

# ЧЕРЕПАШКИ НИНДЗЯ



АЛЕКСЕЙ КОЧУРОВ

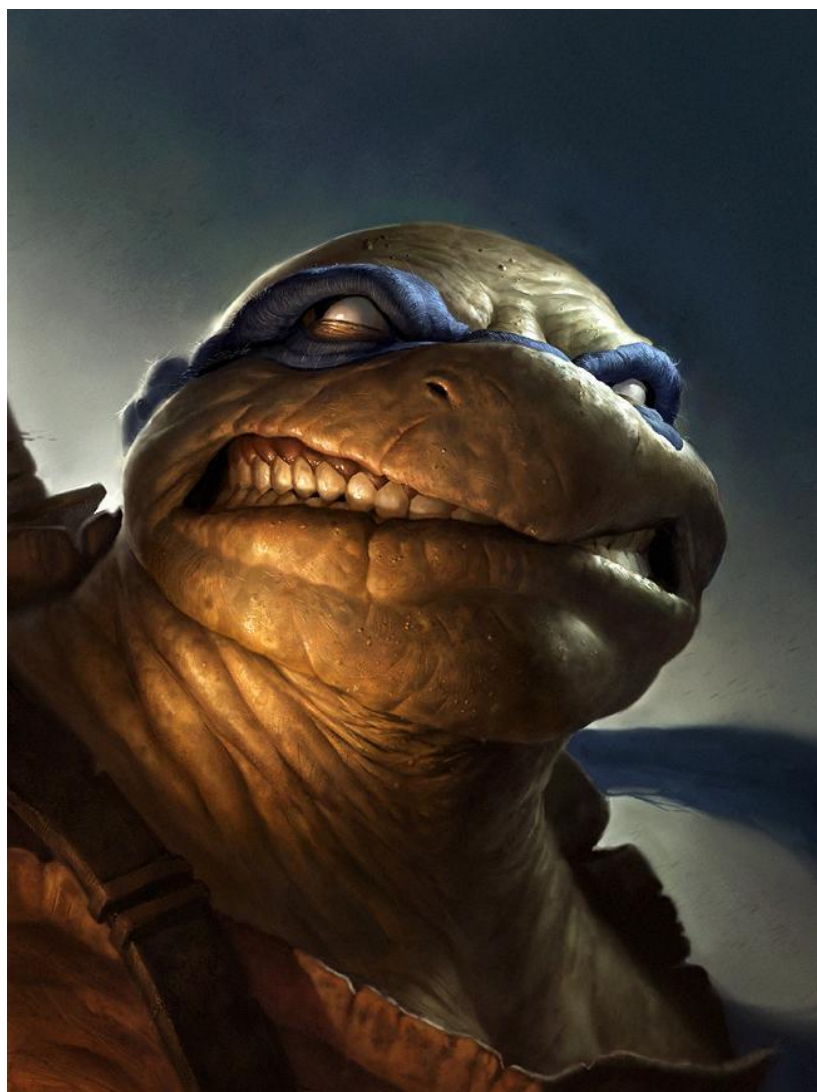
ВЗРОСЛЫЕ ГОДЫ

## Аннотация

Про черепашек-мутантов-ниндзя написано множество книг, в том числе и самопальных (якобы официальных, так популярных еще в девяностых), комиксов, да и просто фанфиков. Тема о четырех веселых подростках из канализации, борющихся против Шреддера, Кренга и их подчиненных, в лице Рокстеди и Бибопа. Это все весело, однако здорово затаскано... Я решил внести свой вклад в эту книжную серию, написав свою работу. Чем она отличается от всех остальных? А тем, что я рассматриваю не пятнадцатилетних пареньков с разными повязками на суставах, а тридцатилетних мужиков, которые решают проблемы сурово, грубо и без лишних слов. Все-таки взрослые дядьки! Пора бы быть посерьезнее, ведь так? Писатель Леонардо подсматривает вечерами с помощью бинокля за одной милашкой из соседнего дома, особенно когда она переодевается, ценитель литературной классики Рафаэль крутит горячие интрижки с шикарной рыженькой Эйприл, Донателло пишет научную диссертацию, а вот Микеланджело, став более обдуманным и деловым, готовит шедевры на кухне. Сплинтер все также является отличным учителем, которых тренирует своих опытных и умных подопечных. Ломая стереотипы, персонажи ловко убивают, а не тупо дубасят, солдатов клана Фут, не брезгают огнестрельным оружием, и без лишних слов уничтожают своих противников. Этот мини-роман имеет ценз «18+», так как здесь присутствует нецензурная лексика и довольно откровенные сцены. Довольно недетская книга! Приключения, передраги и много драк. Будет интересно! Пора взглянуть на черепашек-ниндзя по-взрослому. Другими глазами. Приятного чтения!

## Содержание

<u>Глава 1.</u> Канализация – дом родной.....	3
<u>Глава 2.</u> Спасти Эйприл.....	12
<u>Глава 3.</u> Уличные неприятности.....	19
<u>Глава 4.</u> Напрасные усилия.....	28
<u>Глава 5.</u> А вот и Шреддер!.....	36
<u>От автора</u> .....	42



## **Глава 1**

### **Канализация - дом родной**

## Глава 1

### Канализация - дом родной

Нью-Йорк. На дворе 2001 год. Черепашки давно уже не подростки, так как им стукнуло по тридцатнику. Довольно взрослые дядьки, которые точно также решают проблемы. Врагом этих зеленых мутантов все также является Шреддер и его из другого измерения босс Кренг. До сих пор между зелеными и их соперниками идет война. Районы города осаждены солдатами клана Фут и боевыми роботами. Эйприл, которой уже тридцать пять лет, все также цветет и пахнет, поражая мужчин своей красотой. Еще бы, ведь грудь четвертого размера, два крупных соблазнительных «шарика», так манят к себе мужчин. Особенно в лице черепах. Один из братьев до жути сохнет по этому сексапильному рыжику. Однако и она к нему немного кипит... Эта очаровательная женщина все также работает на «Шестом канале». Ее бывший коллега-видеооператор Вернон Фенвик уже как пять лет перешел к конкурентам и крутился у них. Подружка репортерши Ирма Лангинштейн все также остается секретаршей, работая на прежнем месте. Союзник персонажей Кейси Джонс ушел в сольное плавание. Вернемся к прежней теме, а вернее к черепахе-мутанту с синими повязками. Этот взрослый мужик в данный момент находился в подъезде одной из многоэтажек и стоял с биноклем в руках, с помощью которого смотрел в одно из окон. Любитель пиццы был одет в куртку и шляпу, тем самым маскируясь под случайного прохожего. Персонаж жадно наблюдал одну картину: в противоположном доме, на третьем этаже, обычно в это время, переодевалась и готовилась ко сну некая довольно аппетитная студенточка. Красотка с длинными светлыми волосами и отточенной фигуркой ловко скидывала с себя блузку, обнажая лифчик, внутри которого скрываются наливные груди. Большие и заметные, кругленькие и гладенькие. Вкусняшка! Затем слетели джинсы. Леонардо, пляясь на девицу, начал закипать. У него все внутри горело просто нереально. Он ее хотел! До жути! Милашка осталась в одном нижнем белье.

