изгнания
И удручённость спутника, беды.

Неровность света заштрихую
Разглажу скомканность черты
Там через край, отгадет фреска:
«Архангел всполоха - весны».

К ПОРТРЕТУ НЕЗНАКОМКИ

И вроде импозантна
И как-то бровь с руки
Ну, не настроить профиль
А так: - «Развёрстаный
...Дали».

САМЫЙ «P_P_P...»

Ветер с моря. Дождь в июле:
Мелко-мелко моросит.
Босоногий неуёмный,
Он с корабликом спешит.

По ручьям и по протокам
Вверх по речке среди гор
Обходя на мелководье,
Гальку-брошенный, затор.

«Где?» и «Как!» – Ещё не знаю.
Лоцман с картой убежал.
В рубке рация: – «Встречайте».
Шлюп «р-9» на причал.

ПРАВЫЙ КРЕН

Июль и вправду повзрослел:
Седой висок и ус китовый
Подзорная труба на рукаве
И эхолот...толковый.

САМЫЙ «Р-Р-Р...» /часть2/

Мы готовы к развороту –
Так что ты судьба не дрейфь!
Обувай свои шпильботы
Только чуточку шустрой.

По следам дождя в июле
Средь осоки в брод реки
Доберёшься до причала
Там шлюп вправо, разверни.

Утро встретит нас жарою
Устье полною рекой
Даль откроется подзорной...
Атлас моря, синевой.

КО ВСТРЕЧЕ

Вот так обнять за талию не глядя
Рычать от счастья: «Мол, моя-я-я...!»
Судьба побесится и спросит:
Ужель, родня?!

ИСПОВЕДЬ ИНТРОВЕРТА

/стеб/

Не читаю Ремарка и Блока,
Не цитирую Павлову – дурно мне.
Русским эхом стою заутреннюю:
Копошатся ведь мысли, не те.

Что с того «Где, почём?!» и «Продано!!»
Почему в нас сидит: «Легота»
И вон та на аллее в акациях,
Вероятность напротив, из бывших, жена.

Утомлён я часами субтильными-
При поддержке страны мировой...
Загуляю конкретно, по-взлётному,
С гондольершей Босколо, морской.

НА МЕЖЕ

Иногда спросонья загудишь как трактор
Только поля нет
...завтрак.
Ароматный сбитень, пышки на меду
Что-то размечтался-
За строкой, в саду.

ХОРОШАЯ ПОГОДА

/Вестник интроверта/

-1-

Стоят и минусы и плюсы
А в общем, равенство нулю.
Расклад метафизически неверен:
«Я Вас Люблю»

-2-

Для удовольствия: половник с коньяком, уха.
Ночное кажется прекрасным.
И захмелевшая весна,
В который раз...
нагрывает, дважды.

-3-

Эту штуку братцы не променяешь ни за что
И выражение лица вас выдаст с потрохами
Любовь, она ведь знаете, слепа
И попадая в сердце...ранит.

-4-

«С собою быть наедине...»
Мечта любого интроверта.
И ключ под ковриком хранить
На случай всякий-амбиверта.

НЕУЁМНЫЙ БОСОНОГИЙ

К морю Чёрному по шпалам-
Чемоданы налегке,
Утром ранним я сгоняю
И обратно, по реке.

Босоногий август леший
Мне приятелем в пути.
Машинист: давай-ка жару
За стеклом, капель-дожди.

Время-рельсы, чай в стакане
И исписанный блокнот:
«Мама, здравствуй. Поздравляю!
Привезу конечно, торт».

Вот и славно. Побережье.
Прибежавших дней пора.
Отпуск выдался, как в сказке
Распустите... паруса.

НУГА

«Гоняю летом бабочек, стрекоз-зимой»
Вы ничего в поэзии...не смыслите
кромя, болтов.

ЛАГМАН ГОТОВИМ ИЗ ТОГО ЧТО СЪЕСТЬ

Как право вкусно!
И будь я псом породы бультерьера,
Слюною изошёлся б весь!
Излобызал бы пальцы мокрым языком
И мяса спробовал отчасти...
Ну, прямо с миски, что на огне шкворчит
И ёрзая, уходит в увраж, откровений.

НАСТРОЕНИЕ В БЕЛОМ

«И белой в жизни полосой
Иду я в кепке поварской»

Рубаю топором котлеты
А из говядины-лангеты.
Учусь ежесекундно мастерству
Как из лопатки настрогать азу
И сделать бренд ажурной росписью шутя...

Бон аппетит, мои друзья!

СЕНТЯБРЬ ПЕРВОЙ ПЕРЕМЕНЫ

/Суп из бычков в томате/

...половник на плече аки трезубец Посейдона.
Размешиваю глубь - реальность нова
И вот уже галдёж привычных уху слов: – «До-бавки!»
О, росплеск, дня!!
Бычков...из банки

В ТРАЕКТОРИИ АЛЬБОМА

/шутка аристократа/

Я не любил:
Ни ваш акробатический этюд
/В горизонтальной плоскости бездумной/
Ни ваши руки-горе, листопад
Тряпья, по ниспадающей, безумной.
За сим откланяться, соблаговолю
Галоши в дождь и по прямой
Покуда не послали /Боже!/
Вы... с непокрытой, головой!!

ОЛИВКА В МАРИНАДЕ

/от рэпера/

На террасе зажигаем –
Новый год семьёй справляем
Ёлку ставим во дворе
Деда с посохом в ведре.
В полночь будут фейерверки
И подарки от родни
Дочь мне шёпотом: – «Не ври».
Ну, подумаешь /соврамши/
Это я для связки слов,
А пока вас всех к столу
Будем пробовать, хамсу.

«Козероги, вы должны это услышать!
Счастливый период вашей жизни
скоро стартует – этот астропрогноз порадует вас»
/Дзен 13.08.2021г./

«...Топливо ещё не подвезли»

Он стартует и стартует,
Но никак не стартанёт.
Я астролога подвешу,
За крыло...и в самолёт!
Если сказка станет былью,
То сквозь время и года
На аллее будет первой
Поэтической звезда.
Вы прогнозы не давайте,
А то волоком тащить:
«По зиме и рожь родится,
Если вожжи отпустить».

P.S.

Кораблик из бумаги сегодня по утрам
Отправился по курсу:
«В родную – Марсалу»

К вступлению в ИСП

О, дайте, дайте мне вступить
И съесть кусок омлета с мясом
И это творчество родит,
И рифму подведёт к экстазу.
О, словоблудие горой!
Несчастный пик Памира.
Он восторгающе умрёт
Не испытав ни чувств,
...ни лира.

И.С.П. вас продвинет или «несите ваши денежки»

«Аппетиты у вас зверские!
До райских куц на *сломанном ребре...
Звенит-гремит, повозка тарантелла,
Оглоблей дрыгая-во сне».

**полушка*

ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКОГО

/чёрный стеб/

Наш деревянный рубль обречён.
В какой степи его нагонит тройка?!
Ямщик без усталости спешит
И кони сдохли. Санкт-Петербург.
Прощанье. Мойка.

СЛЕНГ ХИПСТЕРА

/кокосы/

Чего-то малость хочется,
Чего-то не пойму,
А может сход по быстрому-
В Панаму иль Перу?!

Скатаемся на катере
Проветримся слегка...
Смотри-ка боцман связи
Маячит нам: «...Куда!»

Не слабо погуляли
И пальму привезли.
Теперь бабосы* рубим-
Под Новый год, рубли.

С ОПТИЧЕСКОГО ПРИЦЕЛА

Вот упёрлась судьба
Хрен знает куда.
Дорог-то нет, кругом вода
Вот и флиртует с портовым
Словно одна...
Видимость – Марсала.

