



***АПРЕЛЬ ВЕСЬ В КРАСКАХ
И МОЛЬБЕРТЕ***

стихи

Игорь Нефедёнок

*Литературно-художественное
издание*

**«АПРЕЛЬ ВЕСЬ В КРАСКАХ
И МОЛЬБЕРТЕ»**

Стихи

Игорь Нефедёнок

*г. Горячий ключ
2021 г.*



Игорь Нефедёнок
автор 14 сборников
вышедшие в издательствах:
«Печатный Дом Татьяны Плеваковой»
/г. Горячий ключ/

«Услышать тишину...» /2009г./
«Сказки Черноморья»/2009г./
«Сказки Черноморья-2»/2009г./
«Родная сторона»/2009г./
«Пробуждение. Капля росы»/2009г./
«Ветреный мальчишка»/2010г./
«Есенинская прить»/2010г./
«Хитросплетение»/2010г./
«Тишь просторечья»/2011г./
«Взъерошенный апрель»/2012г./

под эгидой литературно-творческого объединения
«Горячий ключ» /рук. В. Н. Загородников/

«Издательская студия СОВА»
Марины Соколовой
/г. Горячий ключ/

«Игрушки на чердаке»/2014г./
«Чай с бергамотом»/2015г./
«Романтики шуга»/2016г./
«Полосатая байка»/2020г./

автор проекта
«Ось направлений» /2011г./
стихи в буклетах

Издательство «Новация»
/г. Краснодар/
книга «Реверс»/2021г./

Издательство «Союз писателей»
г. Новокузнецк. Кемеровская область.
аудио сборник «Тишь просторечья» /2015г./

автор публикаций:
альманах «Горячий ключ»/2008-2020г/
<https://stihi.ru/2015/12/02/9768>

на лит порталах:
<https://www.chitalnya.ru/users/nefedenok/>
<https://stihi.ru/avtor/smokie1>

С 2008 года в рядах собратьев по перу литературно-творческого объединения «Горячий ключ»

АПРЕЛЬ ВЕСЬ В КРАСКАХ И МОЛЬБЕРТЕ

*Запахиста весна! Буйство!
Крокусы и анемоны врут.
Без оказии не найдётся
Тот вчерашний, который плут.*

*Вот и бесятся в аромате мошки
И в брейк-дансе снуют жучки.
Не поверю что всё срастётся
Через шрам на моей груди.*

*Обломаю я лук и стрелы
И малого прищучу в реке:
«Купидон ты напрасно не был
С колокольчиком...на заре»*

*Разольётся по устью лента-
Синим атласом даль ушла...
Запахиста весна! И наивна
Почему ж ты встречаешь, одна?!*

*«В часу пол третьего в ночи
Шуршит серебряная дива...
-Зачем...чернила?!»*

ЗАЧЕМ ...ЧЕРНИЛА

*Грустишь?! - рисуй редиску с хвостиком и горкой
А еж ль предустал то «Bentley» с Васькой в гараже.
За сим от злости - плюнь ты в муху
И разотри орнаментом...Дюже*.*

*Возможно вспомнишь старое - не парься
Страшилку зацени в горшке:
«Цветы единожды прекрасны
Когда их жестом... в феврале».*

*На беспокойстве далеко не съездишь-
Бумажный поезд с тыквы зацени
Уверенно руками сделай
Ну, как та Золушка...смахни.*

*Займись вконец реальностью на месте
Забей на стену фразу Ра-
«Коль тема финиша морская
Пошли за ключницей, гонца».*

**Дюже Альфред — мексиканский врач,
биолог, зоолог, ботаник французского происхождения.*

*«Но, может быть, в пустынности унылой
лукавый ангел приподнимет бровь
и кокон вдруг раскроется – застылый?»
/Галина Ганеева/*

В БЕЗМЯТЕЖНОСТИ НАЧАЛА

*Наполненность твою ваяю
Ищу в пространстве место среди звёзд
О, несравненная Джакомба!
Сей силуэт почти готов.*

*Рассыпав толику ненастья
Я добавляю горсть воды,
На случай навшего изгнания
И удручённость спутника, беды.*

*Неровность света заштрихую
Разглажу скомканность черты
Там через край, оттаёт фреска:
«Архангел всполоха - весны».*