Черное и соблазнительное. Затем она и его скинула, быстро переодевшись в легкий прозрачный халатик. Благо окно было выгодно открыто и шторка была не одернута.

- Хороша! - радовался Лео, - как же я хочу тебя...

Минут через пять, самый рассудительный из братьев, который ловко орудовал мечами, покинул постройку и направился по улице. Личность героя скрывала одежда, поэтому его никто опознать не мог... сразу. Было уже часов одиннадцать вечера, однако улицы Нью-Йорка всюду кипели ночной жизнью. Жители, большие и маленькие, толстые и худые, богатые и бедные, блуждали по паркам, заведениям и прочим местам. В такое время суток можно легко нарваться на преступника, либо робота-ниндзю из клана Фут. Мутант достиг знакомого люка и спрыгнул вниз, попав в родную канализацию. Повороты коричневых стен вели неизвестно куда, но в правильном направлении. Где-то под ногами была грязная жидкость, от которой жутко пахло, но к этому запаху местные обыватели уже привыкли. Вскоре персонаж достиг своей «пещеры». Учитель Сплинтер, крыса с тросточкой в лапе, ростом с человека, облаченная в красный халат с черным поясом, лежала в своих покоях, а вот каждый из трех зеленых спортсменов занимался своим делом. Донателло, черепаха с фиолетовыми повязками, в данный момент сидел за компьютером и работал над проектом новой машины в программе для черчения. Помимо этого мужчина, умея владеющий дубинкой, трудился над одной диссертацией по физике. Всеми черепаха научилась из книг. Если есть желание, то возможность всегда найдется. Рафаэль, в свою очередь, любил проводить время за чтением классики. Обожал различных авторов. Конечно, мутантом он был хорошо развитым, поэтому уделял внимание еще и фантастике. Его любимым писателем был Рэй Брэдбери. От его придуманных историй тип с заметным цветом кожи был просто без ума. Ну а также от Джорджа Оруэлла и Олдоса Хаксли. Микеланджело, в свою очередь, поумнев за годы, решил увлечься кулинарией и каждодневно радовал своих родственников различными

рецептами. У парня получалось очень хорошо! Также характер героя значительно изменился. Он стал более серьезным и внимательным. Ведь именно этот типок придумал кричать, вбегая в бой, громко и четко: «Кавабанга!». Сейчас протагонисты стали старше на пятнадцать лет, поэтому такой фигней ныне не занимались. Атаковали без лишних слов и эмоций. Леонардо, в свою очередь, стал писателем. Творил в различных жанрах. Особенно ему нравилась проза и стихотворения. Любил почитать русских писателей, в том числе Николая Гоголя, Федора Достоевского и Льва Толстого. Учитель все также постоянно проводил тренировки, обучая своих взрослых бойцов. Мечи, саи, нунчаки и дубинка - выигрышная комбинация. Думаю, хватит рассуждать и пора вернуться к основной теме. Черепаха в плаще и шляпе вошла в помещение, которое выделялось чистотой и порядком. Сразу же повесил одежду на крючки. Братья, сидевшие на диване и смотревшие очередной выпуск «New York News», дружно встретили единомышленника.

- Лео, ты где шляешься?

- Опять на ту телку пялился? - подкалывал Донателло только что вошедшего.

- А ты откуда знаешь? - улыбнулся тот.

- Да у тебя на лице написано, - смеялся Раф.

- Вы даете! - проходит и падает в кресло. На столе лежит открытая упаковка с пиццей. Берет кусок и кусает его.

- Что там, как проект модернизации нашей машины? - обратился самый рассудительный к любителю все конструировать и временами ломать.

- Идет полным ходом, - сказал механик, - скоро начну реализовывать, - со стороны кухни послышался милый женский голос.

- Да, Донни у нас умничка!

- Эйприл? - обрадовался Леонардо, устремляя взгляд в сторону источника звука.

- Да, Эйприл! - выйдя из-за поворота, появилась красивая тридцатипятилетняя сексапильная рыженькая кокетка. Вся в соку, не смотря на возраст. Многие по ней сходили с ума и мечтали ее оттрахать в лучшем виде. Милашка держала в руках только что испеченный торт.

- Ура! - зеленый парень обрадовался и подбежал к женщине, чмокнув ее в щечку.

- И я рада, Лео, - сказала девушка. Учитель в данный момент начал медитировать, поэтому чаепитие он пропустил. Ребята дружно сидели, поглощали кулинарный шедевр и смотрели какой-то фильм по ТВ. Зашли разговоры о прошедшем дне и планах на будущее. Раф, пользуясь случаем, старался больше уделять внимание красоте в желтом комбинезоне. Та общалась со всеми черепашками одинаково, кроме крепыша с красными повязками. С ним намного мягче... В этот зал вело множество входов, благодаря которым образовалась целая система тоннелей. Из одного из них, прямо сейчас, вылетела ослепляющая граната. Взрыв. Все помещение с героями наполнилось ярким светом.

- Черт!

- Что это? - кричал Майки.

- А-а! - запаниковала репортерша.

В комнату влетели ниндзя, облаченные в фиолетовую форму. Механические солдаты, а было их около десятка, в рукопашку напали на протагонистов. Зеленые ребята тут повскакивали с дивана и бросились поднимать с пола разбросанное оружие. Леонардо метнулся в ближайшую комнату, на стене которой висели его мечи. Ведь гулять на поверхность он ходил невооруженным. Эйприл так кричала, что Сплинтер резко окончил свои занятия и подорвался на помощь.

- Солдаты клана Фут! - сказал Микеланджело.