БАЙКА В КАЮТ_КОМПАНИИ

До солнечной Сицилии –
«Как до Москвы пешком»
Но мы не ходим сушею
Под парусом пройдем.

И если уж приспичило,
То так тому и быть.
Сушите братцы финики-
Нам месяц целый плыть.

Такая вот, история
...Нечаянно всплыла.
Идем по Средиземному
По курсу – Марсала .

НЕВИДАЛЬ

Вернулся из Марсалы:
Джинса, не джинса, а Wrangler.
Тачка, не тачка, а спорт-Ferrari.
Это вам не хухры-мухры
...видали

НЕПРИКАЯННОСТЬ СУХОПУТНЫХ ПОПОЛЗНОВЕНИЙ

Швы давно разошлись
И светит другая реальность:
Параллельно стоят капитаны
Салютуя друг другу морями.
Якоря бороздят пески,
Руша дом океанской трески.
Пустомелье не знает границ,
Бог не видит наших зарниц.
Одиозная выпала вежа
И страницы историй снова в доспехах.
Кто из нас от судьбы или рубит с плеча
Коротает аморфно и надеется зря.
Вечеряет согласно разбитым часам
Возвращается в полночь
Где можно – «С усам».

МАНИЛОВА ДЕРЕВНЯ. СКРЕПЫ

Будемо ходить с палочкой
В рюкзачке бобы
Жить с ростком пшеницы
Прославлять:
«Ух, ты!!»
Посему означено на ребре орла
Догонять столешницу
Полную...
добра.

В ОСОЗНАНИИ РАДОСТИ

Сколько выпало дождя!!!
Нам монет бы стока!!
Что бы жизнь была — моря!
А не буйство моха.
Что бы только на плаву
Да, в родной сторонке,
Что бы рубль преуспел
И шуршал как звонкий.
Нам избыток не измор
По сохе и ложка...
Пятистенный вновь стоит,
Флюгер-кошка.

СПИЧ СОВРЕМЕННОСТИ

Покупаю ботинки Богу
Пусть он носит их в любую погоду
Меряет реки и океаны
Поступью лёгкой, и многогранной.
А люди с горы на чудачества смотрят
Гладят шнурки и кукушку, изводят.

СЕНТЯБРЬСКИЙ ЭКШН

Стал взъерошенным с годами
Борода что зубья вил
А по виду и не скажешь
Баррикады рифмы сил.

По осеннему пейзажу
Наметаю ворох тем
С кем прощаться ещё рано
И кого встречать, затем!?

Ветер гонит листопады
Кирзачам моя судьба
Только море отступило
Горы в сумрачье-беда.

Разгребаю дни лопатой
Мелководье на пути...
Паруса латаю жизнью
Сухопутной, без любви.

ДВОЕ ИЗ ОКНА

Сентиментальное лекарство от прыти –
Прыгнуть издалека.
Развернуться на градус выше
На Си-эн-тауэрской, свысока.
Подбивая по ходу рифму
Извлекаю бесценный дар:
«Биологически это просто
А по вкусу оно как кошмар».
Вот попробую снова влюбиться
В пятимерной реальности сна
Координату забуду по смыслу-
Непредвзятость размера с окна.

ЭСКИЗ

Отпуск на Канарах благодать
Круглыми сутками в разливе
Пишутся эссе легко
И очерки...о мире.

САМОКРУТКА

/перекур/

Вот с любимой софы сползти
Да, к Марьюшке притулиться.
Да, чтоб до ознобу светлейшего
Да, чтоб в глазах до искр темнейших.
Так того и гляди и болесь отгрянет
И к юбилею в сто одиннадцать лет направит.

А лукошко-то у старой кулёмы ещё доброе
Даром...потёртое.

МАЙСКОЕ

Мечтаю съездить до Парижу
Чтоб электричка от Москвы
Гитарный сбег и перекличка
Хвоста вагонов, с головы.

С Би-2 замутим риф фанерный
Сюиту в опере? ...Живьём!
Вот так промчится отпуск майский
Под настроение, втроём.

СКАЗКИ
ДЕДУШКИ
ИГОРА

БАЮШКА

/колыбельная/

Баю-байка, не шали:
Любят стерлядь, моряки
И ещё, они, засони-
Дрыхнут с воблюю, в затоне.

Ночь плывёт, а сон не спит
Погремушками...шалит.
Нужно глазки закрывать
Спозаранку, нам, вставать.

Байка спит, и ты усни,
Полуночную, не жди.
Завтра, будем, кашеварить-
Котелок гонять, и парить.

Греча вкусная варись...
Мирославу, пригодись.

С МЕДОВЫМ СПАСОМ

Мишка бродит косолапый
Лапой ест гречишный мёд.
У него запасов много,
Есть и соты, и сироп

И горшочек сладкой каши,
Он съедает утром в рань...
Потому такой весёлый
И пушистый, как бурхан.

МИКА УГУМИКА

От маминой шкатулки
Я ключик подберу.
О, сколько тут премудростей:
Пожалуй, всё возьму.

Колечки расписные
В кармашек положу
И гребнем черепашьим
Болонку расчешу.

Крандашик для обводки
Кораблик рисовать!
А тени из Марокко
Серёжку напугать.

/из архива 2006г./

СКАЗКА НА НОЧЬ

Как-то разом и не глядя
Зайка бегала в саду
Потеряла три монетки:
Ой, что, будет, не могу!
Не куплю сыночку шорты
И сандалек, на весну
Будет прыгать босолапый,
По проталинкам – в лесу.

Только солнышко к закату:
Невзначай и потому-
Обнаружилась пропажа
Под сосною – на снегу.

УЖИКИ

Перебирает лапками стрекоза.
Упирается в грудь, великана-сверчка.
Я, не буду, с тобой, дружить!
У тебя смычѣк, тупей ножа –
И замшелый ты весь, как тоска.

ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ

В твоей комнате игрушек
Происходят чудеса.
Паровоз с одним вагоном,
Разогнался – до стола.

Обогнув изящно ложку
Направляется к мосту,
Нужно сделать остановку:
Загрузить, козу.

Дереза-то, зверь не местный
Но как, водится, силком
Затолкали в тамбур вместе...
/Пусть катается – с котом./

МАРКЕТИНГ

Ослику Иа в супермаркете жутко.
Пальмовое масло в розлив не шутка.
Где та эпоха про Винни-Пуха
Конфетные залежи
И фантик – в пол уха.
Нет, не взгрустнулось,
А просто пора,
Взять вон тот синий...
И бахнуть, сперва.

В ИГРОВОЙ

-1-

Красный, синий и зелёный,
Белый в крапинку, рябой:
Это кубики для дела-
Строим вместе, дом большой.

Первая стена у нас означает север,
А вторая: юг-восток,
«Я строитель-то, не важный
Где, тут, кстати, молоток!?»

Развернём, чуть-чуть, левее
Флюгер, сбоку, примостим...
«Может, лучше перекусим,
И в обед, проект сдадим?!»

-2-

Буквы на кубиках, как алфавит
Сложим из разных и слово: «Зенит»
Выберем строчно «Футбол» и «Заря»
Счёт 1:0
В итоге-ничья.

ИГРОВАЯ КОМНАТА

Трёх колёсный лисапет
Появился кстати –
«Пора мерить нам ковёр»
Нажимай, педали.

На зелёный пропускай
Пешехода мишку:
Паровоз, вон, догоняй
И козу...с братишкой.

БАЙКА

Блинчик с сёмгой и с икрой
Выбирай: – «Тебе, какой?!»

