

БАЗОВЫЙ КУРС МАНИКЮРА

LOTION
hand & body
mains & corps
pomegranate & pink pepper
grenade & poivre rose

Acrylic Gel
Liquid

kinetics
Acrylic

kinetics
Acrylic Gel™

Builder
Pink

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА КУРСЕ

- 1. Не приносить жидкости - чай, воду за рабочий стол. Обед только в зоне кухни**
- 2. Надевать все защитные средства при работе с моделью (одноразовые фартуки, шапочки, перчатки, маски, очки)**
- 3. Не ронять инструмент, бережно относиться к технике. Не оставлять ручку аппарата на столе**
- 4. Выключать аппарат и вытяжку после работы**
- 5. Убирать свое рабочее место после каждой модели**
- 6. Не опаздывать**

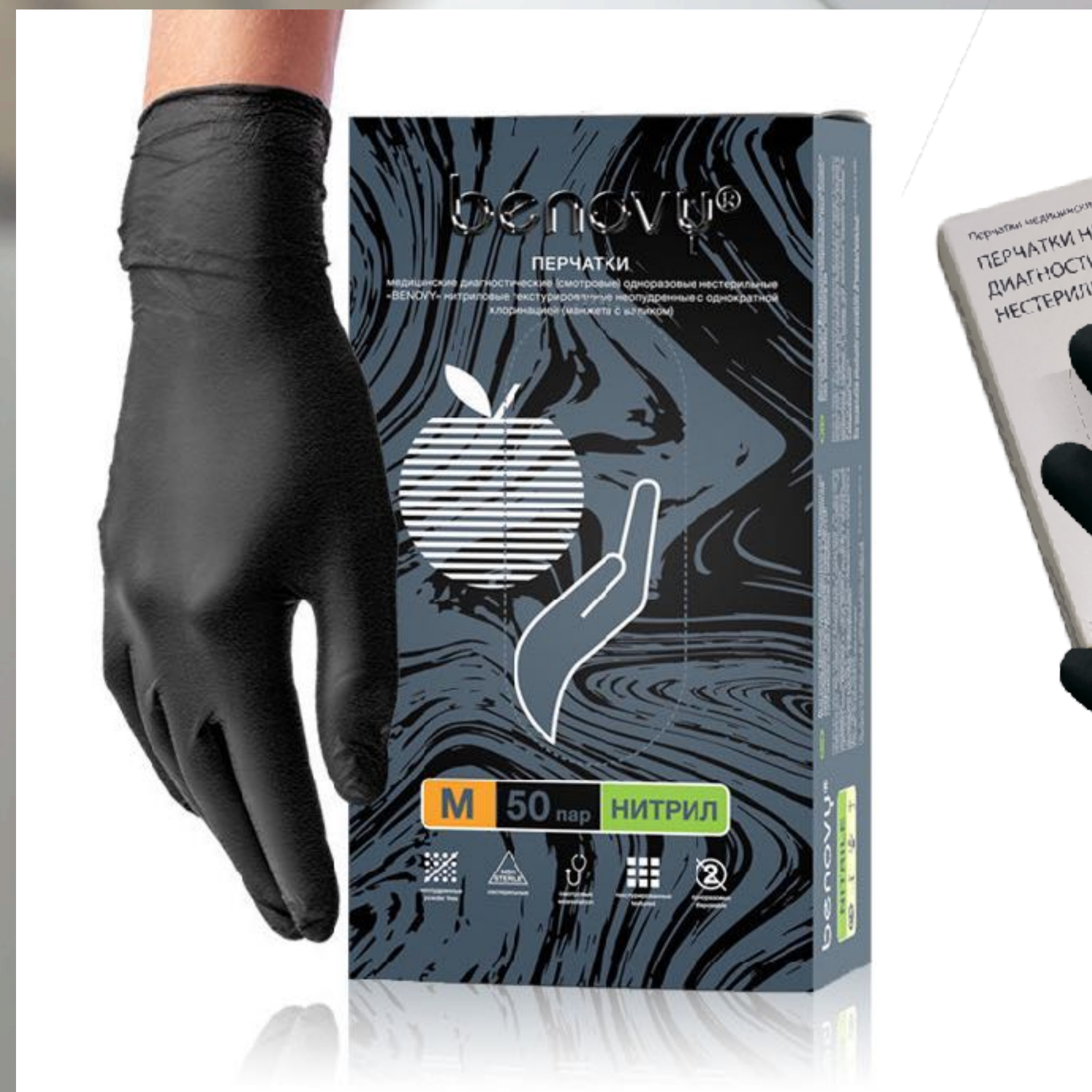
ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА



ПЕРЧАТКИ

ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА

Нитриловые
Виниловые
Латексные



МАСКИ

ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА

Одноразовые
Многоразовые
С фильтром,
угольные



ОЧКИ и ЭКРАНЫ

ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА



УНИФОРМА

ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА



ШАПОЧКА (РЕЗИНКА)



ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА



ОБУВЬ

ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА МАСТЕРА



Не подлежат обработке, отдаем клиенту,
либо выкидываем

ОДНОРАЗОВЫЕ
РАСХОДНИКИ

Щетки

Пилки

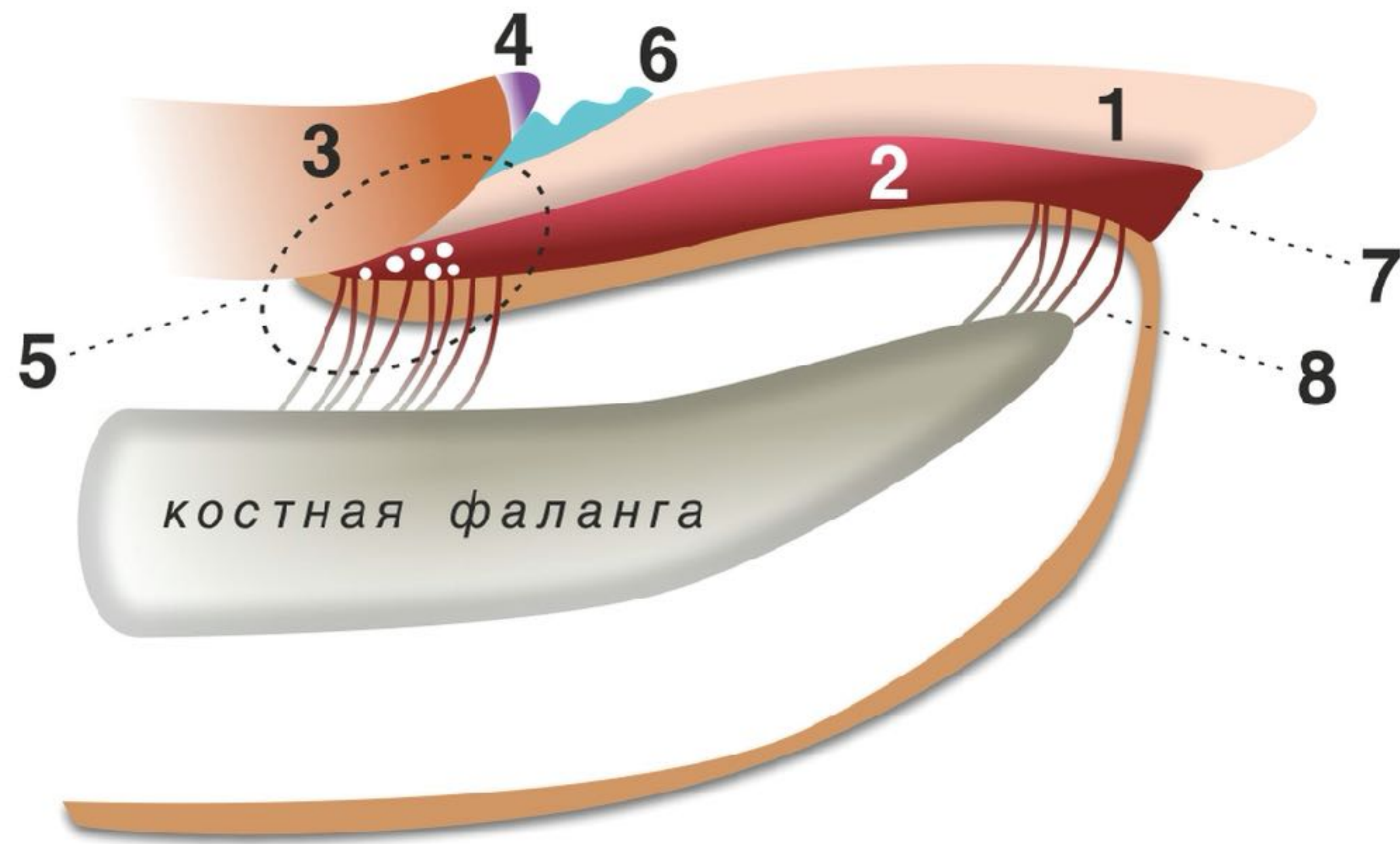
Бафы

Апельсиновые палочки

ВИДЫ МАНИКЮРА

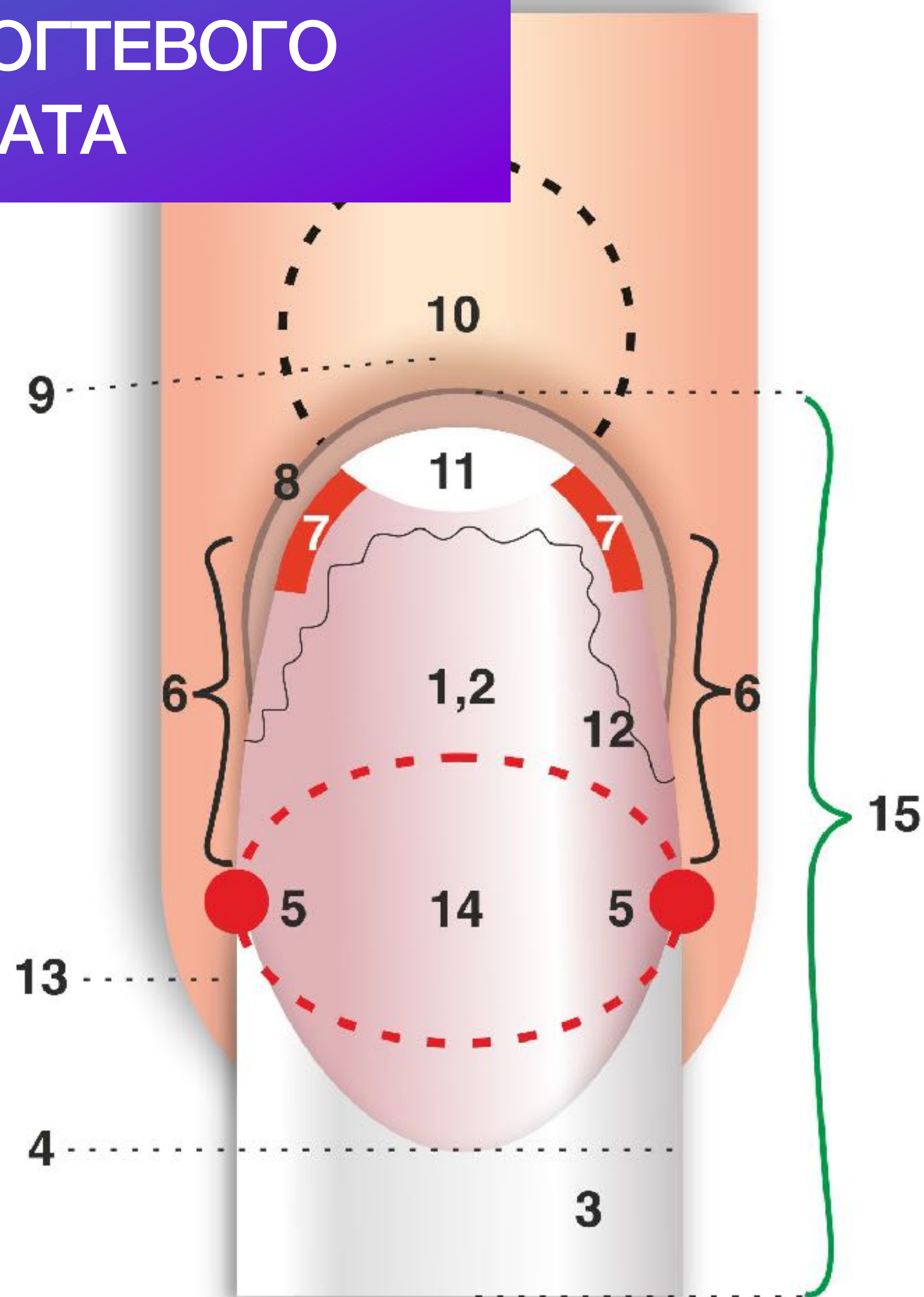
- ▶ **Классический** - обрезной с замачиванием в ванночке
 - ▶ **Европейский** - необрезной с замачиванием или без
 - ▶ **Аппаратный** - без среза ножницами или кусачками, только аппаратом
 - ▶ **Комбинированный** - шлифовка аппаратом и срез ножницами или кусачками.
- Существует множество техник с различными инструментами и фрезами

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА



- 1 - ногтевая пластина (н.п.)
- 2 - ногтевое ложе (н.л.)
- 3 - задний валик (проксимальный)
- 4 - кутикула (ороговевший эпонихий)
- 5 - матрикс
- 6 - птеригий
- 7 - гипонихий
- 8 - якорные элементы крепления н.л.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА



1,2 - ногтевое ложе (н.л.)
и ногтевая пластина (н.п.)

3 - свободный край

4 - линия улыбки (улыбка)

5 - точки роста

6 - боковые пазухи

7 - синусы

8 - кутикула (ороговевший эпонихий)

9 - проксимальный валик (задний)

10 - матрикс

11 - лунка

12 - птеригий

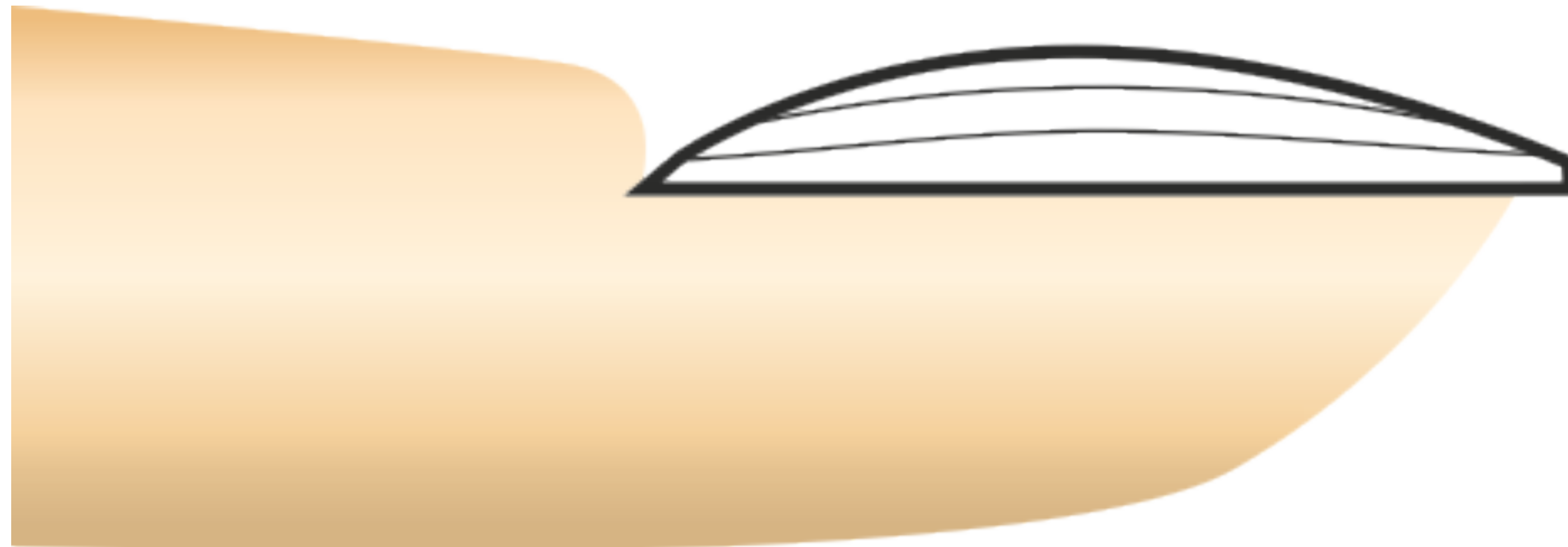
13 - боковые валики (латеральные)

14 - стрессовая зона

15 - длина ногтя

СЛОИ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ

1. Дорсальный
2. Интермедиальный (промежуточный)
3. Вентральный



ВИДЫ КУТИКУЛЫ

1. НОРМАЛЬНАЯ

Подходит любой вид маникюра



ВИДЫ КУТИКУЛЫ

2. НАЛИПШАЯ СТЕЛЯЩАЯСЯ



Не пытаться делать глубокий маникюр с 1
раза
Раскрывать пушером равномерно, не сразу
Можно сначала срезать кутикулу, затем
работать фрезами

3. ВЛАЖНАЯ



Использовать тальк или дегидратор
перед маникюром
Работать на низких оборотах
Только комбинированный маникюр

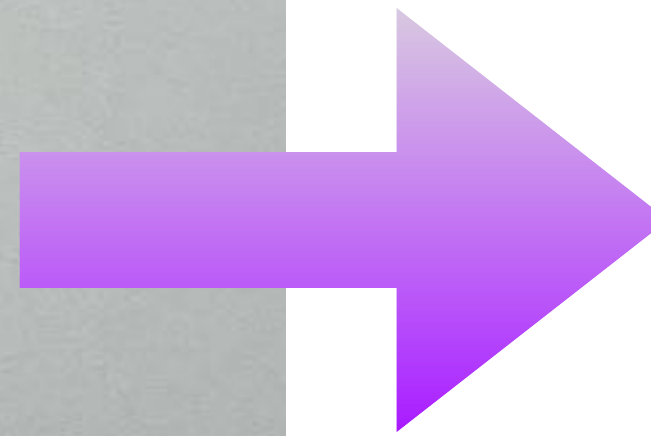
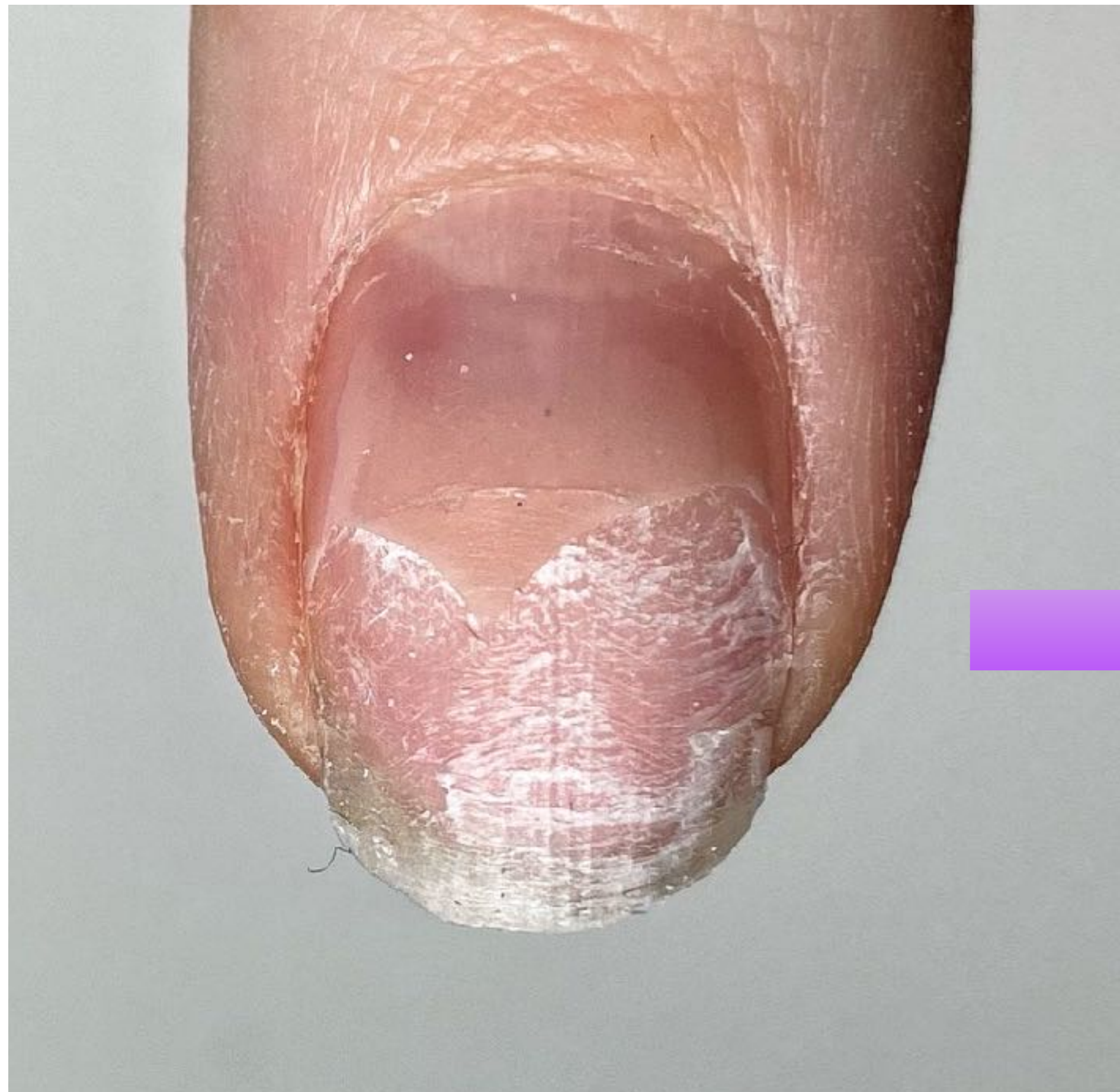
4. РЕЗИНОВАЯ ГРУБАЯ



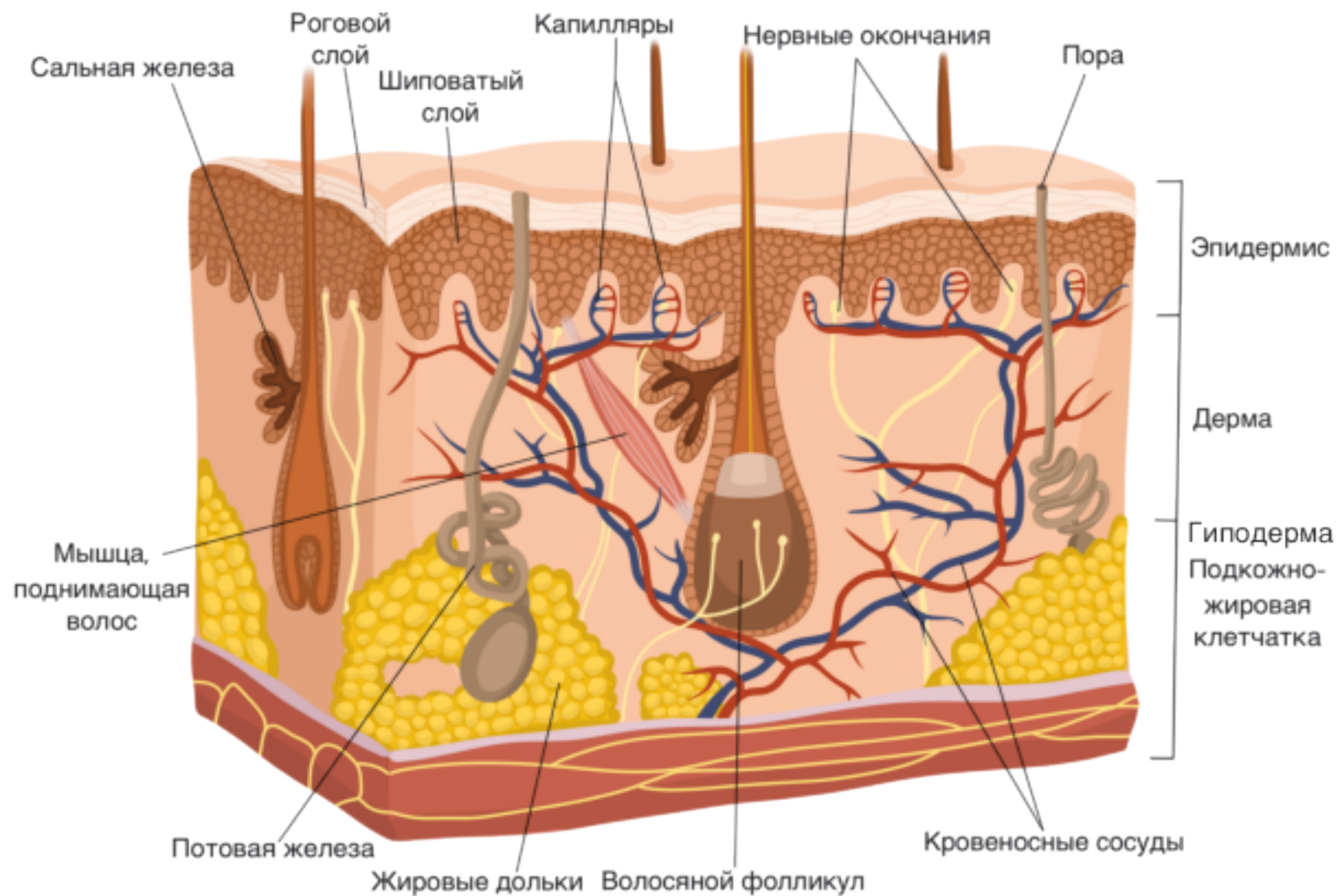
Регулярно делать маникюр
Можно работать с синими фрезами
Обязательна полировка в конце

ЦЕЛЬ ЛЮБОЙ ПРОЦЕДУРЫ

- Выполнить качественную обработку кожи вокруг ногтя и кутикулы без порезов и заусенцев
- Сформировать идеальную архитектуру ногтя искусственным материалом
- Обеспечить носибельность материала минимум 2 недели без сколов и отслоек



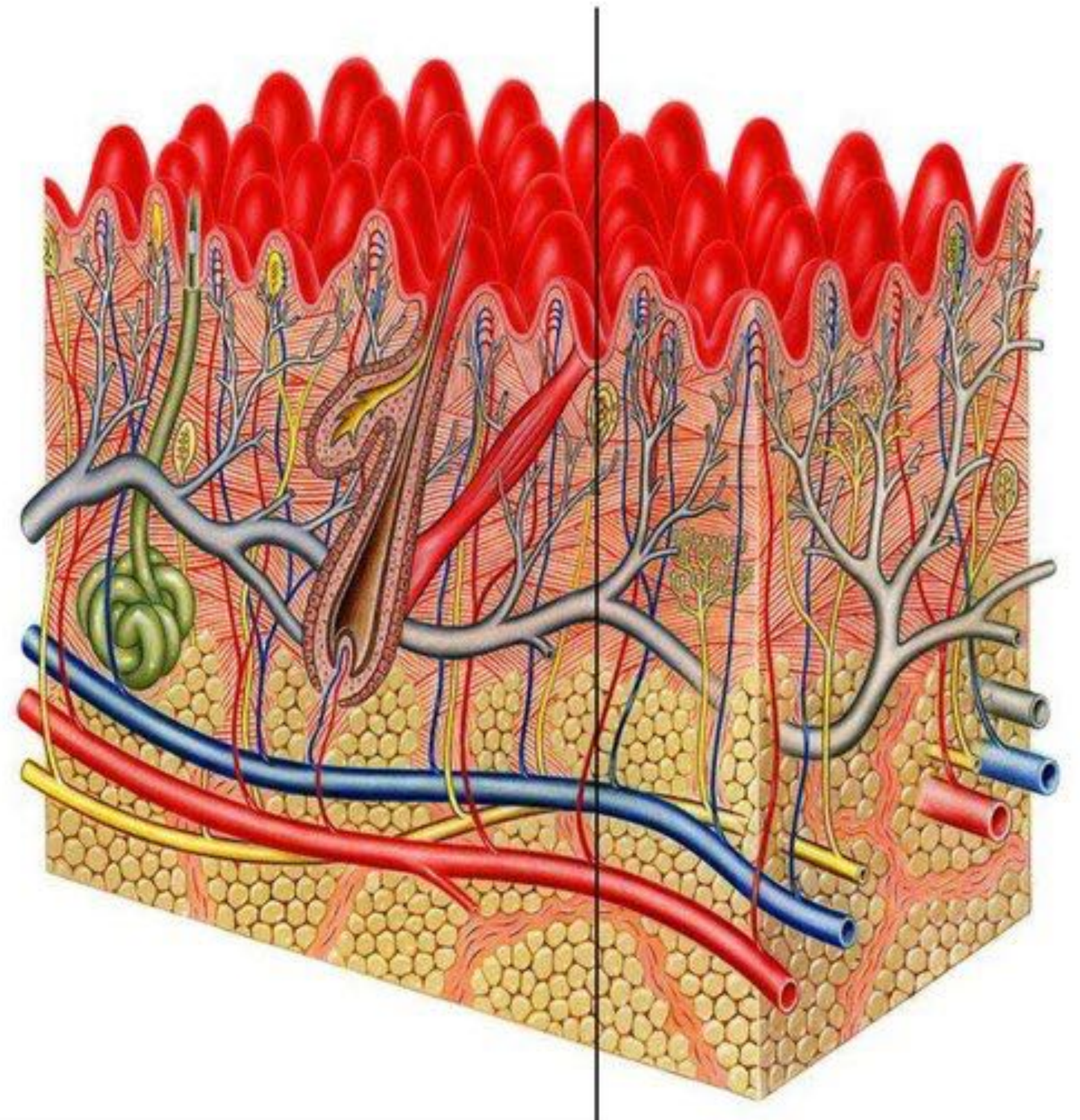
СТРОЕНИЕ КОЖИ



СТРОЕНИЕ КОЖИ

Слои дермы

- **Сосочковый**, имеет сосочки, содержащие кровеносные и лимфатические сосуды, нервы, и нервные окончания
- **Сетчатый**, содержит эластические, коллагеновые и ретикулярные волокна, а также нервные окончания



СТРОЕНИЕ КОЖИ



СТРОЕНИЕ КОЖИ

**ГЛАВНОЕ -
Не навредить и не перетереть слои
кожи!**





РАБОТА С АППАРАТОМ:

- ФИРМЫ, ПРОИЗВОДИТЕЛЬ**
- СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ФРЕЗЫ
В РУЧКЕ**
- НАЛИЧИЕ РЕВЕРСА**
- ПЕДАЛЬ**
- ЦЕНА ОТ 10.000Р**
- КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СКОРОСТЬ
ВРАЩЕНИЯ НА АППАРАТЕ?**



ЛАМПА ДЛЯ ПОЛИМЕРИЗАЦИИ:

- МОЩНОСТЬ ОТ 48 ВТ**
- СЪЕМНОЕ ЗЕРКАЛЬНОЕ ДНО**
- НЕ БРАТЬ ДЕШЕВЫЕ ДО 1000Р**
- ОБЯЗАТЕЛЬНО Понижение
МОЩНОСТИ**
- ЗАКРЫТОГО ТИПА С ЗАДНЕЙ
СТЕНКОЙ**
- УФ - ПРОШЛЫЙ ВЕК**
- РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛАМПОЧЕК
НА ВХОДЕ**



ВЫТЯЖКА ДЛЯ ПЫЛИ:

- ВСТРОЕННАЯ, НАСТОЛЬНАЯ ИЛИ МОБИЛЬНЫЕ**
- МОЩНОСТЬ ОТ 60 ВТ**
- НАСТОЛЬНЫЕ И ВСТРОЕННЫЕ**
- МЕШОК - СТИРАЕМ ПО МЕРЕ ЗАПОЛНЕНИЯ**
- ФИЛЬТР СТИРАТЬ НЕЛЬЗЯ, ТОЛЬКО ПЫЛЕСОС**
- ЧЕМ МОЩНЕЕ - ТЕМ ГРОМЧЕ РАБОТАЕТ**



НАСТОЛЬНАЯ ЛАМПА:

- ХОЛОДНЫЙ ДНЕВНОЙ СВЕТ**
- МИНИМУМ 6400 КЕЛЬВИНОВ**
- КРУГЛАЯ ФОРМА ПЛАФОНА -
ДЛЯ БЛИКОВ**
- ИКЕЯ - ТЕРЦИАЛ**
- ЛУЧШЕ С 2МЯ НА РАОЧЕМ
МЕСТА**
- ЛАМПА ДОЛЖНА СТОЯТЬ НА
УРОВНЕ ГЛАЗ И НИЖЕ**
- В КАБИНЕТЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
ОКНО И ОБЩИЙ СВЕТ С
ПОТОЛКА**



ФРЕЗЫ ДЛЯ СНЯТИЯ:

Твердосплавные и Керамические.