- Вали их лучше, - возмутился серьезный Рафаэль, пронзая своими саями одного из роботов. Тот аж закрипел. Противники старались нападать

кучей, но мутант здорово их огрел дубиной, от чего у тех даже искры из глаз посыпались.

- На, получай! - Лео рубил на раз металлических вредителей, что те даже не успевали что-то сделать. Двое из них пытались схватить Эйприл, подойдя к ней вплотную, но ниндзя с клинками поразил их своими ударами. Рядом умело орудовал нунчаками лучший шеф-повар канализации, отрывая головы солдатам клана Фут. Один из гадов здорово зарядил тумакон Дону, что тот аж потерялся, однако он тут же собрался и умертвил супостата. Роботы ломались на раз. Осталось всего два противника, которых поразил крыс, задействовав свою силу. На полу валялись трупы железок, от которых потом придется избавиться.

- Зачем они на нас напали? - удивился поэт с синими повязками.

- Как я понял, хотели украсть Эйприл, - правильно сказал Лео, убирая мечи за спину.

- Да, два солдата напали на меня и пытались куда-то утащить. Спасибо Рафаэлю, - нежно смотрит в его сторону, - а то бы они меня похитили.

- Да не за что! - тот улыбнулся, а репортерша его мило обняла и поцеловала в щечку. Тот был доволен.

- Сыны мои! Будьте на чеку и... - подытожил учитель Сплинтер. Все стояли кругом и обсуждали ситуацию, - берегите Эйприл.

- Верно! - подметила женщина, - только мне уже пора домой. А то что-то здесь опасно.

- Я тебя провожу! - вызвался Раф.

- Давай, - согласилась милашка с грудью четвертого размера и в желтом комбинезоне. Девочка просто отпад!

Двое покинули канализацию, в то время как остальные черепашки начали наводить порядок. Выбравшись наружу, зеленый мужчина, одетый в плащ и шляпу, и сексуальная штучка, закрыв за собой люк, оказались на поверхности. По пути ребята болтали, обмениваясь симпатиями и мнениями. По улице бродило множество молодых людей и, что даже странно,

полицейских. Обычно их бывает значительно меньше. Петляя по району, спустя двадцать минут, черепашка-ниндзя и девушка достигли нужной высотки. Здание в тридцать этажей. Особа жила на втором. Все оглядывались на Рафаэля, хоть он и был замаскирован. Вошли в подъезд и по лестнице добрались до нужного места. Было уже поздно, практически часа два ночи нового дня, поэтому никого не было тут вовсе. Эти двое двинули в направлении квартиры прекрасной женщины, которая была просто огненной. Ох, хороша чертовка! Многие мечтали ее трахнуть.

- Эйприл, - начал говорить необычный романтик, - я хотел тебе кое в чем признаться..., - остановился напротив нее. Стоят лицом к лицу.

- В чем же? - она смотрит на мужчину своими большими коричневыми глазами, не отводя взгляда.

- Ты мне очень нравишься, - тут мутант прижимает красотку в желтом комбинезоне к стенке и начинает ее нежно целовать прямо в сладкие губки, любезно доставляя ей несказанное удовольствие. Кокетке такой ход событий нравится, и она, не став задавать лишних вопросов, продолжала сливаться в пороке и страсти. Свою нежную руку она пропустила под плащ герою. Раф скидывает с себя одежду и кидает ее на пол. Прижимает игривую натуру к стене. Ее рыжие волосы видны даже в полумраке. За спиной у персонажа, а вернее спрятаны за ремнем с буквой «R», две саи. Он достает их, и спокойно, почти шепотом, говорит.

- Не бойся! - и тут же, в полуметре над головой сочной, силой вставляет свои клинки в стенку. Они входят по самые ручки. Герой приподнимает Эйприл, предварительно сняв с нее шмотки, выкинул комбез куда-то вдаль. Репортерша понимает маневр и, находясь над полом, цепляется ладошками за холодное оружие. Теперь она висит, крепко обняв ногами черепашку. Громадный зеленый член гордо встал. Он наполнен кровью и готов к ожесточенному траху.

- А-а! - особа начала стонать, - Раф..., - шептала она, - Раф-а-эль, а-а-а, - а мужчина в это время пронзал своим концом беззащитную порочную

бестию, доставляя ей истинное удовольствие. Крошка буквально орала, ведь ей было очень хорошо. Странно, что в подъезде было пусто, и никто до сих пор не вызвал копов, ведь те, кто не знал, мог бы подумать, что эту девушку не трахают, а убивают жестоко и нещадно. Весь акт длился еще десять минут. После этого руки девы устали, и она упала на мутанта. Мужик, продолжая зажимать у стенки приятную женщину, продолжал ее тарабанить как сумасшедший. Стоны. Крики. Царапания. Пот. Страсть. Оргазм. Раф резко вынимает свой член и «стреляет» в один из углов подъезда. Быстро оделись. Девушка, счастливая от такого исхода событий, почему-то резко изменила поведение и стала зажатой, потерялась и забеспокоилась.

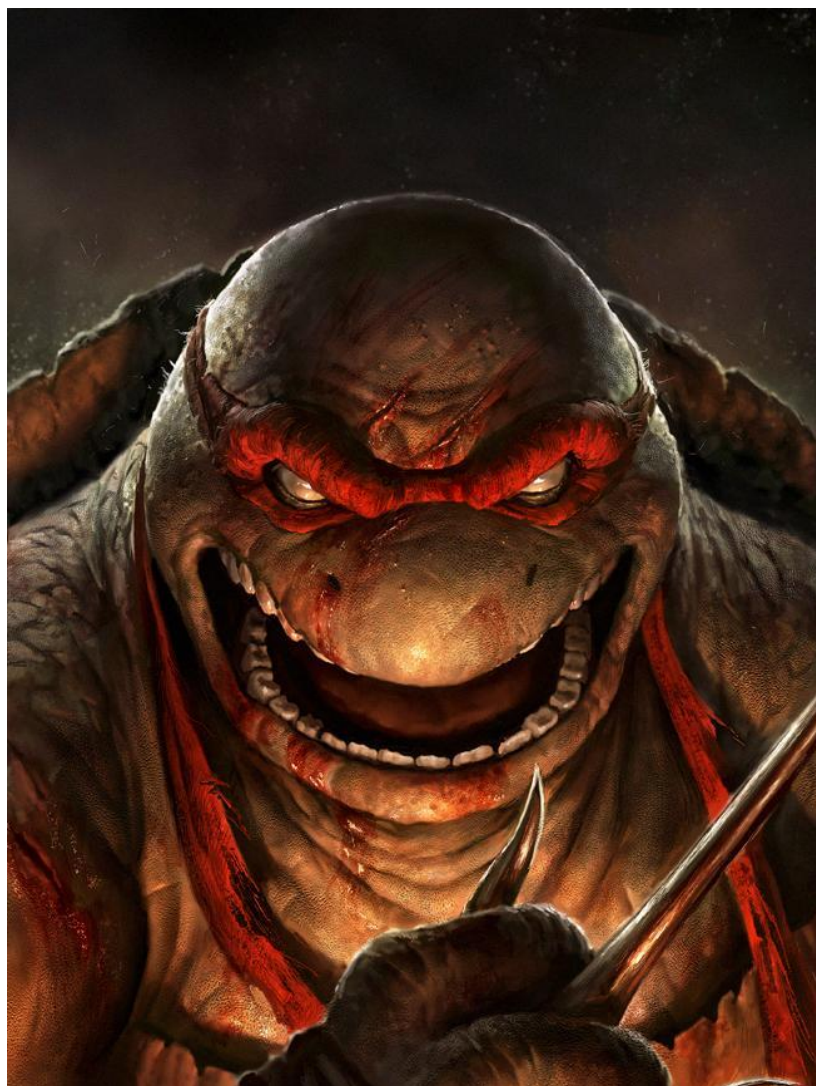
- Ой, на меня что-то нашло, Рафаэль, - подходит к двери и открывает ее ключом, - пока! До завтра! - хоть и виноватая, но легкая улыбка.