АРХЕТИП

*«В твоих глазах самозабвенность робка
И интерес не выше головы».*

*Но как сказал писатель:- «Сучье племя!»
Отождествляя тонкости... миры.*

ЗАПЯТАЯ

*«Из явной или косвенной причины
Мы-мореходные!! Мужчины!»
И с самых юных лет
На турнике, своих же откровений:
«Ну, почему так мал, так зол
Иль так же дорог?!»*****
«И где найти...что, рассчитать?»
А лучше сразу всё увидеть
И беспредметно, шар земной обнять.*

Крутить как тот волчѐк Круизной песни
Слагая гимны в унисон,
Быть открывателем на рейде,
И в каждом вздохе**, смог-альбом.
Рубиться еже ли приспичит
Дамасской сталью недруга разя,
Из ненаписанных — родиться
«Из той же россыпи» горстѐю-бытия.****

*Уметь к тому же борц по-флотски заварганить
И с неизменным буйством негу женщине дарить,
А после огуры с рассольной кадки...
«Синдром похмельный» пробудить.****
И кое как связав концы с концами
Швартов на пристань Бостона отдать...
Команды сход уже за малым-
Корабль «Призраком» назвать.*

- *песня группы «Круиз»*
- ** *«Вздохнул... и смог» /девиз интроверта/*
- *** *«Археологическое эссе»*
- **** *с-т «Похмельный синдром»*
- ***** *пословица «Мал золотник, да дорог»*

ИНВЕРСИЯ

•

- *На широте, под градусом раздумий-
Меняя координаты долготы,
Решил:- «Что, утро, было добрым».
Над уровнем безбрежности...
мечты.*

• ***ПОХМЕЛЬНЫЙ СИНДРОМ***

*Эх ты доля,
Хмельная астральная,
Я ведь больше ни капли, ни-ни.
Всё измазала-проходящее
В акварели цейтнот зари*

*И на каплях упавшей прозы
На прицеле разбитого дня...
Замечтался о чём-то редком,
И не помню...с кем ты, где я.*

РАРИТЕТ ТРУДНОГО ДНЯ

*Вскипело мыло в ванне
Загруженность уставших рук.
И уточка, что поплавок удачи...
Серьёзность темы-ультразвук.*

*Щебечет радио-вещанье
Невнятное бормочет там...
Корабликом плывёт задача
Её решение-ты сам.*

*Сумбурны мысли от ответа.
Эфира нужные слова:
«Из краника, вода уж капит...
И меланхолия прошла.»*

ХУЛИГАНСКОЕ

*Написал акварелью пять букв
Зацепил любопытство прохожих.
Увидал изумленье, испуг...
Разноцветных, homo sapiens-рожу.*

«БРЕНД» ОТ ПОЭТА МОРЯ

*Жизнь кипит
Бульончик варит
Сылет звездочки крупной
И половником мешает,
Разгоняя по кривой.*

*Эстакада овощная
Вперемежку сон морковь,
Кашеварит заводная!!!
«Фронтологию» ...любовь.*

КТО ПОД ПАРУСОМ...

*Кто под парусом усат,
Не сердит и ни пират?!!*

*Бодрячком из рубки в гавань
С выраженьем:- «Ишь, приплыл!»*

*Это наш поэт на тирсе...
«Просторечие»-открыл.*

*«Если вас завалило счастьем, не отчаивайтесь-
рвите паруса.»*

ТЯГОВАЯ ФАЗА

*В чемодане на дне, кеды-
По лиману бродить, где-то.
Посерёдке тельняшка
Выходная на тирс рубашка.
Сбоку заныканный,
фото альбом:
Солнышко греет
...плывём нагишом.
Сверху набросаны
мелочи жизни.*

*В разные стороны...
мысли.*

ПОРЫВ

-1-

*Когда-нибудь отправлюсь на Майорку
Пришлю вам пальму и вопрос:
/Я ведь в деревне вырос./
«Ну, как тут, откупоривать, кокос?!»*

-2-

*Скоро Новый год
А ни шампанского ни ёлки,
И даже «Bentley» нету в мишуре.
За окном двенадцать с плюсом...
- «Это, где?!»*

ИСПОВЕДЬ ИНТРОВЕРТА

/стеб/

*Не читаю Ремарка и Блока,
Не цитирую Павлову - дурно мне.
Русским эхом стою заутреннюю:
Копшатся ведь мысли, не те.*

*Что с того «Где, почём?!» и «Продано!!»
Почему в нас сидит: «Легота.»
И вон та на аллее в акациях,
Вероятность напротив, из бывших, жена.*

*Утомлён я часами subtilными-
При поддержке страны мировой...
Загуляю конкретно, по-взлётному,
С гондольершей Босколо, морской.*

НА МЕЖЕ

*Иногда спросонья загудишь как трактор
Только поля нет
...завтрак
Ароматный сбитень, пышки на меду
Что-то размечтался-
За строкой, в саду.*

ПРЕЛЮДИЯ К ЧАЙНИКУ

*Соблазн велик, витрина манит,
Всего-то 3.700 и это давит:
Нельзя! Не можно! Не бери!
Но что же делать?!!*

- «...чек, возьми.»