Различия в: цене, качестве ножей, рабочего ресурса



НАСЕЧКИ:

**Абразивность фрезы, т.е. ее жесткость.
Чем темнее цвет насечки - тем она грубее**

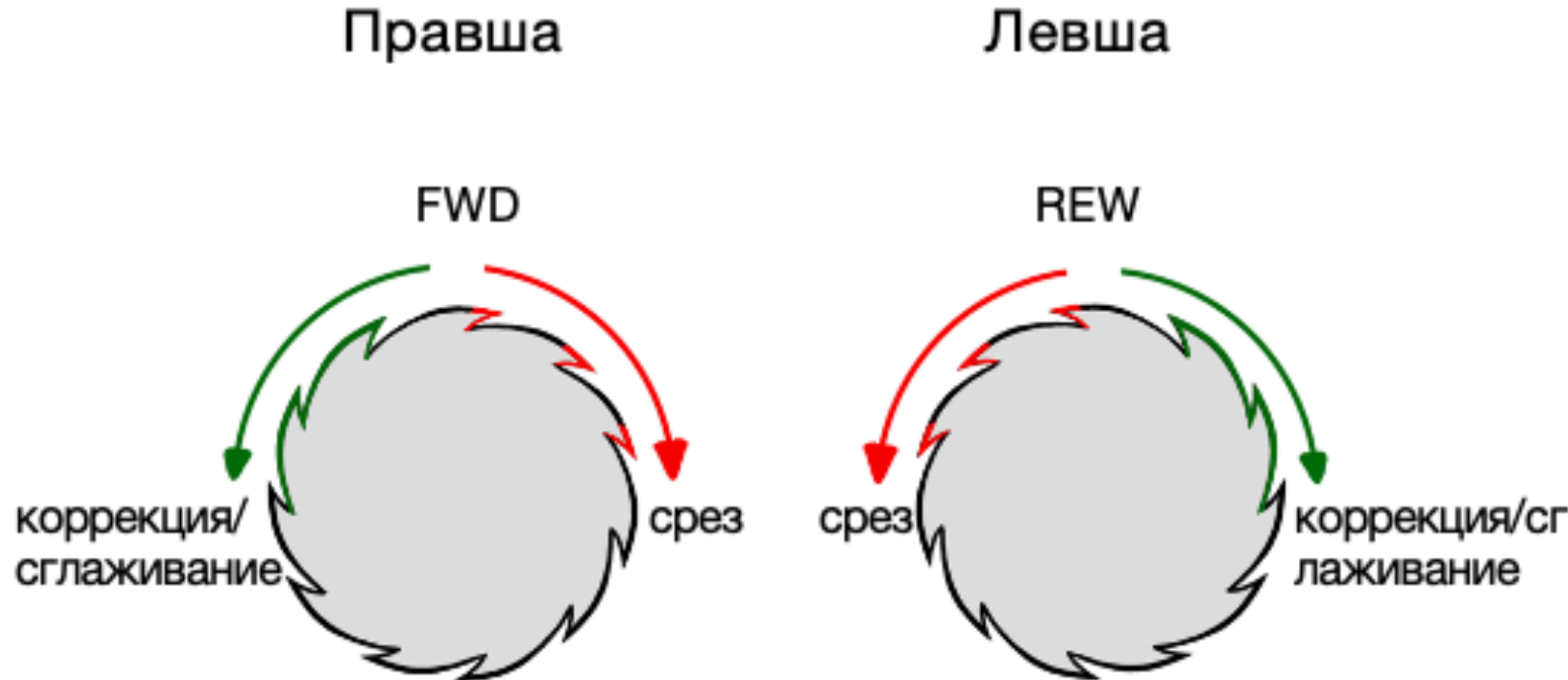
РАБОЧИЕ ЗОНЫ ФРЕЗ:



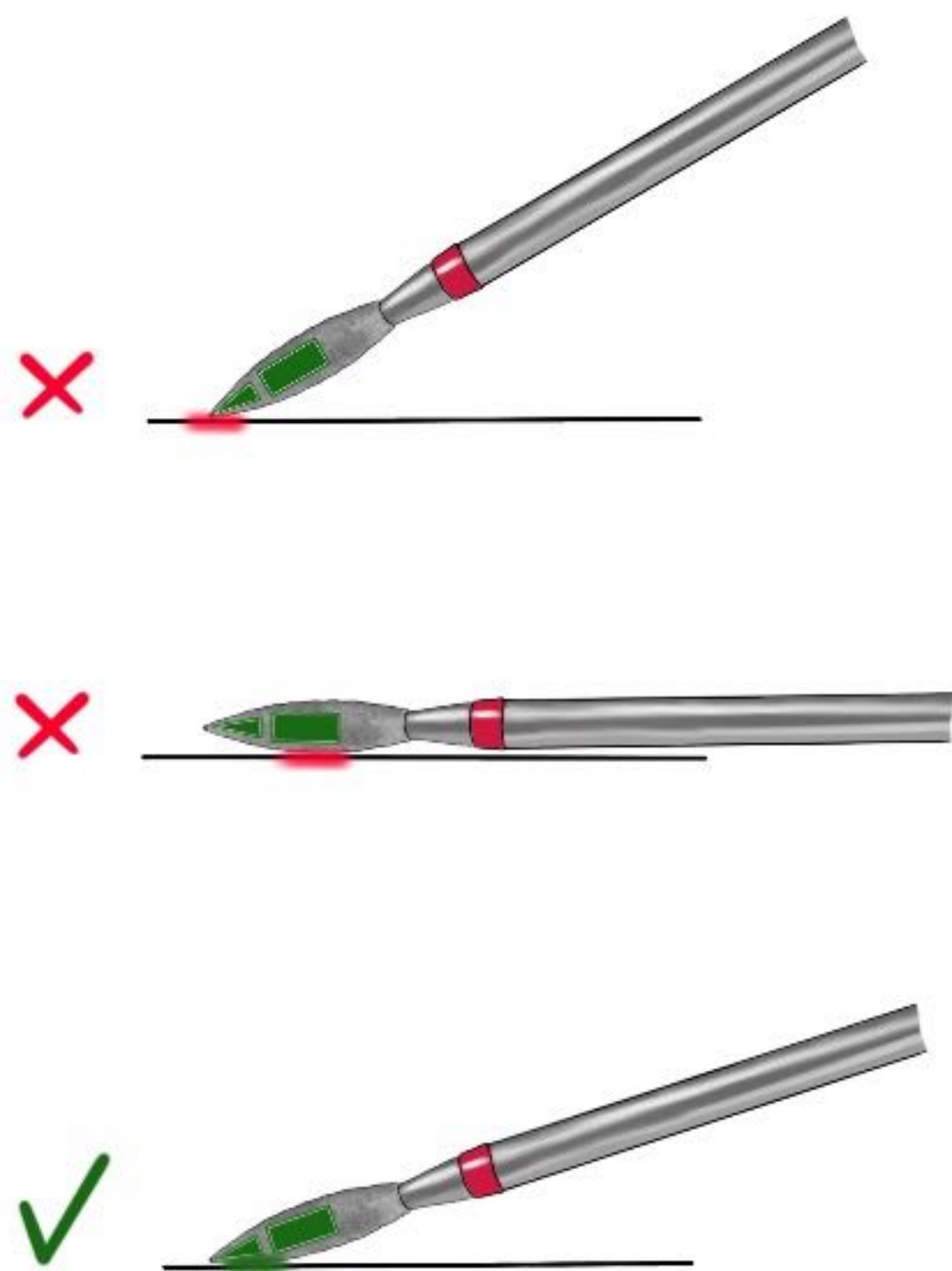
Рабочие зоны



Расположение
ножей



Для левшей и правшей



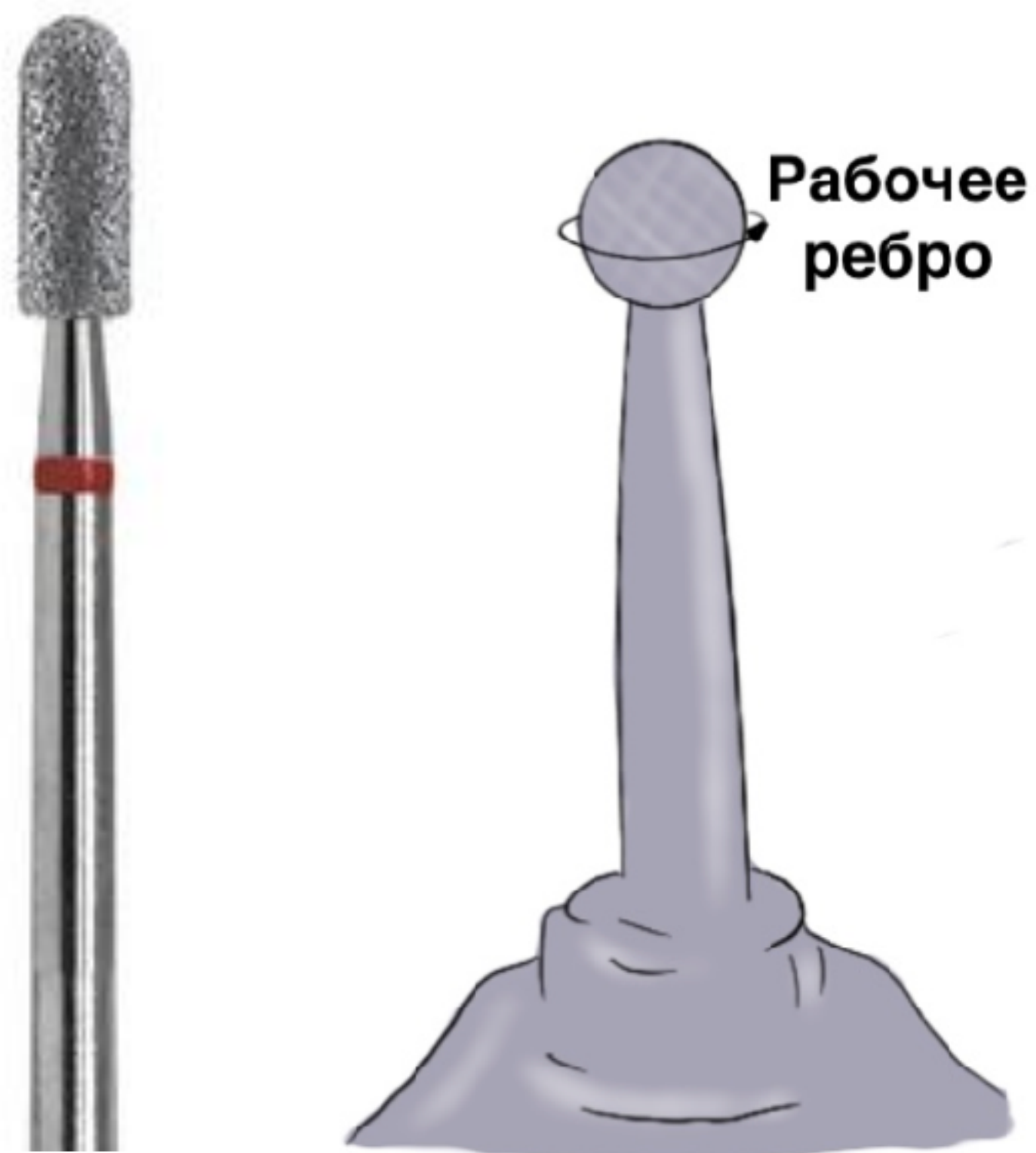
АЛМАЗНАЯ ФРЕЗА: ПЛАМЯ

- Игольчатая фреза
- Красная насечка
- Диаметр: 0,23
- Обработка в дезрастворе и сухожаре.
- Выбираем проверенные фирмы - КМИЗ
- Одна фреза на 10 маникюров

СКОРОСТЬ: 10-15 тыс.об

Работает с кожей (раскрытие валиков, пазух, очищение птеригия с ногтя в зоне раскрытия кармана)

АЛМАЗНАЯ ФРЕЗА: БОЧОНОК



Диаметр: 0,31-0,40

Красная насечка, Скорость - 10-15 тыс.об.

Задачи:

Загладить все мелкие заученчики после среза кутикулы, шероховатости, доработать боковые валики. Можно делать полностью аппаратный срез (мастерам с опытом)

СИЛИКОНОКАРБИД

**Чем темнее головка, тем жестче фреза
Скорость - 5-8 тыс.об.
Обработка в дезрастворе и сухожаре**

Задачи:

**Раскрыть кутикулу перед обработкой
пламенем, убрать склейки кожи, после
среза кутикулы - заполировать срез и
всю кожу вокруг**



ПУШЕР

Фирма Staleks



Скругленной стороной
соскабливаем кутикулу с
ногтя, раскрывая карман

Квадратной стороной
зачищаем птеригий вдоль
кутикулы



ПУШЕР

Фирма Staleks

- В процессе работы необходимо затачивать
- Удобнее - плоские
- Обязательна полная обработка
- Всегда эффективнее, чем апельсиновая палочка

РАСКРЫТИЕ КАРМАНА: ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО



При большой лунке глубокий карман невозможен



Когда лунка отсутствует, или маленькая - можно раскрыть чуть глубже

НОЖНИЦЫ



- Выбираем ОТ средней ценовой категории
- Выбираем по размеру своей ладони
- Выбираем среднее или длинное полотно
- Записываем в тетрадь каждую модель ножниц на курсе - удобно или нет
- Никогда не кладем лезвиями вниз
- Staleks Expert 50/1 и 50/3, Expert 40/3, Smart 22/1 и др модели
- Уронил - значит купил :)

ПИЛКИ



прямая



овальная



фигурная



бумеранг



полумесяц



баф

- Для натуральных ногтей
- Для искусственных ногтей
- Измеряется жесткость в Гритт
- Чем больше gritт - тем мягче пилка
- Популярные для работы: 180х240гр
- Бывают одноразовые и со сменными файлами
- Разные по форме: для простого запила - прямая
- Для пила в моделировании - полумесяц на мягкой основе
- Бафы: для шлифовки поверхности ногтя

ШЛИФОВКА ПОВЕРХНОСТИ НОГТЯ

Пилка либо баф



Пилка для покрытия гелем



Баф под покрытие базой

ПОРЯДОК РАБОТЫ



DARYA KAPUS NAIL INSTRUCTOR

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА МАСТЕРА

- ВСЕГДА ПРИХОДИТЬ РАНЬШЕ, ЧЕМ КЛИЕНТ
- ДОЛЖНО БЫТЬ ПОДГОТОВЛЕНО РАБОЧЕЕ МЕСТО
- ИДЕАЛЬНАЯ ЧИСТОТА НА СТОЛЕ И ВОКРУГ
- МАСТЕР В РАБОЧЕЙ ОДЕЖДЕ, С ЧИСТЫМИ ВОЛОСАМИ, МАНИКЮРОМ, ЛЕГКИМ МАКИЯЖЕМ
- НИКАКИХ ДОМАШНИХ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В КАБИНЕТЕ
- ОБЩЕНИЕ С КЛИЕНТОМ И МОДЕЛЯМИ НА ВЫ
- РАЗВИТИЕ ПОСЛЕ БАЗОВОГО КУРСА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ, ЧЕМПИОНАТЫ
- РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ОБУЧЕНИИ, ВЕШАТЬ СЕРТИФИКАТЫ
- НЕ ОБСУЖДАТЬ ДРУГИХ МАСТЕРОВ И ИХ РАБОТЫ

- 1. ЗНАКОМСТВО**
- 2. ОБРАБОТКА РУК**
- 3. ОСМОТР РУК**
- 4. ОПРЕДЕЛИТЬ ФРОНТ РАБОТЫ И ДАТЬ ПАЛИТРУ**

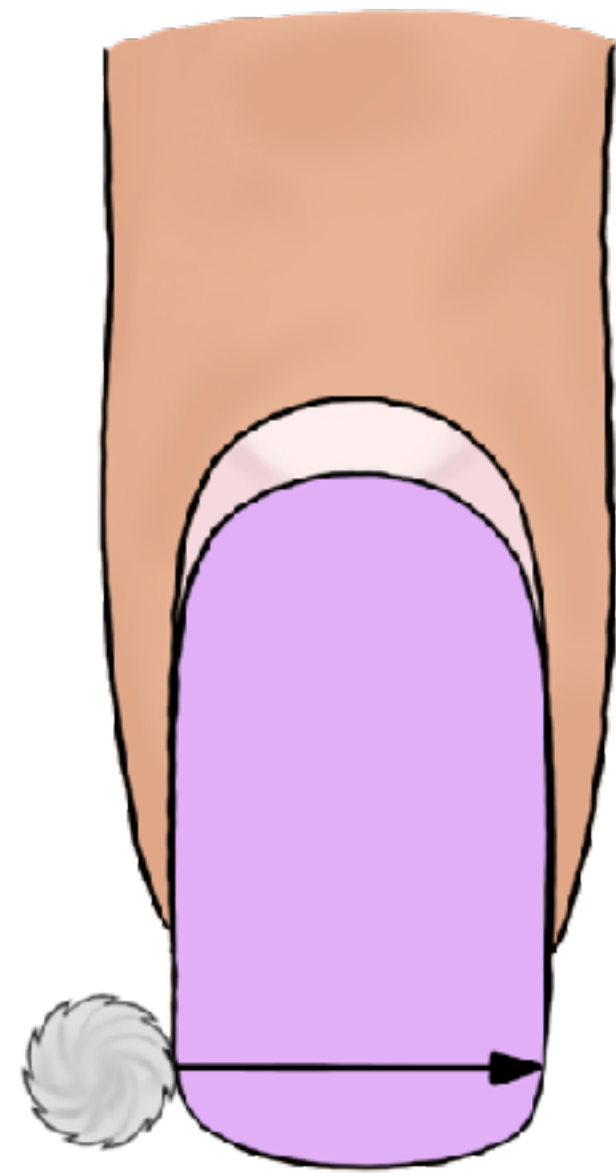




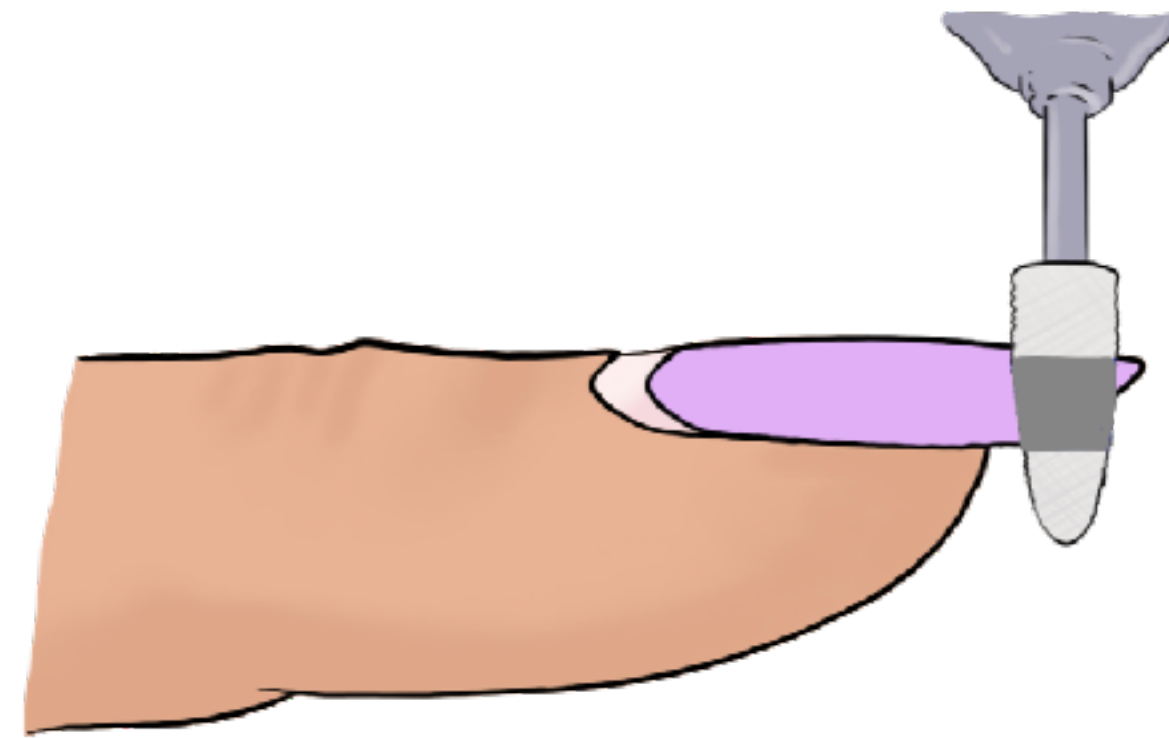
5. РАБОТА С АППАРАТОМ. СНЯТИЕ ПОКРЫТИЯ ФРЕЗОЙ

- работаем на fwd, обороты максимальные**
- 32-33 тыс. оборотов**

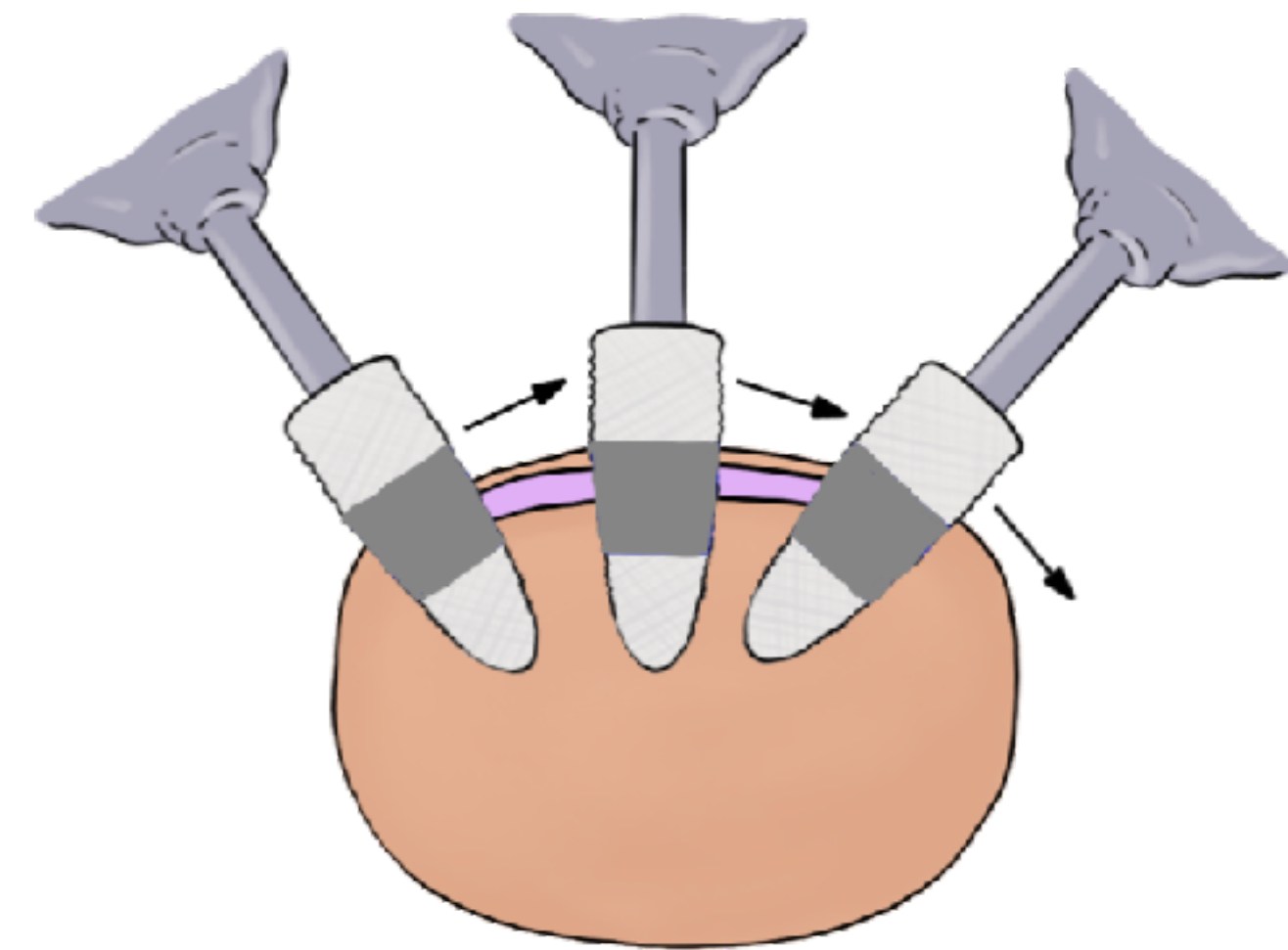
УБИРАЕМ ДЛИНУ ФРЕЗОЙ:



1. Работает 2 зона



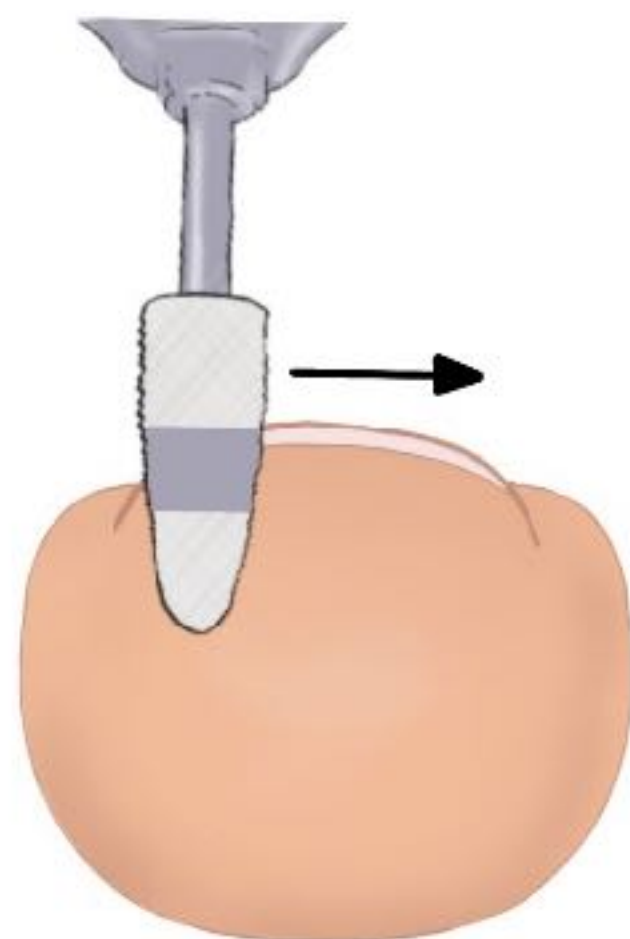
2. Нос смотрит вниз



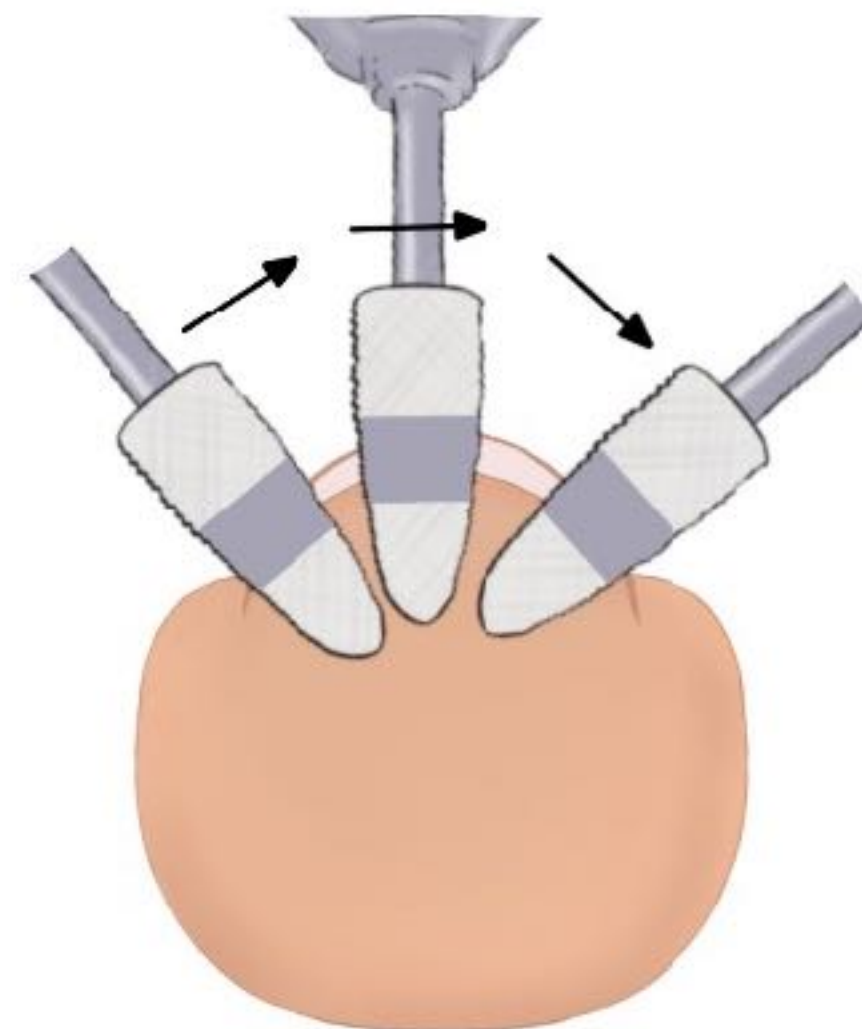
3. Наклонить по арке

УБИРАЕМ ДЛИНУ ФРЕЗОЙ:

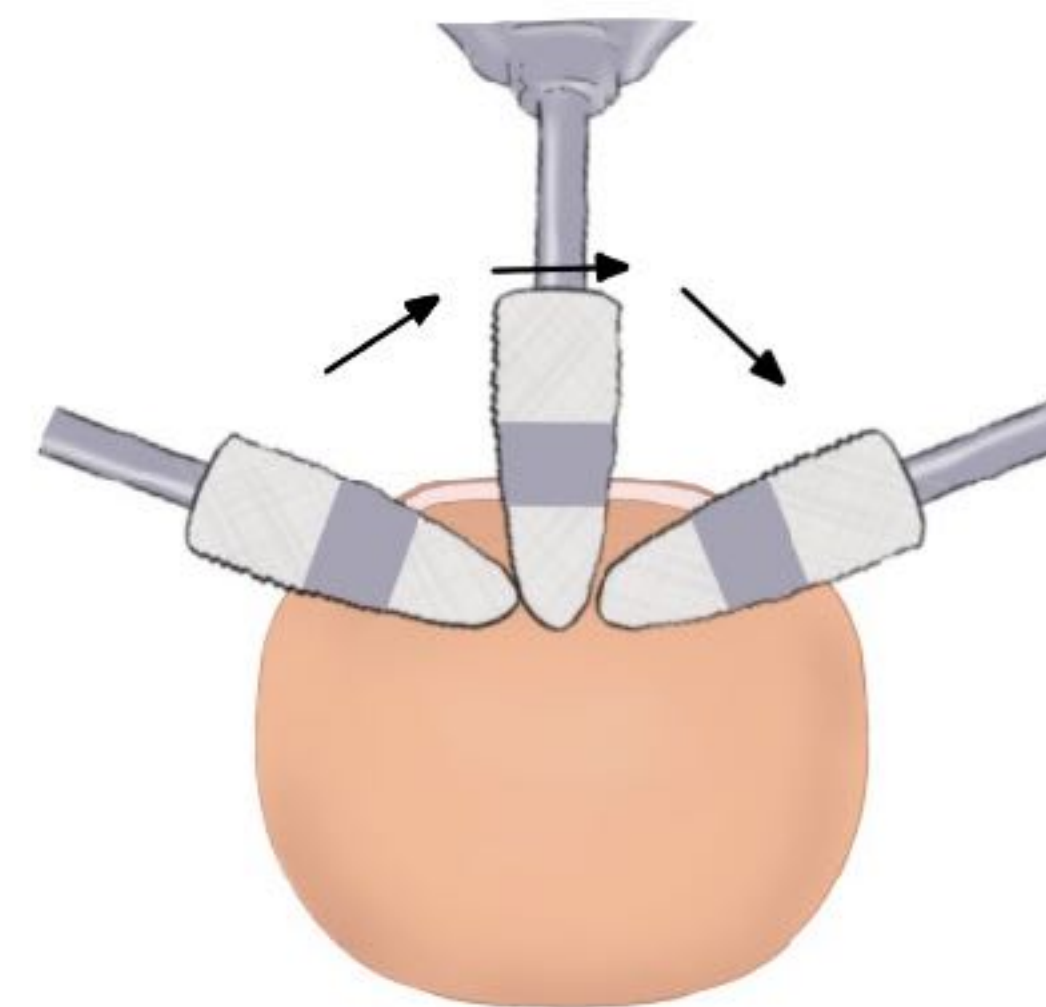
Плоская арка

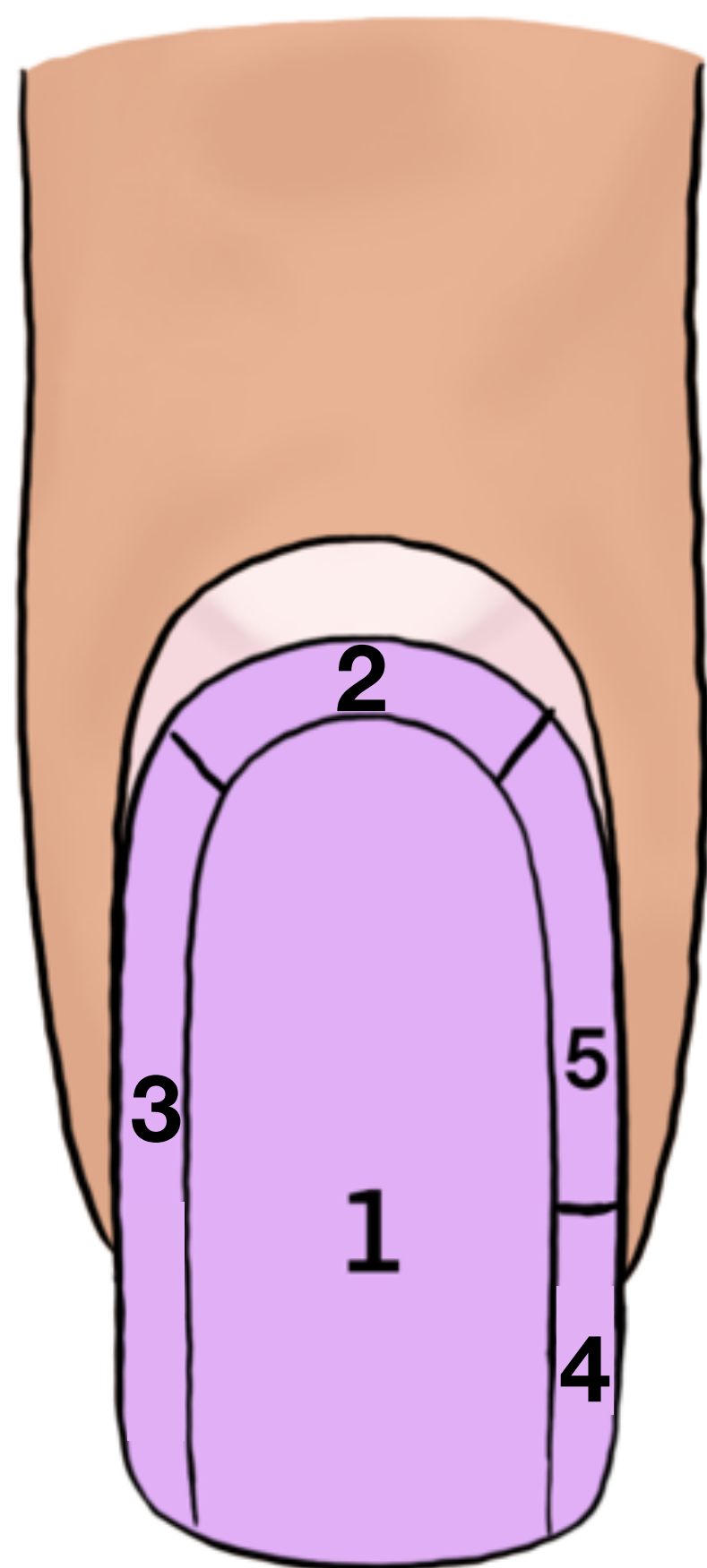


Большая арка



П-образная арка

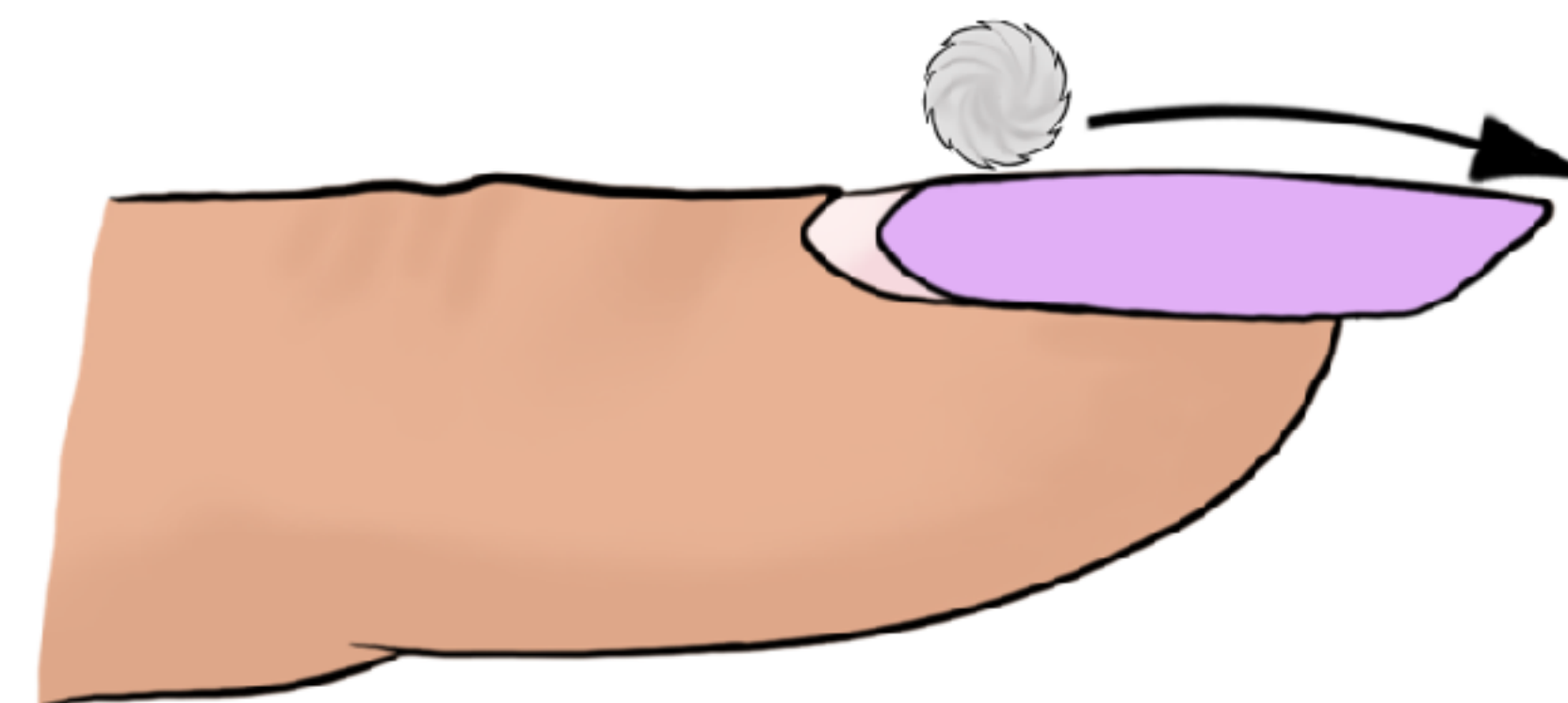
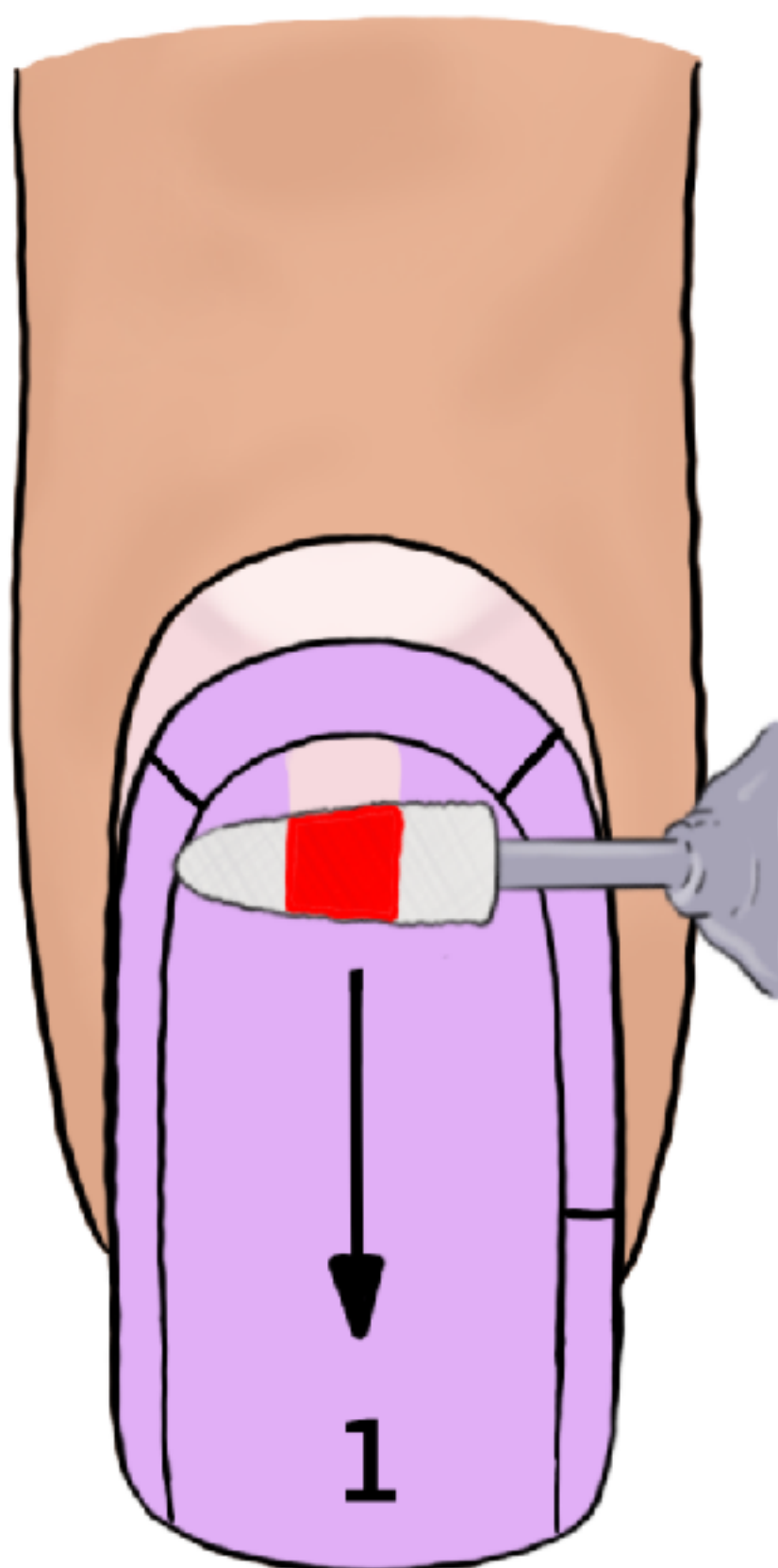




1. Делим мысленно покрытие на 5 зон

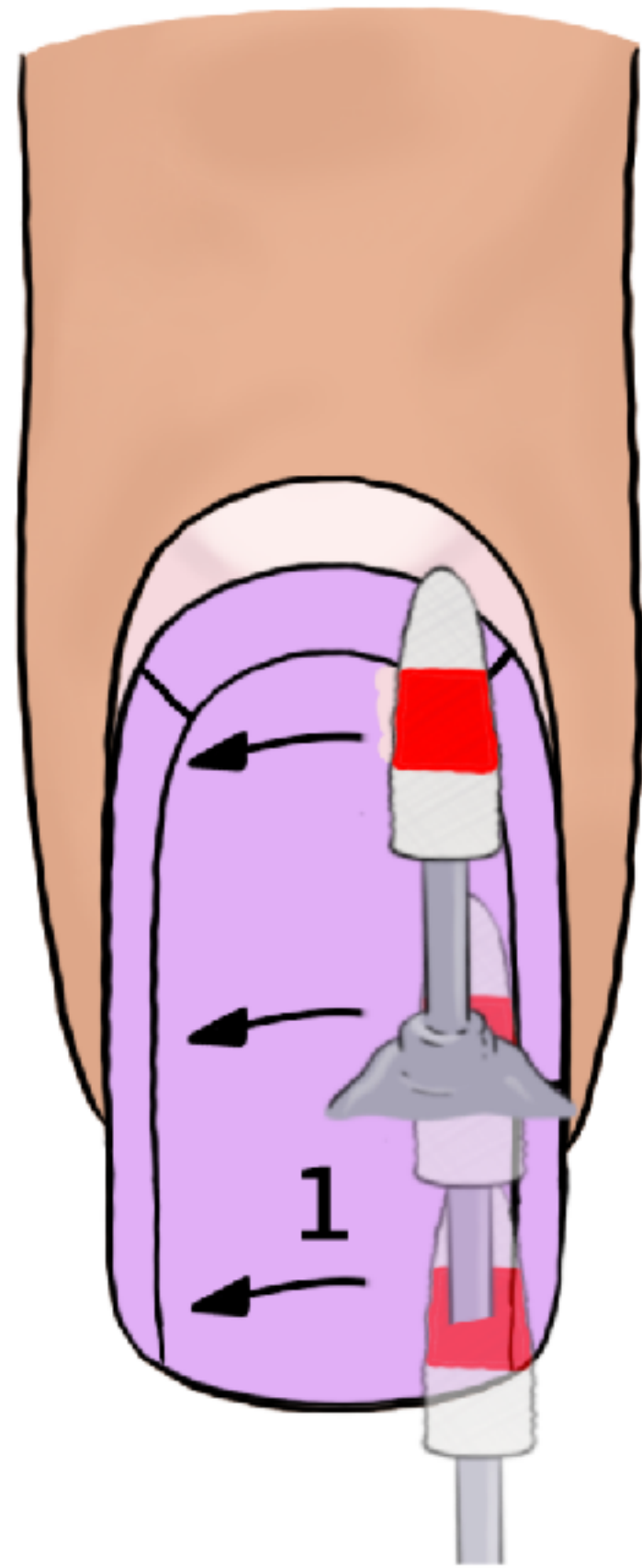
СХЕМА СНЯТИЯ ПОКРЫТИЯ:

всегда работаем конвейером

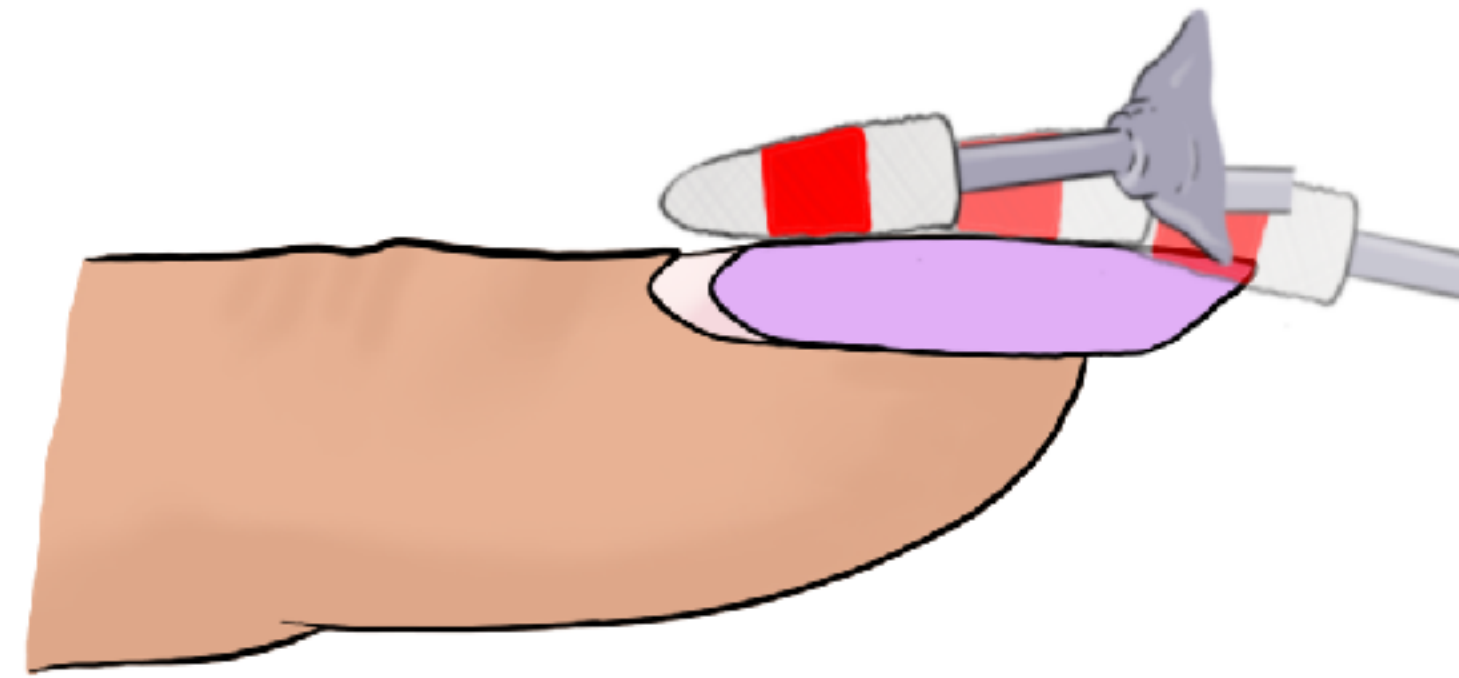


**Небольшой нажим,
движения непрерывное
сверху вниз (пузом)**

СХЕМА СНЯТИЯ ПОКРЫТИЯ:



**Доглаживаем
поверхность (пузо)**



**2. Снимаем верхний кантик
(плоскость носика)**

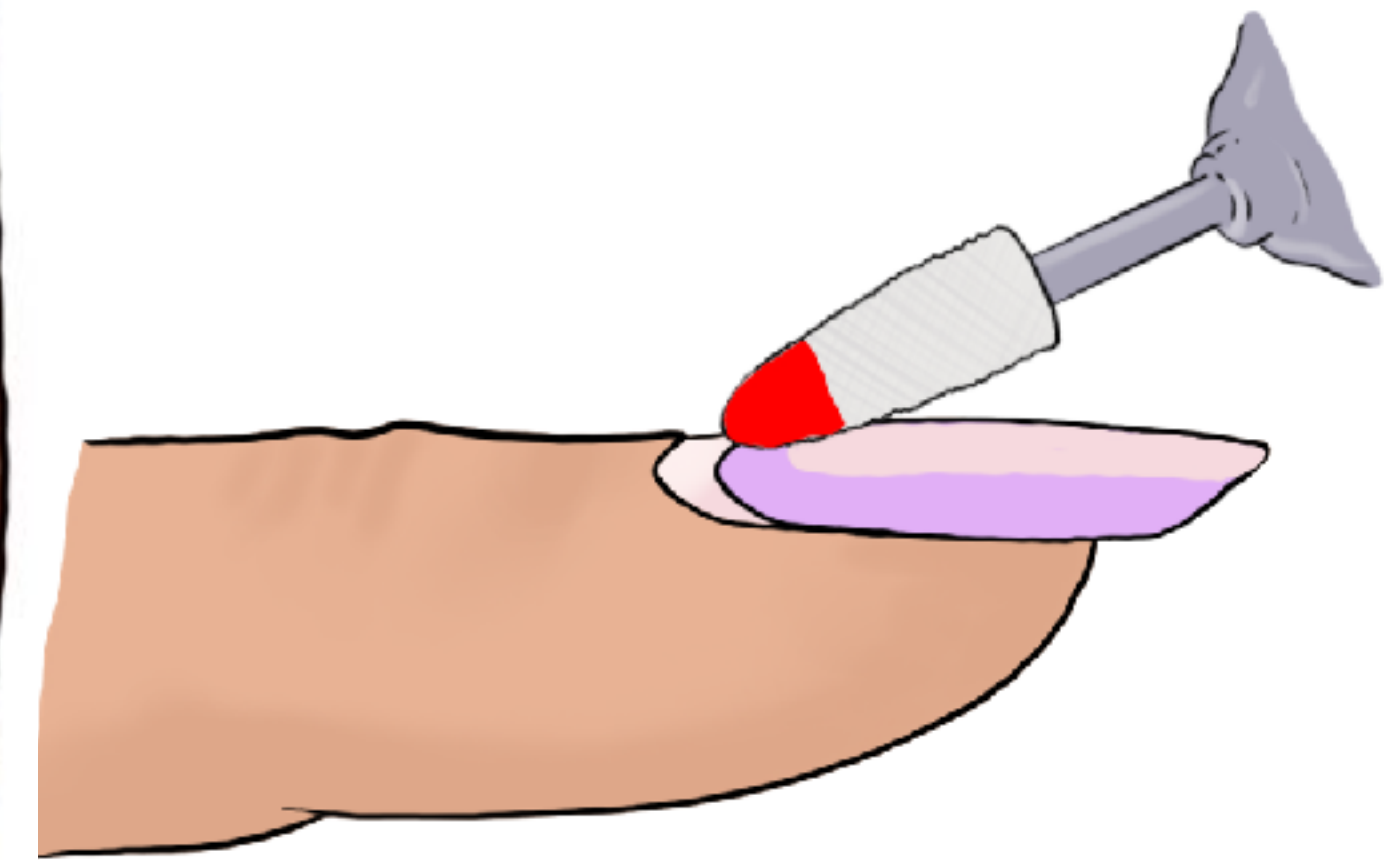
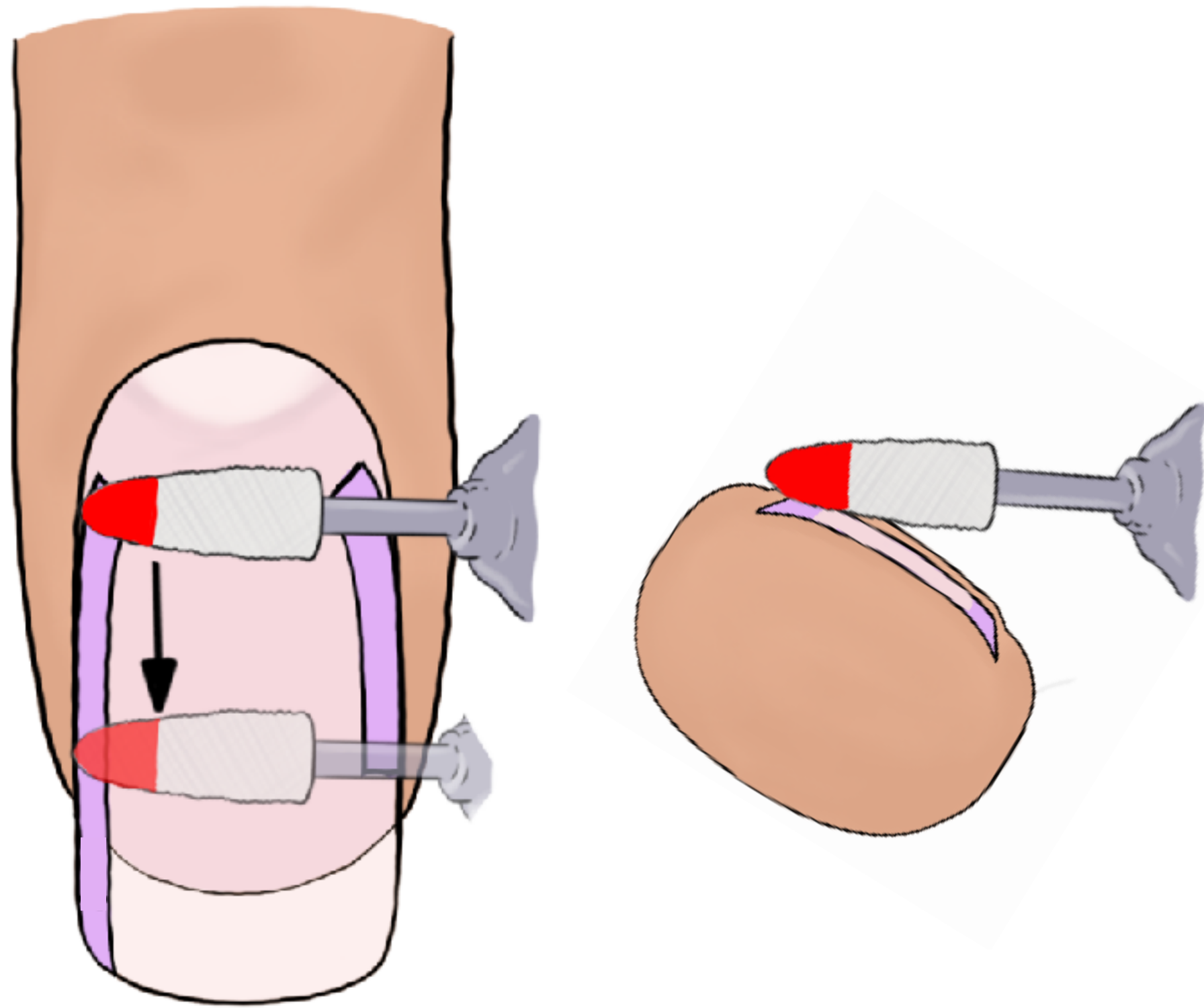
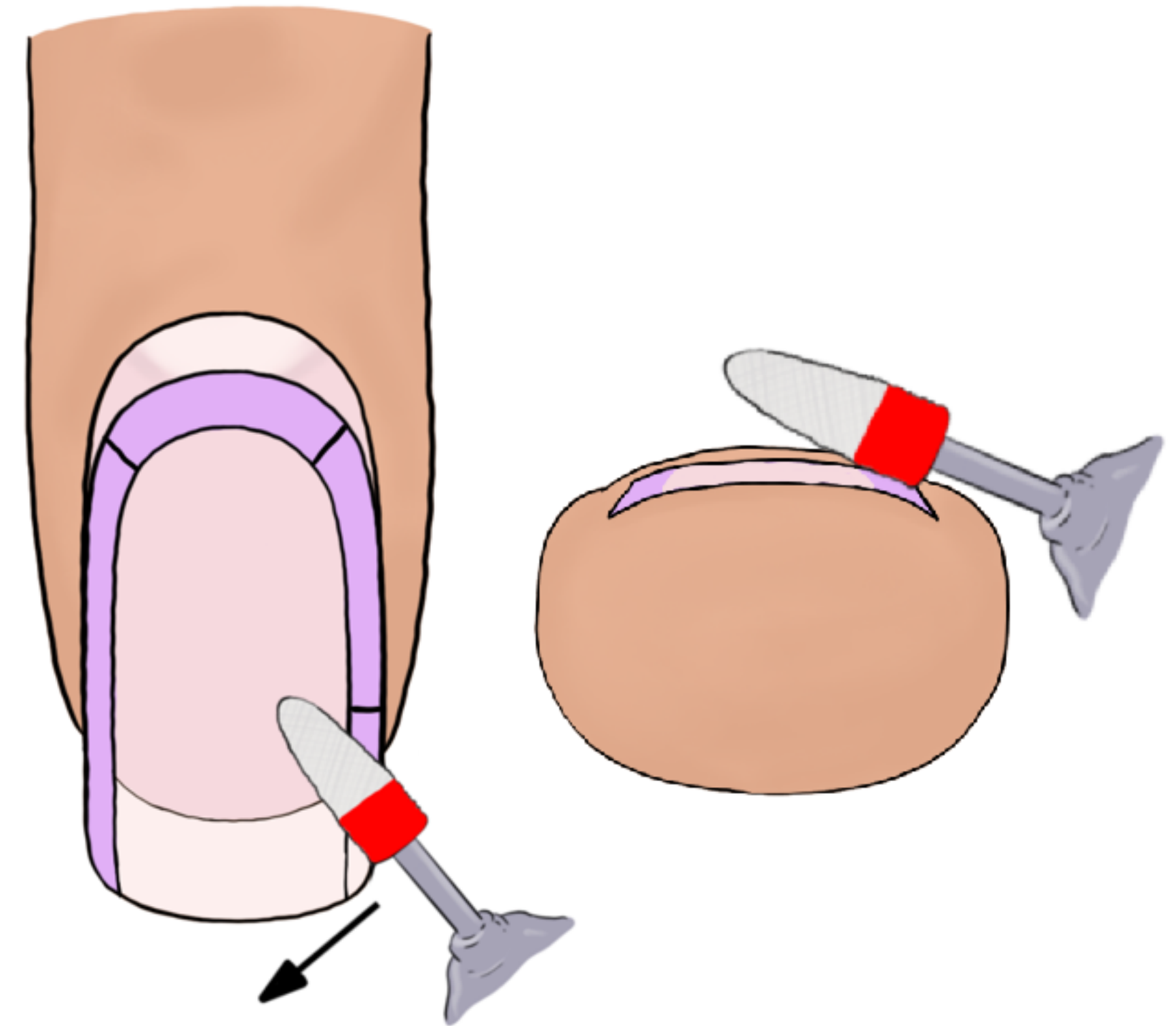


СХЕМА СНЯТИЯ ПОКРЫТИЯ:

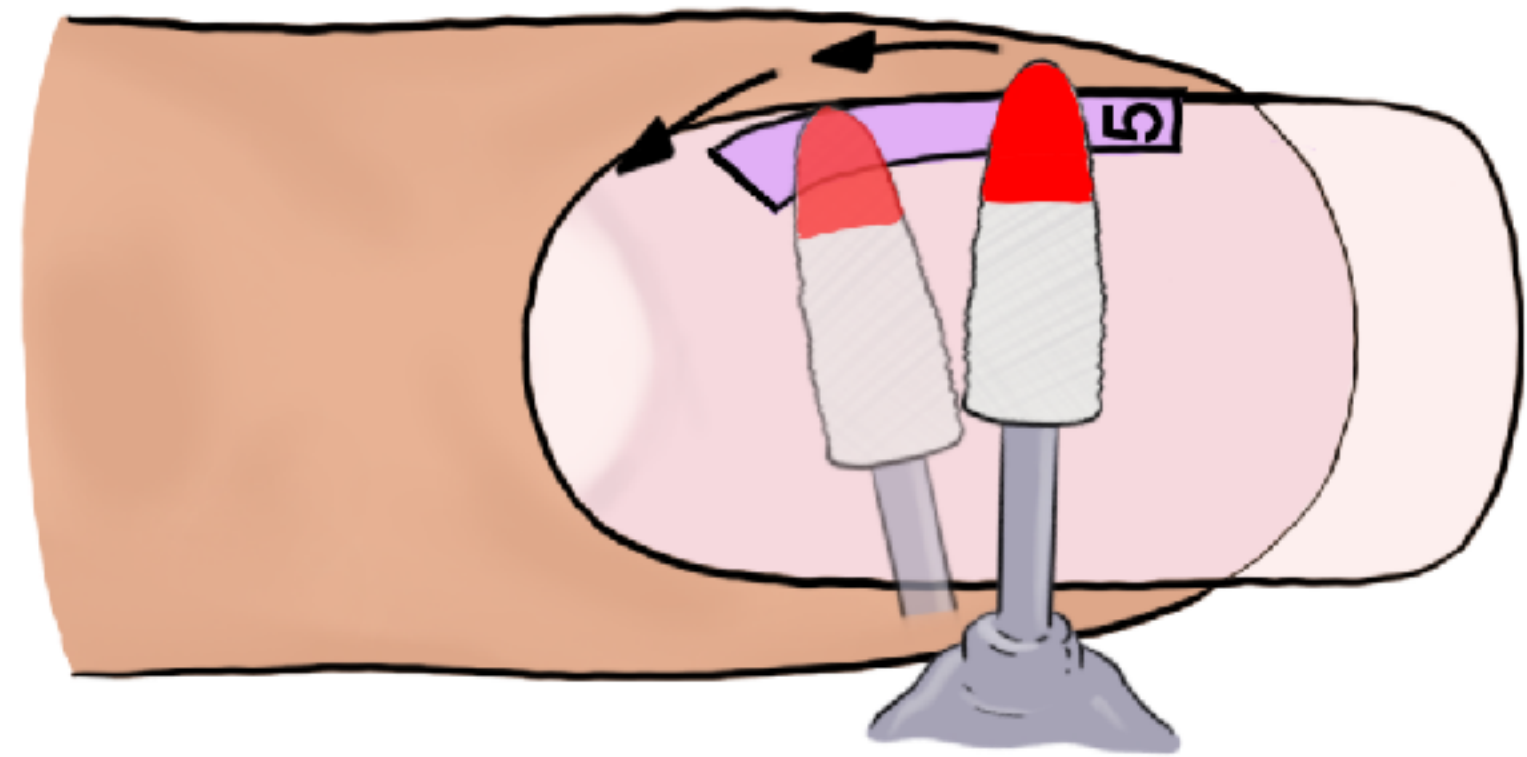


3. Зона левой боковой стороны (плоскость носика)

