

Игорь Сысоев  
Сергей Непомнин

# ПУТЕШЕСТВИЯ МАКСА

Макс и Океан Возможностей

*Книга первая*



Москва  
ЛюМо  
2020

**УДК 821.161.1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6**  
**С95**

**Сысоев И., Непомнин С.**

**С95** ПУТЕШЕСТВИЯ МАКСА. Макс и Океан Возможностей: повесть. Книга первая / И. Сысоев, С. Непомнин. — Москва : ЛюМо, 2020. — 87 с.

Размышления о ценностях жизни и ее предназначении. Повесть предлагает неординарный взгляд на нашу современную жизнь с точки зрения успешного молодого человека, погруженного в альтернативную реальность. Главный герой попадает в несколько непредвиденных ситуаций, которые помогают ему найти ответы на вечные вопросы: Кто я? И каково мое предназначение?

**УДК 821.161.1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6**

© Сысоев И., текст, 2018  
© Непомнин С., текст, 2018  
© Оформление и издание.  
ИП Богданов И.В.  
(издательство «ЛюМо»),  
2019

*Каждый человек обязан написать хотя бы одну книгу, и название этой книги — ЖИЗНЬ.*

## Пролог

Максу всегда казалось, что он был капитаном своей жизни. Ему с детства все давалось легко. Хорошая память позволяла ему быстро и вовремя вспоминать то, что требовалось, и поскольку он помнил кучу анекдотов, воспринимался всеми как весельчак и балагур. Благодаря крепкому телосложению Макс легко избегал ненужных драк со сверстниками, природная смекалка обеспечивала хорошие отметки в школе. Умение играть на гитаре и наличие музыкального слуха позволяли быть в первых рядах любой компании.

Получив прекрасное образование, работал в солидной фирме. Размышляя в свои тридцать лет, он полагал, что жизнь, конечно, удалась, благодаря родителям, природе и счастливым стечениям жизненных обстоятельств, и все же неудовлетворенность и пустота присутствовали в его душе.

Макс не был женат. Он считал, что связывать себя узами семейного счастья еще рановато. Да и, честно говоря, не попалась ему на пути пока еще та женщина, без которой он не смог бы обойтись. Развращенность и меркантильность современных женщин не способствовали зарождению любви, не появлялось желание заботиться и сострадать, соучаствовать и быть добрым. Он обрывал все романы, как только понимал, что очередная пассия пытается им манипулировать.

Весь его успех в обществе строился на браведе цитатами популярных мыслителей и красноречивом изложении не дочитанных до конца книг.



С одной стороны, он был современным молодым человеком, со свойственным ему нигилизмом и саркастическим отношением к истории. С другой стороны, благодаря воспитанию и хорошему образованию, он еще не утратил чувств сострадания и благодарности к жизни. Именно по этой причине его ценили люди преклонного возраста, особенно пожилые дамы.

Наблюдая за жизнью Макса, многие сказали бы: «Вот ведь, жизнь у юноши удалась! Вот ведь — счастливчик!» Но Макс так не думал. В последнее время он все чаще ловил себя на мысли, что чего-то в его в жизни не хватает. На языке молодежи он бы определил это как нехватку «драйва». Ему захотелось вдруг каких-то сильных впечатлений, мощных эмоциональных потрясений. Захотелось пережить нечто, чем бы он мог гордиться всю оставшуюся жизнь и благодаря чему мог бы хвастаться своей неповторимостью и исключительностью.

## Глава 1

Вечеринка у Арнольда, школьного друга Макса, явно удалась. Гости были в восторге. Светский вечер в ресторане плавно перекатился в бурное мероприятие со стриптизом, купанием в бассейне, а на десерт — блондинка в кровати.

«Утро грозит стать обратно пропорциональным вечеринке», — подумал Макс и, осознавая это, быстро сполз с кровати, оставив блондинку с подушкой в обнимку. Но одеться было не так уж просто: тремор рук не позволял быстро застегнуть пуговицы на брюках и рубашке, это было прикольно видеть, но очень печально ощущать. Собственная раскоординированность пугала и веселила Макса одновременно. Мысленно послав воздушный поцелуй своей минутной подружке, Макс прикрыл дверь и неуверенной походкой направился к парковке. Забравшись в машину, он включил радио, настроил зеркало заднего вида. Увидев в нем свое лицо, Макс начал внутренний диалог:

— Да, вечеринка удалась на славу. И что ты намерен делать дальше?

— Не знаю, но надо сделать что-то такое необычное, нечто такое, что-то не так, как всегда. Иначе завтра будет таким же как всегда, а значит, вечер будет аналогичен сегодняшнему, а вот этого я точно не хочу.