Отобедаем, вот, сытно
И поедем, на лиман: –
«Чевряка копать – в карман»

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Я сегодня за рулём-
Папка возится с котом.
Покатаю их немножко
А затем мы все втроём
Будем строить водоём.
Высыпаем горсть рапана
Рыбок пустим ночевать
Под корягу, где ж им спать!?
Мамка нас звала недавно
Вечерять, кажись прохладно.
Мёд с брусникой на столе
Самовар поспел уже

/29.08.21./

ОБЕРЕЖНОЕ

/Мирославу/

Пусть отринет тебя недуг
Хвороба треклятая!
И сама себе найдёт лежбище косматое:
Где не видно след и нет ответа
Только росчерки грозы...
По причине путь не близкий
Через бульбы, напрямки.

12 июля 2021г.

**бульб (утолщение подводной носовой части судна).*

ЭФИРНЫЙ
ХАОС

ЯЗЫКОЕД

Слетала шелупонь со слова
Метелила моя душа
Что, даже, Бог-изыск, основа
Не абстрагировал меня.

Сбирались буквы в алфавите
В немом контексте стая-ор
И ведь привиделось такое...
Сняв с языка – глаголь:

Утраты нет, одна услада
Переворачиваю вслух
Хорей без ямба стал короче...

– Эфирный хаос? – Пусть!

РЕВЕРС

«И отдавая силы на излом
Не помня радости блаженства...»
Как жаль, что я ещё не бог
А призрак морока-халдейства.
Что, стужа?! – Вечность!

...Шумят ветра,
В пространстве гомона чужого.
Излёт неумолимости-тоска,
По лунной круче до подъёма
Мой верный пёс: беги строка.

Встречая вниз допрежь сойдённых
Слегка в наклоне голова,
Былое минуло о лучшем
«Течёт со временем...
Река».

АЗБУЧНЫЙ КАМЕРТОН

Непечатное, неварьируется.
С догмой судится, палится.
Словеса будто огненны –
Языку неподвластные.
Чуткий ум распинается,
«Есмь и Я» ...перемаются.
Бог не выше, а вот!
Изначальные, каются.

ЛОМОТА

Бессоюзная ветвь-птаха мимо.
В сложносочинённом эссе,
...Рифма-лира.
Играет придурь на одной струне.
Вы, не поверите. Кукушка: – «Е-е-е!»

ВЕСЕННЕЕ

Выползаю из старой коры.
Кто, я!? Леший?
Или тень игры...
Облако виснет ветки нагнув,
Солнце смеётся:
«Здравствуй, лопух».

ЯЗЫКОВЕД

Грядущее с нитки
Почти с рукава...
Ползёт как улитка,
Скажи: – «Не права-а».

Поддёрнул штаны
И к реке босиком:
«Слышь, ты, Предтеча –
Айда, голышом».

СУЕТА

Вопрос ребром...
Выпестовать за год дом.
Я, что, вам, нянька-
Предродовая суета!?
Вон, акушер-тащите.
Месяцем раньше?
...Да!

ПОДБИВАЯ РИФМУ

Туман разгребал ложками
Сыпал ванильный снег,
Только зима минула
Провожающих-нет.
Оттепель наступила
Графитный берег размыт,
Чалую лодку тащит
Вёсельник, рифма-кит.

ФИЛОСОФИЯ РУДЫ

В трудах мертвецов самокопание изнанки
Бесценный труд
Толпы –
Приманки.

ДВИЖУХИ_НОЛЬ

Деревья выбриты-разбиты
Гуляют листья ко двору,
Сквозняк ноябрьский шуткует
Гоняя мысли...и пургу.
На нулевом меридиане Лиссабона
Зимою солнечно тепло,
А здесь, в Гурзуфе
Слякоть-сыро,
Пожалуй, я уеду

...далеко.

*21 ноября 2017г.
Ялта. пгт Гурзуф*

ВЕРНОЙ ДОРОГОЮ

О, эта родина, с любовью-
Хомут на шею и в упряжь,
Гроша нестоящей подковы
Под хвост кобыле...
На экстаз.

СЦЕНАРИЙ МИМА

В плоскости равных –
Одна беда.
Нас разложили:
«На сдвиг» и «тогда»
Лица без масок,
И души без тел,
Роли пикантные...
Беспредел.

С актом застряли-
Не выбраться всем.
Цели понятны:
«Потуже», и «с тем» .
Так, и живём,
По принципу мира –
Ближе раздельно,
На радостях,
...Мимо.

АКТИВИЗАЦИЯ МОНСТРА

Боролся за мир,
Потерял девственность –
Чужую.
Так и не стал её первым,
Стрелял... в холостую.

ЭКЦЕНТРИЧНОЕ

Подзаборная твердь проста –
Когда тыква твоя голова.
Строила хату, тянулась вверх
Где тот мураш?!
Который...
Успех.

БОМБАСТИК ФЬЮЖН

Жив ещё живчик
Поплавок на воде,
Дёргать ли сразу,
Вопрос не ко мне.
Пирс уже взмокший
Волна на плече,
Вроде тащить,
А время...
Уже.

ДЕТСТВО ПУЗЫРЕЙ

Я будущее нянчил-
И пукал вместе с ним,
И памперсы меняя...
Смеялся,
Мир.

БЕЗ ПЕРЕВОДА

– «За трудности, уплати».

– «О, непомерны Твои налоги.
Сбиты мои башмаки!
Бестолковая жизнь
...почти».

ФЛЕГМА

Долго жевал чешую от рыбы
Выплюнул на пирс блесну.
Я человек или бремя?!
Непосильная ноша...в раю.

ТУДА И ОБРАТНО

Что, там, в конце!?
Бесконечность пути.

Эфемерные формы
Абстрактный свет.

– «Первопроходчиком будешь?»
– «Нет!!!»

ИНАУГУРАЦИЯ

Злорадство гения нещадно.
На свалку ёлку волокут.
Всех дней тринадцать ворошили-
Потеху, праздничный недуг.
Косоворот рубахи в бозе.
Циничны лишние слова.
Теперь за ум приходит лета...
Спил декорации, сполна.

ПАНТЕОН

В объятых коли не задушишь –
Я вся твоя:
Шептала нежность плача.
А коли глух:
Убей меня,
Но не разменивай, на сдачу.
Стань кукловодом сообща
Тяни искусно сети.
Не торопись, яви себя,
В кромешной тьме
Уснувшей, лире.

НИКОГДЕ

/Ольге Мазур/

Возраст измерим салфеткой-
Крошки сотрём со стола.
Самобытную прозою,
Добавим язык...
пера.

Если учесть старание
Будет как дважды два.
Вычтем одно признание,
Вежливость лет –
гора.

СТЕКАЕТ ДЕНЬ ИТОЖА ЗРЕЛОСТЬ

В охалку зонтики и куртки
дождь сгрёб. Сбежал, минуя закоулки.
Он по прямой, гремя по заданному плану
скатился к Чёрному-канкану.
Танцует изверг над водой
и каплей сыплется морской.
Гурзуф, как прежде, сам не свой. Зима
измучилась, весной.
Чудные, Господа, дела:
каких-то десять дней –
И март...в права.

НЕЗНАЙКА

Путал карты и мечтал
Небо звёздное проспал
Делать что, в пространстве мира!?
Закажу-ка я зефира
И корицы с крендельком
Кофий «Якобс», с молоком.

ИНВЕРСИЯ

На широте, под градусом раздумий-
Меняя координаты долготы,
Решил: – «Что утро, было добрым».
Над уровнем безбрежности...мечты

ПЛЫЛИ_БЫЛИ

Пишу просто так, пробую бешбармак
...В иллюминаторе строчка –
Видишь: – «Плывёт бочка».
Забытый кем-то вино-водочный блюз.
– «Кто ж там так воет?!!»
– «Грусть»

ЛАПОТА

Беру спиннинг и водку.
– Обычную нашу.
Стопарик за дружбу,
Вторую за рыбку.
Вон, вишь как клюёт –
Тащите...за шкирку.

