

*Литературно-художественное
издание*

«ПАЛИТРУ КРАСОК РАСТИРАЯ»

Стихи

Игорь Нефедёнок

*г. Горячий ключ
2022 г.*



Игорь Нефедёнок
автор 14 сборников
вышедшие в издательствах:
«Печатный Дом Татьяны Плешаковой»
/г. Горячий ключ/

«Услышать тишину...» /2009г./
«Сказки Черноморья»/2009г./
«Сказки Черноморья-2»/2009г./
«Родная сторона»/2009г./
«Пробуждение. Капля росы»/2009г./
«Ветреный мальчишка»/2010г./
«Есенинская пруть»/2010г./
«Хитросплетение»/2010г./
«Тишь просторечья»/2011г./
«Взъерошенный апрель»/2012г./

под эгидой литературно-творческого объединения «Горячий
ключ» /рук. В. Н. Загородников/

«Издательская студия СОВА»

Марины Соколовой

/г. Горячий ключ/

«Игрушки на чердаке»/2014г./

«Чай с бергамотом»/2015г./

«Романтики шуга»/2016г./

«Реверс»/2019г./

«Ап-грейд»/2019г./

«Полосатая байка»/2020г./

«Апрель весь в красках и мольберте»/2021г./

Издательство «Новация»

/г. Краснодар/

книга «Реверс»/2021г./

Издательство «Союз писателей»

г. Новокузнецк. Кемеровская область.

аудио сборник «Тишь просторечья» /2015г./

автор публикаций:

альманах «Горячий ключ»/2008-2020г./

<https://stihi.ru/2015/12/02/9768>

с 2008г в рядах собратьев по перу

ЛИТО «Горячий ключ»

с 2021 кандидат в члены

Интернационального Союза Писателей

ЖАРОЮ ДВИЖИМЫЙ ИЮЛЬ

Пора собрать: «Усталость к морю»

Черпак с половником забыть!

И наслаждаться беспокойем,

Песок на пляже ворошить.

Поймать волны немое действие

Укрыться с головы до пят

И отключиться на мгновенье

«Семь дней без просыпу...

Вот, так».

/Ну, а пока реальность в деле.../

Рюкзак консервами набью

Рвану похоже на Майорку:

«Кокосы с пальмами пришлю».

ВЕРМИШЕЛЬКИН УЖАС

/ТРЭНД _ ГОДА/

С чего начать? С хвоста пожалуй!

Разрежу вдоль и поперёк.

Кусманчик вам один на пробу

/И вермишельку/-на развод

Картошка «фри» здесь не уместна

Огурчик будет в самый раз.

Нальём стопарик за знакомство

/Ту_н_ца/ распробуем, сейчас.

ЛАГМАН ГОТОВИМ ИЗ ТОГО ЧТО СЪЕСТЬ*

Как право вкусно!
И будь я псом породы бультерьера,
Слюною изошёлся б весь!
Излобызал бы пальцы мокрым языком
И мяса спробовал отчасти...
Ну, прямо с миски, что на огне шкворчит
И двигает меня, в сей увраж, откровений.

*<https://ok.ru/video/3643814644376>

НАСТРОЕНИЕ В БЕЛОМ

«И белой в жизни полосой
Иду я в кепке поварской»

Рубаю топором котлеты
А из говядины-лангеты.
Учусь ежесекундно мастерству
Как из лопатки настрогать азу
И сделать бренд ажурной росписью шутя...

Бон аппетит, мои друзья!

СЕНТЯБРЬ ПЕРВОЙ ПЕРЕМЕНЫ

/Суп из бычков в томате/

...половник на плече аки трезубец Посейдона.
Размешиваю глубь - реальность нова
И вот уже галдёж привычных уху слов:- «До-бавки!»
О, росплеск, дня!
Бычков...из банки

РЕДКОСТНАЯ СВОЛОЧЬ

Слегка обкурен окрылён
В туманной тоге нерушимой...
Твой ангел редкостный софист
Из древнегреческой берлоги.
Уже восьмое марта минуло,
Но всё ж, букет из лепестков-увядший!!
Реки же мне: явился с чем!?
Добропорядочный, сумнящий!

РИФМАМИ

День неудачника-это 24 часа
Полуденных снов на эсминце «Мира»
Грамот раздачи для лопуха
Который мишенью в тире.
Мимо ракеты до виража
А там как пойдёт по руслу
Значится так: чужая река
А там пересмешник, грустный.