Люди часто не могут сформулировать свои желания, им проще сформулировать то, чего они не хотят. Формулировка собственных желаний — задача не такая уж и простая, да и времени требует на свое осмысление. А понятие «время» — это вообще запредельная мысль для мозга.



Недолгие размышления на тему «Как красиво убить оставшиеся выходные» натолкнули Макса на простое решение задачи: «Чтобы что-то изменить, надо что-то изменить».

А раз так, то проще всего в данной ситуации — изменить маршрут движения. Макс отключил навигатор, видеоконтроллер и решил, что просто поедет вперед и не будет никуда сворачивать.

«Любая дорога рано или поздно должна закончиться. Вот я и посмотрю, куда она меня приведет». Эта мысль встряхнула его заторможенный ум.

Воодушевленный своей идеей махнуть куда глаза глядят, Макс написал СМС о предоставлении ему отпуска за свой счет и отправил его на телефон своему директору. В положительном ответе он не сомневался, так как шеф — старинный друг его отца.

— Ну, с Богом, — сказал Макс и нажал на педаль газа. Машина элегантно тронулась и помчалась по асфальту, плавно въезжая в утренний туман.

## Глава 2

Дорога была извилистой, не очень сложной. Машина летела устойчиво и легко. Под равномерный звук двигателя Макс начал размышлять:

— Интересно, для чего люди придумали дороги, может быть, для того, чтобы в гости ходить было удобнее. А может быть, назло природе. Ведь на земле дороги были всегда, и они назывались реками. Реки, что может быть проще и удобней. Хотя, чтобы плавать на лодке по рекам — надо работать веслами, а стало быть — руками. А чтобы ходить по дороге, надо работать ногами. Ноги сильнее рук. Зато скорость лодки по течению выше скорости пешехода. Поэтому люди изобрели колесо и двигатель и стали передвигаться еще быстрее. Стало быть, люди придумали и проложили дороги, чтобы им было нескучно жить. Развлекалово такое: строить дороги, перекрестки, наводить мосты, ставить шлагбаумы. Чем бы дитя не тешилось, пусть себе строит, лишь бы не плакало и не воевало.

«Эва, как оно, про дороги то, у меня в голове-то получилось», — с улыбкой подумал Макс.

А дорога тем временем мчалась вперед и уже без всяких поворотов. Как собственно и хотел хозяин мозгов — Макс. Туман на трассе лежал сплошной пеленой и не думал рассеиваться, и, хотя он ехал уже достаточно долго, Макс терялся во времени, определить, который час, он не мог: телефон сел, наручные часы остались в гостинице, солнце полностью скрыто пеленой тумана.

Когда человек находится в абсолютной темноте, то его биологические ходики отсчитывают минуты в два раза быстрее, а может быть, в два раза медлен-



нее, но то, что они никогда не совпадают с истинным значением — это совершенно точно.

«Да Бог с ним, с этим временем, его значением и его течением», — громко высказался Макс. И в этот же самый момент радио смолкло. Он попробовал настроить радиоволну снова, но безуспешно. Слышно было лишь треск и писк из динамиков его суперсовременной музыкальной системы. Макс попробовал включить CD-диск, но тоже безуспешно. С досадой подумал: «Такого никогда не было, вернусь домой, поеду ругаться в автосервис — да за такие деньжищи эта музыка вообще не должна ломаться никогда, блин». Макс решил включить навигатор, вспомнив, что в нем точно есть таймер и часы. К тому же ему стало любопытно, куда же его занесла нелегкая? Навигатор не работал, хотя и показывал, что батареи в полном порядке.

Сердце Макса застучало чаще и громче. Туман не рассеивался. На дороге не было ни одной встречной машины, ни одного знака, разделительная полоса отсутствовала. Чувство тревоги стало нарастать, глаза — уставать от постоянного напряжения, захотелось их закрыть. Надо было что-то предпринять. Макс включил аварийный сигнал, остановился на обочине дороги и вышел из машины.

Обступившая его тишина оглушила, было слышно, как капля росы падает с листа ромашки. Такая тишина завораживает и настораживает одновременно.

Макс подумал: «А почему люди боятся тишины? Ну почему они боятся ее настолько, что готовы сделать все, лишь бы ее не слышать? Люди заглушают тишину звуками радио, телевизора, бессмысленным разговорами, шипеньем чайников, трансформаторов, гуденьем двигателей и прочей ерундой».