- Пока, - улыбнулась черепашка-ниндзя, так ничего и не поняв. Может, ей просто стыдно?! Вполне вероятно.

Герой, застегивая плащ и надев на голову шляпу, начал пешком спускаться по лестнице. Ему хотелось поразмышлять о произошедшем. Преодолевал всего один этаж. Сразу послышался женский крик.

- Эйприл! - крикнул боец, и тут же побежал в обратном направлении. Зеленый тип ворвался в еще незакрытую дверь. Окно на кухне было разбито. Раф метнулся туда, ведь были разбросаны вещи, и стало ясно, что это похищение. Подбежал к окошку. Опустил взгляд вниз. Там два зверя, облаченных в полуармейскую форму, упаковали репортершу в машину грузового типа. Кабан-мутант сел в кузов с пленницей, а носорог отправился в кабину. Они начали покидать одну из стоянок. Протагонист ничего сделать не мог. Однако у него в панцире был припрятан черепаший телефон...

- Рокстеди, Бибоп! - хлопнул по стене ладонью, - вот с\*ки!



**Глава 2**  
**Спасти Эйприл**

## Глава 2

### Спасти Эйприл

Рафаэль, уже без одежды, ждал братьев возле одного из домов, яростно отбиваясь от толпы панков, которая на него навалилась. В некоторых случаях зеленый с красными повязками был очень гуманен, поэтому сейчас он сам не задействовал. Три типа с гребнями мутузили мутанта, который валялся сейчас на асфальте. Минут двадцать назад этот мужчина вызвал своих родственников, которые сейчас и прибыли на своей черепашной машине. Она представляла собой что-то вроде фургончика, только была желто-зеленого цвета и обвешенная всяким полезным оборудованием. Припарковались около здания, где живет их подруга, и увидели потасовку.

- Смотри, Рафа бьют! - сказал Леонардо, сидя на переднем сиденье, рядом с водителем с буквой «D» на коричневом ремне.

- Так поможем ему, - ответил Дон, ставя машину на ручник.

Три ниндзя, с мечами, нунчаками и дубиной в руках, рванули в сторону утырков с гребнями на башках, кожаных куртках и армейских сапогах. На бой ушло порядка трех минут. Больше и не потребовалось!

- Смотри, монстры! - крикнул от испуга один из тех, кто старался забить ногами необычного типа на земле. Тот лежал почти без сил. Микеланджело, высоко подпрыгнув, ударил двумя ногами человека. Тот саданулся об асфальт. Лео «сажал» голеньями, а вот своим оружием махал лишь для устрашения. Не хотел убивать. Майк и Дон отдубасили неформалов, да так, что те бежали с ужасом от здоровенных вооруженных черепах. Братья подняли беднягу и поставили его на ноги. Жертва оклемалась.

- Спасибо! - ответил тот. Ему есть, за что благодарить.

- Не за что, Рафаэль! - сказал один из героев. Появилась улыбка на лице.

- Куда они увезли Эйприл?

- Туда, - указывает взглядом, - в сторону их лаборатории. Скорее всего...

- А-а, - сказал шеф-повар с желтыми повязками, - а кто именно ее украл?

- Наши старые «друзья», - развел руками зеленый тип, - Рокстеди и Бибоп.

- Тогда погнали туда, что тут стоять и трепаться! - сказал водитель, и четыре мужчины двинули в желто-зеленой машине.

Ребята вышли на открытую дорогу. Путь был неблизким, ведь предстояло преодолеть значительное расстояние. И проблемы, которые могли бы возникнуть. Ага! А вот и они! Трасса, еле заполненная транспортом, была почти пуста. Парни сидели в черепахомобиле и строили планы на спасение их боевой подруги. Послышался рокот. Лео высунул голову из окна. Картина далеко не Репина и совсем нешедевральная.

- Вертолет! - однако черепашка не заметила, что где-то вдаль их нагоняли еще две легковушки и пикап. Маленькая вертушка, с четырьмя солдатами клана Фут на борту, приблизилась к тачке.

- У нас гости! – «обрадовался» Микеланджело. «Стальная птица» сразу же начала вести огонь. Вернее фиолетовые армейцы, вооруженные огнестрельным оружием. Благо, корпус транспортного средства был оснащен защитными листами, поэтому враги так легко не могли заполучить желанную цель.

- Как они нас выследили? - удивлялся ценитель техники.

- Даже не знаю, Дон, - сказал мутант с мечами за спиной. Жужжащая проблема кружила возле движущейся машины, которая неслась по асфальту на бешеной скорости. Пришлось даже переть по встречке. От погони было уйти крайне сложно, как и от шквала огня. Тут на обгон пошли вражеские тачилы. Пикап, несясь прямо перед черепахомобилем, ненадолго замер в нескольких десятках метрах от него. В кузове «левого» транспорта находился футовец. В руках у робота был гранатомет. Он его зарядил и

нажал на спусковой крючок. Выстрел. За несколько секунд до...