К ПОРТРЕТУ НЕЗНАКОМКИ

*И вроде импозантна
И как-то бровь с руки
Ну, не настроить профиль
А так: - «Развёрстаный
...Дали».*

ПРЕЗУМЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ

*Застрял нечаянно у торта.
Каких-то полтора... и эта ж шкорда-а*

*Что в отражении витрин
Лукавствуя идёт с коробкою и с ним*

*На встречу чайника с избытком веса
Диет несложных и развеса*

*И в этой кутерьме не установлено одно
Един-стве-нно! -Повеса, кто?!!*

НАБРОСКИ С ПОДОКОННИКА

*Чай с бергамотом кружки три
Вприкуску крендель с маком...
А на дворе уже капель
И кот Василий
крадши...шагом.*

ЧАЙ С БЕРГАМОТОМ

*Чаянки-чаинки
Бесится судьба:
То семачек насыпет
То хвост вот... из мешка.*

*Теперь к порогу месяцем
Да там уж как решит.
Какая тут уж мельница
Пускай не ворошит.*

*А Ваську мы оставили
И кличкой нарекли-
Теперь тельняшка носится
По дому, у реки.*

ЦИТАТНИК НАПРОКАТ

*«С ходу ведь только мошки родятся.
Да, и то навеселе».*

ГУЛИ_ДУЛИ

*Я о тебе подумал - рыбка!
-«А вот и не поймал.»
Блесна в проточной луже,
И поплавок...пропал.*

Самый «Р-р-р...»

*Ветер с моря. Дождь в июле:
Мелко-мелко моросит.
Босоногий неуёмный,
Он с корабликом спешит.*

*По ручьям и по протокам
Вверх по речке среди гор
Обходя на мелководье,
Гальку-брошенный, затор.*

*«Где?» и «Как!» - Ещё не знаю.
Лоцман с картой убежал.
В рубке рация:- «Встречайте».
Шлюп «р-9» на причал.*

*«Свеча тихонько догорела.
Жизнь встала и пошла.
И сердце сразу опустело:
Как комната без света и тепла.»*

/В.Н.Загородников/

«Я виноват»

«ДЕРЖИ КРЕН»

/Загородникову В.Н./

*А в общем, что сказать:
Что ипподром закрылся
И некому бежать!?*

*Да! Время так нещадно
Десяток лет горстёю загребла
И седину в висок добавила
Огня не тронула, ушла.*

*Жизнь разделила «С кем» и «После»
И в промежутке, проза дней:
«Взнуздай седок упёртую на старте»
Тащи до финиша-бодрей.*

РАДАР «РФ»

*«Голому городьба из тщеты
Умному голова под снос»
Раньше слышалось эхо
А теперь вопрос.*

*«И вероятней всего,
что сами мы —
еще не выросшие боги,
живущие под воздухом целебным
на нашей зеленой
и сочной земле.»*

*/Ксения Некрасова/
советская русская поэтесса
1912-1958*

К. НЕКРАСОВОЙ

*Поэт уходит сам...
От избранных вальяжных
Он словно ветер в голове
Склоняется-однажды.*

*Неравный в поле среди звёзд
И в той эпохе где закатом
Там утончённое казнят
На плахе, взглядом.*

*Невездесущее мирское
Проталин вехи в забытьё...
Пролог из времени взбиваем
Ромашкой ставя, под ружьё.*

ХОРОШАЯ ПОГОДА
/Вестник интроверта/

-1-

*Стоят и минусы и плюсы
А в общем, равенство нулю.
Расклад метафизически неверен:
«Я Вас Люблю»*

-2-

*«Для удовольствия: половник с коньяком, уха.
Ночное кажется прекрасным.
И захмелевшая весна,
В который раз...
нагрянет, дважды.»*

-3-

*Эту штуку братцы не променяешь ни за что
И выражение лица вас выдаст с потрохами
Любовь, она ведь знает, слепа
И попадая в сердце...ранит.*