«Люди боятся одиночества, вот в чем причина страха тишины, — размышлял Макс. — Одиночество сродни смерти. Да и психологи уверенно утверждают, что человек — существо социальное, которое неспособно, да и не приспособлено жить в одиночестве. А может быть, все обстоит иначе? Может быть, все дело в том, что человек не верит в Бога? Он не верит в то, что он сотворен по образу и подобию. Не верит и не понимает, что у него есть Душа, а значит, у его Души всегда есть родитель. Родитель, который всегда и везде с ним. Который всегда и везде любит его. И как же ты — человек — можешь быть одиноким при вечно-то живом родителе? Люди не верят в это, и именно поэтому и боятся одиночества. Страх и неверие сковывают мысли и чувства людей. Страх не дает людям быть свободными и радостными. Страх — вот причина страданий ума человеческого».

После таких умозаключений сердце Макса успокоилось и стало биться в обычном ритме. Макс понял, что похмелье закончилось. Но туман по-прежнему не рассеивался. «Ну и ладно, ну и плевать на туман, — решил Макс, — в конце концов: тише едешь — шире морда. Теперь я уж точно не сверну с этой дороги, надо все-таки доехать до логического завершения этой трассы. Решение принято, и я не могу себе позволить предать свое решение — предать себя. Ни за что!»

Макс сел в машину и уже без страха уверенно поехал навстречу своей судьбе. Не прошло и пары часов езды, как впереди, метрах в двадцати, фары осветили первый и последний дорожный знак. В народе этот знак называется — «кирпич». Это означало, что дальше дороги нет.



## Глава 3

Макс вышел из машины и решительно продолжил движение. И как только он сделал свои первые шаги, туман стал рассеиваться. Перед взором путешественника предстала удивительной красоты картина. Широкая река с изумрудной гладью воды. Противоположного берега не видно. Золотистый песок и плакучие ивы выглядели точь-в-точь, как на картинах великих художников-пейзажистов. Время от времени на воде возникали круги от рыбы, которая гоняла в прибрежных водах малька. Огромные белые чайки кружили в поисках легкой добычи.

Эх, красота-то какая! — единственная простая мысль сверкнула в голове Макса, приводя его к размышлениям: «Как же просто устроена красота. В ней нет ничего лишнего. Все на своем месте. Все гармонично и взаимосвязано. Непонятно только, почему люди любят усложнять? Почему не хотят научиться жить просто, говорить просто, общаться просто писать просто? Почему даже умереть просто не хотят люди? Обязательно надо сначала нагородить кучу проблем и препятствий, а потом с гордостью ее разгребать всю оставшуюся жизнь. Чтобы потом, перед кончиной разума, потратить последние радостные дни на составление завещания: кому что достанется и по каким причинам. Зачем? Для чего? Почему? Ведь чем проще — тем лучше.

Хотел бы я посмотреть в глаза тому, кто придумал фразу „простота — хуже воровства”. Что именно он этим хотел сказать? Что он имел в виду под словом простота? Вот она — простота, передо мной и моими очами. Река, небо, земля, птицы, рыбы, деревья — радость!

Зачем рыб надо было разделить на виды и подвиды, деревья поделить на классы и подклассы, птиц сортировать на типы и подтипы? Даже у земли есть своя классификация. А человека разделили на почки, печень, сердце, мозг, желудок и т. п.».

Смысловый бардак в голове Макса продолжался, и его мысли сплетались в еще более сложный узел:

«Во, люди, во делать нечего. Все обязательно надо разделить, поделить и затем уничтожить, чтобы потом все это клонировать из случайно оставшегося ДНК, найденного на затворках помойки. И назвать это все — достижения современной науки.

Глупость человеческая — беспредельна. А ведь в Библии написано: „Да есть — Да; и Нет есть — Нет, а остальное все от лукавого”. Чего же проще, чтобы понять стратегию жизни и философию бытия».

Макс почувствовал, как красота, простота и радость наполняют его мировоззрение и сердце.

«Боже, спасибо», — вырвалось из его уст.

В ста метрах от себя Макс увидел пристань, похожую на гжельскую вязь. Светлая и ажурная, она была сказочно притягательной и, видимо, очень старинной. Вдалеке показался белый и малящий многопалубный лайнер. Дивно красивый пароход практически бесшумно приближался к пристани.

Что-то внутри Макса екнуло. «Вот это удача, я хочу на этот пароход!» — молнией пронеслось в его голове. Макс вздрогнул от неожиданности, поняв, что совершенно четко и однозначно стал слышать свой внутренний голос. «Прикольно, теперь уж мне точно не будет скучно. Всегда будет возможность поговорить с умным человеком», — подумал Макс и улыбнулся.



«Пойду на пристань выясню, что почем и как попасть на этот чудо-лайнер. И заодно узнаю, куда он, собственно, направляется», — решил Макс.

Перед входом на пирс, справа, стоял павильончик с надписью «Кассы». За стеклянным окошком, как и положено, сидела пышногрудая кассирша неопределенного возраста в рыжем парике. Макс про себя обозвал ее — Дама.

— Здравствуйте! — сказал Макс.