АРТЕРИАЛЬНОЕ

Нелюдим, отсюда слава
Кровное родство
Бумажных уз.
Если только эскалатор
Не поднимет...
Муз.

В ЖИВОТЕ КУЗНЕЧИК ПИЛИТ

Тебя пересказать легко –
Один язык
Синхронность плавна
И мой заплыв...
К тебе,
Случайно.

P.S.: Не спал я с ней. Вздремнули...малость.

ЭССЕ ИЗ МАРТА-ДЕКАБРЯ

Бросаться листьями опало-квёлыми на вид.
Беспечно двигаясь на встречу солнца.
В кустах смородины чудить...
По гроздочке собирая на варенье.

Прощаться с летом слишком рано.
Тягуче-мармеладная пора.
И вкус, и цвет, не за горами
Бурлит, живучая строка.

Весь аромат под крышкой закатаю.
Чернильным блеском ряд стекла.
В закатной пагоде растает
Эссе из марта-декабря.

ЭЛЕГИЯ

На полу полов половая любовь
То бишь танец сверчка и мошки

Скрип-поскрип, отсвет-свет

И разницы нет
... в книжке.

МАРЕВО

Не напрягая звуки издаю: – «А-гуу».
Мешаю гласный и согласный...
Служу обыденному дню
Качая колыбель контрастов.

СУШНЯК

Неграмотный, ей Богу.
Имя в транскрипте не смог написать на песке.
Ошибкой было довериться снова морю,
Блаженная фобия - «Никогда и Нигде»...
Прибрежной волны не узнаю я горечь
И что достоверно, размытый факт:
Угрюмое настроение,
Пять несогласных, никак.
Сыпятся крохи неба, чайки съели луну
Здесь разбегаются дальше,
Невод забросить-мечту.
Рулит конечно время, эхо разносит эфир.
Реальность конечно ближе,
Но кто мне нальёт?!
...Чернил.

ИГРАЕМ ПО-КРУПНОМУ

Вешаться, праздно?
Чай не рулька под новый год.
Материться, стреляться...во-от!!!

Гуттаперчивым-к слову
Канатная нить
и ты на арене...
Вник?

Камнем гранитным себя не придавишь. Не-ет!
Лучше graffito абстрактного дня.
Пользы-то больше...
Вздremнул, и ничья.

To bowl

Судьбе написал: – «Дура».
/Смс-проклятушая фура/
Тяжеловоз
Изнанки без опыта Архимеда
Так и помрёт
...На обочине,
Стеба.

АДАПТАЦИЯ СЛУХА

Если твоя жизненная потенция на нуле
Забей на градус откровений.
Без церемоний с буквой «Х»
Хотя и так понятно:-
/...гений!/

КИСЛОТНОЕ

/пост-патриотическое/

А мы сёдня с тобою в хлам
Видишь птичка на жёрдочке...а херли нам.
И всего-то по-стопочке, на посошок
Ноги праздные, голова в песок.

Протрезвеем: – «Как, дальше, жить?!!»
Будь то Канада или где не быть.
Понавешали, груз ярлыков:
«Те, кто не с нами...» – с ними Бог.
По растоптанной, в ни-ку-да!
Спета песенка: – «Счастлив? Да!»
И по чайной, по капле, морокою дня
Разливаем реальность –
Предложение...для.

СТИХ В Р.Ф.

/Добытчик./
И стон твой тяжек
Как и сон,
Кирка-лопата-лом
Привычка.

ШУРШАЛ КОПЕЙКАМИ НЕВЕРНЫЙ ШАГ

Сколько листьев намету
Столько денег нагрёбу:

«Слышь, шуршат в столе полночи
Их считать, уж нету мочи.
Развелись как тараканы
С переходами – в карманы.
Ужась, что они творят –
В антрессоле в ряд, сидят.
И такая чехурда...
Фунта стерлингов-орда.
Где-то я устал сегодня
В руку сон. А рублик? – Точно!»

ПОД УГЛОМ С РАЗИНУТЫМ РТОМ

Нью-Йорк похож на батарею
Облезлый ржавый и не наш
С утра не видится иначе:
...угар похмельный,
без прикрас.

Вот Лиссабон-другое дело:
Трамвай знакомый, рельсы звон
Чекушка «Hennessy» в кармане
и задушевный...
разговор.

БАЙКИ ПОД ЗОНТОМ

Любовь в привычном своём состоянии – ЕВА.
Глинобитная штукатурка, для дела.
Ребро Адамово...суть мастерка.

Две-три помарки?
– Да!

Назвал Реверсом дитяню:

Дитятко широкоплечо
Упирается башкой в потолок...
Размер сорок первый-
Носок.
Скрипят половицы скрип-скрип
Куда ломонулся...
Мужик?!!

Сам себе отправлю почту
На mail точка ru
Вскрою лет так через тридцать
...не прочту, усну
Разве можно будоражить сон!?
Вот и я...о том.

Задумал отпуск город на «Л»
Луначарский, Ленинанкан, Лиссабон. – «О-он!»
Который из трёх двоих единичный без счёта твой?
Алгебраически выбрал:
– Сво-ой.

ПЕРВОКЛАССНАЯ САГА

/Иришке/

-1-

Будет моя букашка промокашка
Елозить парту до дыр
Тебе не жалко, чернил!?
А пусть она летит в окно.

– Любовь Фёдоровна, а Игорёшка...

– Щас как дам, забирай свой портфель
И на камчатку, а та-ам...
Тебя воспитает Олежка
Ты же предательница, и сладкоежка.

-2-

На перемене в войнушку –
Саблями, из ивовых прутьев, дрались,
Умирали на партах с воплем: – «Ура-а!»
Брали пленного и требовали печенку /выкуп/.
О, да!!!
Медсёстрами были близняшки:
Анька и Ленка-кудряшки
Целовались потом в засос /это когда подросли/
А сейчас: ватка и бинтик – «Тебе больно, матрос?!»

ПЕРВОКЛАССНАЯ САГА

-3-

В двадцатиградусный мороз,

В клубах метели...

Да! Мы ели:

Пломбир и эскимо

/...и не болели /

Ледянками у нас портфели

И с горки в кучь-малу.

И лыжными палками чертили ели

Когда на физ-ре,

В тайгу.

P.S.

Считывал ворон:

Две на подоконники и две в уме

Складно получилось,

И в сумме...запись в дневнике.

UP-GRADE

Up-grade

В этой жизни скол об рыбу
Либо гололёд,
Умирает рифма слова
Часовой обход.
Циферблат покажет утро
Раньше поздно, чем, когда
Нам воскреснуть незаметно,
Из небытия, пора.

ДЫМКОМ ЗАКУСЫВАЯ СПЕШНО

С больничного листа
похож на кенгуру в авоське.

Болтаюсь абы как
Ан, нет, бы с тростью...
Целенаправленно и дерзко
Сим вечером в трактирь
Вломиться нервно.
Полушку бросить за постой
Напиться вдрызг
Рычать: – «Постой!»
И лютиков набрав охапку
Без предисловий и табу
На брудершафт, вон с той
Что в декольте...

– «Не торопись, сниму»

НА ДВА ВЕСЛА

/хорошее пожелание/

Греби, греби
И чтоб лопатой
В бездонный закром засыпать:
Валютой золотом бумажкой...
И никогда
Не унывать.