К вступлению в ИСП*

О, дайте, дайте мне вступить
И съесть кусок омлета с мясом
И это творчество родит,
И рифму подведёт к экстазу.
О, словоблудие горой!
Несчастный пик Памира.
Он восторгающе умрёт
Не испытав ни чувств,
...ни лира.

*Интернациональный Союз Писателей

ИСП вас продвинет или «несите ваши денежки»

«Аппетиты у вас зверские!
До райских кущ на сломанном ребре*...
Звенит-гремит, повозка тарантелла,
Оглоблей дрыгая-во сне».

* полушка /полкопейки/

«Козероги, вы должны это услышать!
Счастливый период вашей жизни
скоро стартует - этот астропрогноз порадует вас»
/Дзен 13.08.2021г./

«...Топливо ещё не подвезли»

Он стартует и стартует, но никак не стартанёт.
Я астролога подвешу, за крыло...и в самолёт!
Если сказка станет былью, то сквозь время и года
На аллее будет первой поэтической звезда.
Вы прогнозы не давайте, а то волоком тащить:
«По зиме и рожь родится, если вожжи отпустить».

P.S.

Кораблик из бумаги сегодня по утрам
Отправился по курсу:
«В родную — Марсалу»

ПАЛЬМА-ТРАСС

Куда идём мы с пяточком: до магазина и обратно!
поскольку шиш продаж без масла прёт,
тебе и всем, приятно.

НУГА

«Гоняю летом бабочек, стрекоз-зимой»
Вы ничего в поэзии...не смыслите
кромя, болтов.

ФОРМА ЛОТОСА

/В поле рекламы/

Желаю вам: всегда с набитым!!
Урчащим в тишине ночной!
Дружить по праздникам и будням,
С домашним холодильником, «Окой»

СКРИП

« И коронуют даже геморрой и бородавку в носе,
И вашу трещинку в полу, что мимоходом ...в попе»

КОГДА АПРЕЛЬ НЕМНОГО ПЬЯН

/Марьям/

Я не люблю когда ты в джинсе
Когда в потрёпанном манто
Когда уходишь повернуться
Ещё, в разлётном кимоно

Так сбрось свои черты
Мольберту кисти
И все условности
...в кашпо.
Поверь же:
Жизнь чудесна
Когда ты голая-
В авто.

СИРЕНА

Вот прижалась одна такая
...обнажённая, шухарная.

Свиристелила мне до рассвета,
Чтоб на нерест уйти до лета

Поначистила с хвоста чешуек
И закинула невод-
До буюк.

КОТЯБРЬ СПИЧ

Вернулся дождь.
Котябрь рван и ветры буйством
Срывают лист скукоженный мазком.
О, кисть художника не властна!
Рисуем мастерски: арт-хаус, дом.

Хвост полосат на фоне стёкл
И взгляд неистовый с окна...
Любовь когда-то навернулась
С пожарной лестницы вчера.

Усы подёрнуты канвою пепла
Костра сгоревшего до тла...
В песочнице ютится зрелость
Мольберта дымки-полотна.

Разводим краски скипидаром
Афиш расклеенный аншлаг.
Из банки закусь сайру мечет
По тыльной стороне в кулак.

Вот так стоишь вечерне в галерее
Ещё не свёрстанный как столб!
А между тем почти у цели
Стреляет тир: сквозь спич-затвор

ПАЛИТРУ КРАСОК РАСТИРАЯ

А он с дождём вприпрыжку косолапый
Нетерпеливый как твоя весна
По городским аллеям тащит
В ручьях звенящих, паруса.

Во след бежит баржу толкая
Капелью из зимы и строк
Неунывающий и страстный
Апрель заросший-ледоход.

- Небрит?! - Какая в этом польза!?
Когда любовь из принципа слепа...
Есть судьбоносные моменты
Где встреча есть и ни к чему, слова.

ЛИМАН

Он не верил в случайные странности
На обед потрошил треску,
На костре заварганил майскую
Без привара морскую уху.

Зачерпнул «Коктебель» половником,
Осьминожки торчат с котла...
Где же панцирь от краба-мраморный?!
Там бычок затушил, с утра.

ШАГ БЕСКОНЕЧНОСТИ

/Софье Игоревне/

Ты уроженка с ближней звезды
Твои губы пахнут фиником и молоком кокоса
Твоё проявление на час мечты, вон того, орнитолога.

А он на черепичной крыше с голубями и книгой
Возится с текстом: «Я люблю тебя, слышишь!?»