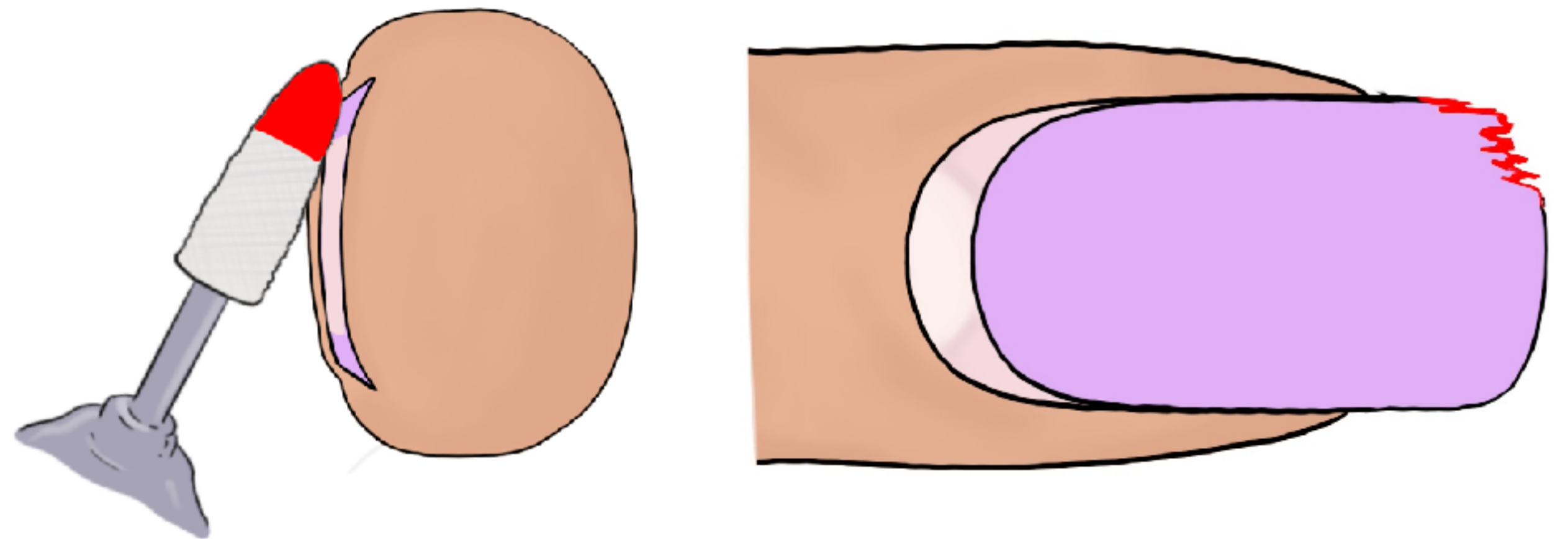


4. Угол справа (пузо или попка)

СХЕМА СНЯТИЯ ПОКРЫТИЯ:



**5. Боковой кант справа.
Переворачиваем палец
клиента параллельно
столу (плоскость носика)**



**Снимаем 5 зону ТОЛЬКО ПОСЛЕ
ТОГО, как на углу свободного края
не будет покрытия**

ПРОВЕРКА НА ГЛАДКОСТЬ:

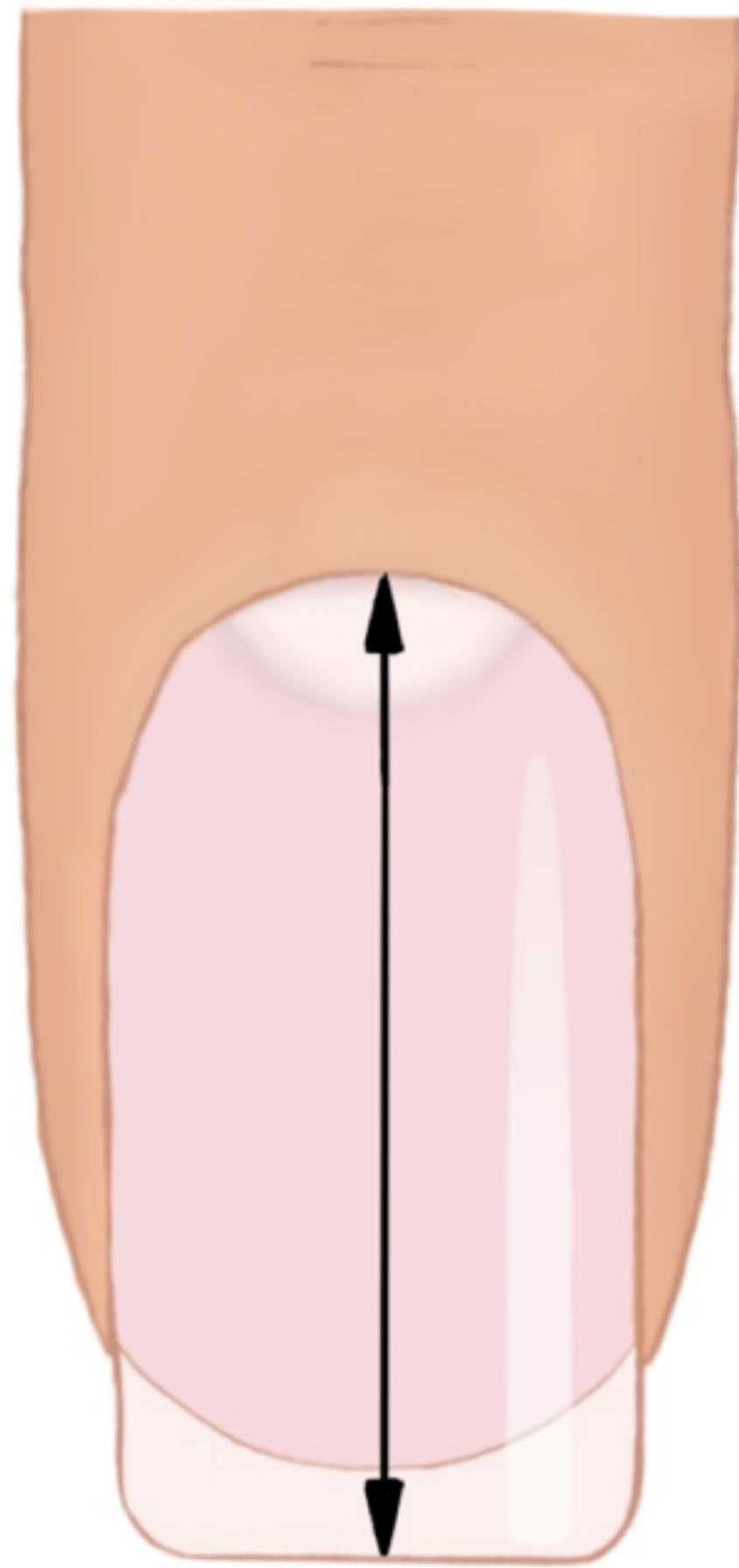


Смотрим сбоку в продольную арку



Смотрим в торец в поперечную арку

ЗАПИЛ ДЛИНЫ (МОЖНО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПОКРЫТИЯ БАЗОЙ ИЛИ ГЕЛЕМ)



**Длина измеряется от
кутикулы до свободного
края**

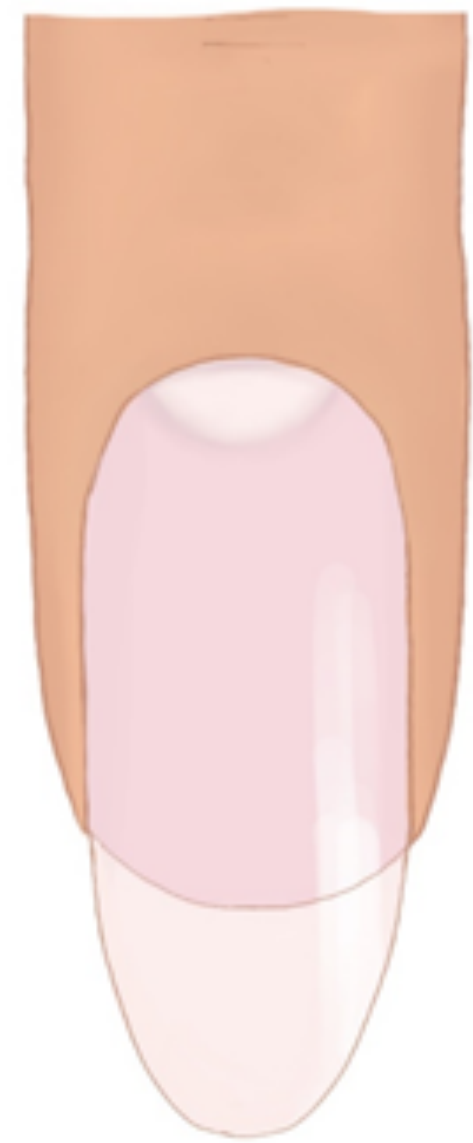
**Выбираем пилки для натуральных ногтей
180/240 Гритт**

Мизинец Безымянный Средний Указательный Большой



2 СЛУЧАЯ В ЗАПИЛЕ ДЛИНЫ:

длинные и короткие



1. ДЛИННЫЕ.

Из 3х центральных пальцев выбираем самый короткий



2. КОРОТКИЕ.

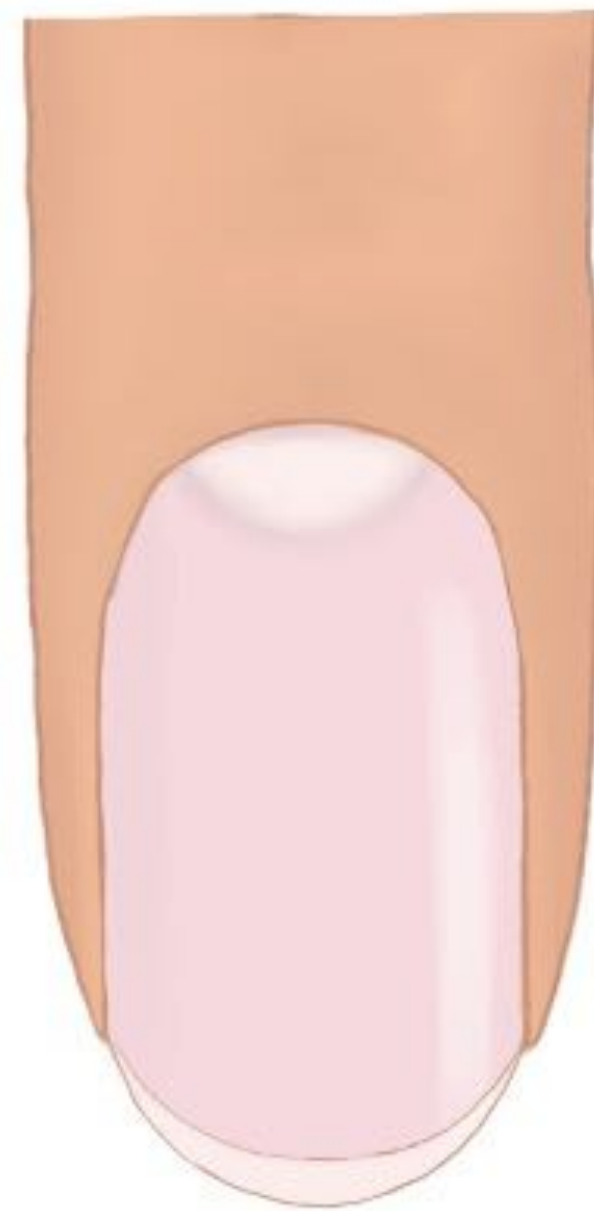
Из 3х центральных пальцев выбираем самое длинное ногтевой ложе

КЛАССИЧЕСКИЕ ФОРМЫ НОГТЕЙ

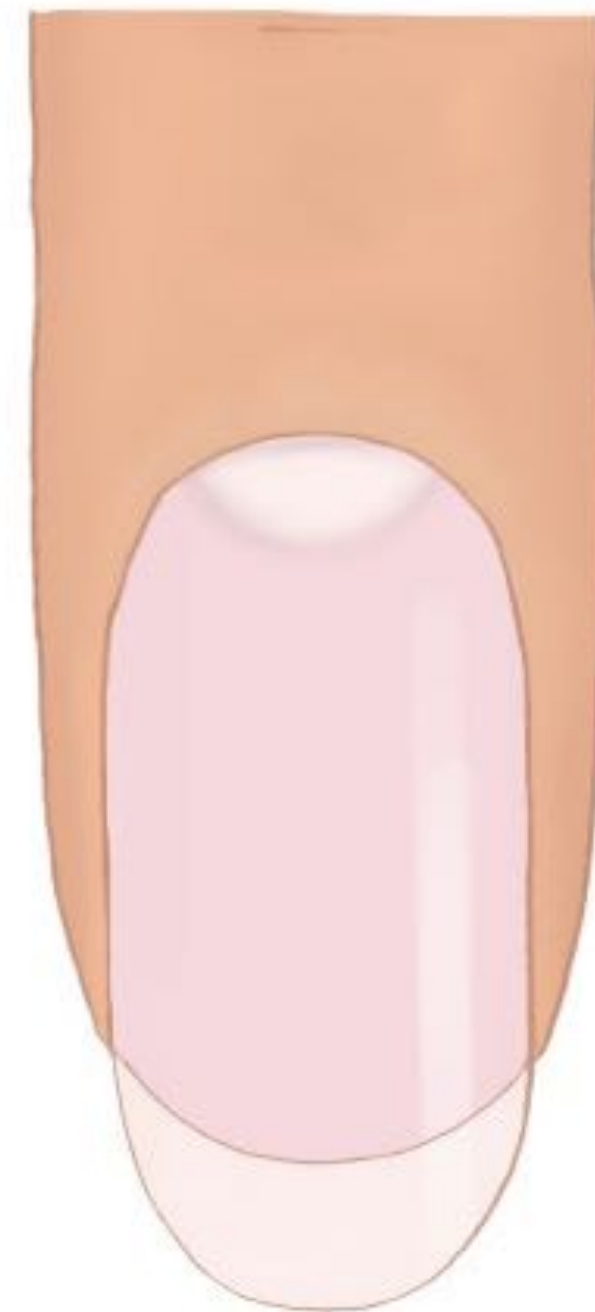
Миндаль



Круг



Овал

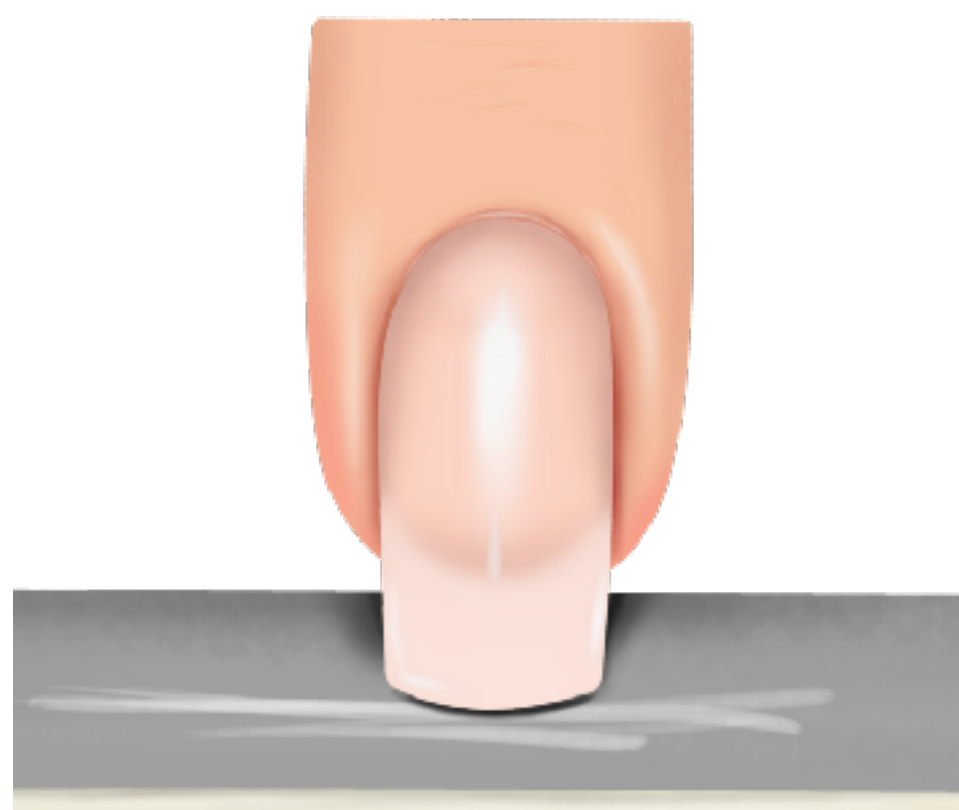


Скво-овал

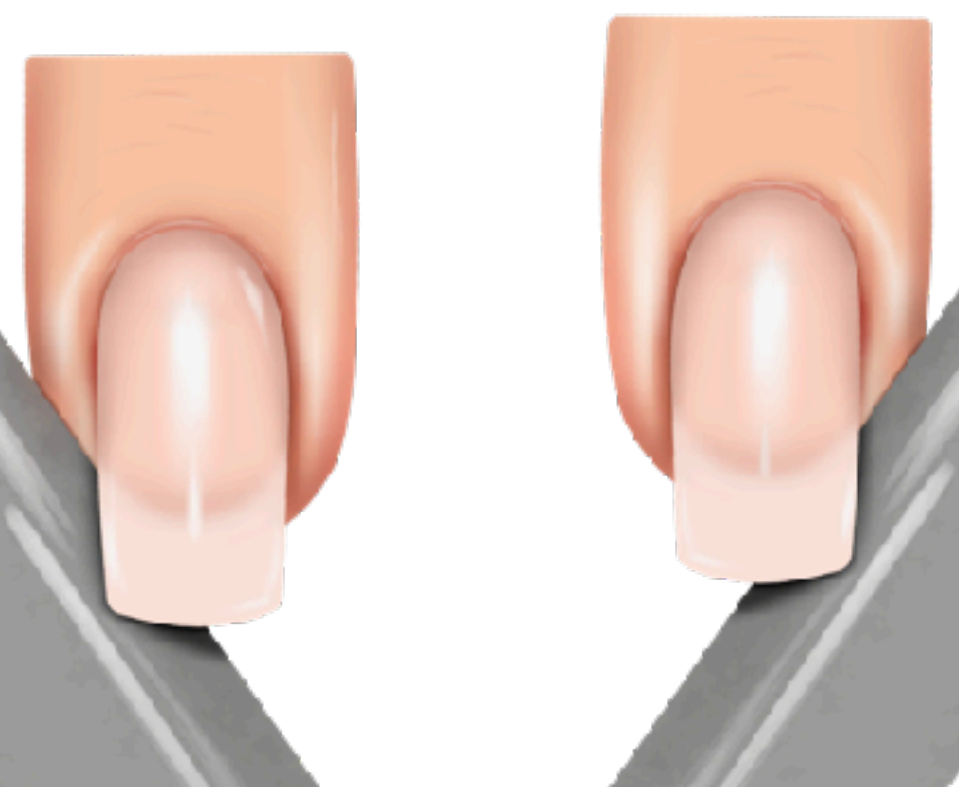


Квадрат



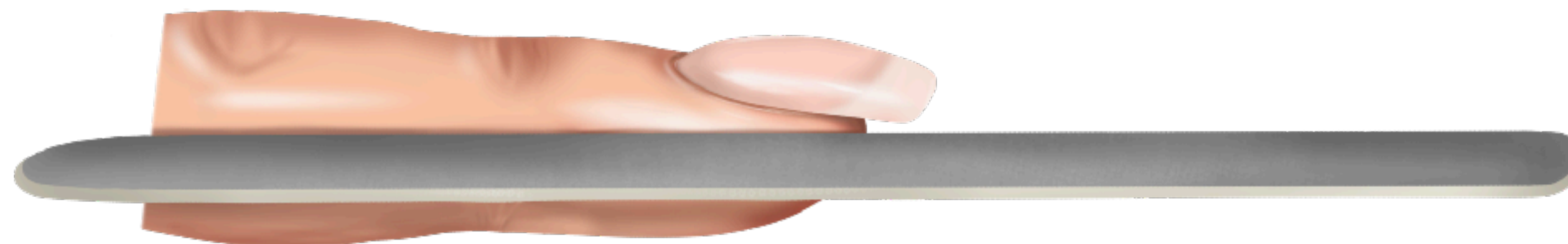


1. Свободный край



2. Боковые параллели

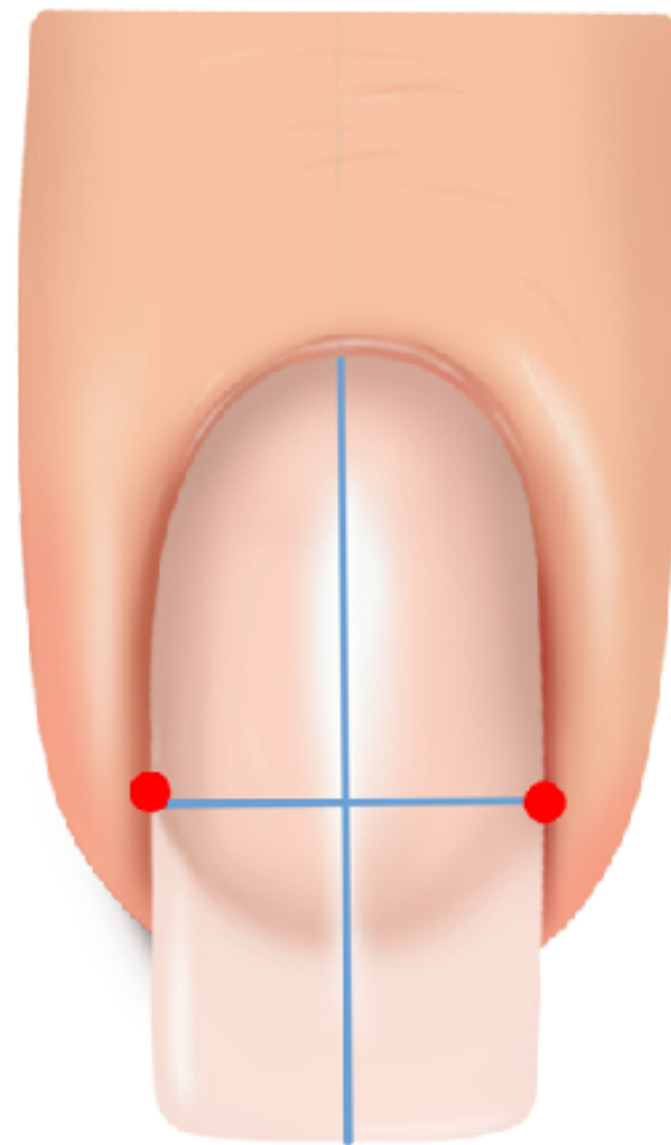
КВАДРАТ



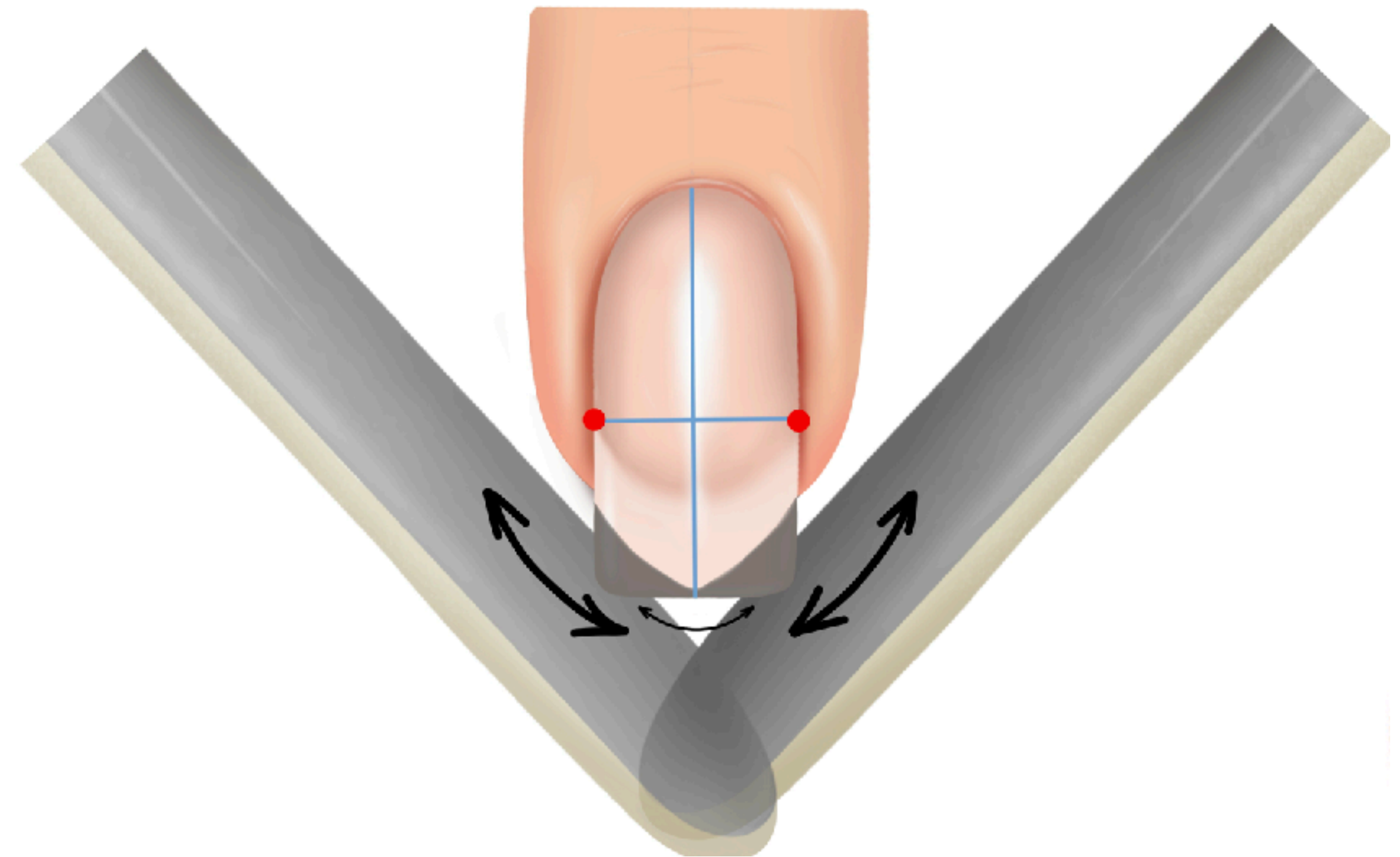
Пилку нельзя ставить криво, только прямо, параллельно пальцу