— И вам не хворать, — учтиво ответила Дама.

— А могу я узнать, куда следует этот лайнер, который причаливает к вашей пристани?

— Да без проблем, узнавайте, — кивнула Дама.

— Так и куда же следует этот чудо-лайнер и как он называется?

— Пароход называется «Чудо-лайнер», и его конечная остановка называется «Чудо». А промежуточных остановок много. С их названиями и временем стоянки вы можете ознакомиться в расписании, которое висит справа от моего окна.

— Во прикольно, — подумал Макс, — как я корабль мысленно именовал, так он и называется. Я, наверное, все-таки провидец.

— Не льсти себе, — ехидно заметил внутренний голос, — у него такое название лишь потому, что именно оно пришло в твою безмозглую голову. Все просто — как назовешь, так и будет. Никто тебе здесь перечить не собирается и тратить бесценное время на подобные дискуссии не будет. Здесь вам не тут, там вам покажут.

— Где это здесь?

— А вот так, здесь, а не там — и все тут, — буркнул внутренний голос.

— Ну ты, красавя, хорошо разъяснил, — подумал Макс и снова обратился к Даме:

— Дайте мне, пожалуйста, один билет до конечной пристани. Билет желательно класса люкс. Деньги у меня есть. Вы в какой валюте предпочитаете, чтобы я расплатился?

Дама повела глазами и вздохнула:

— Эх, молодежь! Не спеши, милоч, расплачиваться, покуда не узнал детали. Для начала прочитай расписание — это на вашем языке называется «Дорожная карта». А внизу мелким шрифтом написаны условия оплаты и цена. Таким шрифтом написано специально для вашего удобства и комфорта. Вы же привыкли все главное писать неразборчиво да мелким шрифтом. Так что иди, голубчик, и читай. Да читай внимательно. И помни: поспешишь — людей насмешишь.

Макс шагнул к стенду с «Дорожной картой» и начал читать, заставляя себя делать это как можно медленнее. На большом плакате крупными буквами было написано: «Договор на приобретение билета». Далее следовали названия остановок, по которым проследует теплоход. В пояснении, написанном мелким шрифтом, говорилось о том, что возможны изменения в маршруте. С прочтением этой части Макс справился без лишних хлопот, хотя названия остановок показались ему несколько странными, но любопытными. Далее шрифт становился все мельче и мельче. Макс пробежал его глазами и задержался только на последней фразе: «Покупая билет, вы автоматически соглашаетесь с условиями договора». Подпись — «Администрация».

Чудо-лайнер пришвартовывался к причалу. По радио объявили, что стоянка парохода пять минут. Макс понял, что не успеет прочитать весь договор, и поэтому перешел к параграфу «Цена билета».

Стоимость билета до конечной пристани приравнивалась к ста баллам, при условии стопроцентного



здоровья до конца жизни. Макс вернулся к окошку и обратился к Даме:

— Простите, но я ничего не понял по поводу цены. Объясните мне попроще, куда я могу доплыть и сколько мне это будет стоить?

Кассирша смерила его взглядом, поерзала на стуле, зачем-то посмотрела на часы и приосанившись начала:

— Хорошо, только ради вас, молодой человек. Человек в среднем живет сто пятьдесят лет. В вашем конкретном случае, товарищ Макс, вам при рождении было предоставлено стопроцентное здоровье. Но Вы курили, злоупотребляли, сквернословили, завидовали, манипулировали, обижали, изменяли и мусорили. То есть в вашем конкретном случае у вас в распоряжении сто пятьдесят лет минус тридцать лет (это ваш прожитый возраст), далее минус сорок лет, так как каждый из вышеперечисленных пороков оценивается в минус пять лет праведной жизни. Получается: восемь ваших пороков умножаем на пять лет получаем сорок лет.

Итого: в вашем случае вы можете приобрести билет стоимостью семьдесят баллов. Это значит, вы можете купить билет только до станции «Мудрость». В стоимость билета входит полный пансион и койка в плацкартном купе. Если вы желаете путешествовать в одноместном номере класса люкс, то такой билет обойдется вам в два раза дороже, а учитывая ваши баллы, вы сможете добраться только до пристани «Истина». Понятно?

Пароход дал первый гудок к отправлению.

Макс сказал кассирше, что согласен на плацкартный вариант и попросил быстрее выдать билет. Дама ответила, что он может идти на пароход и что бюрократия у них не в почете, а бумажный



билет ему ни к чему. Достаточно сказать, что он заплатил.

«Ну, блин, у вас и сервис», — недоумевал Макс и даже хотел обидеться, но вовремя вспомнил, что обида по прейскуранту обойдется ему минус пять баллов от цены билета, поэтому просто поблагодарил Даму и в отличном настроении взшел на трап корабля.