- Мужики, пи\*\*ец! - крикнул водитель, когда заметил, что впереди человек в машине достает оружие. Будет что-то плохое.

- Валим! – все тут же стали покидать свои ранее занятые места.

- Вот с\*ки! - некоторые ругались еще и пожестче. Через секунду произошел взрыв, от чего автомобиль разнесло на несколько частей. Черепашки, удачно катапультировавшись, оказались на асфальте. Оружие успели прихватить. Мужики здорово помялись, но все в ссадинах и ушибах остались живы. Вертолет, как и машины, куда-то смылся. Ребята поднялись и пешком побрели по дороге. До желанной цели им оставалось не так уж и долго. Да и задача у них была не из легких. Ну а как иначе?!

- Не пойму, - больше всех возмущался Рафаэль, - они нас что, припугнуть хотели? Зачем им так мелочиться? Делать больше нечего?

- Может, - встрял тип с фиолетовыми повязками, - культурно намекнуть, чтобы мы бросили эту затею? Вполне может быть!

- Извините меня, но нам надо спасти Эйприл! – напомнил еще один брат.

- Это понятно, - подметил четвертый мутант, - ну так идем.

Поместив оружие за спины, а точнее засунув в ремни, парни добрались до ближайшей стоянки. Она вела к одной лаборатории, которая принадлежала Шреддеру. Он и ученый Бакстер Стокманн занимались различными опытами. Черепашки шли по улице, а люди на них оглядывались и постоянно удивлялись, хотя уже как двадцать лет эти бравые ребята воюют с Кренгом и его приспешником в лице человека в доспехах и фиолетовом плаще. Вошли в длиннущее двухэтажное здание, заполненное множеством машин разных марок. Стены серые, окна большие, пространство огромное и хорошо освещаемое. Вполне даже уютно, но как-то мрачновато.

- Ну и где их искать? - возмутился Лео. Стал держать ухо востро.

- Сами нас найдут! - успокоил Донателло. Он был в этом уверен.

- Да, у них это хорошо получается, - сказал первооткрыватель слова

«кавабанга». Ну что же, мысль материальна. Как только парни, минут через десять спокойной ходьбы и болтовни, достигли выхода, как нарвались на засаду. Из-за припаркованных тачек начали выпрыгивать ниндзя, облаченные во все черное. Однако это не самое страшное. На середине пути, прямо перед черепашками, вышел здоровенный робот, вооруженный автоматом. Противник был два метра ростом, у него везде торчало множество проводов, и был он синего цвета, внешне похожий на человека, здорово подкаченного. Чистый металл. Жуть! Ну просто не к чему докопаться!

- Ни х\*я себе! - ругнулся Майки. Сюрприз его явно не обрадовал.

- Да пи\*\*ец! И что нам с ним теперь делать?!

- Ага! - мутанты держали каждый свое оружие. Пришло время действовать.

Началась атака. С каждой стороны на героев стали нападать по три-четыре гада в темных одеяниях. Главный враг пока что стоял в центре и наблюдал эту картину. На речи у парней не было времени, поэтому они просто бились. Лео нещадно рубил своими мечами, а Раф оставлял дырки в телах от своих клинков. За счет прыжков каждый из братьев выносил ногами по несколько соперников. Зеленый тип с желтыми повязками хоть и получил по голове, да здорово, но уложил супостата ударом ноги с разворота. Тыщ! Тот в отключке. Один за одним, но зложелатели гибли. Некоторые валялись на полу и истекали кровью. Донателло изрядно махал палкой, поражая оставшихся двух ниндзя. Фатальный удар, и члены клана Фут уже лежат на лопатках. Громадный робот, как будто нарочно ждав, пока его коллеги потреплют черепашек, а у них это отлично получилось (у Рафаэля был легкий нокдаун), побежал в атаку. Довольно нечестная игра, скажу я Вам, получается.

- На, тварь, жри! - орал парень с нунчаками. Видок был довольно устрашающий.

Противник палил с автомата, но так как конкуренты Шреддера были не только мутантами, но и ловкими, за счет прыжков разнесли такого грозного

подонка в ключья. Леонардо быстро сообразил, что нужно пообрывать так выделяющиеся из искусственного интеллекта провода. Раз-раз, и железный тип уже валяется на полу. Он проиграл этот неравный нечестный бой. Сам виноват.

- Вот, и не фиг выпендриваться! - подвел итог Майки. Выводы были верными.

- Ага! - улыбнулся Лео. Выглядел зеленый тип вполне счастливым.

- Правильно-правильно! - закивали все остальные. Команда восстанавливала потраченные на клановцев черепаший силы.

- Что мы, куда теперь? - спросил один из персонажей.

- Вон, к выходу! - заметил самый изобретательный. Таким образом они смогут попасть в лабораторию. Помещение было отделано на славу, только в нем находилась масса ученых. Мужики, попрятав оружие за спину, пробрались к лифту и вызвали его. Вошли. Внутри никого не оказалось. Они были незамеченными. Поднялись на пятый этаж. Самый последний. Обычно злые дядьки любят забираться повыше, поэтому туда. Они молча вышли и двинули вперед. Везде полно всякой аппаратуры и колб. Где-то вдали копошатся люди в белых халатах. По системе коридоров протагонисты случайно угодили в одно большое помещение. Как только вошли, они увидели их старого «друга». Носорог в полуармейской одежде и обвешанный лентами с патронами сидел на большом столе, свесив ноги в сапогах с толстой подошвой. В руках у супостата был пистолет-пулемет. Враг кого-то ждал. Теперь понятно, кого?! Вот и ответ. Все слишком просто!

- Смотрите, Рокстеди! - Лео показал взглядом на мутанта. Тот злобно ухмыльнулся.

- Вы что, - начал тип серого цвета с рогом на морде, - ожидали увидеть тут Эйприл? - смеется, - а у меня тут сюрприз для вас! - достает из кармана пульт и нажимает на нем кнопку. За спинами героев, на стене, запиликало расположено взрывное устройство в виде небольшой коробочки, на таймере которой появилось значение «05:00». Секунды стали убывать в обратном

порядке. Ожидалось что-то плохое. Вот-вот! По-другому и не скажешь.

- Ах ты! - прокричал Микеланджело, оскалившись на здоровенного гада.

- Жрите! - носатый был доволен своей работой, снял с предохранителя оружие и начал палить по черепахам. Причем, практически попадал.