3. В конце можно смягчить углы

МИНДАЛЬ

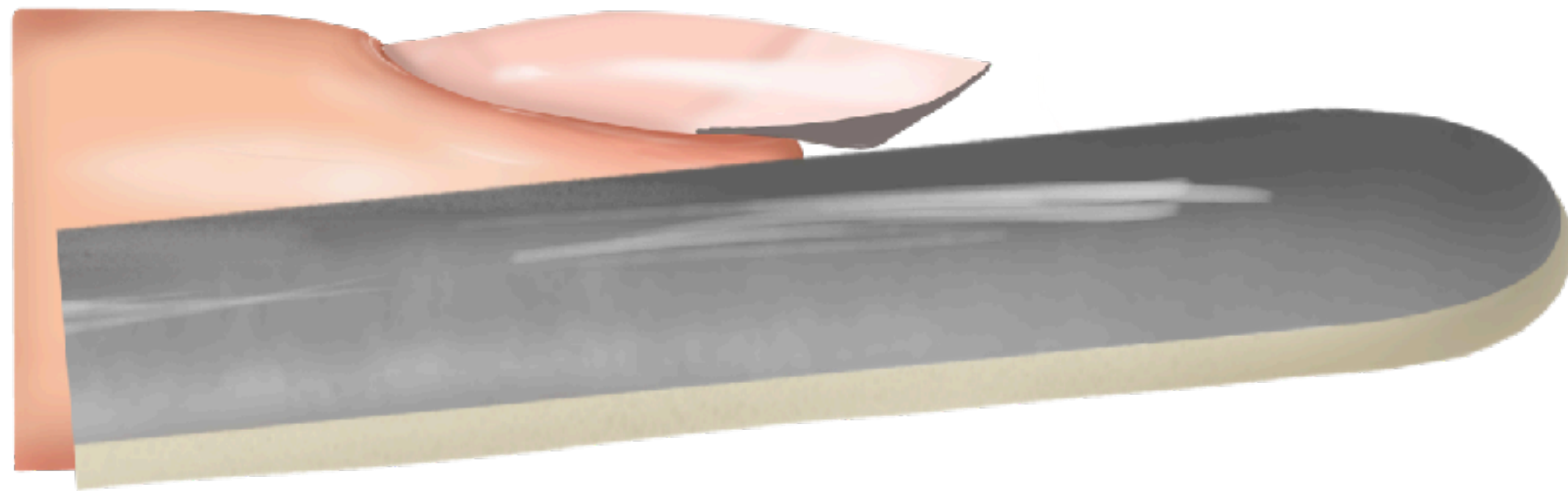


1. Находим точки в роста, чертим центральную ось



2. Свободный край по бокам делим пополам и скругляем нижнюю часть к центру

МИНДАЛЬ

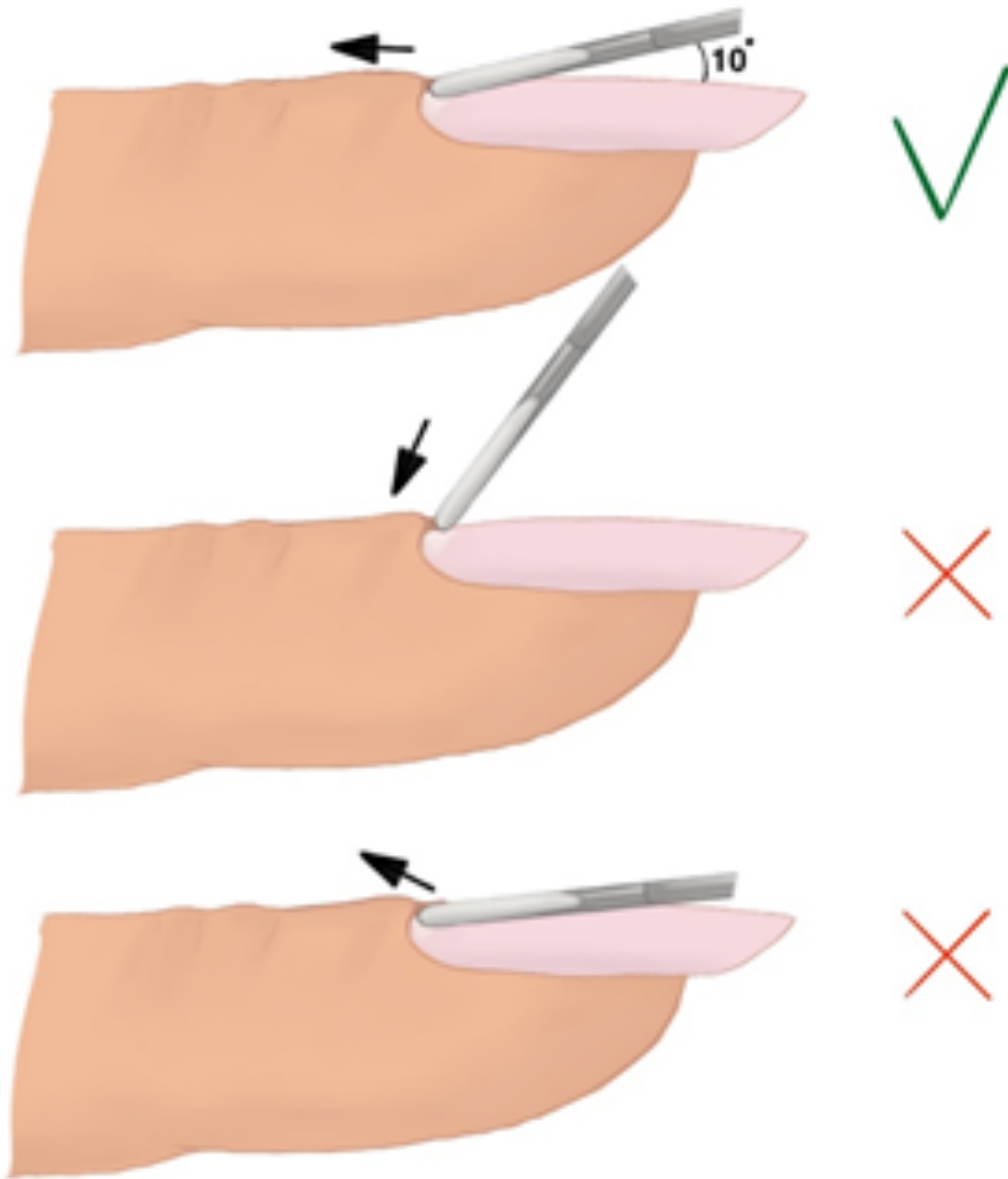


3. Убираем углы на виде сбоку



4. Проверяем симметрию в перевернутом состоянии

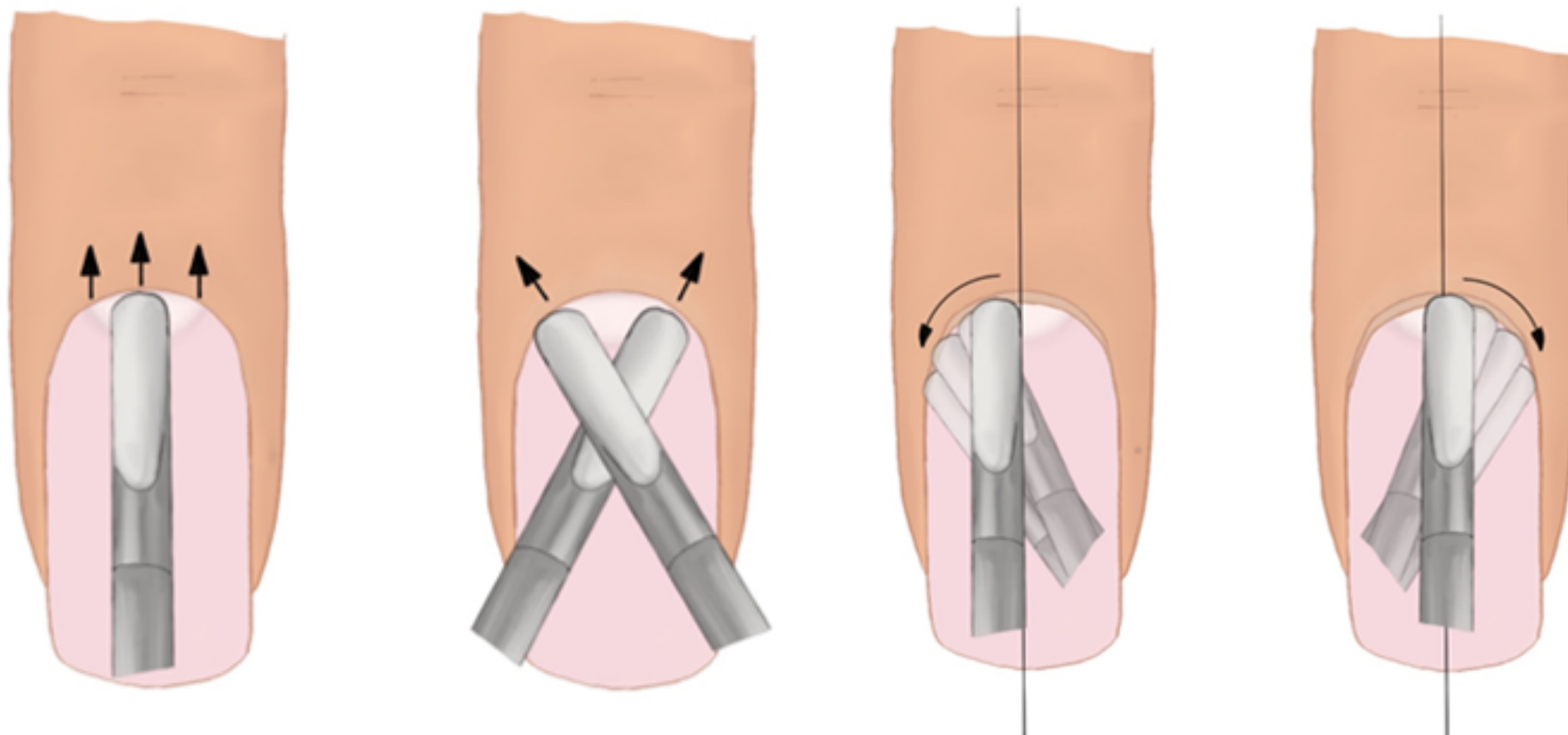
ПОДГОТОВКА КУТИКУЛЫ К МАНИКЮРУ



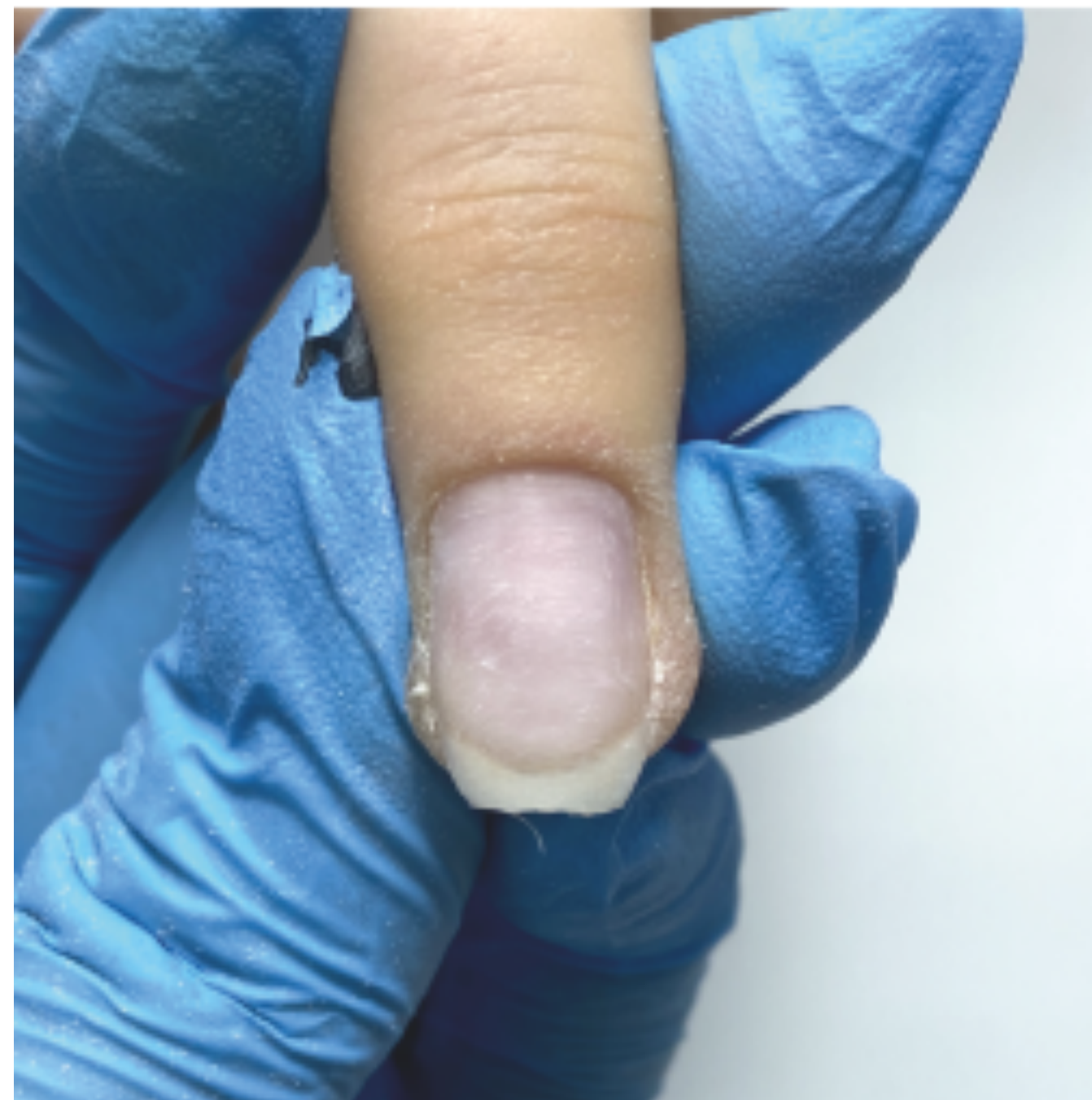
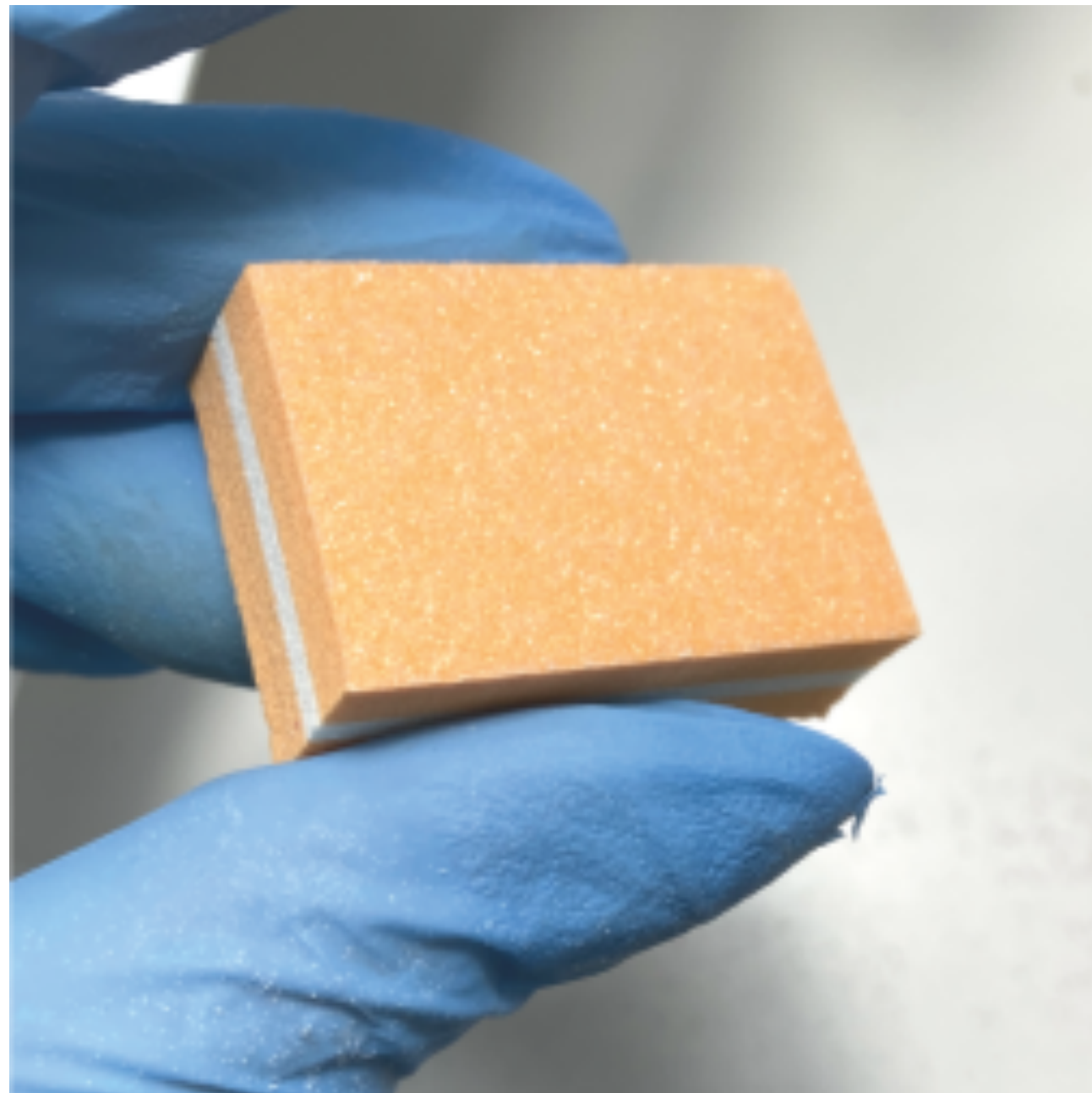
1 - Правильное положение инструмента.

**Птеригий оставляем на месте.
Исключение - очень прилипшая, стелющаяся кутикула**

ПОДГОТОВКА КУТИКУЛЫ К МАНИКЮРУ



ШЛИФОВКА НОГТЯ



СИЛИКОНОКАРБИД

FWD



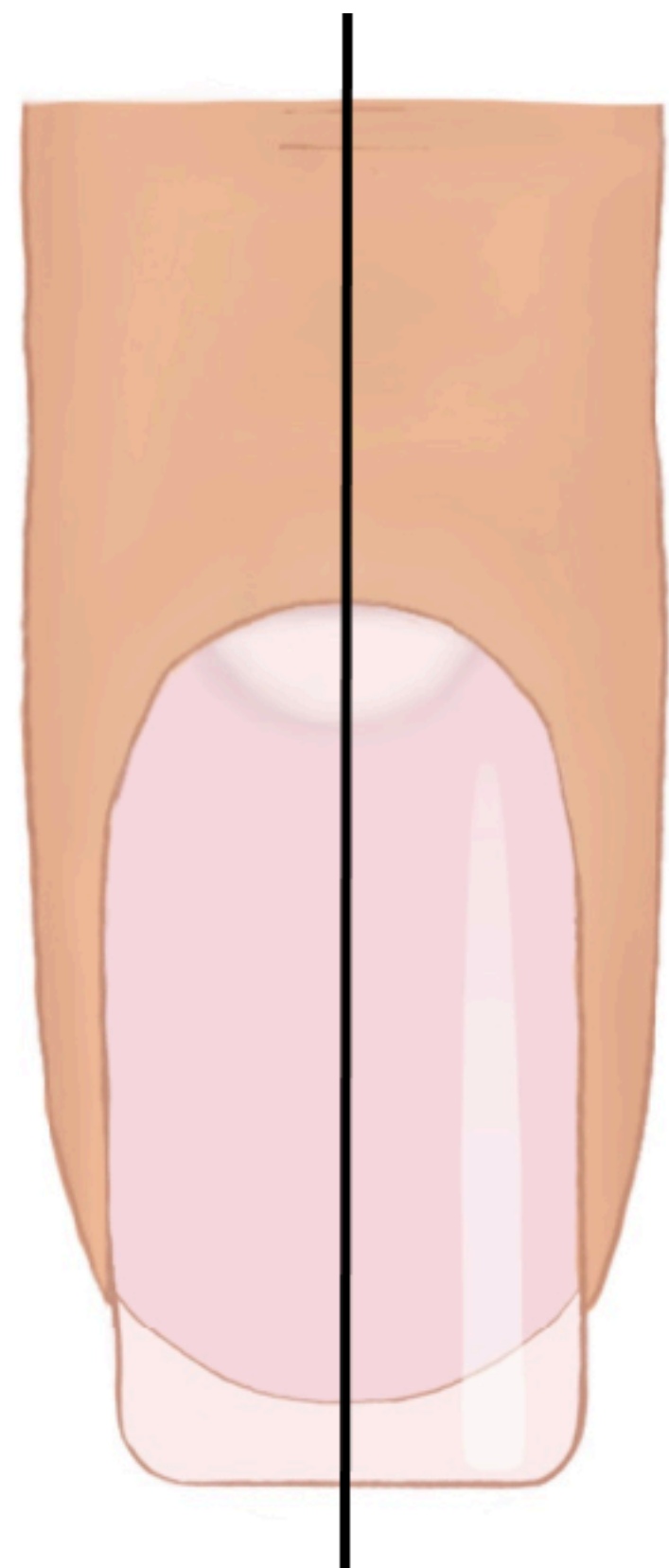
REW



РАБОТА С КУТИКУЛОЙ ФРЕЗОЙ ПЛАМЯ

Правши начинают на Форварде, левши на Реверсе. Работаем конвейером

FWD



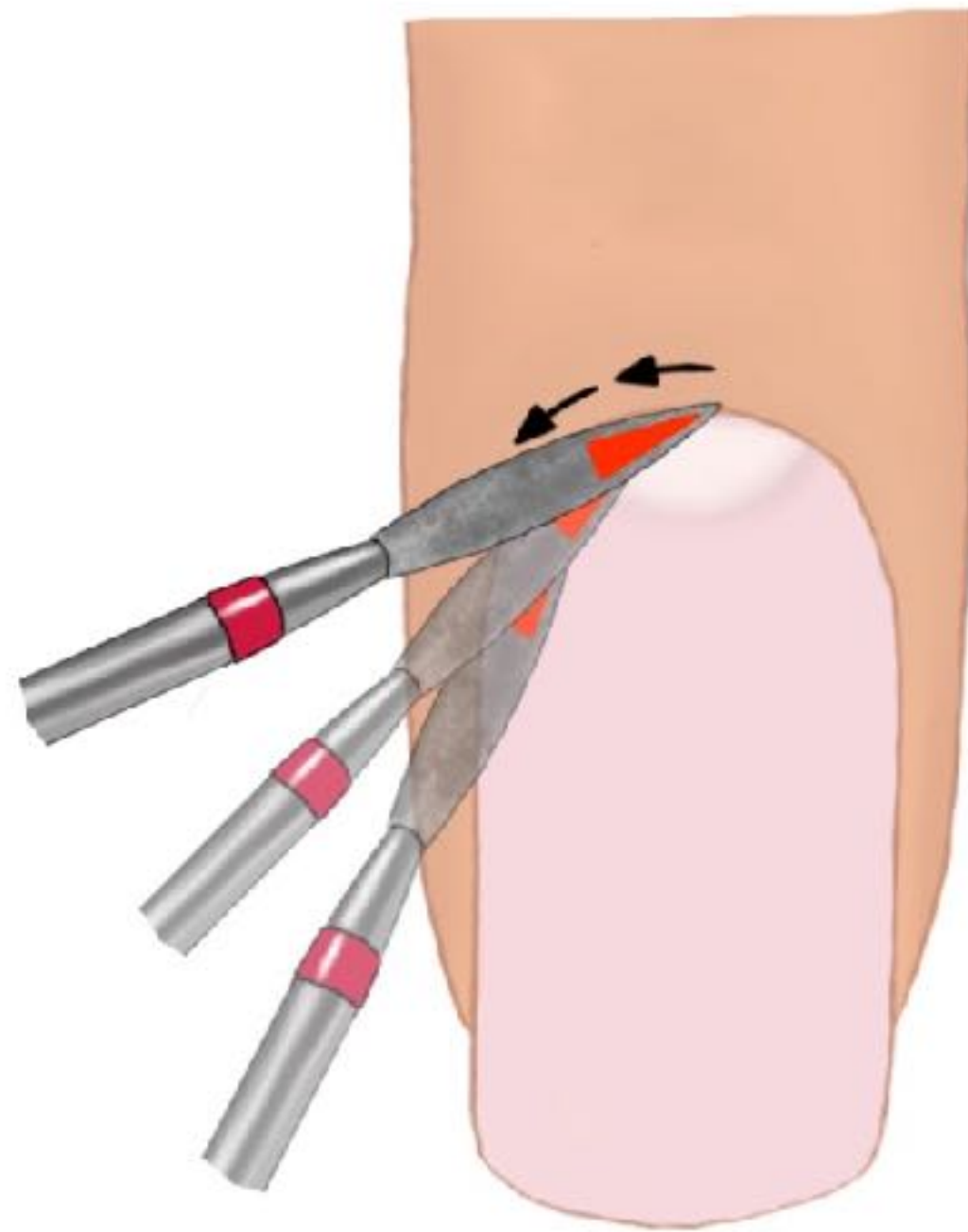
REW

Задачи:

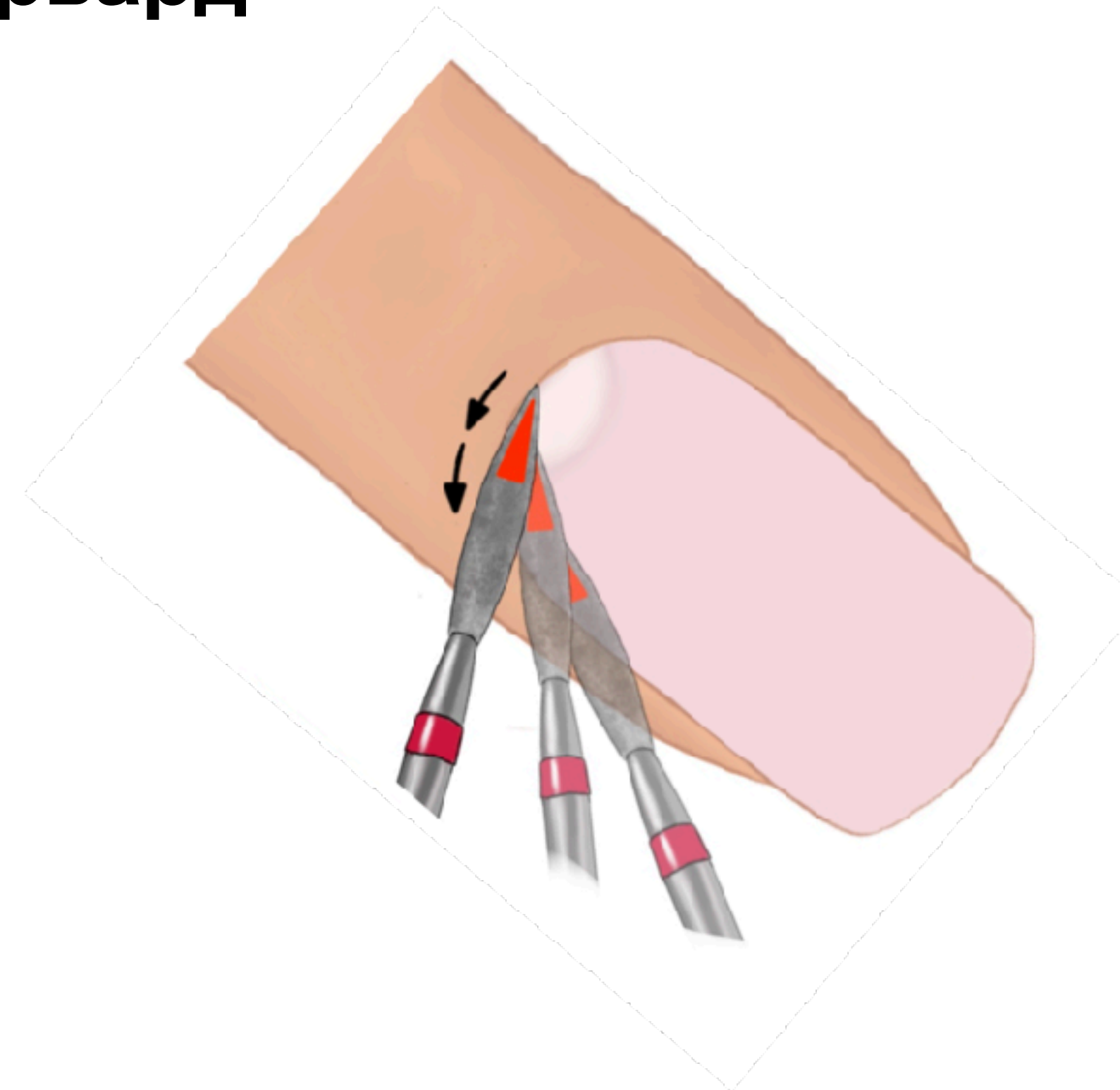
Вычистить из кармана птеригий, зачистить поверхность ногтевой пластины, раскрыть боковые пазухи, раскрыть боковые валики и срезать их фрезой

РАБОТА С КУТИКУЛОЙ ФРЕЗОЙ

Форвард



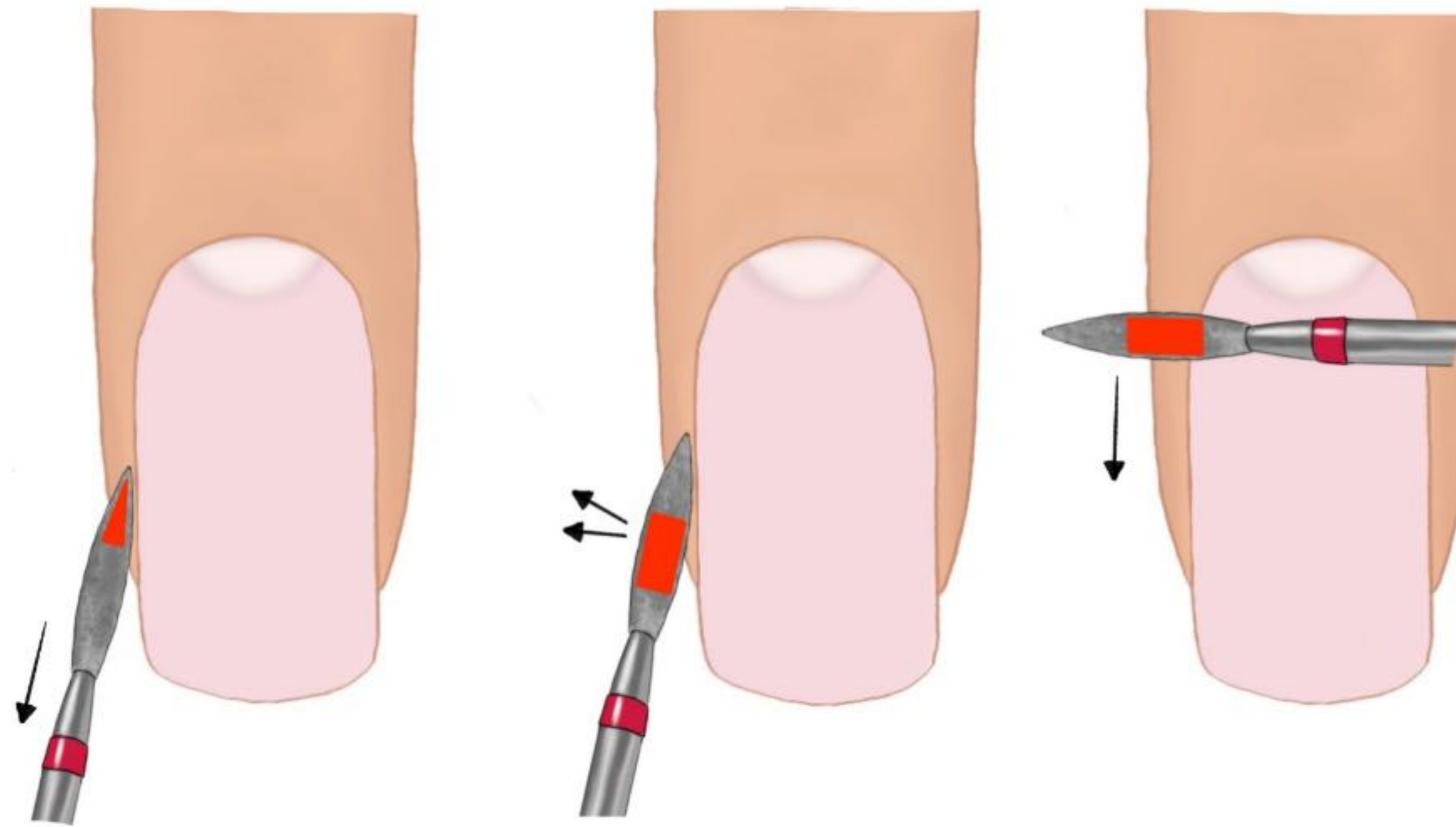
1. Кутикула от центра до синуса



2. Синус

РАБОТА С КУТИКУЛОЙ ФРЕЗОЙ

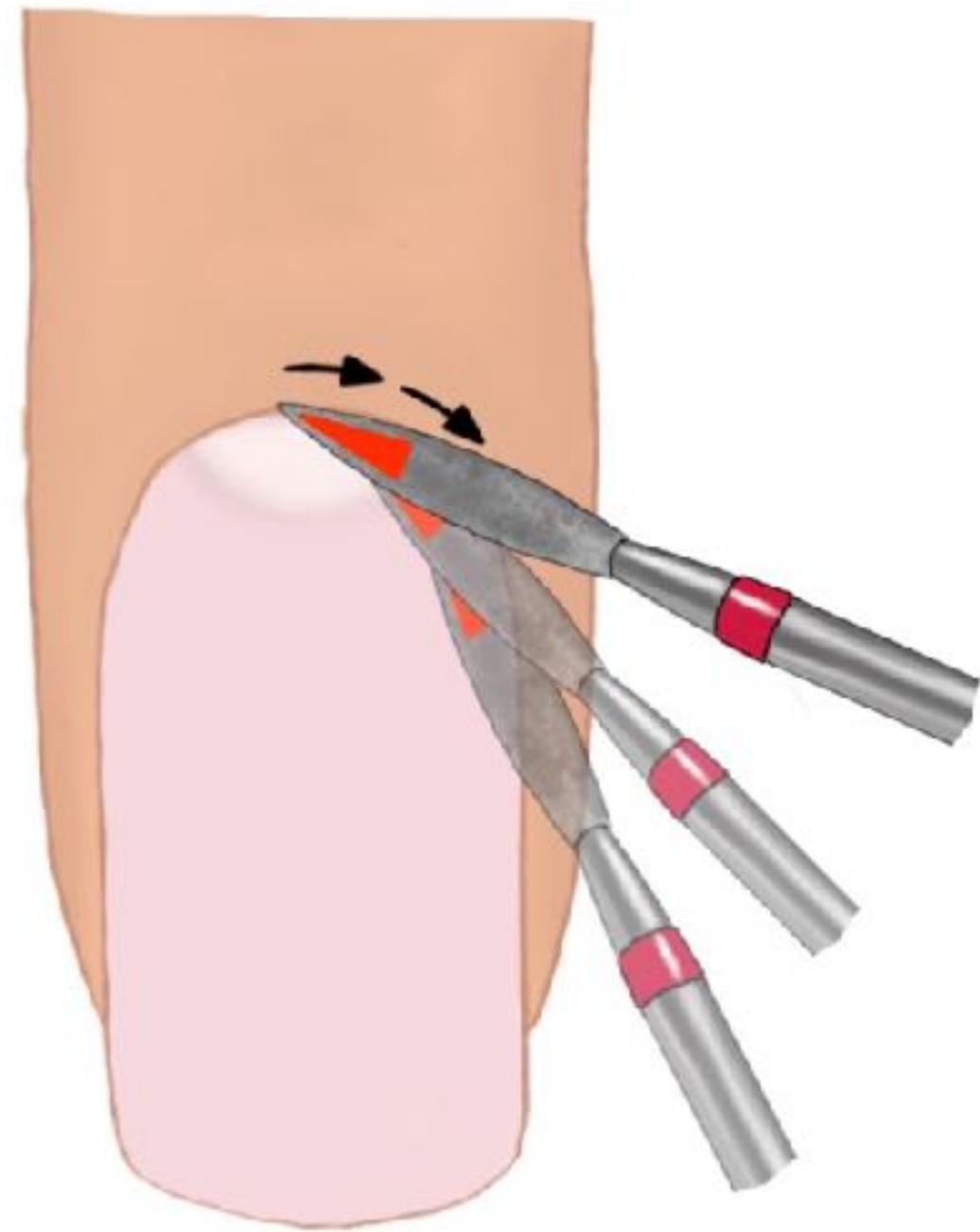
Форвард



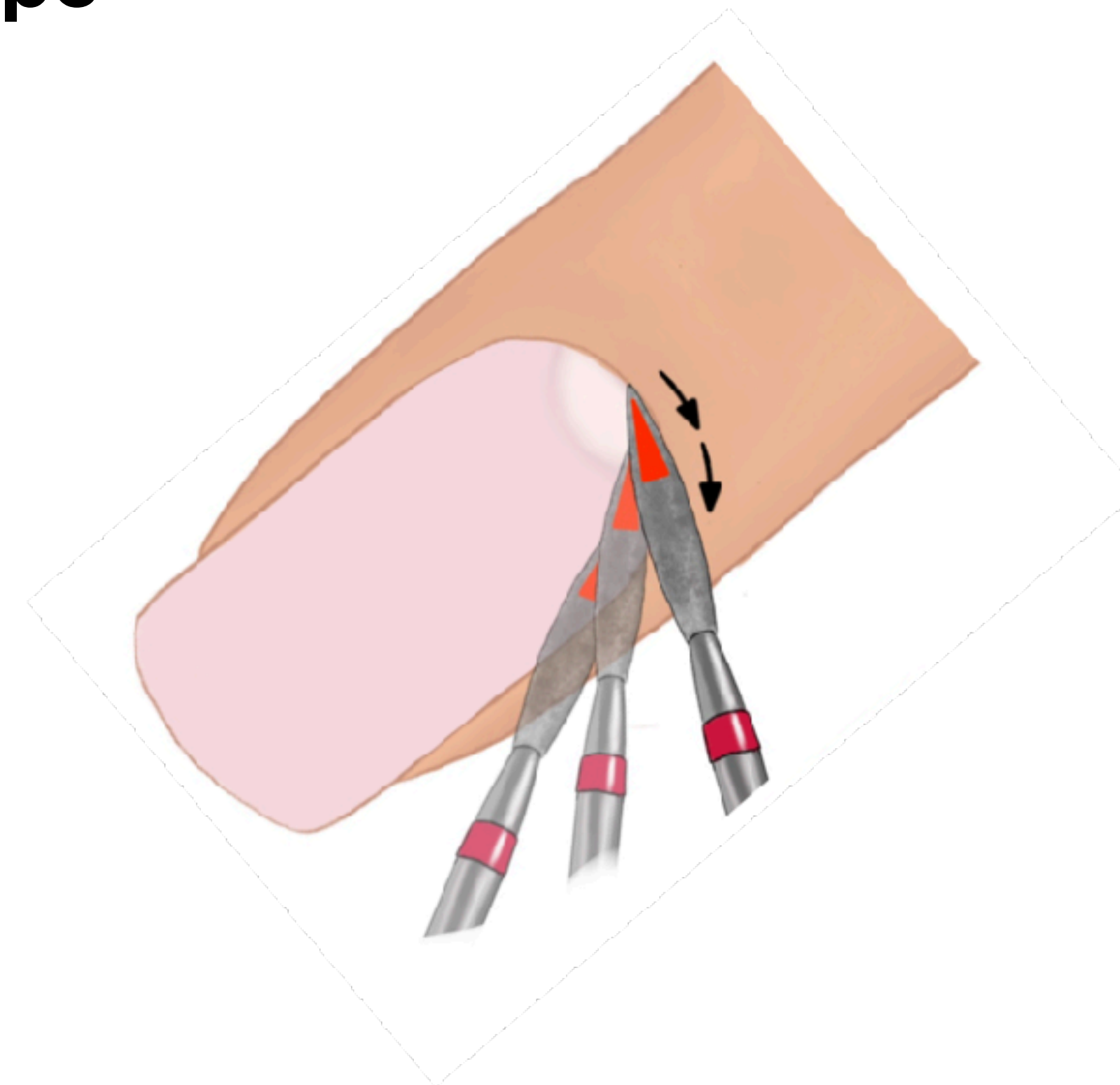
3. Боковая пазуха и валик. Сначала выглаживаем кожу, затем зачищаем ноготь. По ногтю ТОЛЬКО горизонтальные движения!