ЖАРОЮ ДВИЖИМЫЙ ИЮЛЬ

Пора собрать: – «Усталость к морю»
Черпак с половником забыть!
И наслаждаться беспокойем,
Песок на пляже ворошить.
Поймать волны немое действие
Укрыться с головы до пят
И отключиться на мгновенье
«Семь дней без просыпу... Вот, так»
/Ну, а пока реальность в деле.../
Рюкзак консервами набью
Рвану похоже на Майорку:
«Кокосы с пальмами пришлю».

ВЕРМИШЕЛЬКИН УЖАС

/ТРЭНД _ ГОДА/

С чего начать? С хвоста пожалуй!
Разрежу вдоль и поперёк.
Кусманчик вам один на пробу
/И вермишельку/-на развод

Картошка «фри» здесь не уместна
Огурчик будет в самый раз.
Нальём стопарик за знакомство
/Ту_н_ца/ распробуем, сейчас.

СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

Слова иногда теряют смысл
Становятся в конфронтацию
И ратуют за презумцию-
Свыше.

И где ж, тот, философ!
Как объяснить?
Что нам надлежащим,
Не стоит, быть.

Мы, стая,
Глухих озабоченных гуру,
И век наш ужасен,
На свае, недугов.

В раздумье сидим –
«Человек наш не брат!»
Как скоро решится?
Без малого, шаг.

И твёрдость имеем,
Но жаждем борьбы
Её бесхребетность
И дар...суеты.

ФЕВРАЛЬ

Жившее пережившее
Синоним слову ра,
Радость моя прожившая
Радостней, что жива.
Ставим походный флюгер
На одичавший дом,
Ветер прибудет странствий-
Дверь распахнуть, вдвоём.

РЕЦЕНЗЕНТ

Как ты губителен и сладок
Предначертанием томим
Листы нещадно обрываешь
...ужель, не спим?

И календарные смакуешь
В прицеле дня-
Сей марафон счастливых
...из-за тебя!

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ ЗАКАВЫКИ

Брутальны буквы ниже подписавшись
На «Ё» известной рифмы нет
Но скудоумие поганит
Позёрство стеба
И памфлет.

Не в рукоусе и не в духе
Глагол этажности завис
Сие так гладко и не смело
Ступает дальше
Перл-лист.

АГУШЕНЬКИ

Кривится-косится
На пороге судьба стоит просится.
Обминается и топочет
Дырявый лапоть себе сплела,
...И носит.

Не впущу!
Нам без надобности таких гостей
Щи вчерашние и те веселей.
Медовухи сейчас налью:
Буду бражничать, и икать
Добрым словом, ея, вспоминать.

ПАЛЕХ ИЗЫСК

Въедлива ночь и пуста
Застывшая изваянием
В вечности
Сна.

Там, у реки
Простоит до утра
«Господи, Наш,
А где же вчера!?»

Мы не разрывно память храним
О том, что ушло,
Мимолётно
Как дым.

Крылья подрежем,
И вновь на юру
Падаем зрящими,
В бездну...игру.

**«Сегодняшняя правда
была настолько ложью,
что так и не смогла осуществиться»
/Хуан Рамон Хименес/**

ВЕЧЁРЫШ

Ложь откровенна и нага
Туман захлёб.
Вечёрыш. Мгла.

Но не настолько,
Чтоб повергнуть в хаос...
Крепите мачты, ставьте парус.
По ветру выверенный курс!
Держитесь крепче, к норду гюйс.

Метафорична жизнь идёт:
Семь футов-ярд, отдать швартов,
И якорь выбранный с мели...
В разгаре ром, и честь-пари.

На брудершафт короче время,
И финиш свёрстан по прямой –
И небыль в радости
Большой.

**«Я чувствую, что в тёмной глубине
мой парусник на что-то натолкнулся
огромное...»**

/Х. Р. Хименес/ «Моря»

S.O.S.

Под килем льды огромные как сьерры.
И будто Сихотэ-Алинь
Остановил
Плавучую преграду.
Так, что же нас переменяло?!
Винта, могучий паралич?
Иль скрежет реверса, отважный?!
Не слышно ничего на дне.
Лишь «S.O.S.» упрямее кабуки!
И немота цепей...
В протяжном,
Долгом,
Звуче.

Быть сильным или слабым?

/Х.Р.Хименес./

ПОГРУЖЕНИЕ НА ПОВЕРХНОСТЬ

Быть камнем или же водою
На что, решиться!?
Точить беззубую волну,
Иль безязыким созерцать,
Извечный труд,
настырного течения!?

Остаться в море всплеском крика
Стать призраком немой судьбы
И бороздить сутяжность мели,
И участь разделить,
... как ты!?

Из дальней дали спящий в зыбке:
«Два румба влево и держать!»
Незыблемо-контрастный довод,
В глубь окунуться,
и дерзать.

«А я лишь мысль и ничего не помню...»
/Х.Р.Хименес/

НИЧТО И НЕ ТРЕВОЖИТ

Ничто и не тревожит пока рассвета нет,
Чуть всполохи зари...
В потёмках пробираюсь слепо,
Лишь сердце проводник –
И ты.

Кровавая луна давно взашедши
Короновала тьму,
И тонет разум без последствий,
Помимо ясного,
В бреду.

Ни в чём себя не упрекая,
С разбитой вдребезги судьбой...
Я полагаюсь на свой выбор-
Гонимый ветром,
За тобой.

ПОСТСКРИПТУМ

В морях тревожных-забытье
И чернолунная дорога.
И тайна скрытая, во мне
Неравный бой: себя, и бога.

Неудержимость павшего растёт,
И рушит стен преграды.
Соизмеримость не удел,
Когда отрадой, жалость.

Исход потерь не миновать
И ночь близка когда сойдутся:
Не проходящая гроза...
И участь верного, трезубца.

Интерпретация стихотворения Ф. Г. Лорки «Это правда»

На базаре ткачи
Соткали из печали слезу.
Вот, продаю:- «А, на сдачу
Ленточку и ветерок.
/Пусть сердце остынет/
...Бог».

**Интерпретация стихотворения
«По ту сторону» Ф. Г. Лорки**

Кровотечение рек
Исход из сада
Полуистлевшая луна
Подёрнут зыбью свод небесный
Звон колокольный, не до сна.
Закушен рот великопостный
Дорога кажется длинней
Шаги не смолкнут,
Смерть несётся.
Рать смоляная...
Ночь, огней.

**Интерпретация стихотворения
Ф. Г. Лорки «На иной лад»**

В рогах оленьего заката
Остекленевший глаз луны,
Серчает ветер в отдаленье
Губами чувствуя псалмы.
И сердце режет на печали,
И брызжет кровь как из огня,
Гранатом сыпется-рекою,
В границах имени-ручья.
Сон тростника и песнь похожи,
И след идущего за ним...
Я точно, слышу: – «Федерико»

В незримой дымке,
Голос, твой.

**Интерпретация стихотворения
Федерико Гарсиа Лорки
«Тополь и башня»**

Тени и камни
Сдружились на век
Кто их разлучит !?
Ветер, снег?!

Песня прольётся, из пашнен-борозд,
Зелено-зёрное – удел, на восход.
Здесь, как и прежде
Столетия веков.
Тополь и башня!

...и шорох, богов.

**Вольный перевод стихотворения
Хуана Рамона Хименеса
«17 DE JULIO»**

Сытый по горло цветами –
Море с небом мешаю.
Вывожу акварель словами.
Как мальчик учусь учёбе:
Туманности всеу...
В захлёбе.

**Вольный перевод стихотворения
«Pintor que me has pintado»
Хуана Рамона Хименеса**

Обескуражен я и нем
В пустом квадрате жизни.
Художник красок пожалел-
Бесцветность фраз,
Увековечил.