- Черт побери! - ругался Дон, прячась за столом. Стало очень опасно. Враг постоянно бегал за разными объектами, которые использовал в качестве баррикад, и постоянно подымал свою голову, чтобы посмеяться и увидеть обстановку. Тут оружие мутантов не поможет. Или нет? Ниндзя сидели за перевернутым ими столом, который являлся их укрытием, а таймер на бомбе все тикал. Менее двух минут. Тут Раф аккуратно высовывает свою «башню» и берет один сай в правую руку. Макушка Рокстеди вновь показалась. В воздухе пронесся свист. Затем последовало громкое звуковое сопровождение.

- А-а! - после этого крика вражеский мутант упал замертво на пол. В его глазу был наточенный клинок. Хозяин оружия подбежал к свежему трупу и вытащил свою вещь из него. Еще пригодится. Мало ли?!

- Все, готов! Еще тут понтовался перед нами, гадина такой!

- Минута! - проорал брат с фиолетовыми повязками на разных частях тела.

- Валим в окно! - предложил зеленый. Правильный выход из ситуации.

- Пятый этаж! Ты что, одурел? - психовал один из мужчин.

- Всего-то делов! - Лео подлетел к устройству и сразу перерезал лезвием меча два провода. Красный и синий. Толку нет. Майки сообразил, и галопом побежал до жмурика, достал из его кармана пульт, и нажал еще раз на кнопку. Время на часах погасло. До взрыва оставалось семь секунд, а это очень-очень мало. Слов нет! Теперь - ноль.

- Фу-у-у! Как я рад, что все хорошо! А то волновался.

- Да-да! - радовались черепахи. Повод был и очень даже правильный.

- Слава Богу! - веселились герои, - Микеланджело, как ты догадался? -

спросил у него Дон. Ему было крайне интересно узнать ответ.

- Да я сам не знаю, - ответил любитель пиццы и улыбнулся.

- Все, вот теперь валим отсюда, пока не поздно! - сказал Лео, и после этих слов черепашки-мутанты-ниндзя направились к выходу. Спустя несколько минут они были на улице.



## **Глава 3**

### **Уличные неприятности**

## Глава 3

### Уличные неприятности

Полчаса спустя. Четыре зеленых брата шли по парку. Ни плащей, ни шляп, ни других способов маскировки у них не было, поэтому пришлось ковылять именно так! Люди, испугавшись и увидев человекоподобных вооруженных черепах, убегали прочь с ужасным криком. Так-то они встречают своих спасителей, которые борются против Кренга и его приспешников?! Мутанты оружие несли за ремнями за спинами, ведь в данный момент оно им не нужно. Скамейки, деревья, ларьки с мороженым, случайные прохожие вдалеке. Чудное летнее раннее утро. Уже светало. Черепашки что-то немного повздорили, и начали выяснять, кто же из них виновен в похищении Эйприл.

- Это ты виноват, что не доглядел за ней! - Лео толкнул Рафа в плечо.

- Да если бы я знал, то никуда бы от нее не отошел! - необычный тип говорил вполне спокойно.

- Да из-за того, что ты проглядел, мы теперь ее найти не можем! - продолжал спортсмен с синими повязками.

- И что? - кричал обвиняемый, - да нам этот чертов Шреддер постоянно вредит, это его рук дело! - самый рассудительный с кулаками налетел на брата, а тот ответил тем же.

- На тебе! - стали уже махать в рукопашку.

- Лови удар! - после этих слов протагонисты перешли в ближний бой, и принялись жестко работать локтями и коленями. Тайский бокс сейчас был очень кстати. Микеланджело и Донателло вмиг расцепили двух черепах, которые были готовы пообрывать друг другу головы. Один из них держал зачинщика, второй - пострадавшего. У Леонардо была рассечена бровь, а из носа Рафаэля текла легкой струйкой кровь.

- Все равно ты виноват! - руки скручены за спиной, но продолжает кричать.

- Да успокойтесь вы, горячие финские парни, - шуткнул Майки.

- Хватит! Остыньте! - добавил мастер дубины.

Минут через десять друзья вновь шли вчетвером и мирно беседовали, любуясь зеленью и природой. Тут асфальт под ногами у героев начал трястись.

- Что это?

- Почему такие колебания? - удивился тип с буквой «R» на ремне.

Тут наружу вырвалась капсула, пронзая асфальт. Камни разлетелись в клочья и в разные стороны. Дверь данного вражеского цилиндрического, с буровой установкой в крышке, серого технического средства открылась. Оттуда выехало десять маленьких роботиков. А за ним показалась летающая муха. Вернее профессор Стокманн, который был внешне похож на нее отдельными частями тела, имел четыре лапы и здоровенные две пары крыльев. Он тут же начал парить где-то в высоте над черепашками.

- А вот и я! - злобно смеялся своеобразный представитель науки.

- Да мы видим.

- Ага, - сказал любитель техники.

- Так умрите, - летающий соперник скомандовал, - роботы! Уничтожьте их! - после этого маленькие, цилиндрической формы, машины, которые высотой в полметра и ездят по асфальту на колесиках, стали кружить возле родственников. Мелкие вредители, ловко нарезая круги вокруг мутантов, стали бить их током.

- Ай! - кричал Лео, махая мечами. Косил, хоть и пытался покрошить зложелателей.

- Да сейчас мы их одолеем, - сказал Микеланджело, и тычковым ударом ноги с разворота вынес противную железку. Хорошо зарядил, что та аж разлетелась на куски.

- Да они хрупкие! - обрадовался Донателло, рубя со всей дури своей палкой неприятеля.

Роботы стреляли разрядами по мутантам, а летающий рядом мухоподобный профессор кидался пучками энергии, которые он пускал из своих ладоней. На каждую из них было установлено некое замысловатое устройство. Вынося ногами робота за роботом, а так как клинки и мечи не брали, герои поразили всех железных неприятелей. Удары в прыжках они приберегли для профессора. Его голова мухи не вызывала приятных чувств, поэтому с этим гадом разделались следующим образом. Майки, подпрыгнув высоко, тут же двумя ногами вынес парящего соперника.

- А-а! - после этих слов кружащая в воздухе тварь упала на асфальт. Черепашки ломанулись к врагу. Донателло тут же припал на колено и схватил типа в белом халате.

- Где Эйприл? - удар кулаком по морде, - где она?

- Не скажу! - не сдавался. Раф не стал с ним сюсюкаться и тут же принялся забивать его ногами. Лео и Микеланджело его тут же оттащили и скрутили. Персонаж еще сделал несколько ударов по черепушке супостата.