РАБОТА С КУТИКУЛОЙ ФРЕЗОЙ

Реверс



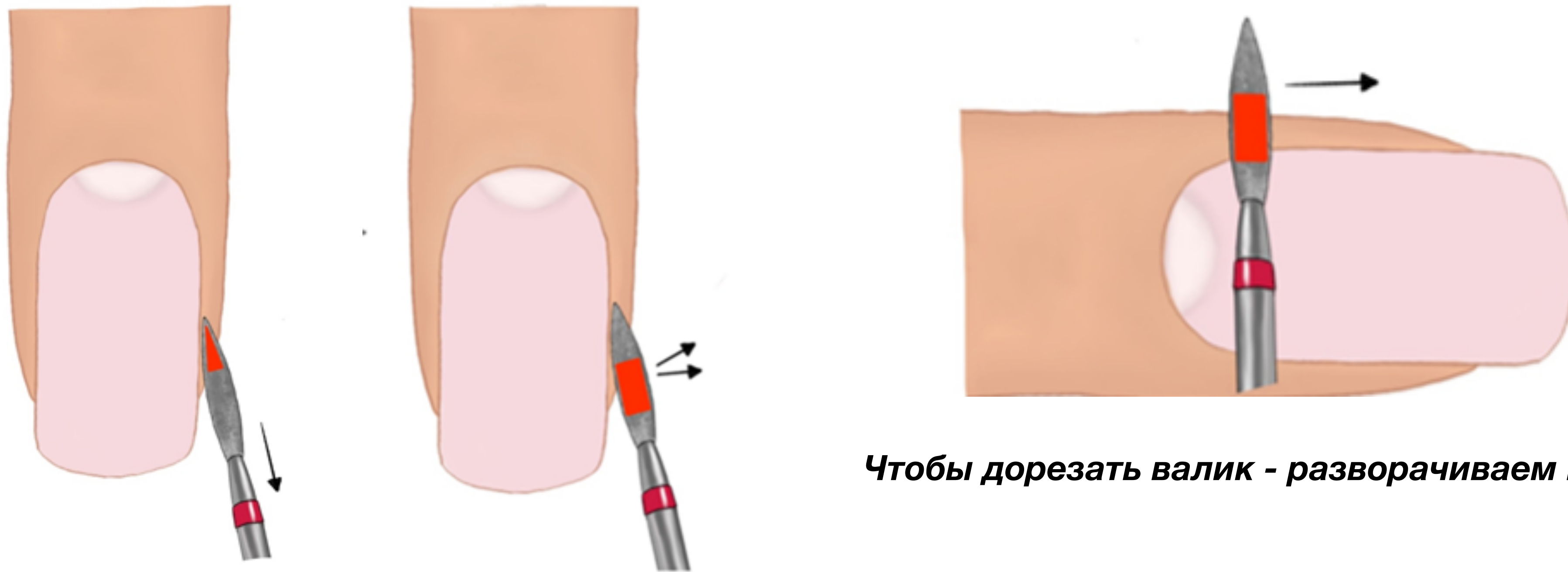
1. Кутикула от центра до синуса



2. Синус

РАБОТА С КУТИКУЛОЙ ФРЕЗОЙ

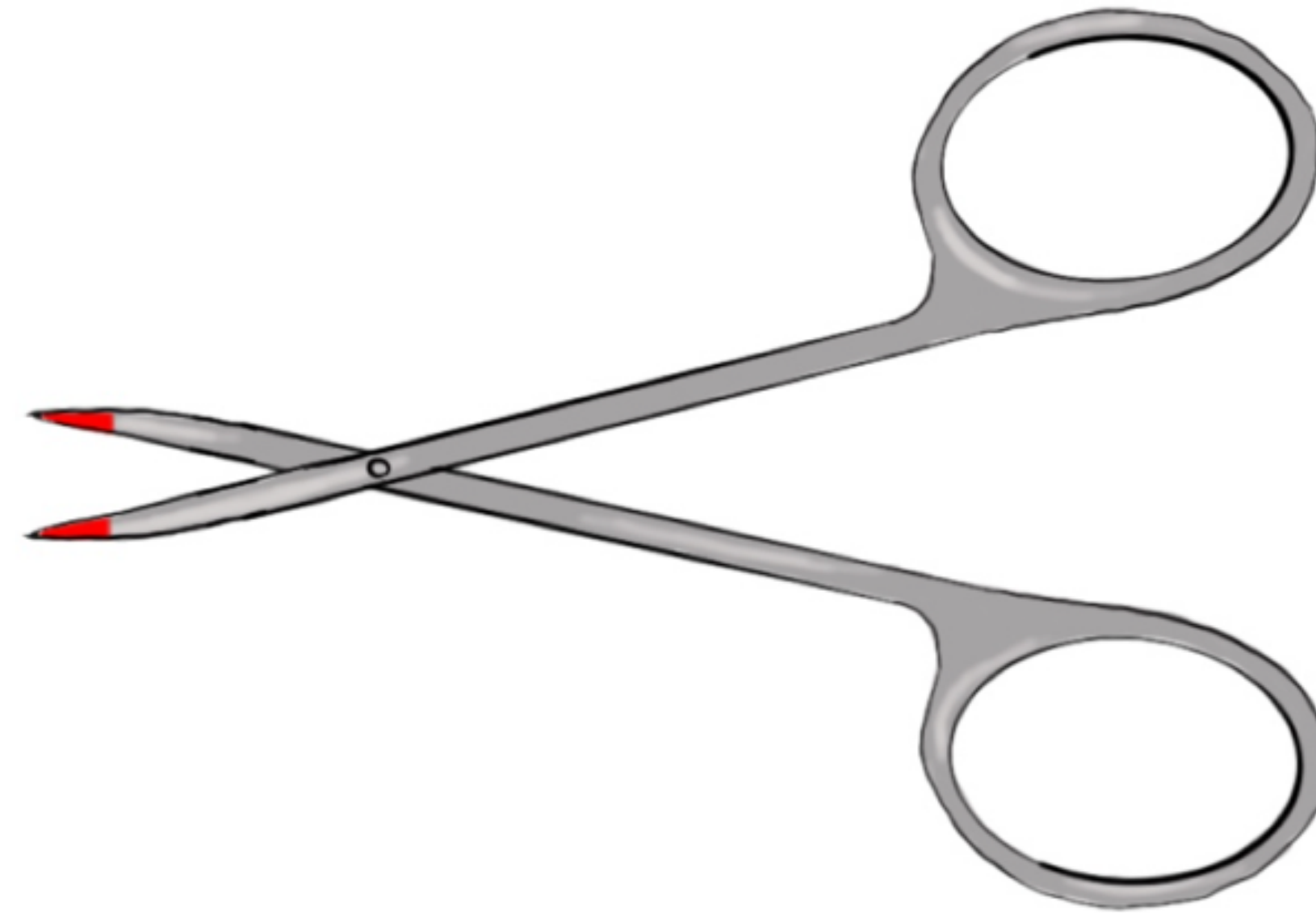
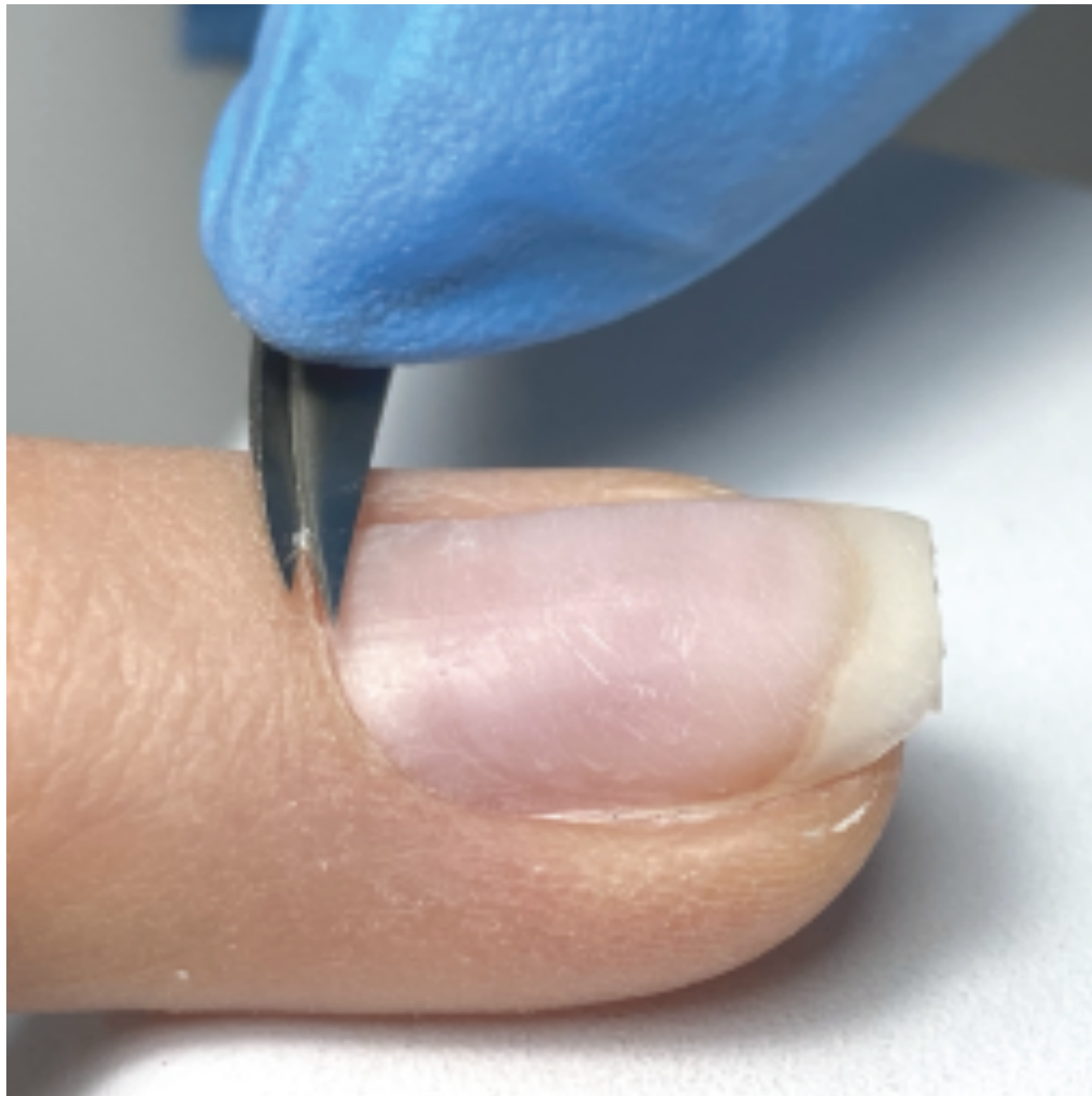
Реверс



Чтобы дорезать валик - разворачиваем палец клиента

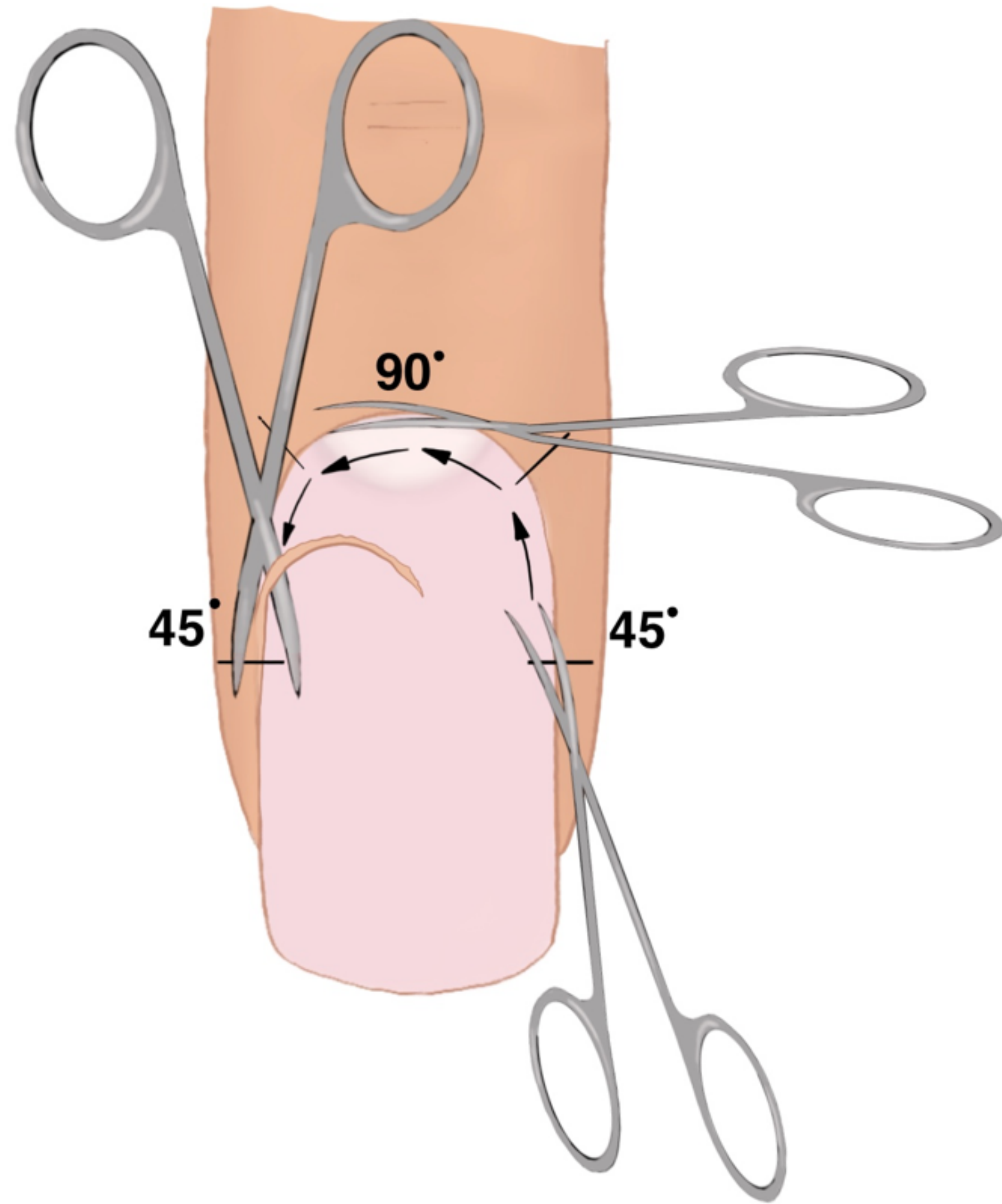
3. Боковая пазуха и валик. Сначала выглаживаем кожу, затем зачищаем ноготь. По ногтю ТОЛЬКО горизонтальные движения!

СРЕЗ НОЖНИЦАМИ



Срезаем плоскостью, с небольшим завалом на кожу.
Удаляем только сухую ороговевшую часть кутикулы

СРЕЗ НОЖНИЦАМИ



- Заваливаем на кожу в начале и конце среза
- Двигаемся по 3-4 мм
- Отодвигаем срезанную кутикулу от себя
- В конце среза смыкаем кончики на воздухе



СРЕЗ НОЖНИЦАМИ

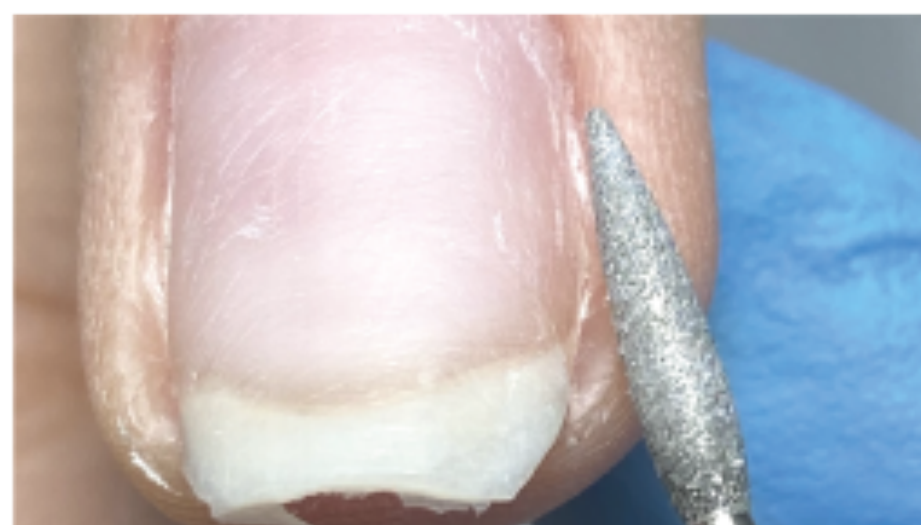
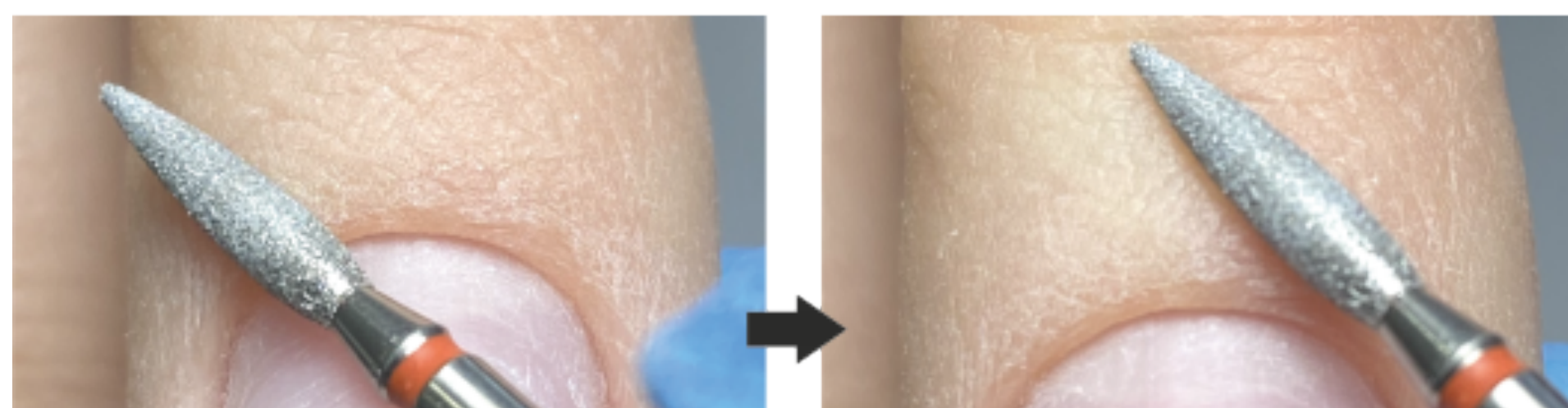
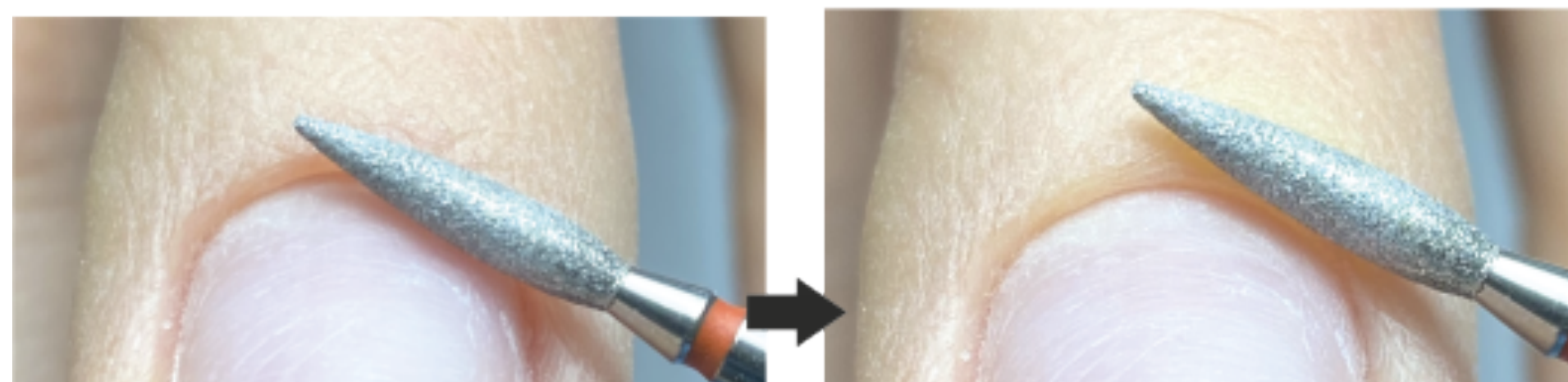
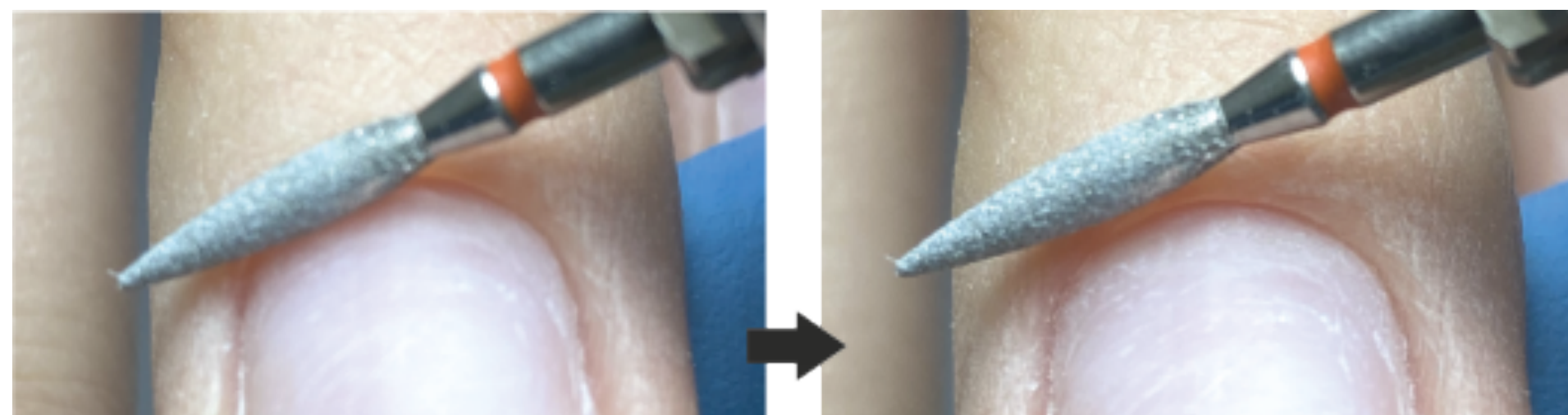
Итог среза:

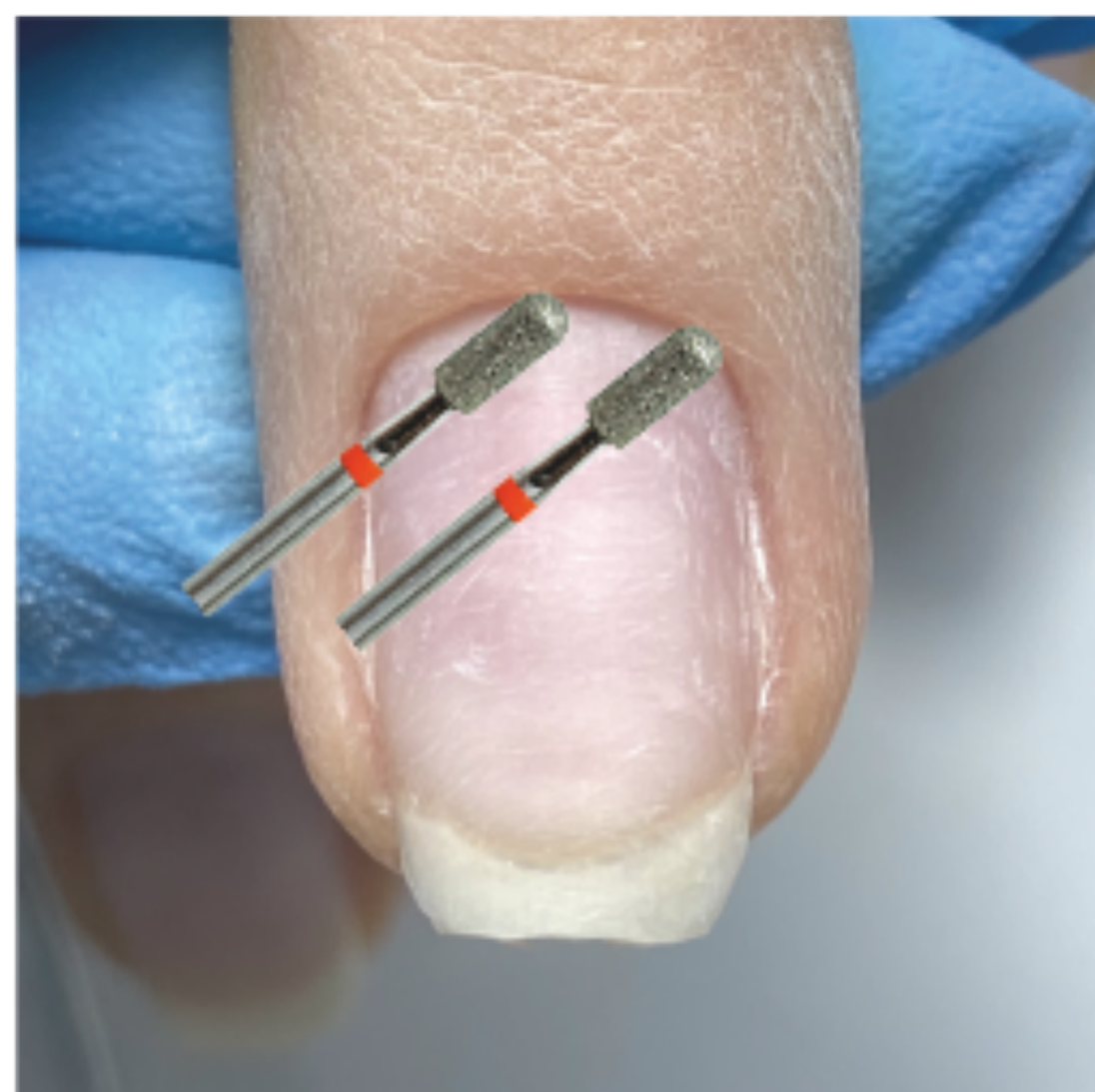
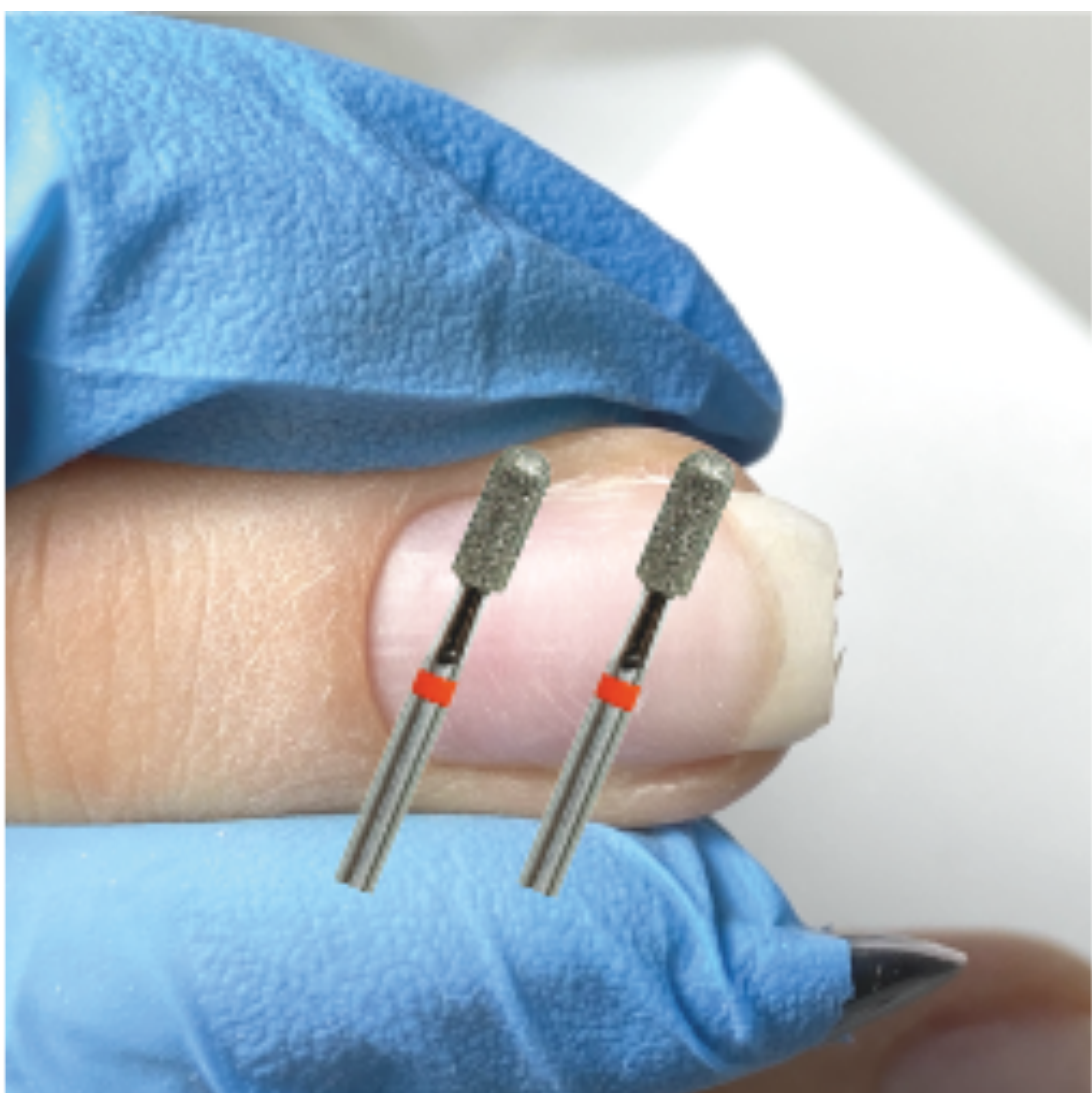
**Белая часть кутикулы удалена, нет
заусенцев, мелких крошек,
заглаженный срез без порезов**