В чужом холсте
Наигранность жива
Недосягаема в полёте
Принять за правду?
Ложь видна...

Изображенье-чтимо!

Soy como un niño distraído
que arrastran de la mano
por la fiesta del mundo.
Los ojos se me cuelgan, tristes,
de las cosas...
?Y que dolor cuando me tiran de ellos!

/На стихотворение Х. Р. Хименеса/

Ярмаркой сыт не будешь –
Сон беспробудного дня,
Дразнится, мир уводит,
Бубенчиком, без рубля.
Дарит иллюзии сказку
Сладкой патоки жизнь.

То, что уходит-вернётся
И чаще всего...пыль .

ПОЛОСАТАЯ
БАЙКА

СТЕБ АРХИВАРИУСА

Правдивей только пашня
И землепашец у ворот.
Ну, что?! Возделывай, коль силы,
На эту чаянность, сберёг.
Кобылу в сени, сам до краю,
И изворотливость сама,
Тебя найдёт на Пиренеях,
Спроси: «Когда?»

ИЗОГНУВШИ НАРУЖУ

Изогнувши наружу
Море стекает внутри,
Барельефы памяти прошлой,
Корабельной, ступни
Все реки цепляют живое
И увлекают вспять,
Устье опять былое,
Правда лишь крен...
менять

COMMUNIQUE

День вычищен до бела
...наносим фрески.

РОМАНТИЧЕСКОЕ ЭССЕ

В Ключе* брожу,
Не слыша всплеска волн прибоя,
«О, сердце сжался не беги,
В горячей сутолке, настроя».

На побережье плеск костра
Лучей полуденного солнца,
Замшелой барки от дождя,
И вёсел... кромки.

И устье выпито до дна.
Шалит жара, встречая море!
«О, мой настрой, угомонись,
И сердце вырви... у прибоя».

* г. Горячий ключ

АПРЕЛЬ ВЗЪЕРОШЕН И НЕБРИТ

Апрель взъерошен и небрит
И братец май ему в удачу,
Как тускло солнце так горит
Ему, на сдачу.

Не привередлива судьба,
Сама ведёт себя по кругу.
Однако есть ещё запал,
В нейтральных фьордах, суши.

Из всех возможных: «Нам, пора!
Клянёмся, в будущем эха!»
Бискайский ветер, хмарь с утра,
И льды ушедшие... на север.

/5апреля 2020г./

РЕМЕЙК ПО УМОЛЧАНИЮ

Аморфна жизнь,
Любовь слепа,
И покаяние безбожно,
Сей труд увековечил нам права
Ристалище, возможных.

КАНТАБРИЙСКИЙ ФЬЮЖН

«Давным-давно...» – оставьте эти мифы.
Мой брат Гуэрто
Плесни-ка грога через край.
Здесь холодно: во мгле и зыби,
И в ледяной курже, *баюн-Бискай.
Ничто мне душу не тревожит,
Лишь дом, напоминает о себе:
Черешни сад в пунцовой мари,
И треск сервиля*, в мураве.
И та тропинка, что сбегает к морю,
В чернильно-васильковый звездопад...
Чуть наклонясь, роняет слёзы
Крушина тонкая,
без нас.

**Бискайский залив*

**кузнечик*

Ф. М.

Свет-светодиодный.
Светлячки во тьме озоруют.
Траекторию чувств...
Трактуют.

А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

Апрель к концу и ветер мягче,
Подул южнее и затих.
Согрел заброшенные дачи,
Собачью конуру, и пса, по кличке «Лейтмотив»

И ясность дней как будто устояла:
На фоне сброшенных речей...
По тротуарам тень бродила,
Искала суетность - людей.

Из неоправданного чувства
Забыла: – «Что! Зачем? И где!»
Отчётливо, себя саму, спросила...
И опечалилась – извне.

/20.04.2020г/

РАДАР «РФ»

«Голому городьба из тщеты
Умному голова под снос»
Раньше слышалось эхо
А теперь вопрос.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ГРЁЗ

/Вере Инбер/

Не помню глаз, улыбки светлой
Фонарный столб и звонаря.
Как тихо, в предрассветной дымке
Ужель, забыла, ты, меня?!

А помнишь: на пруду кувшинки
И плеск пескариков в садке,
И шебуршанье утки-кряквы
Средь камышовой поросли, в гнезде.

...И всполох юности тревожит
И навевает сизый дым-
Костра не тлеющего, грёзы
Ушедший в марево, причин.

И сколько б лет, не минуло в разлуке
Я, возвращаюсь, каждый раз
Минуя в памяти невстречу,
Что стала значимой, для нас.

КАЛАМБА-БИМ

Камни в воде пызыряются
Тонут они...
и боятся.
Правильно!
Вдруг их выгащит какой-нибудь олух,
И дальше закинет
в омут.
Кругов не считая
озвучит мечту,
Семь верст до трамвая,
И ближе...
к мосту.
Там разудалый, разут и раздет,
прыгает в Сену
...Велосипед.

ПРИМЕСЬ АЛОЕ

Едкий дым,
Во взгляде борьба
Дзен неразборчивый
Сушая тьма.
Или по глупости, или так
Страхи отступят
-«Но где... и как?!»

КАЛАМ_БУРЕ

Пожалуй съезжу я до Getxo*,
В портовом центре, рыбки прикуплю
И пару щупалец кальмара:
«Салат Виктория!!!» Шучу!

А вот креветки, дюже, кстати
Изыск-пикантность, придают:
«Бенито, сыпь - рублей на двести
Полтинник сверху, за досуг»

И невдомёк смурной собаке,
Что озирается вокруг..
Акцент не выдал, даже сдачи
*«Бискайя слэнг» за пять минут.

**город Гечо*

** провинция Бискайя*

АНДЕГРАУНД

Пожалуй сделаю себе состояние
...В состоянии нестояния
На расстоянии цифирь и словь.
«О, Диалектрика!» – мудрого «Яния»
И безупречного «Стоя», основ.

ВЕТРЕННЫЙ МАЛЬЧИШКА

В мелководье влезу босым
Подверну, чуть, рукава.
Ключ естественно холодный-
Только это, ерунда.

Я сегодня спозаранку
Отпускаю флот мечты,
В сине море устье входит
Паруса в разбег волны.

Дальше – больше, у причала
Трубку мира раскурю
И отправлюсь к Альтамиру –
Фреску новую, забью.

**Пещера Альтамира
находится в провинции Кантабрия
на севере Испании.*

ОБЛАКО СНА

Нечаянная радость
В каком-то сне полузабытом
Казалась кажется забыла
Зачем явилась.

ОТТЕПЕЛЬ

Снится дом мой. И подворье-
Голубых вершин снега,
Речка синяя в разгоне,
Сад черешни, облака.

Под покровом ночь таится
Тает шумная капель-
Барабанит на крылечке

...и плывёт, плывёт
апрель.

ЭХ, ПО-БАСЁ-Ё...

Как сложно научиться языку...
Какие камни, в течении подводном?
Из вытекающих последствий,
Ясно одному:
Интерлингвистика-
/не робка/.

«Что будешь делать, летом?»
/Софья/
«Паруса латать... и бегать»
/из личной переписки/

Часть первая:

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЧАСТЬЯ

В июне:
Черешней займусь, огородом.
/Запасы - в подвал, до весны./
А ежели гости нагрянут-
На стол угощенье!
-А, ты!?
...Наверное, будешь учиться-
Экзамены сдашь: на флориста
/Дизайнера сада-стилиста/
И с красным дипломом
На вираже
Рванёшь до Софии...
Я, Мастер / уже/.