Вот пропикает московское время в Кремле
Молча замрёт кукушка
Сон прервётся на пять минут:
«Алексей Ростов-марсоход-подружка».

АЗБИКУМ

Все приключения извне
Ютятся в нашей голове.

Как мысль добрую сдержать?!
Всенепременно об асфальт.
И из штакетника три буквы
По разумению сыскать.

И мучится от крена тяжбы
Не в состоянии, послать.

РЕКВИЕМ ПО /УСОПШЕЙ/ ПРОСПАВШЕЙ МЕЧТЕ

«...и сколь по клавишам не колоти,
Шекспир выходит из тебя поганый»

Хорошо ей возлежать на чёрном бархате:
с веточкой анемона в предзакатный час. Почти в раз-
тишина. И мысли, что чертей вагон гоняет
угомонились по себе и разом смолкли
/вот так на стрелке в полночь наступает мгла тетёха/
без декорации и слёз.

Куда там дальше: годы... и чем пустынное
тем ближе сознаю свою никчёмность простофили,
двух странных башмаков, изнанку гольтьбы, и пыли.
Содействие минут в амбарной шири!

Сон по прежнему осторожничает
заливая брызгами солёной волны
и упорно тащя к неведомой бухте...
нашу каравеллу с припасами:
«А хрен ли выйдет с толмача?!!»

Судьба непризнанной копейкой
колется и врёт, меняя цвет на смирного питона.
Абракадабра вусмерть с боцманом торчит:
подпёрли рындой ...ветхость Мира.
Весна!! По ползновению души
молотит лёд с пристрастием недуга
Мечта утопла! Неликвид.
И растаможена!
...разлука.

МОРЕ БУШУЕТ КОТОРЫЙ ДЕНЬ

«В свёрнутых лапах дождя
Море вздымается день ото дня...»

Склянки на палубе будят рассветный гром
Паруса вымокли и просятся в дом.
Шхуна карабкается с вала на спинку тахты
И штурманский голос, завис с высоты.

Бакен уставший с креветкой на мель
В иллюминаторе спешно откроется дверь.
Шумной ватагой окружат ветра
За дружным столом просидят до утра.

Байки повиснут дымком от кальяна
Просоленных в хлам и сумбурных с начала,
Эфир обещает на завтра быть добрым
По радио: Штиль. И звезда, путеводной.

«...Развёрстано небо и в край лоскута
Уткнулся бом-кливер и ром с языка».

«Инфантильная зрелость
она словно бабочка в коконе
живёт, дышит
но для чего!?»

САМЫЙ "P_P_P..."

Ветер с моря. Дождь в июле:
Мелко-мелко моросит.
Босоногий неуёмный,
Он с корабликом спешит.

По ручьям и по протокам
Вверх по речке среди гор
Обходя на мелководье,
Гальку-брошенный, затор.

«Где?» и «Как!» - Ещё не знаю.
Лоцман с картой убежал.
В рубке рация:- «Встречайте».
Шлюп «р-9» на причал.

ПРАВЫЙ КРЕН

Июль и вправду повзрослел:
Седой висок и ус китовый
Подзорная труба на рукаве
И эхолот...толковый.

САМЫЙ «Р-Р-Р...» /часть2/

Мы готовы к развороту-
Так что ты судьба не дрейфь!
Обувай свои шпильботы
Только чуточку шустрой.

По следам дождя в июле
Средь осоки в брод реки
Доберёшься до причала
Там шлюп вправо, разверни.

Утро встретит нас жарою
Устье полною рекой
Даль откроется подзорной...
Атлас моря, синевой.

/5 июля 2021г./

КО ВСТРЕЧЕ

Вот так обнять за талию не глядя
Рычать от счастья: «Мол, моя-я-я...!»
Судьба побесится и спросит:
Ужель, родня?!

БЕСПЕЧНЫЙ СМОГ

Море конечно врёт: сети опять пустые.
Где-то на отмели барка юлит
И кот Птолемей без рыбы.

Сегодня несобранный день.
Солнце в дырявой авоське!
На Ниццу круизный корабль спешит.
Вертается, добровольно.
И тут как не в строчку эмпазы волна
Выносит на берег седого моржа
Почти неприметный с усами врзлёт:
«Найдите гостиницу мне, и вертолёт!!»
Весьма презабавный на пляжном матрасе
Он долго бухтел ожидая напрасно
И боки налёживал в полуденном зное...
И галька шуршала в разбежном приборе.
«Беспечный» отчалил давеча шумно
Дымят его трубы и шапками смог
И гул винтокрылых уже на подходе:
На борт поднимается сам бивне-хвост.
Допишем сюжет расставляя все знаки
Креветку в салате поищем вдвоём
Вечерний коктейль уже на подъёме
И просится танго, в разрезе...твоём.