- Только не убивайте, я все скажу! - стал торговаться, - обещайте отпустить?

- Обещаю, - ответил обладатель саев.

- Они держат ее на месте тренировок! На базе солдат клана Фут, - тут голос профессора задрожал, - вы обещали отпустить!

- Да лети! Хер с тобой! - после этих слов зеленый тип пнул ногой летающее убожество, и то улетело куда-то ввысь. Тридцатилетние опытные мужики встали полукругом.

- Ну что, идем дальше?

- Давай! - поддержали предложение.

Выбрались снова в город. Однако возникло новая сложность, ведь в таком виде они не могут показаться на людях. Пришлось петлять по закоулкам. Раннее движение было насыщенным, так как все спешили на работу. Таксишки носились как бешенные, полицейские колесили по району, а граждане начали заполнять собой окружающее пространство.

Протагонистам повезло, ведь они попали в закоулок. В нем была мусорка, к которой подошли мутанты. Стали рыться.

- Ну... хотя бы, - Лео нашел несколько шмоток в виде рубашки и штанов. Остальные братья тоже облачились в какие-то лохмотья. Наверно, кто-то решил выкинуть свой гардероб.

- Да нам только добраться, - успокаивал всех Майки.

- Да, всего лишь! - поддержал его Донателло.

Теперь внешне зеленые типы были похожи на людей, если, конечно, не всматриваться... Тут самый большой любитель сытно поесть восторженно крикнул.

- Смотрите, машина с пиццей! - показывает на проезжую часть, где припарковано данное транспортное средство.

- Есть идея! - улыбнулся Дон.

Четыре черепашки подбежали к объекту, за рулем которого сидел какой-то парень в серой спецодежде с логотипом данной фирмы.

- Эй, ты! - Рафаэль, держа в руках клинок, стоял, прижавшись к двери, и сильно приткнул оружие в шею бедняги, - либо отвезешь нас куда скажем, либо умрешь! - злобно сказал необычный тип.

- Отвезу-отвезу, - человек и без угроз был напуган одним лишь видом такой страшной зеленоватой твари. Братья мигом попрыгали во временно ликвидированную добычу и она, спустя две минуты, устремилась в нужном направлении. Хорошо, что копы не тормозили данный фургончик и все прошло гладко. Добрались до нужного места. Парень припарковал грузовую тачку возле ворот. В том месте, где ему указали мутанты.

- Посигналь! - скомандовал спортик с желтыми повязками. Тот так и сделал. Машина стояла возле забора с колючей проволокой. Спустя две минуты появился охранник. Подходит к пиццеобилею.

- Что надо? - агрессивно спросил бородатый мужчина, осматривая со всех сторон синее транспортное средство.

- Пиццу привез, - водитель начинает врать. Черепашки сидят внутри фургончика, прячутся и не шумят, - ваше начальство заказывало.

- А-а, - ответил охранник, - ну тогда проезжай! - открывает ворота и грузовик въезжает внутрь. Где-то вдали стоит трехэтажное здание. Вот в него героям и надо попасть. По указке Лео «узник» туда и подвез. Парень припарковался так, что задние двери машины не были видны. Родственники сообразили и аккуратно покинули транспорт. Охрана их не заметила, и они оказались возле какого-то входа. Водитель взял пиццу и вошел в здание. Создал видимость работы. Мутанты обменялись несколькими предложениями, стоя за углом.

- Ну что, как обычно, через парадный? - смотрит через окно внутрь, - там полно солдат клана Фут.

- Не, не надо! - говорит Майки, - давайте будем похитрее, - указывает рукой на пожарную лестницу.

- Отличная идея! - подхватил Донателло.

- Тихо! Работает спецназ, - черепаха с желтыми повязками улыбнулась, и четверо ребят полезли вверх, на третий этаж. Обычно боссы бывают там, где повыше. Приспешники Шреддера любили создавать долгие пути для достижения своих целей, поэтому этот план был самым лучшим. Разбив окно нунчаками, парни оказались в каком-то помещении. Там их ждал сюрприз. В середине комнаты на стуле сидела девушка, которая была к нему привязана. Во рту находился кляп.

- Эйприл! - прошептал Раф. Она его увидела, но ничего сказать не могла. Однако аппетитная женщина обеспокоенно показывала глазами за спины героев. Майки вдруг поднялся над полом на два метра. После этого полетел в другую сторону комнатки. Друзья увидели того, кто это сделал. Это был громадный кабан с ирокезом на голове, одетый в полувоенную форму и с очками на глазах.

- Бибоп! - понял Дон. Человекоподобное животное начало в рукопашку мутузить зеленых типов. Здоровяк был хоть и безоружным, но своими ударами он ложил на раз.

- Что, сопляки, - орала свинья на них, - не можете меня одолеть голыми кулаками? Умеете только оружием?

- Я могу! - черепаха с нунчаками за спиной и буквой «М» на бляхе ремня приняла вызов врага.

- Давай! - ответил хриплым голосом кабан, - один на один.

- Ладно! Не будем мешать, - остальные черепашки отошли в сторону.

Зложелатель встал в бойцовскую стойку, и «спарринг-партнер» тоже. Ниндзя сходу получил серию по морде, от чего в голове аж зазвездило. Однако боец не потерялся, и зарядил несколько лоу-киков по ногам подчиненного Шреддера. Тот крикнул от резкой боли. После этого кинул ближней рукой фальшивый удар в сторону, отвлекая супостата, после чего сделал проход в ноги, обхватив их.

- А-а! - черепаха, вместе с Бибином, саданулась о пол. Злобный мутант тут же начал пробираться к голове Майки. Он на лопатках. Только что освободившимися ногами сжал корпус кабана. Тот опешил от такой скорой атаки и потерял бдительность. Шея врага осталась свободной. Персонаж тут же впился в нее руками и захватил в замок, которым намертво сжал горло. Свин тут же начал биться, его лицо здорово посинело. Однако кровожадный Микеланджело жал до конца. Противник уже «синий». Последние рывки руками и ногами. Все...

- Отпускай его! - говорили рядом, - ты его того...

- Сам виноват, - тип с желтыми повязками все-таки поднялся. Свежий труп кабанчика валялся на полу. Здоровый, тяжелый, толстый.

Герои подбежали к Эйприл и стали ее развязывать. Все, освободили.