ШЛИФОВКА СРЕЗА ПЛАМЕНЕМ

Правши работают на Реверсе, левши на Форварде

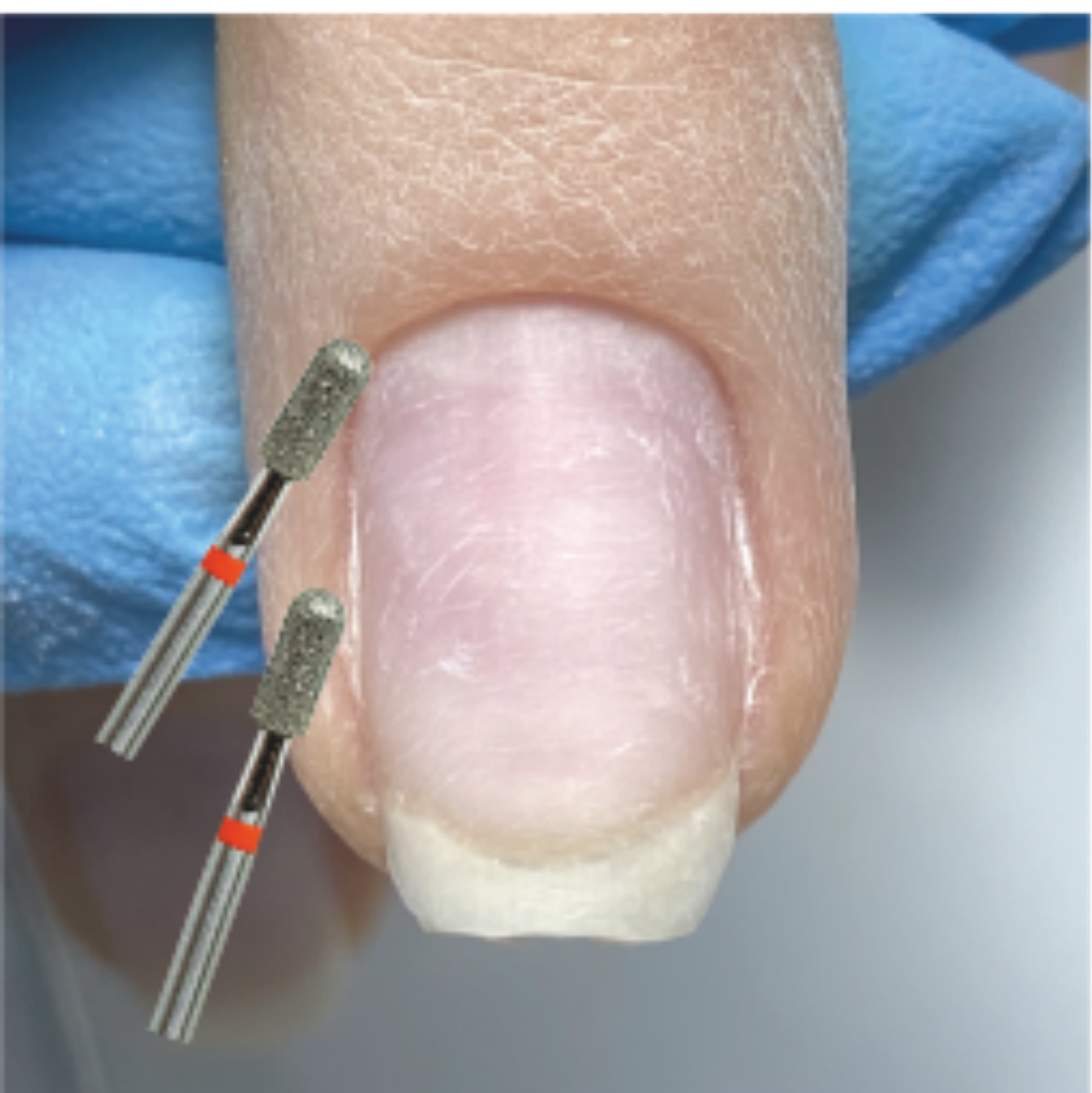
Движения снизу вверх по кантику среза, плавно идем от левой стороны к правой (левши наоборот)



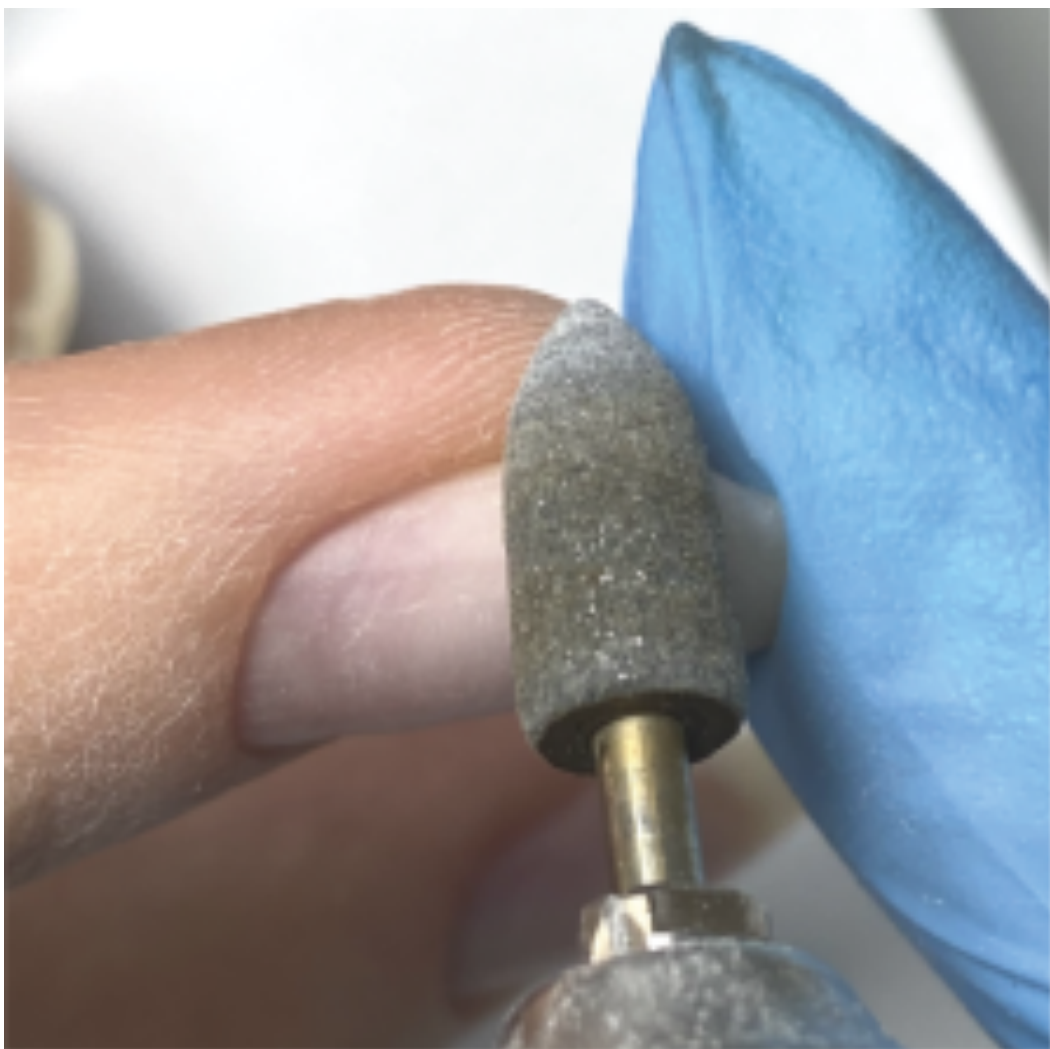


ШЛИФОВКА СРЕЗА БОЧОНКОМ

Правши работают на Форварде, левши на Реверсе



Движения снизу вверх по кантику среза, плавно идем от левой стороны к правой (левши наоборот)



ПОЛИРОВКА СИЛИКОНОКАРБИДОМ

Правши работают на Форварде, левши на Реверсе

Движения легкие, туда-сюда не отрывая от кожи.

Заглаживаем самые мелкие чешуйки и добиваемся идеального блеска кожи





ИТОГ МАНИКЮРА

**НОГТЕВАЯ ПЛАСТИНА ЧИСТАЯ БЕЗ
ПТЕРИГИЯ, ПАЗУХИ И ВАЛИКИ БЕЗ
ТРЕЩИН, ШУЛЕШЕНИЙ.
КУТИКУЛА СРЕЗАНА И
ЗАШЛИФОВАНА**

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ



1. Антисептик - водный и спиртовой



2. Обезжириватель. Мягко удаляет загрязнения с ногтя перед покрытием



3. Дегидратор.

- Подсушивает лучше, чем обезжириватель.
- Подходит для влажных ногтей.
- Можно высушивать кожу с гипергидрозом перед маникюром
- На 3 ногтя - одна безворсовая салфетка

**Бывает во флаконе с кистью
(для аллергиков)**

4. Праймер

Кислотный - только для гипергидрозных ногтей. Немного разъедает дорсальный слой ногтя, обеспечивая лучшую сцепку с базой. Наносим маленькими точками на поверхность. Сохнет на воздухе

Бескислотный - для любых ногтей. Оставляет липкость после себя. Когда работаем с базой - наносим только на свободный край ногтя. С гелем - полностью на весь ноготь. Можно сушить в лампе 10-30 сек

Нужно использовать праймер или нет - необходимо уточнить у технолога марки, с которой вы работаете



БАЗЫ. Экономия на материалах - убийца качества и ногтей клиента, пилежка за 500р!



Мягкая/пластичная:

Rubber, Soft, Elastic, Flexy, Soak off (растворяется жидкостью для снятия гель-лака).

Жесткая: Strong, Extrastrong, Hard.

Иногда требуется тонкий слой базы под выравнивание. Необходимо уточнить у технолога марки

БАЗЫ



**По кислотности: кислотная и менее кислотная
(Кислота в составе для сцепки с ногтем. Чем больше кислоты
- тем мягче материал)**

**Совсем бескислотных не бывает. Это помогает материалу
сцепляться с ногтем и носится 3-5 недель. Если база будет
бескислотной, покрытие не продержится и 2-х дней.**

Средний срок носки - 2, МАКСИМУМ 3 недели.

**ГЕЛИ практически бескислотные, поэтому имеют плохую
адгезию (сцепку с ногтем) и требуют подложки из базы.**

Срок носки: как у базы.

БАЗЫ

Кислоты - компоненты, отвечающие за сцепку материала с ногтевой пластиной.

Кислотные

Отличное, за счёт разрыхления чешуек НП

Пекут при полимеризации в лампе умеренно/сильно



Меняется. Ноготь немного подкручивается

Лучше

- Высушивает НП
- Может быть химический ожог
- Онихолизис



Сцепление с НП

Термическая реакция

Зависит от:

- уровня кислотности базы
- мощности лампы
- толщины материала
- состояния НП

Архитектура
при полимеризации

Носибельность

Влияние на НП

Менее кислотные

Слабое. Сцепление за счёт подготовки НП пилкой, и дополнительными материалами (праймер)

Не пекут или пекут умеренно. Могут печь на перепиленных ногтях, или при очень большом количестве материала

Не меняется

Хуже

Нет

ТОП



1. **Консистенция: жидкий и густой**
2. **Жесткость: пластичный и жесткий**
3. **Дисперсия: липкий после полимеризации и нет**
4. **Матовый и глянцевый, с шиммером и тд.**

Не пытаемся выстроить объем топом!

Выравниваем только поверхностно.

Прокрашиваем все границы цвета со всех сторон

РАБОТАЕМ ПО ОДНОМУ ПАЛЬЦУ!!!

Сушим 30-60сек

ГЕЛЬ



- Жесткая система покрытия
- Не изменяется в архитектуре (не дает усадку)
- Не кислотный
- Нужно подпилить длину после выкладки
- При плохой носке и сколах можно выпилить натуральный ноготь изнутри
- Не вызывает ожогов и аллергии
- Если густой - греем на батарее или водяной бане
- Многие мастера работают ТОЛЬКО с гелем
- Требуется подложки из базы
- Требуется запила поверхности ногтя пилкой

АКРИГЕЛЬ



- Мелкозернистый и крупнозернистый
- Бывает очень плотный и густой и более жидкий в банках, как гель
- Подходит для ремонта ногтей, достроить угол, заложить трещину и тд
- Выкладывается апельсиновой палочкой, можно доработать кистью
- Нужен флюид для смачивания кисти
- Необходима тонкая подложка из базы

ОДНОФАЗНЫЕ ГЕЛЬЛАКИ И ГЕЛИ



- Не для профессионального использования
- Часто отслаиваются, за счет плохой адгезия
- Подходят для педикюра, где нельзя перегружать ноготь

АКРИЛ

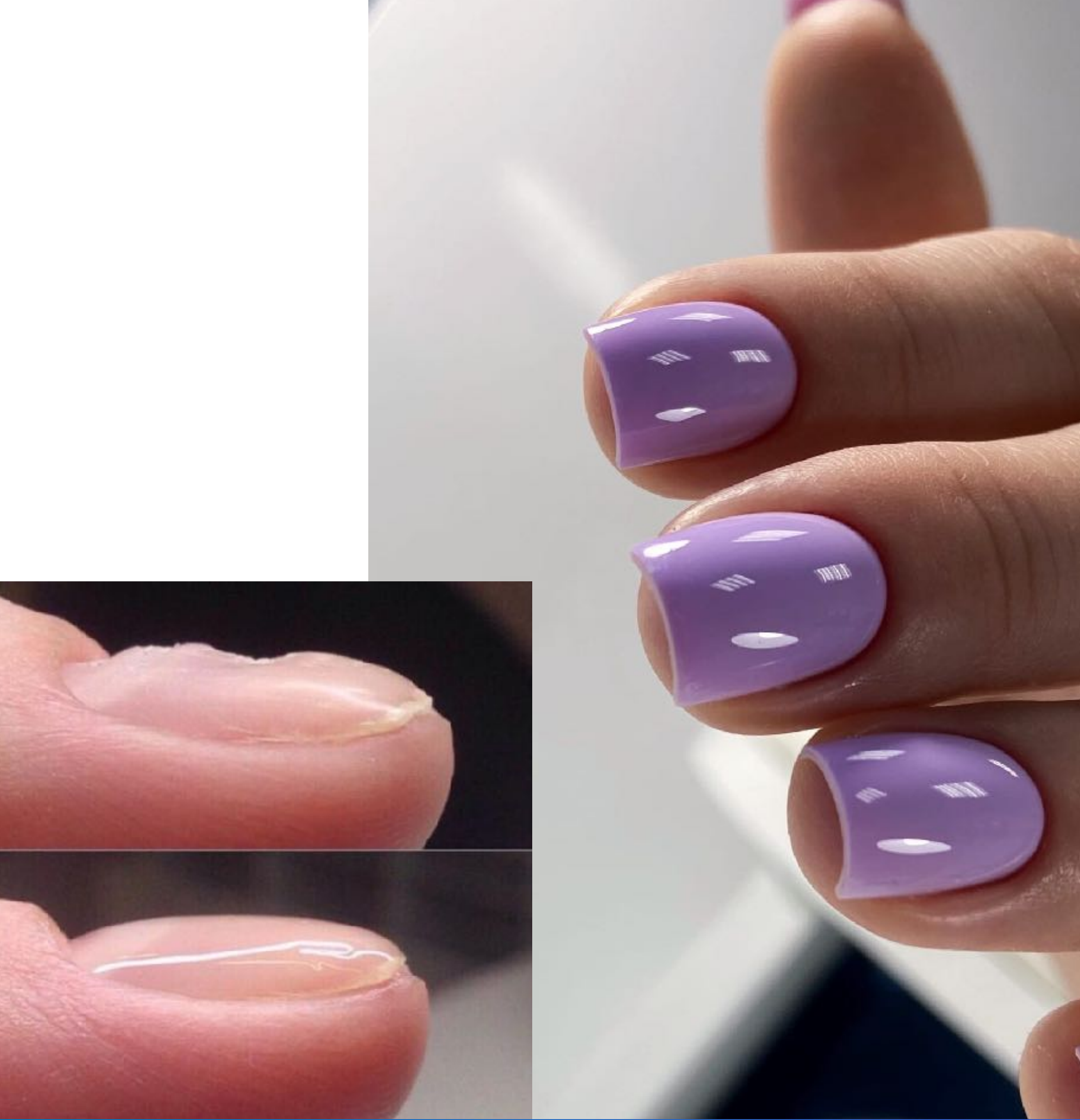


- Самая жесткая система для моделирования ногтей
- Состоит из порошка акрила и Мономера (жидкость). При соединении образуют субстанцию, которая загустеет на воздухе.
- Снимается фрезой или замачиванием жидкостью для снятия материала

ПОКРЫТИЕ

ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ВЫСТРОИТЬ АРХИТЕКТУРУ?

- выровнять поверхность,**
- создать красивую форму ногтей,**
- подчеркнуть достоинства формы ногтей клиента,**
- устранить недостатки.**



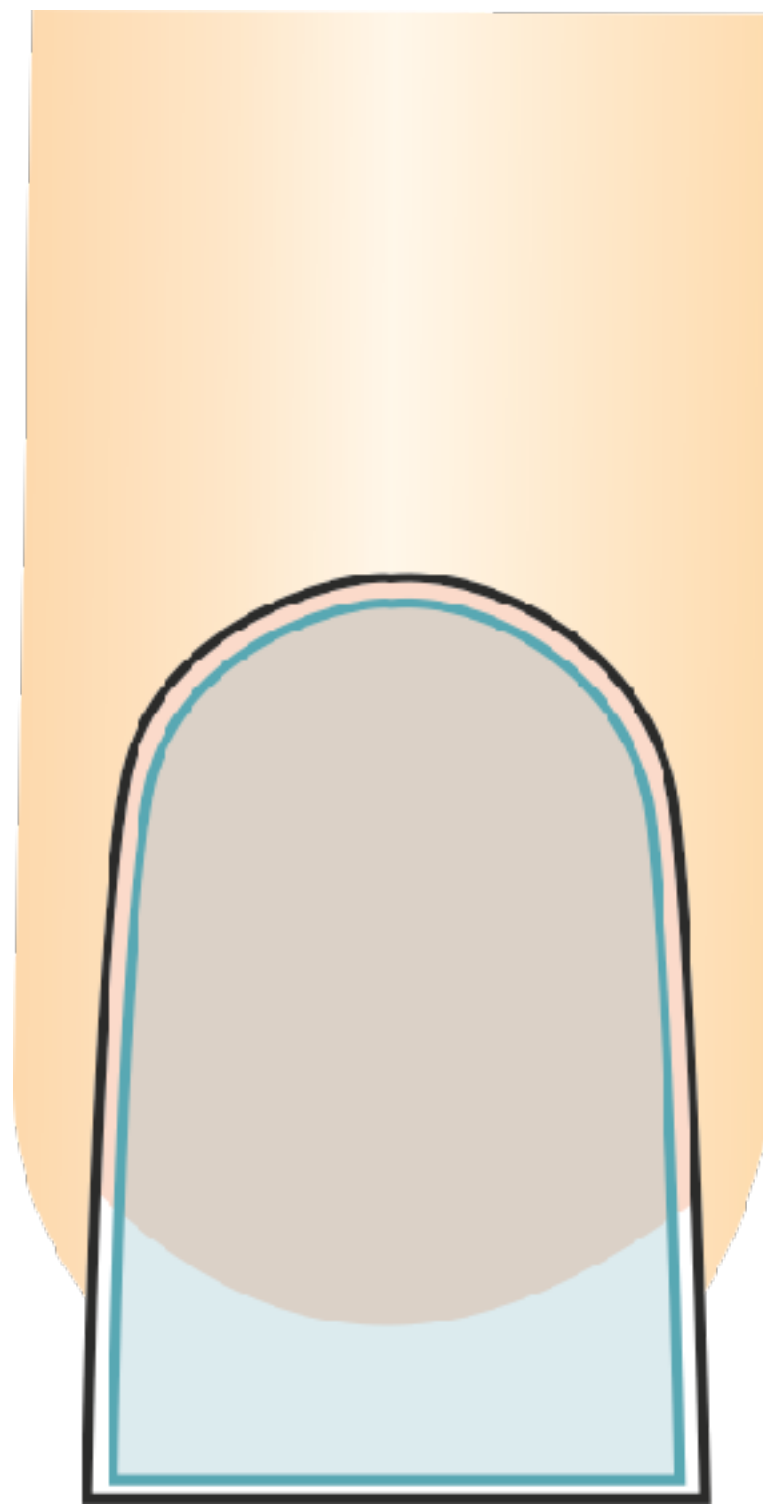
ПОКРЫТИЕ

**Из ЛЮБЫХ ногтей мастер
должен стремиться
сделать идеальные!**

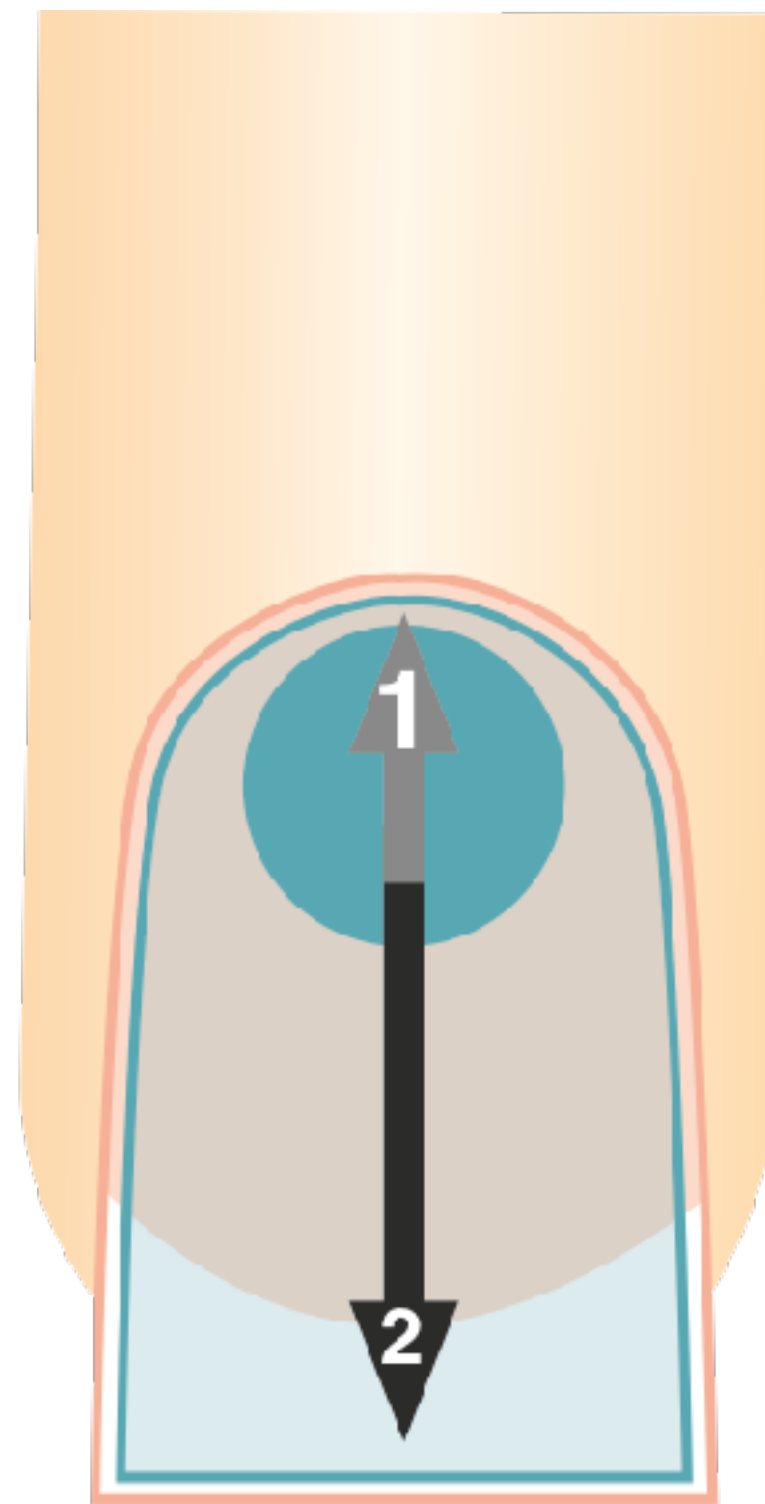
ПОКРЫТИЕ

- 1. Обезжиривание**
- 2. Праймер ?**
- 3. Подложка из базы ?**
- 4. Укрепление ногтей (выравнивание):**
 - работаем конвейером по 1 ногтю**
 - Выкладываем материал кистью из флакона или плоской кистью (гель), в боковых сторонах дорабатываем тонкой кистью**

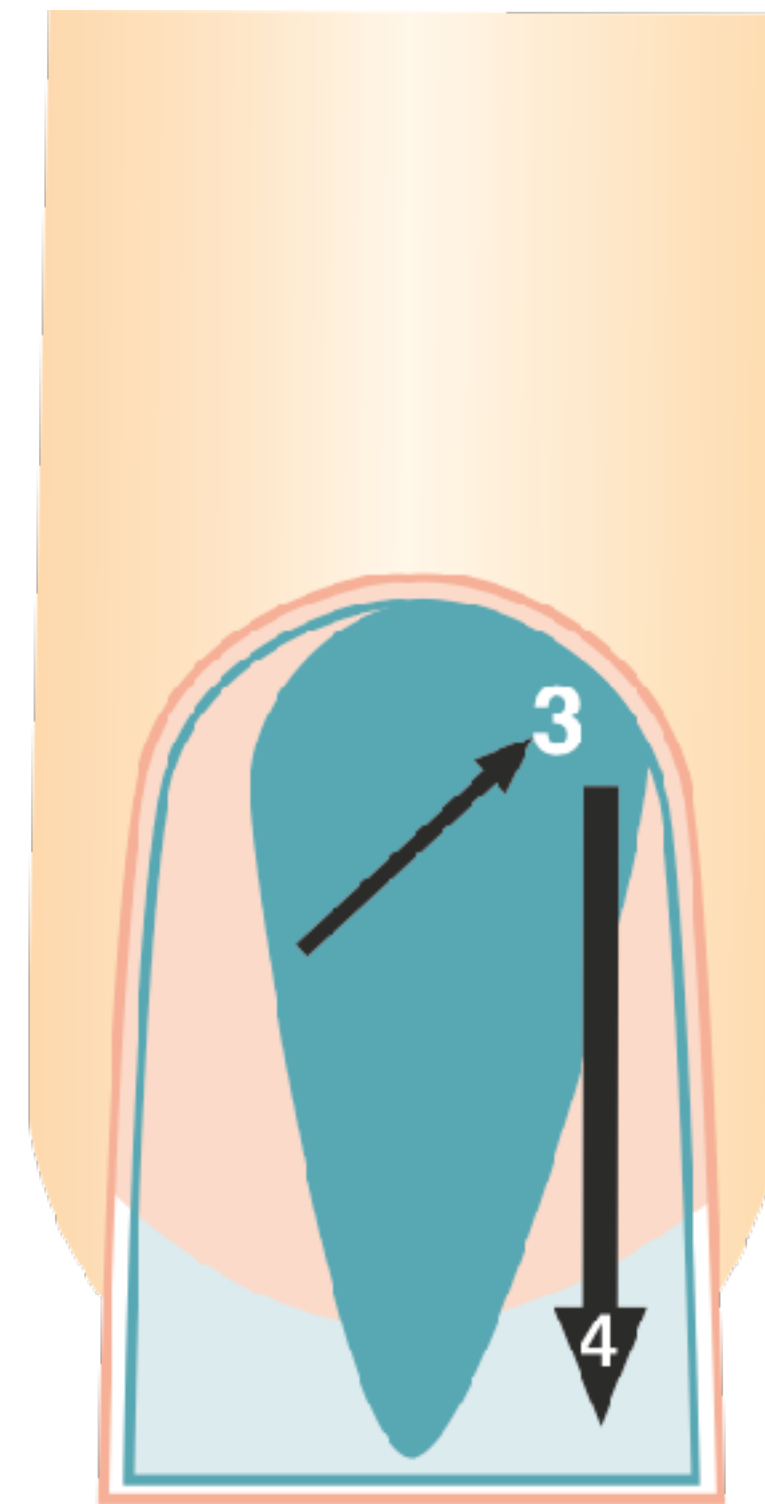
ВЫКЛАДКА БАЗЫ ПОШАГОВО



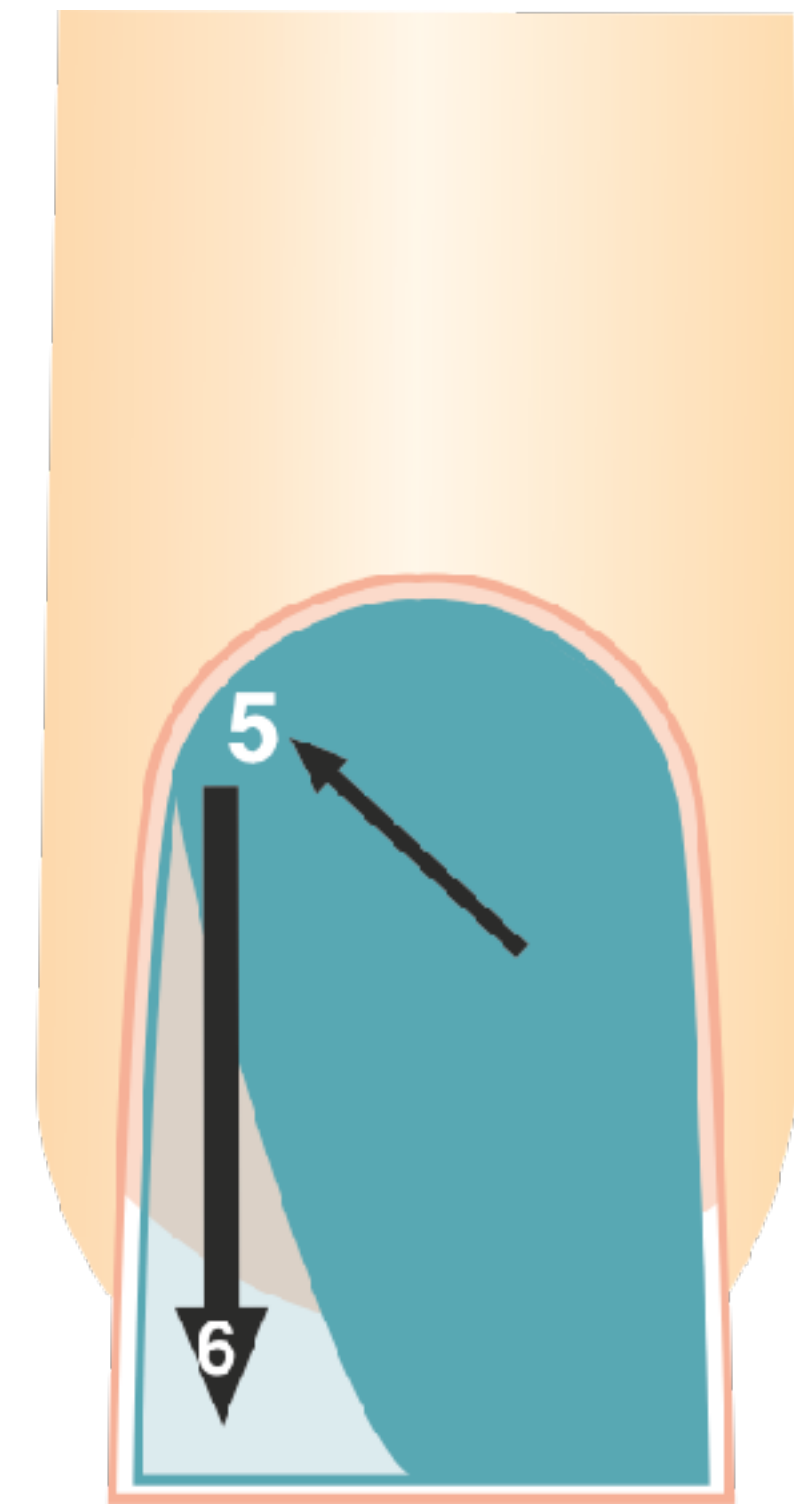
1. тонкая подложка



2. поставили каплю и протянули вниз

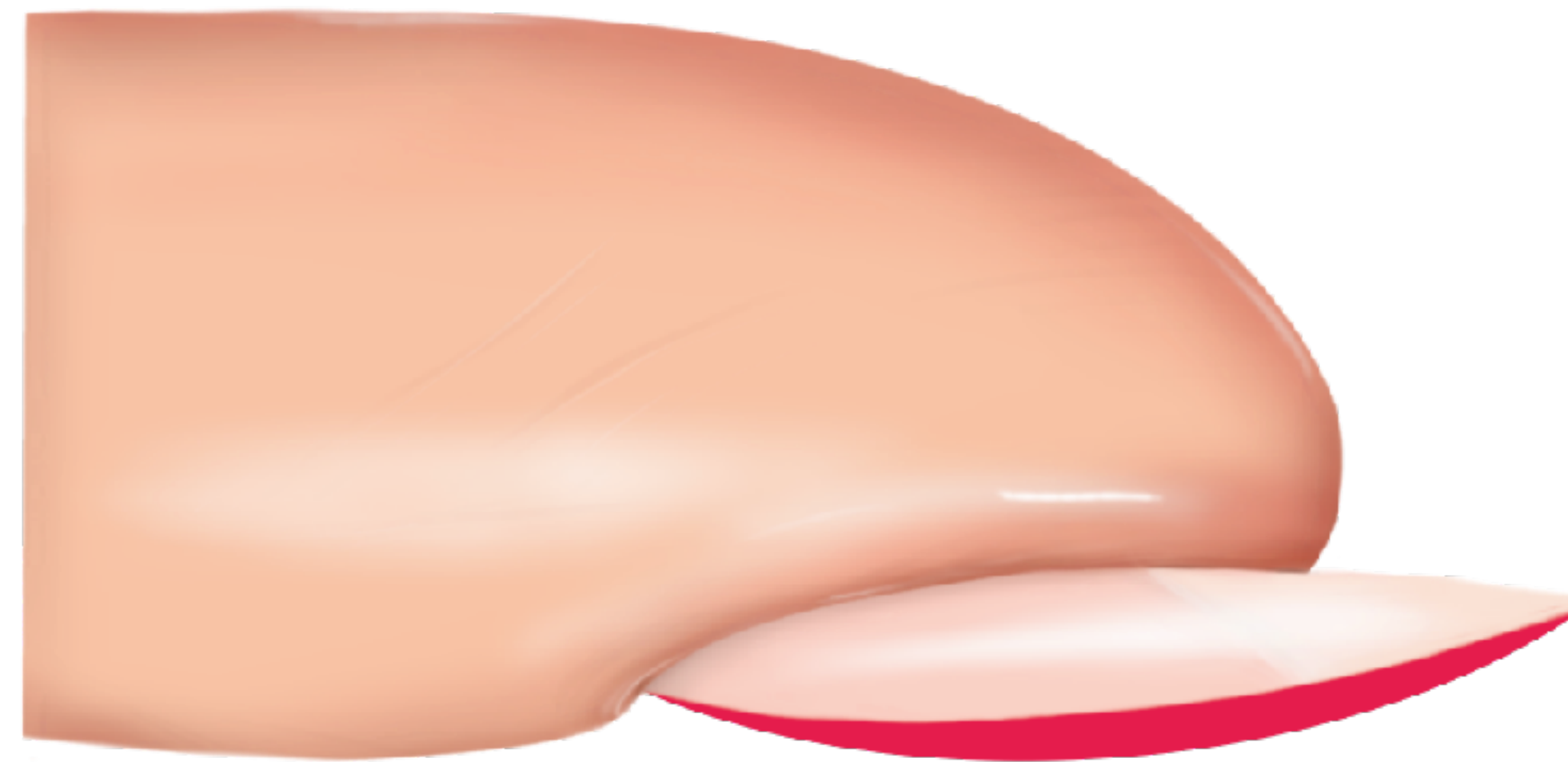


3. подтянули объем в правый синус и спустили вниз



4. подтянули объем в левый синус и спустили вниз

ВЫКЛАДКА БАЗЫ ПОШАГОВО



- 5. Перевернуть палец параллельно поверхности стола.
Отцентровать материал**



НАНЕСЕНИЕ ЦВЕТА:

- 1. Прокрасить тонким слоем всю поверхность ногтя кистью из флакона, полимеризация 30 сек. По одному пальцу конвейером**
- 2. Отодвинуть кутикулу пушером или апельсижкой**
- 3. Прокрасить тонкий слой на всю поверхность кистью из флакона. Доработать пространство у кутикулы тонкой кистью**
- 4. При необходимости добавить немного цвета для плотности. Выгладить кистью из флакона, полимеризация 60 сек.**

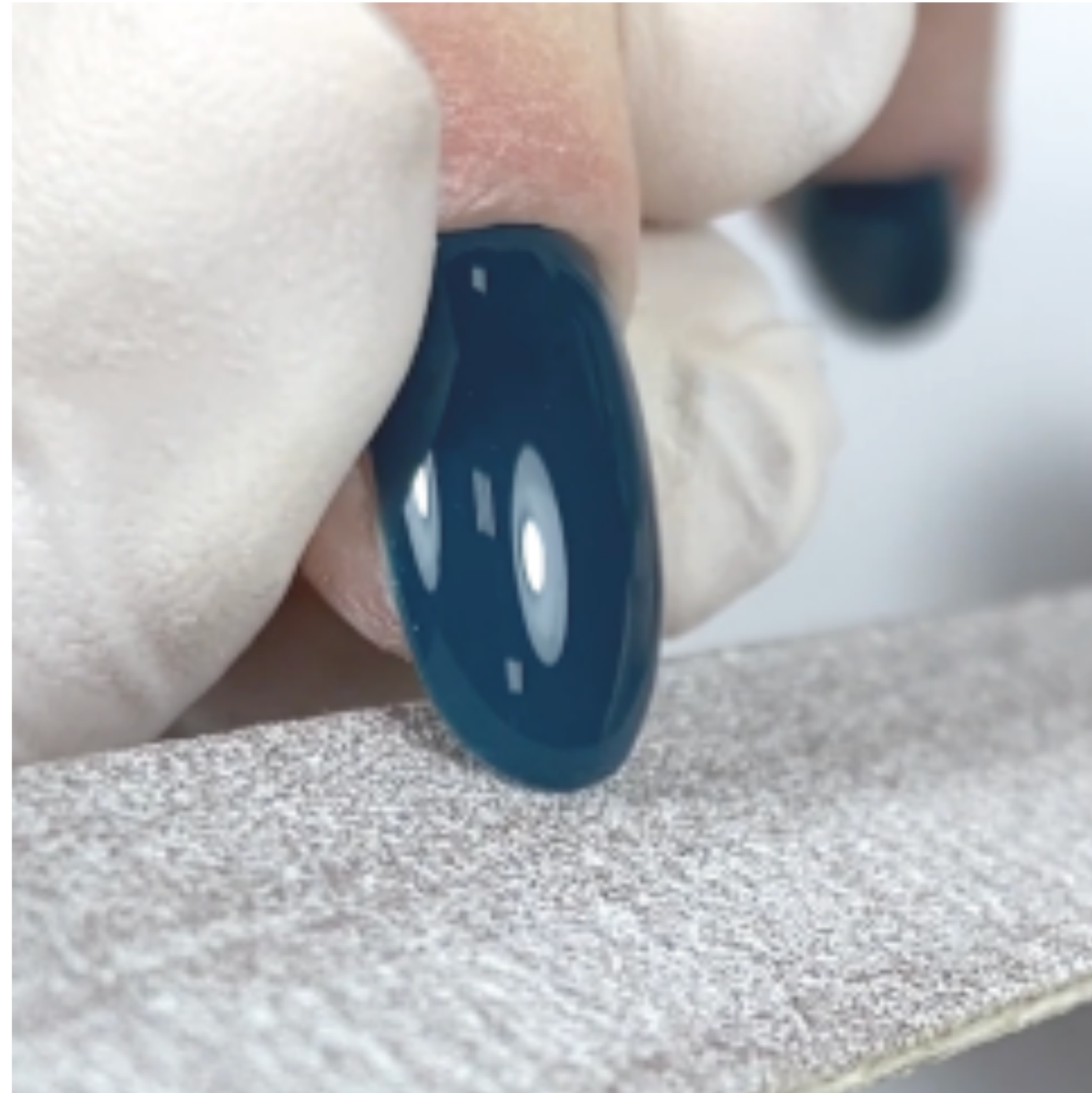


ЭТАПЫ НАНЕСЕНИЯ ТОПА:

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО ПО 1 ПАЛЬЦУ!

- 1. Тонким слоем прокрасить всю поверхность кистью из флакона**
- 2. При необходимости доработать границу у кутикулы тонкой кистью**
- 3. Добавить небольшую каплю топа для довыравнивания поверхности**
- 4. Выгладить поверхность сверху вниз кистью из флакона**
- 5. Тонкой кистью поправить боковые стороны**
- 6. Перевернуть палец, отцентровать материал**
- 7. Полимеризация 30-60 сек**

ПОДРАВНЯТЬ ТОРЦЫ ПИЛКОЙ



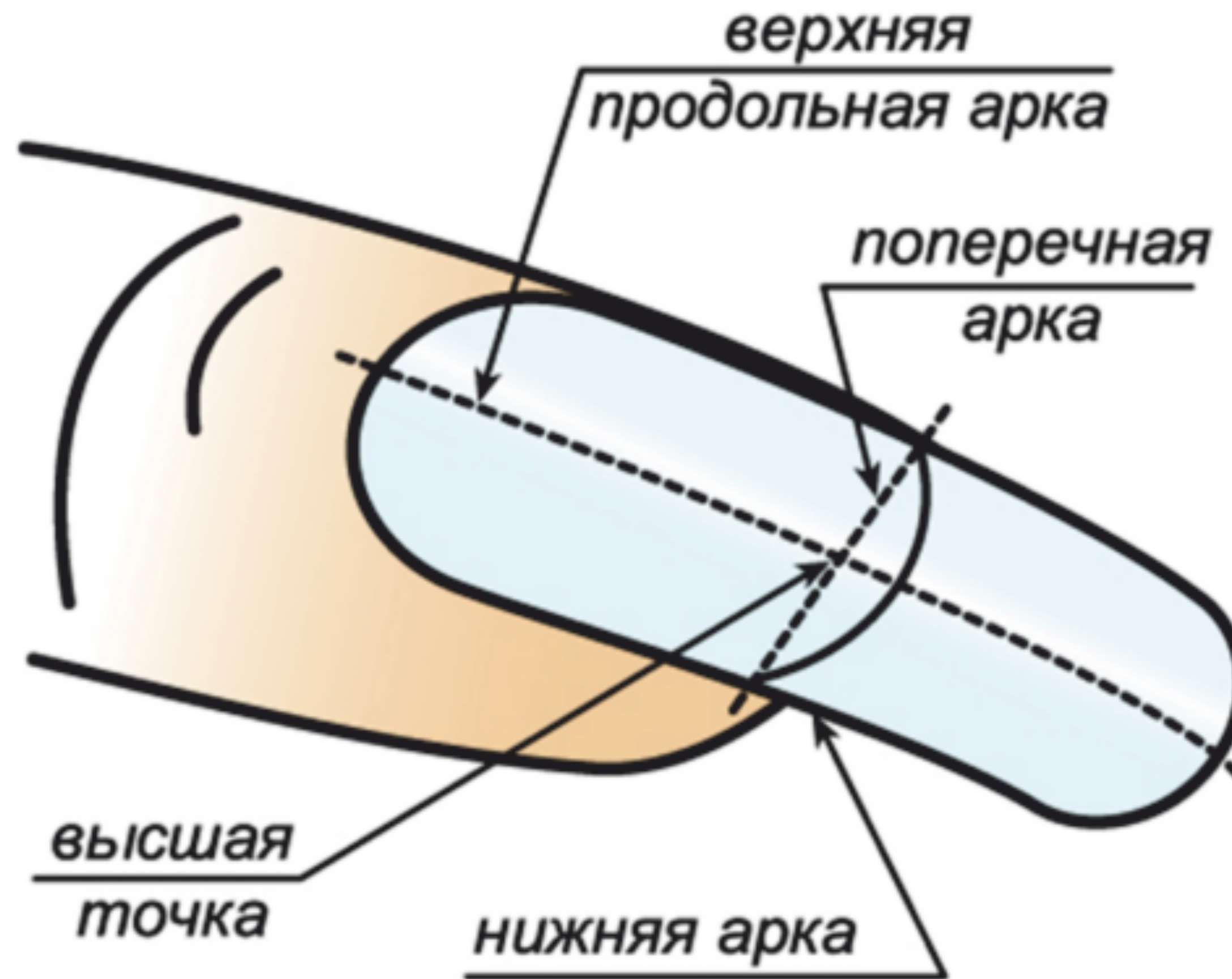


ЛОСЬОН В КОНЦЕ ПРОЦЕДУРЫ

Выбираем профессиональные питательные лосьоны, которые не оставляют липкой пленки на руках.

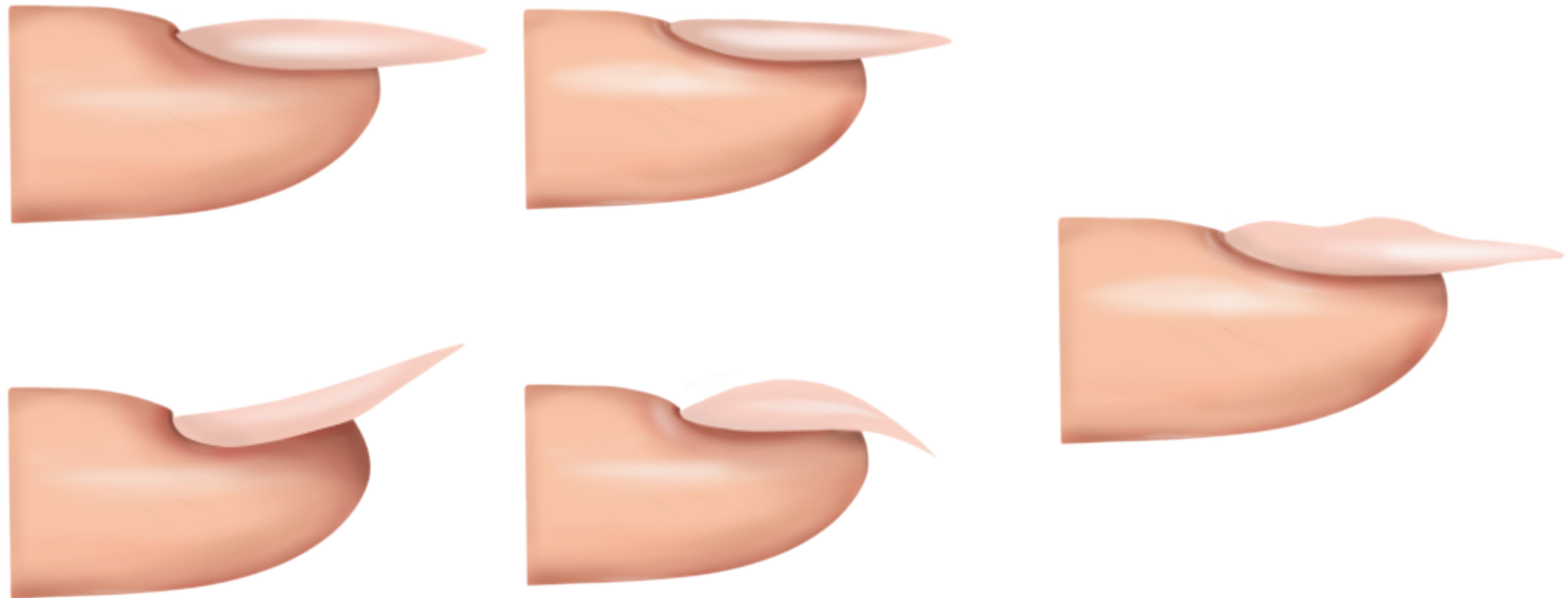
Если используем масло - выбираем самое не жирное (сухое)

АРХИТЕКТУРА ПОКРЫТИЯ



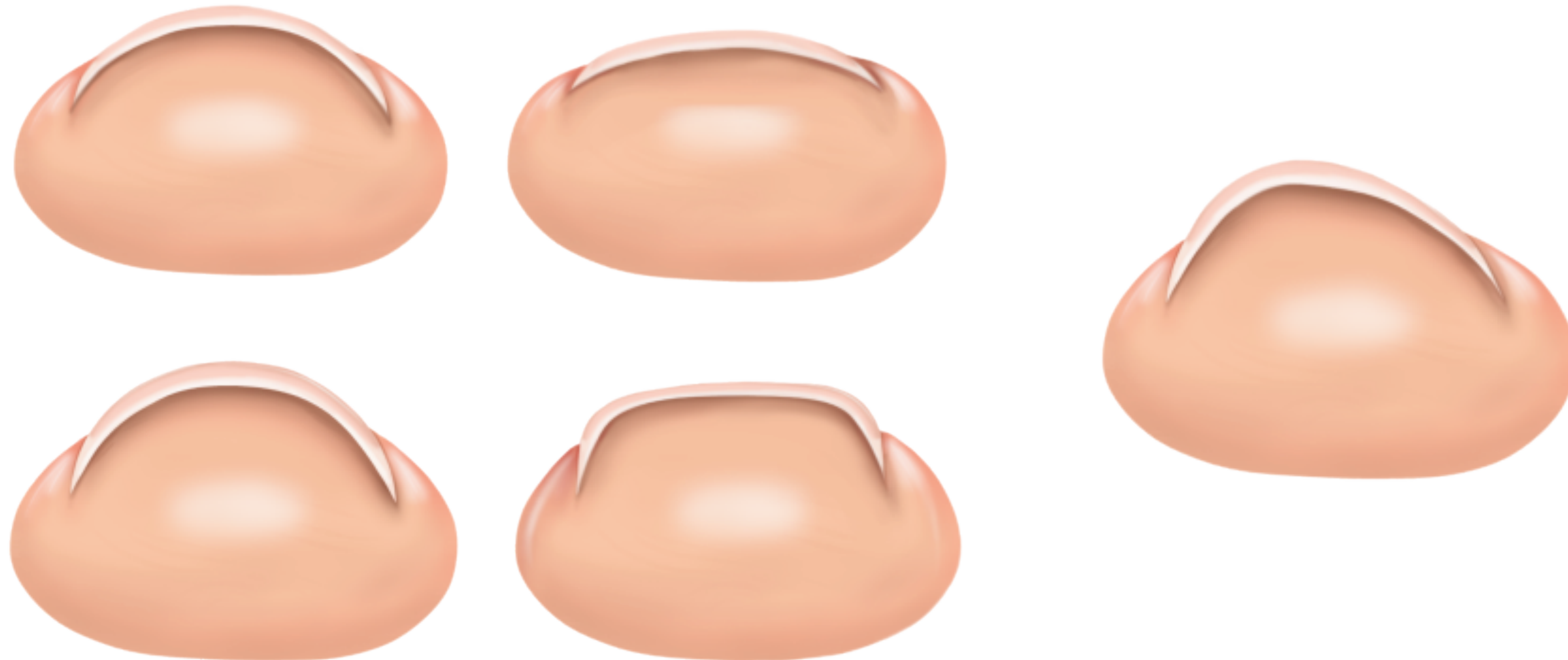
АРХИТЕКТУРА ПОКРЫТИЯ

Продольные арки на виде сбоку



АРХИТЕКТУРА ПОКРЫТИЯ

Поперечные арки на виде с торца

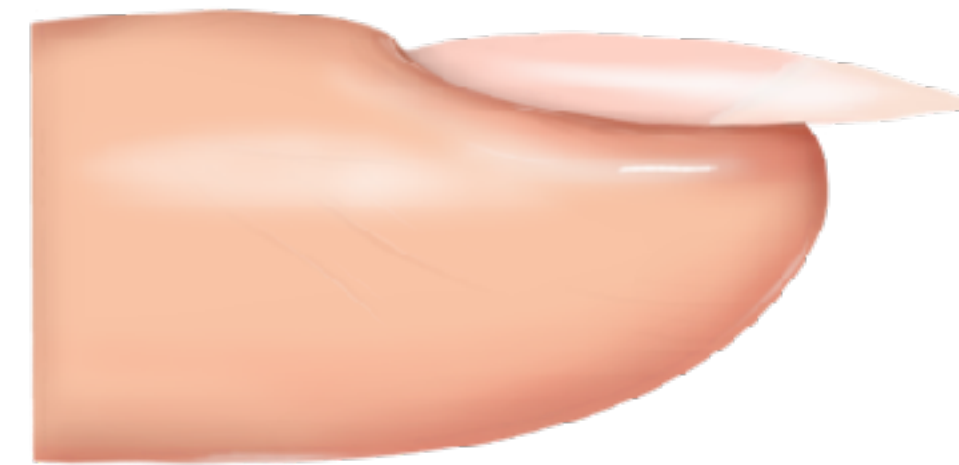


ПОКРЫТИЕ - ИТОГОВЫЙ ВИД И КАКОЙ МАТЕРИАЛ БРАТЬ?



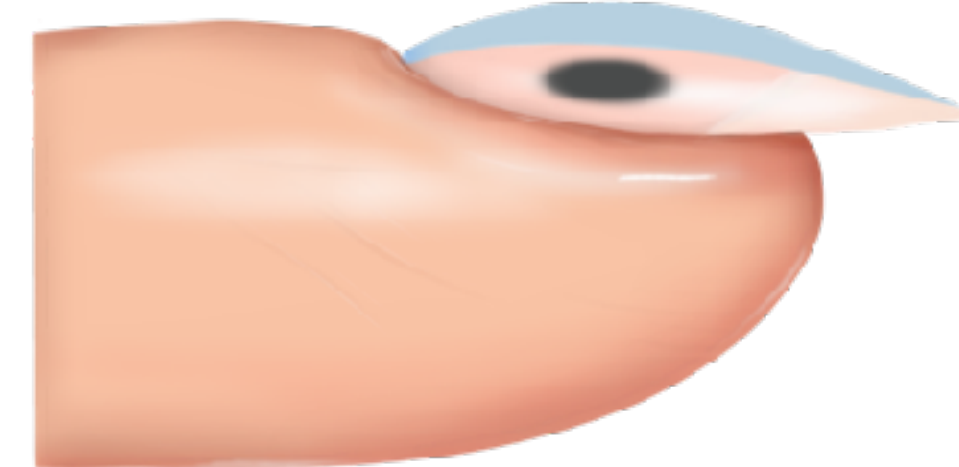
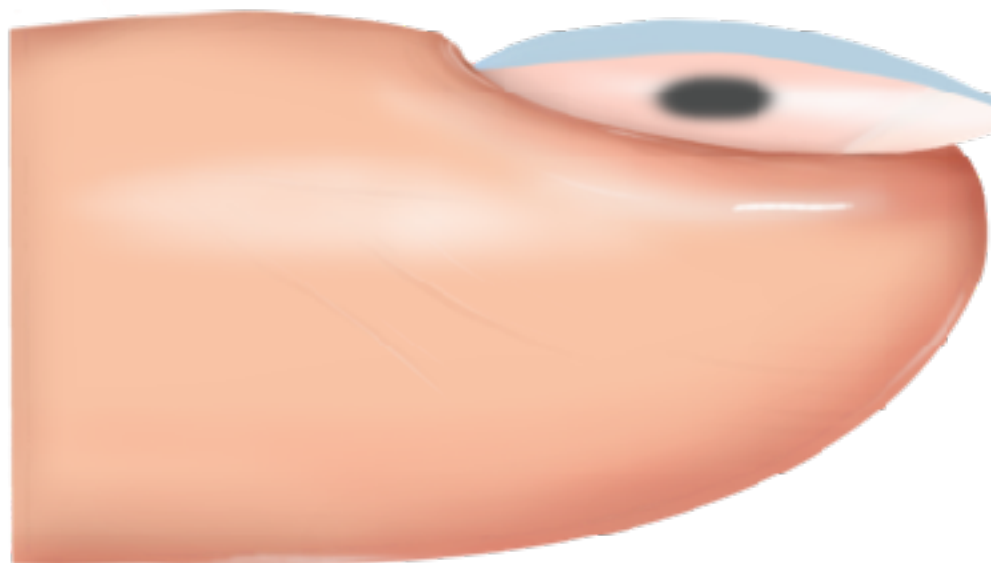
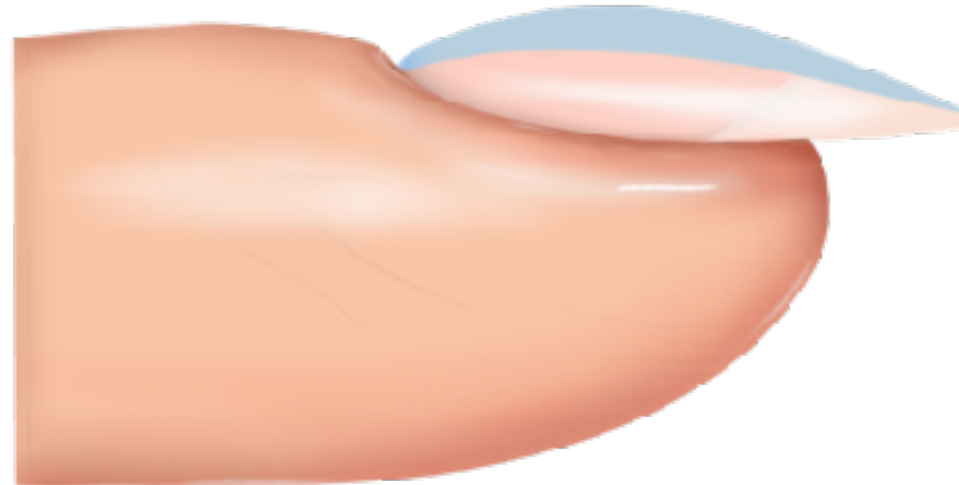
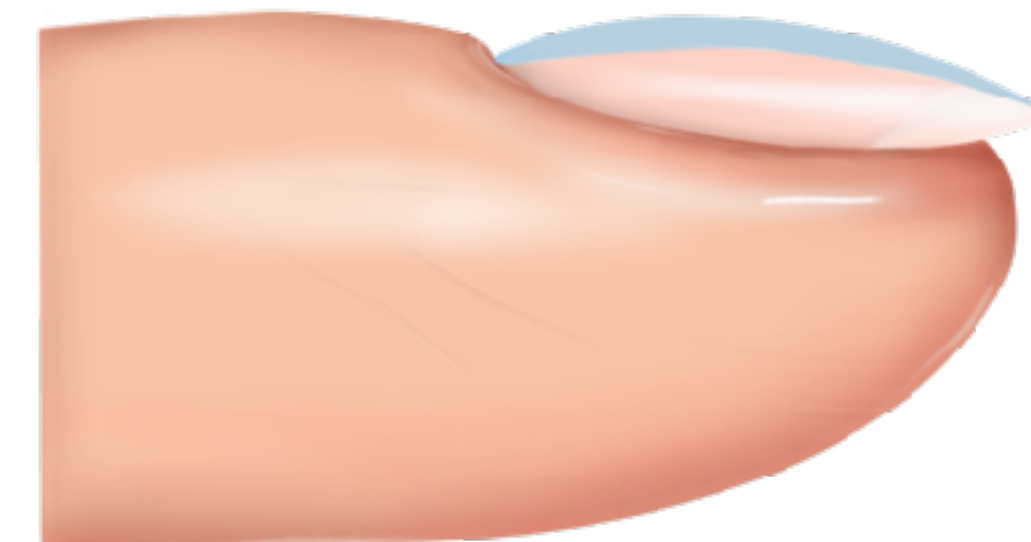
Короткие:

- Небольшой изгиб в арке
- Мало материала
- Апекс в середине
- Подходит любая база - мягкая, жесткая, по консистенции - жидкая

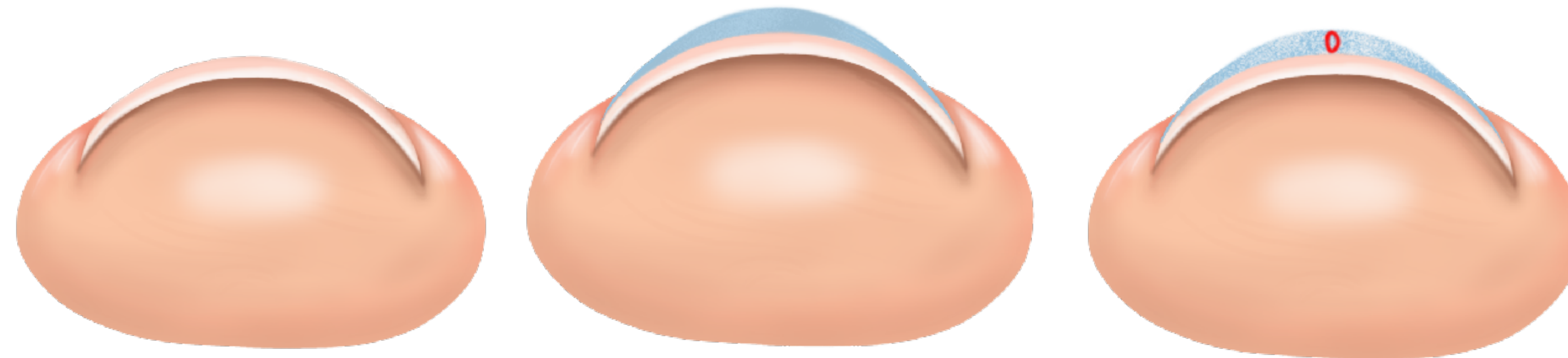


Длинные:

- Более арочный
- Больше материала
- Апекс в середине
- Только жесткие материалы: гель или очень жесткая база. Густые

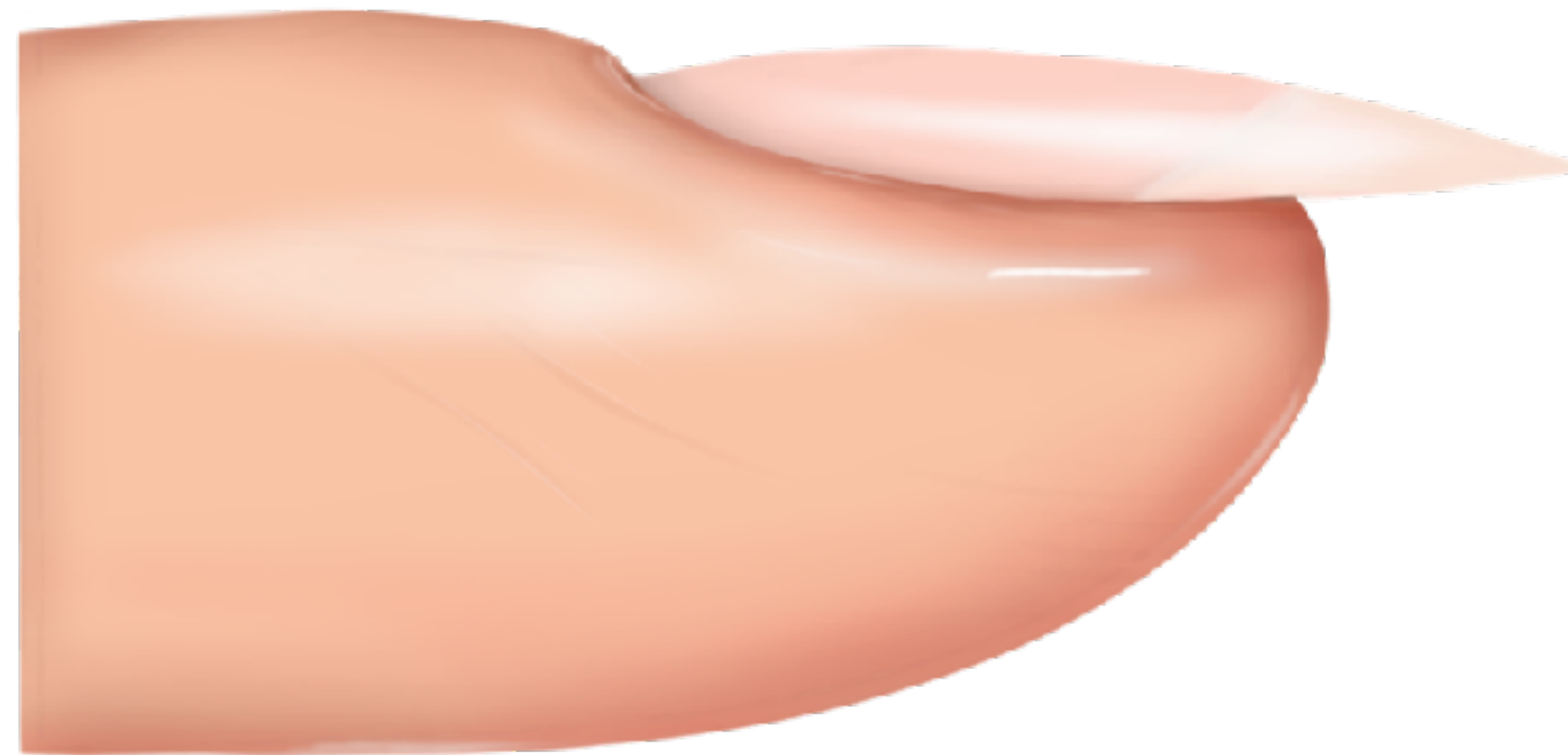


ПОКРЫТИЕ



Апекс в поперечной арке на виде с торца

ПОКРЫТИЕ



Стрессовая зона – это слабое место при любой нагрузке. Находится над линией улыбки.

Если стрессовую зону не укрепить, то ногти будут трескаться.

Чем длиннее ноготь, тем больше нагрузка.

БЛИКИ НА ГОТОВОЙ ПОВЕРХНОСТИ



Овал - идеальный блик. Правильно выстроенная архитектура. Плавный подъём и плавный спуск.



Круг - наплыв. Лишний объём. Делает ноготь шаровидным и тяжёлым. Часто у кутикулы или на кончике.



Вытянутый - плоско. Нет объёма. Мало материала.



Восьмёрка - наплыв, провал, наплыв. Неравномерное распределение материала. Яма в поверхности.



Авокадо - расширение/объём на кончике. **Исключение:** допустимо на трапеции.