НЕУЁМНЫЙ БОСОНОГИЙ

К морю Чёрному по шпалам-
Чемоданы налегке,
Утром ранним я сгоняю
И обратно, по реке.

Босоногий август леший
Мне приятелем в пути.
Машинист: давай-ка жару
За стеклом, капель-дожди.

Время-рельсы, чай в стакане
И исписанный блокнот:
«Мама, здравствуй. С днем рожденья!
Привезу конечно, торт».

Вот и славно. Побережье.
Прибежавших дней пора.
Отпуск выдался, как в сказке
Распустите... паруса.

СПИЧ СОВРЕМЕННОСТИ

Покупаю ботинки богу
Пусть он носит их в любую погоду
Меряет реки и океаны
Поступью лёгкой, и многогранной.
А люди с горы на чудачества смотрят
Гладят шнурки и кукушку, изводят.

Сказки дедушки Игоря

«Чаянки-чаинки»

Я сегодня за рулём-
Папка возится с котом.
Покатаю их немножко
А затем мы все втроём
Будем строить водоём.
Высыпаем горсть рапана
Рыбок пустим ночевать
Под корягу, где ж им спать!?
Мамка нас звала недавно
Вечерять, кажись прохладно.
Мёд с брусникой на столе
Самовар поспел уже

/29.08.21./

ОБЕРЕЖНОЕ

/Мирославу/

Пусть отринет тебя недуг
Хвороба треклятая!
И сама себе найдёт лежбище косматое:
Где не видно след и нет ответа
Только росчерки грозы...
По причине путь не близкий
Через бульбы, напрямки.

12 июля 2021г.

*бульб (утолщение подводной носовой части судна).

ЧАЙ С БЕРГАМОТОМ

Чаянки-чаинки
Носится судьба
То семачек насыпет
То хвост вот... из мешка.

Теперь к порогу августом
Да там уж как решит.
Какая тут уж мельница
Пускай не ворошит.

А Ваську мы оставили
И кличкой нарекли-
Теперь **тельняшка** носится
По дому, у реки.

НАБРОСКИ С ПОДОКОННИКА

Чай с бергамотом кружки три
Вприкуску крендель с маком...
А на дворе уже капель
И кот Василий
крадши...шагом.

ИСПОВЕДЬ ИНТРОВЕРТА

/Стеб/

Не читаю Ремарка и Блока,
Не цитирую Павлову - дурно мне.
Русским эхом стою заутреннюю:
Копошатся ведь мысли, не те.

Что с того «Где, почём?!» и «Продано!!»
Почему в нас сидит: «Легота».
И вон та на аллее в акациях,
Вероятность напротив, из бывших, жена.

Утомлён я часами subtilными-
При поддержке страны мировой...
Загуляю конкретно, по-взлётному,
С гондольершей Босколо, морской.

НА МЕЖЕ

Иногда спросонья загудишь как трактор
Только поля нет
...завтрак
Ароматный сбитень, пышки на меду
Что-то размечтался-
За строкой, в саду.

ПРЕЛЮДИЯ К ЧАЙНИКУ

Соблазн велик, витрина манит,
Всего-то 3.700 и это давит:
Нельзя! Не можно! Не бери!
Но что же делать?!!

- «...чек, возьми».

К ПОРТРЕТУ НЕЗНАКОМКИ

И вроде импозантна
И как-то бровь с руки
Ну, не настроить профиль
А так: - «Развёрстаный
...Дали».

ПРЕЗУМЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ

Застрял нечаянно у торта.
Каких-то полтора... и эта ж шкорда-а

Что в отражении витрин
Лукавствуя идёт с коробкою и с ним

На встречу чайника с избытком веса
Диет несложных и развеса

И в этой кутерьме не установлено одно
Един-стве-нно! -Повеса, кто?!!

«В часу пол третьего в ночи
Шуршит серебряная дива...
-Зачем...чернила?!»

ЗАЧЕМ ...ЧЕРНИЛА.

Не спится?! - рисуй редиску с хвостиком и горкой
А еж ль предустал то «Bentley» с Васькой в гараже.
За сим от злости - плюнь ты в муху
И разотри орнаментом...Дюже*.