-4-

*«С собою быть наедине...»
Мечта любого интроверта.
И ключ под ковриком хранить
На случай всякий-амбиверта.*

ЭЛЕГИЯ

*Беззвучно пропадает настроение
И звукоряд в названии «Пора»
И паутина рвётся листьями
Шумят простужено, ветра.*

*Прозрачным станет день из жизни
Курорта маленьких людей,
Эскиз последнего туриста
Растает дымкою, на бис.*

*Закроют летние таверны
Аттракционов парк и гослото
И танцевальная площадка,
Прокрутит твист, из «Мимино».*

*Нахлынет ностальжи моментом
Беспечной радости в «Арго»...
Привычно бросим по монетке-
Прощаясь с морем, заодно.*

ВЕЧЕРНЕЕ

*«Ностальгия где-то на Бали»
О родственных течениях
Псекупса и хандры.*

ЛЕРМОНТОВСКИЙ ШАЛЫЙ
/Малькине Рибейро/

*«Проплывает ночью парус
Белый при луне.
Почему так безмятежно,
Мне!?!»*

*...и пепел писем вороша
Ищу я дзен пульсацией виска.
Кручу поток несуществующих начал
Тащу в пространство, где причал.
Вбиваю якорь лучшего из дня:
Не помня вас, а вы-меня.*

ВИШНЁВОЕ

*В чертах лица зависимость прямая-
Остеосклероз и та...нагая.
Слова не значат ни-че-го.
Во внешнем виде...да, кино!
На выходе инсценировка рифмоплёт
И сил-то нет, и сад не тот.*

ФИАСКА

*Перезревшую мысль тошнит.
В размерах чувства пропадают.*

В ТРАЕКТОРИИ АЛЬБОМА
/шутка аристократа/

Я не любил:

*Ни ваш акробатический этюд
/В горизонтальной плоскости бездумной/
Ни ваши руки-горе, листопад
Тряпья, по ниспадающей, безумной.
За сим отклоняться, соблаговолю
Галоши в дождь и по прямой
Покуда не послали /Боже!/
Вы... с непокрытой, головой!!*

ШУГА

*Февраль дождался-снизил планку:
Куда ему до мартовских побед!!!
Он полностью завален талым снегом
И куксится. Привычку переняв от старых дев.
Дано ему ещё в расхлёб с дождями
Тащиться дней тринадцать вороша...
Сугробом потемневшим от печали-
И собирая крошево, из льда.*

*Витражность сей поры аукнет вскоре:
Давай прощаться налегке!
Шуга романтики пристанет...
Псекупса-взлома, на реке.*

/15 февраль 2021г/

СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ

*Нетерпеливо, ошалело,
Как прыть юнца,
В кустах под роспуском цветка эндимиона
Ждёт
И мается в своих терзаннях
Сердце!
Ну, где ж ты, славная надежда?!
Утихомирь мой пыл любви...
И шёпот врадчиво:- «Погодь, иду уж я...
Мой седый друг,
Весна, твоя.*

ПО РАЗУМЕНИЮ

*Во взрослости ничего такого нет.
Игрушек на чердаке и так хватает.
«Дитвайдер юности! - Во-о-т у-уж где-е...
Вся квантовость эквилибристики инсайта».*

ПОСЛЕ ВЧЕРАШНЕГО

*Зачем на рифме до Парижу?
Когда есть «Раптор» и Москва
Глушить я комаров отправлюсь
В село Кукушкино, с «БИ-2».*

УТРО РАННЕЕ...

*Утро раннее в разбеге
Холодком ночной росы
Укрывает осторожно
Наши тёплые... следы.*

*Сеновал...душистый, пряный.
Ноги босые торчат.
То ли всхлипы, то ли вздохи...
Эх, любовь-не разобрать.*

*А заря-то встрепенулась,
Небо синее каймой
Алой лентою взметнулась
Над игристою рекой.*

/август 2009г./

ПАЛАДИН

*Не примерить бы фрак
толстой моды,
-Всеобъемлющую грудь...
Рассчитать исход начала:
Кепку,
тросточку,
сюртук.*

Экс-Промт

/отзыв на с_т «Утро раннее...»/

*Небо вылило жалость на рассветную синь,
Я кричу - Игореха!!! Сердце моря...остынь, остуди.
Моря поэт: ты ведь легенда уже навсегда,
Сила рифм поражает, будто зной города!*