Вот так и бывает...
Случается в раз.
А кто что не понял –
Зефирку и квас.

**«Тельняшка дружит с моряком,
а я с борщом по-флотски...»**

ПОЛОСАТАЯ БАЙКА

В июле под буком, устрою забег:
Смотрю разобрали все ложки в обед.
Пузатый по кругу пуцу каравай
Давайте, ребята: – «Бери, не зевай!»

«Хлеб, соль, да, к столу!» – единое братство
Чесночных пампушек, укропа и смальца.
Ну, как, тут, без тоста: – «Поднимем, за Нас!!!
Морских и фартовых! И дружных – подчас»

И байка вот кстати: – На кураже!
«Про кильку в Огайо
Колумбус-U.S».

/24.04.2020г./

ЛЕТНЕЕ 3Д В РАСКОСНОЙ МИЛЕ

Часть третья:
СОФЬЕ

А вот в августе решу:
К вам податься иль кому!?
В гости надо, значит, слётать
/Кости древние размять/
«Ты, согласна!? Дай же, пять!»

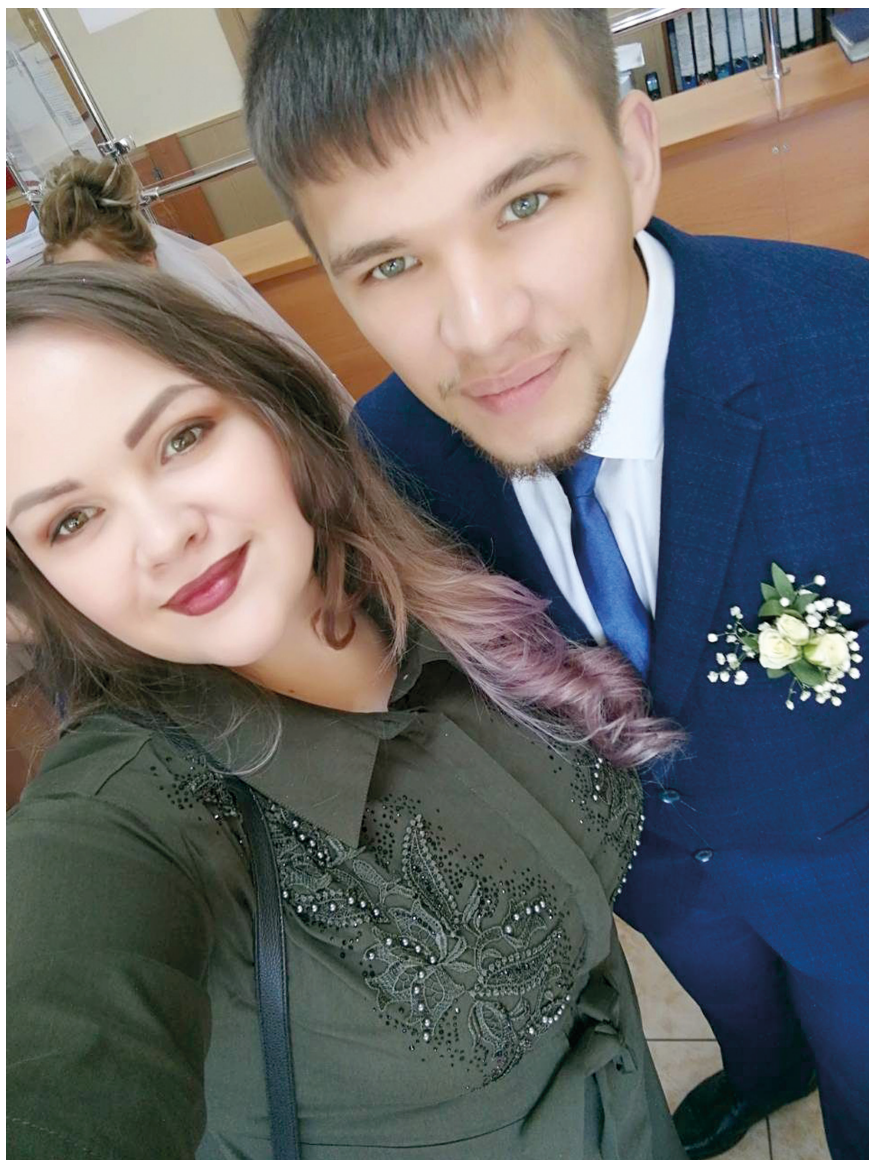
Это шутка и к тому же
Напечатана, с утра
Потому что, боцман связи
Не отдал её, вчера.

Значит, в море нам не светит
По сему команде сход...
Я лечу на крыльях, в – ночи!
День задался, на исход.

НАПУТСТВИЕ

/Ростиславу/

Учись сынок
деньгу заколачивать.
С лопатой не придётся дружить.



СОФЬЯ И РОСТИСЛАВ

КАСКА

«Белый домик, как-то, раз
Приходил ко мне подчас»
– Не хотите ль, обменяться?
– Я, ему, давай, дружок!
Что бы было всё по чести –
/Без сомнений... и хлопот/.

Выбираем варианты,
Смотрим разницу в цене,
Согласуем, то, что надо:
С выраженьем – на крыльце.

Вам конечно интересно,
Чем, закончится, сей сказ
Только уши посторонних
Нам, не надобны, сейчас.

Байка-ложка, в ней, зерно –
«Медовухи всла-асть!!!
...Усы-ы - в ведро».

СВЕТОЧ ДИОГЕНА

«Ворошить стихи уменье,
Не читая, видеть свет.
Постигать умов сомненья
Глубже думать, чего нет...»

– Не врубился?! – Ну и ладно!
Размятежь сей кавардак.
Лишь бы памяти хватило,
Обнадёжить, результат.

ФОРМА ЛОТОСА

/В поле рекламы/

Желаю вам: всегда с набитым!!
Урчащим в тишине ночной!
Дружить по праздникам и будням,
С домашним холодильником, «Окой»

СКРИП

« И коронуют даже геморрой и бородавку в носе,
И вашу трещинку в полу, что мимоходом ... в попе»

НИГЕРУ

Читая Бунина
Мешала кофий в чашке.
Блохастый кот тянулся на столе.
Там за стеклом апрель сумнящий
Граффити высыпал, в ведре.

И чёрное сиречь на белом, как не кстати
Рождало скучность этих дней...
Незаштрихованность опальных,
Ещё несобранных, людей.

Где вязью в строгом наши бунты
В раздрае верного пути
Что на алтарь возложишь, умник?
Неужто жизнь, своей страны!

Стекали контуры пейзажа
Роняя всплески копотни
Глава подчёркнута: не знаю
Вершины взяты – шаг судьбы.

Так вот я и понимаю иногда всю жизнь в двух вопросах:
один детский к самой жизни: «Почему так?»
Другой вопрос к личному началу в жизни:
«Кто ты такой?»
и этот последний вопрос приводит к себе самому,
как было у меня с грибом: спросил у гриба,
почему он поганый...

/М. Пришвин/

ЕССЁ-БАРСТВО

«Кто ты такой?!»

Я – гриб, Я – Пришвин, Я – дорога,
Я – хвоя падшая лесов, ещё Я эссеист
И повествующий немного,
В лиловой дымке напослед без слов

Таки понятно: груздь запечный,
Что в котелке не варится – плывёт
Ухват его большой затейник
И сам ты из времён, круговорот.

И почему так: мы не знаем
Длину не меряя, живём
Съедобных под руку жалеем
И посеуму, не пропадём.

«Проснулся утром живой, позавтракал вкусно,
выглянул в окно – а там мир...»