Возможно вспомнишь старое - не парься
Страшилку зацени в горшке:
«Цветы единожды прекрасны
Когда их жестом... в феврале».

На беспокойстве далеко не съездишь-
Бумажный поезд с тыквы зацени
Уверенно руками сделай
Ну, как та Золушка...смахни.

Займись вконец реальностью на месте
Забей на стену фразу Ра-
«Коль тема финиша морская
Пошли за ключницей, гонца».

ГРАВИЦАПА

Соврамши, я сказал: что из другой страны
Штаны малиновы поддёрнув.
И колокольцем брякнув в ухо
Прощай ЭРЭФИЯ, шепнул.

Не наступив на соль, метнулся к языку
/Чей прародитель был не помню/
Прикрыл по ходу «Дежавю»
Аврору развернув, на Мойке.

Чуть запылив кроссовки, скинул в реку
Следы негоже парой оставлять.
Пришпилю я пожалуй ленту
Куда всё не подобие, раздать!

Сей откровенный увраж проползает
Штыков минуя бранный день.
И кто тут дремлет, Бог!?- Не знаю!
Тащу Миневру , выстрел снов.

«Пустоты надо заполнять зияющими дырами
драконовым огнём»

НЕПРИКАЯННОСТЬ СУХОПУТНЫХ ПОПОЛЗНОВЕНИЙ

Швы давно разошлись
И светит другая реальность:
Параллельно стоят капитаны
Салютуя друг другу морями.
Якоря бороздят пески,
Руша дом океанской трески.
Пустомелье не знает границ,
Бог не видит наших зарниц.
Одиозная выпала вежа
И страницы историй снова в доспехах.
Кто из нас от судьбы или рубит с плеча
Коротает аморфно и надеется зря.
Вечеряет согласно разбитым часам
Возвращается в полночь
Где можно - «С усам».

МАНИЛОВА ДЕРЕВНЯ. СКРЕПЫ

Будемо ходить с палочкой
В рюкзачке бобы
Жить с ростком пшеницы
Прославлять:
«Ух, ты!!»
Посему означено на ребре орла
Догонять столешницу
Полную...
добра.

В ОСОЗНАНИИ РАДОСТИ

Сколько выпало дождя!!!
Нам монет бы стока!!
Что бы жизнь была — моря!
А не буйство моха.
Что бы только на плаву
Да, в родной сторонке,
Что бы рубль преуспел
И шуршал как звонкий.
Нам избыток не измор
По сохе и ложка...
Пятистенный вновь стоит,
Флюгер-кошка.

НЕПОСЕДА

Что-нибудь, да верну:
Домино-костяк разбросанных по кругу
Дед Мороза в вате, в сентябре,
А ещё кораблик «Смелый»
Из кармана на реке.
Вот пойду гулять я в поле
На шесте и в кимоно
Поясок отдам-неволю
Бесноватому, в репье.
Ветерок пойдёт по кругу
Подожжёт огонь листвы
Будут девки хороводить
Горку красную с весны.

МОИ ПРОВОДЫ

/в армию /

Полдень полон ожиданий
Я к тебе сейчас зайду.
Ты наливочку разлей-ка
Будем праздновать в саду.

Погадаем на ромашке:
«Колька любит, или нет?!»
Лепесток последний сдался;
Мне ведь равных в мире нет.

Так что провода «на счастье»
Лишних слов не говорю...
Одевайся же скорее!
Страсть как бог тебя люблю.

/апрель 1983г./

ПРОЩЕ НЕ БЫВАЕТ

-Долгая разлука
/Вирши не писать./
Пара фраз у моря
...И тебя, обнять.

Слышать шум прибоя
Сердца твоего,
И понять так скоро
Вместе.../хо-ро-шо./

ХОРОШАЯ ПОГОДА

/Вестник интроверта/

-1-

Стоят и минусы и плюсы

А в общем, равенство нулю.

Расклад метафизически неверен:

«Я Вас Люблю»

-2-

«Для удовольствия: половник с коньяком, уха.

Ночное кажется прекрасным.

И захмелевшая весна,

В который раз...

нагрет, дважды».

-3-

Эту штуку братцы не променяешь ни за что

И выражение лица вас выдаст с потрохами

Любовь, она ведь знает, слепа

И попадая в сердце...ранит.

-4-

«С собою быть наедине...»

Мечта любого интроверта.

И ключ под ковриком хранить

На случай всякий-амбиверта.

Содержание

28

24