*Я с поэтами моря никогда не сравню,
Тех зашоренных гномов, разводящих стряпню!
Нефедёнок, дружище..Пусть ты странен чуть-чуть..
С крепким стержнем душевным
держишь ровно свой путь!*

*Иногда твой читатель шок получит в стихах.
Ты наотмашь строкою бьешь как взрывами...Бах!!
То ли молния с неба, то ли нервы навзрыд?
То ли Слово из моря к нам на сушу летит!*

*Ты позволь твою руку крепко с сердцем, пожать!
Получил я посылку...сел у почты читать)
Там нашел я твой сборник и смешной свой буклет!
Что ж спасибо, дружище...Будь здоров много лет!*

<https://www.chitalnya.ru/work/1104616/>

Экс-Промт 12.08.2014 19:06:30

г. Цфат. Израиль.

ПОРА ЧЕСТВОВАТЬ НОЯБРЬ

*Пора чествовать ноябрь
Борщ по-флотски наварить
И с утра тараньку с воблой
По привычке колотить.*

*Соберёмся на приколе
Да, «Рябиновки» рванём
Опадают с ветки гроздь
Что ж друзья давай споём:*

*Где-то в Тихом беспокойно
Берега в разлом волны
Одинокий парус топит
И видать ему кранты.*

*Мы не будем столь суровы
От судьбы его спасём...
В кругосветное отправим
Ближе-дальше, но вдвоём.*

НАХЛЫНЬ

*Зачем
Париж в стекле не тает
И
почему вранья на свете нет.
Возьму
билет обратно до России
Газету
«Правда»... и галет.*

КАЛАМБА-БИМ

*Камни в воде пызырятся
Тонут они...
и боятся.
Правильно!
Вдруг их вытащит какой-нибудь олух,
И дальше закинет
в омут.
Кругов не считая
озвучит мечту,
Семь верст до трамвая,
И ближе...
к мосту.
Там разудалый, разут и раздет,
прыгает в Сену
...Велосипед.*

**Интерпретация с-т «КУКОЛЬНЫЙ ДОМ»
Светланы Ник Пешиковой**

*Игра нелепа
И руки связаны парчѳй,
Твой дом увешан несмеянами
Клубок распуцен золотой.*

*Усталый век разбужен в коробчѳнке
Стеклянный вид-не рукава.
Фальшивит изредка здесь суций
Который сон, и бог с утра*

*И смерть очеловечена втихую
Любовь из принципа глуха...
Глазица голода огромны
Когда, искра.*

АКТ ЛИЦЕДЕЙСТВА

*«Он гром-рифмодержец!
Сам мастер и лира,
И кто-то ещѳ
На сцене-из Лира».*

*А так в этом акте
Всего лишь пять букв...
/Транслит не запомнил/
Его раньше зовут.*

СРЕДИ РАСПАХНУТЫХ...

*Когда ты пишешь
Кто-нибудь всегда!
Кто-нибудь... Из-за плеча.*

*«Понеже, ангел сновидений,
Среди распахнутых
Чарующих небес...»*

*Когда ты пишешь
Бог в ожидании,
Когда ты что-то
...натворишь.*

ПАРУСА НА КРЫШЕ

*Порой ни логики, ни смысла
Ещё один весомый день.
Поставим паруса чуть-чуть правее,
Форштевень вправо-набекрень.*

Содержание:

Апрель весь в красках и мольберте

Зачем... чернила

В безмятежности начала

Архетип

Запятая

Инверсия

Похмельный синдром

Раритет трудного дня

Хулиганское

Бренд от поэта моря

Кто под парусом

Тяговая фаза

Порыв

Исповедь интроверта

На меже

Прелюдия к чайнику

К портрету незнакомки

Презумция невиновности

Наброски с подоконника

Чай с бергамотом

Гули _дули

Самый «Р-р-р...»

Держи крен

Радар «РФ»

К. Некрасовой

Хорошая погода

Малькине Рибейро

Вишнёвое

Фиаска

Содержание:

Элегия
Вечернее
Шутка аристократа
Шуга
Сентиментальное
По разумению
После вчерашнего
Утро раннее
Отзыв на с_т «Утро раннее»
Паладин
Пора чествовать ноябрь
Нахлынь
Каламба_бим
Кукольный дом
Акт лицедейства
Когда ты пишешь
Паруса на крыше
Цитатник напрокат
Акт лицедейства



«Издательская студия СОВА»

Марины Соколовой

/г. Горячий ключ/

2021г.