© А.М. Островская

БОСЯК

Было бы странно проснуться мёртвым на вечерней
И разглагольствовать о важном.

Пичугу лицезреть в саду, понять, о сносном.

К вопросу жизни подойти и не сробеть, вплотную:

«Ну, где же, Господи, присесть?!»

«Смотри, банкую!»

АЛЬБОМ БЕЗ УГЛА

Не думаю,
что фотография как-то ограничивает пространство,
Обнаруживая немалый крен моего сосуществования извне...
Просто меня коробит от дат и анаграмм на обороте

Уж лучше кардиохирурга запечатлеть в стекле
И каждый раз на вскидку на глазок
Под шпроту запаха и вкуса
Как будто фронтовых принять на грудь
И разделить с подругой поровну...до шлюза.

О, да! В тончайшем, на камине!
Пусть память не страдает остеосклерозом вдруг
Подвижна будет и феноменальна,
Когда я вспоминаю: всех поимённо, вслух.

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ

«А, что, если просто жить?! Нет, не получается»
Антагонизм сладкого послесловия вымораживает
насквозь. И ты вечно бегающий в штиблетах
ровно ничего не значишь для времени. А, время...
да-да, сыпется, как из пороховой бочки. Словно
календарное ненастье, вступившее в последнюю фазу,
своего существования.

Это только на страницах «...блажен, кто верует»
Вот и собираешь по крупице, торопишься,
живописуя фрески пройденного дня. Хотя художник из тебя,
сродни галчонку, на Си-Эн-Тауэрской башне.
Высота. Облака. И толика малого, в сюжетном
изображении.

«Авангардизм присутствует всегда,
Не распыляя крохи
И не считая сюр-момент...
Увековечен, в прозе»

Ещё одно минималистическое с-т.
Гранитно-кучевая россыпь.
Жемчуг в чугунной горловине бытия.
Пусть множится и процветает, на завалинке
наших реалий...

А мы? Мы-дальше!
По сложносочинённым эссе, без грунтовок и хаоса,
в ощутимой изжоге: фамильярного палева, и ломоты.

СОДЕРЖАНИЕ

ТВОЙ ЧАЙНОТАУН

Редкостная сволочь	4
Азбикум	4
Апрель весь в красках и мольберте	5
Беспечный смог	6
Шаг бесконечности /Софье Игоревне/	7
Походная	7
Счастливчик	8
Непоседа	8
Палитру красок растирая	9
Рифмами	9
Когда апрель немного пьян	10
Сирена	10
Море бушует который день	11
Твой чайнотаун /Мике Угумике/	12
Лиман	12
Погружение	13
Галантность века	13
В безмятежности начала	14
К портрету незнакомки	14
Самый «Р_Р_Р_»	15
Правый крен	15
Самый «Р-Р-Р_» /часть2/	16
Ко встрече	16
Исповедь интроверта /стеб/	17
На меже	17
Хорошая погода /вестник интроверта/	18
Неуёмный босоногий	19
Нуга	19
Лагман готовим из того что съесть	20
Настроение в белом	20
Сентябрь первой перемены /суп из бычков в томате/	20
В траектории альбома /шутка аристократа/	21
Оливка в маринаде /от рэпера/	21
«...Топливо ещё не подвезли»	22
К вступлению в ИСП	23
И.С.П. вас продвинет или «несите ваши денежки»	23
По следам великого /чёрный стеб/	23
Сленг хипстера /кокосы/	24
С оптического прицела	24
Байка в кают_компании	25

Невидадь	25
Неприкаянность сухопутных поползновений	26
Манилова деревня. Крепы	26
В осознании радости	27
Спич современности	27
Сентябрьский экшн	28
Двое из окна	29
Эскиз	29
Самокрутка /перекур/	30
Майское	30

СКАЗКИ ДЕДУШКИ ИГОРА

Баюшка /колыбельная/	32
С медовым спасом	33
Мика Угумика	33
Сказка на ночь	34
Ужики	34
После полуночи	35
Маркетинг	35
В игровой	36
Игровая комната	37
Байка	37
Семейный альбом	38
Обережное /Мирославу/	38
Языкоед	40
Реверс	41
Азбучный камертон	41
Ломота	42
Весеннее	42
Языковед	42
Суэта	43
Подбивая рифму	43
Философия руды	43
Движухи_ноль	44
Верной дорогою	44
Сценарий мима	45
Активизация монстра	45
Экцентричное	46
Бомбастик фьюжн	46
Детство пузырей	46
Без перевода	47
Флегма	47
Туда и обратно	47

СОДЕРЖАНИЕ

Инаугурация	48
Пантеон	48
Никогда /Ольге Мазур/	49
Стекает день итога зрелость	49
Незнайка	50
Инверсия	50
Плыли _ были	50
Лапота	51
Артериальное	51
В животе кузнечик пилит	51
Эссе из марта-декабря	52
Элегия	52
Марево	53
Сушняк	53
Играем по-крупному	54
To bowl	54
Адаптация слуха	55
Кислотное /пост-патриотическое/	55
Стих в Р.Ф.	56
Шуршал копейками неверный шаг	56
Под углом с разинутым ртом	57
Байки под зонтом	57
Назвал реверсом дитяню:	58
Первоклассная сага /Иришке/	59

UP-GRADE

Up-grade	62
Дымком закусувая спешно	63
На два весла /хорошее пожелание/	63
Жарю движимый июль	64
Вермишелькин ужас /трэнд _ года/	64
Смысловые галлюцинации	65
Февраль	66
Рецензент	66
Метафорические заваyki	67
Агушеньки	67
Палех изыск	68
Вечёрш	69
S.O.S.	70
Погружение на поверхность	71
Ничто и не тревожит	72
Постскриптум	73
Интерпретация стихотворения Ф. Г. Лорки «Это правда»	73

Интерпретация стихотворения «По ту сторону» Ф. Г. Лорки	74
Интерпретация стихотворения Ф. Г. Лорки «На иной лад»	75
Интерпретация стихотворения Федерико Гарсиа Лорки «Тополь и башня»	76
Вольный перевод стихотворения Хуана Рамона Хименеса «17 de julio»	77
Вольный перевод стихотворения «Pintor que me has pintado» Хуана Рамона Хименеса	77
/На стихотворение Х. Р. Хименеса/	78

ПОЛОСАТАЯ БАЙКА

Стеб архивариуса	80
Изогнувши наружу	80
Communique	81
Романтическое эссе	81
Апрель взьерошен и небрит	82
Ремейк по умолчанию	82
Кантабрийский фьюжн	83
Ф. М.	83
А тем временем	84
Радар «РФ»	84
Светлой памяти грёз /Вере Инбер/	85
Каламба-бим	86
Примесь алое	86
Калам буре	87
Андеграунд	87
Ветреный мальчишка	88
Облако сна	88
Оттепель	89
Эх, по-басё-ё	89
Интерпретация счастья	90
Полосатая байка	91
Летнее 3D в раскосой миле	
Часть третья: Софье	92
Напутствие/Ростиславу/	92
Каска	94
Светоч диогена	95
Форма логоса /в поле рекламы/	95
Скрип	95
Нигеру	96
Ессе-барство	97
Босяк	98
Альбом без угла	98
Археологическое эссе	99

Литературно-художественное издание

Игорь Нефедёнок

Эфирный хаос

СТИХИ

Подписано в печать 28.08.2022
Формат 60×84 1/16. Усл.печ.л. – 6,05
Заказ № 6090

Отпечатано:
ИП Дедков И.В. (типография «ГРАНАТ»)
г. Краснодар, ул. Выгонная, 20/1
тел. +7 (861) 202-54-04
e-mail: mail@proprints.ru
www.proprints.ru