- Спасибо, мои дорогие, - радовалась она. Стала обнимать своих спасителей, - давайте убегать отсюда! Подробности - потом!

- Верно, нечего тут тереть! - после этого герои направились к окну, в которое попали с помощью лестницы. Теперь пятеро, аккуратно и без шума, спустились по ней. Ныне они на земле. Нужно было найти выход, так как эта территория заполнена солдатами в фиолетовых шмотках. Один из соперников начал выходить как раз из-за угла. Увидел их. Тут Донателло быстро среагировал и прыжком преодолел расстояние до врага. Своей палкой он мутузил человека. Тот вырубился, получив по голове.

- Один есть! - улыбнулся Майки.

- Смотрите, - сказала женщина в желтом комбинезоне, - ящики стоят около стены. Можно по ним забраться и перемахнуть через забор.

- Эйприл, ты - гений! - похвалил рыженькую Раф.

Так герои и поступили. Забравшись на ящики, они без труда преодолели этот барьер. Заорала сирена, а это значит, тут будут десятки противников.

- Валим! - после этих слов четыре черепахи и сочная женщина перебежали на ту сторону улицы. Пересекли ее и стали петлять в домах. Кругом было множество транспорта и людей, но героям было уже все равно, увидят их или нет. Они спасались! Тут Леонардо восторженно крикнул.

- Наш знакомый! - машина с пиццей, на которой ехали сюда же, стояла припаркованной в нескольких зданиях от базы противника. Рафаэль подбежал к окну транспорта.

- Это снова мы! - парень за рулем опять крикнул от испуга, - не подкинешь четырех черепах и одну красивую девушку до дома? - сделал добрую улыбку.

- Да можно! - немного расстроено сказал водитель, - садитесь, что уж...

- Ура! - герои засели в мини-грузовичок и достигли нужного места. На дорогу ушло около получаса. Хорошо, что не было погони. А вот и знакомая высотка. Фургончик, оставив своих нежеланных гостей возле подъезда, отъехал в неизвестном направлении, а пятеро друзей остались обсуждать текущий день.

- Спасибо вам, ребята, за мое спасение! - благодарила кокетка в желтой одежде.

- Да не за что, Эйприл! - сказал Донателло.

- Всегда рады помочь! - восторженно ответил Рафаэль.

- Да нам нетрудно, - пробубнил Микеланджело.

- Сами рады, - ответил Леонардо, - после этого очаровательная женщина поцеловала в щечку каждого из мутантов, помахала ручкой и удалилась. Черепахи направились домой. Через минут тридцать, идя переулками и подъездами, они оказались в родной канализации. Однако там все было верх дном. Все вещи разбросаны. Нигде нет Сплинтера.

- Учитель пропал!

- Его похитили!



## **Глава 4**

### **Напрасные усилия**

## Глава 4

### Напрасные усилия

Канализация. Прошло уже несколько часов с похищения учителя. Четыре черепахи с повязками разной расцветки сидели на диване перед телевизором и старательно что-то обсуждали. Скорее, ругались.

- Вот где я тебе его найду? - кричал Лео, немного злобно, - если бы я знал, где его держат, то туда бы уже давно съездили.

- На чем? - встрял Донателло, - машины у нас уже нет, а новая не скоро будет готова. Только пешем!

- Сами виноваты, раз про\*\*\*ли его! - ругался парень с нунчаками, которые лежали на столике рядом.

- Вот сами и найдем! - сказал четвертый брат.

Тут у одного из мутантов зазвенел черепахофон. Какой-то неизвестный номер. Леонардо поднимает трубку.

- Кто это?

- Если вам нужен Сплинтер, приходите через час на городскую свалку!  
- послышался знакомый голос.

- Шреддер, это ты? С\*ка, верни нам его! - прорычал добрый тип.

- Так заберите его, если сможете! - после этого враг засмеялся, и окончил вызов.

- Ну что вам сказать, коллеги, - начал спортсмен с мечами, - идем на «стрелку»!

- Ага, - подтвердили парни.

На всякий случай герои снова надели свои плащи и шляпы, дабы не пугать общественность своими мордами. За множество лет деятельности черепашек-мутантов-ниндзя народ все еще не привык к ним.

Спустя один час. На месте встречи. Четыре приодетых мужика с зелеными головами стояли в не очень благополучном районе. Тут были горы мусора, строительные краны, чьи стрелы доставали до небес, а под ногами

масса строительных материалов. Серенькие кирпичные стены с проволоками лишь сгущали краски, делая и так неприветливую атмосферу еще более мрачной. Черепахи стояли по центру данного заведения, недалеко от одного из ангаров.

- Ну, позвони на этот номер, - посоветовали братья.

- Сейчас, - берет черепахофон и набирает цифры. Толку нет, - не берут.

- Походу, нас на\*\*\*ли! - ругался Дон.

- Шреддеру нельзя верить! - рассуждал парень с саями за спиной.

- А ты что, ему веришь? - улыбнулся шутник Майки.

- Нет! Вот им надо, пусть сами на «стрелку» и приходят.

- Ай! - крикнул один из братьев.

- Что случи...? - после этих слов что-то попало и в Леонардо.

- Блин!

- Ой! - Донателло, закрывая глаза, успел сказать, - что-то так спать захотелось, - после этого рухнул на пол, как и все остальные. Снайпер, он же пес-мутант в кожаной куртке под джинсы, убрал винтовку с усыпительными патронами, и его фиолетовые коллеги из клана Фут упаковали черепах, отвезя, куда и надо.

Спустя несколько часов. Ниндзя пришли в себя и стали открывать глаза. Головы у них здорово раскальвались и герои не знали, где очутились. Пространство представляло собой чем-то вроде громадного тоннеля, полутемного и мрачного. Данные системы с высокими потолками должны, наверно, куда-то вывести, однако был страх перед неизвестностью. Везде было множество ящиков, разноцветных контейнеров и всякого рода техники.

- Нас похитили! - самый верный вердикт вынес Лео, - хм, оружие на месте, - проверил ремень за спиной.

- Глупо как-то, - даже удивился Рафаэль, - раз нас украли, зачем нас не разоружить? Ведь мы же можем их этим оружие и убить!

- А вот зачем, - один из зеленых типов показал рукой в сторону.

По стенам стали спускаться громадные механические пауки. Около пяти. Двигались медленно. Сами черные, а глаза горели красным. Также у них имелись небольшие пушки на мордах. Так что черепахам очень даже «повезло»!

- Ну все, твари, держитесь! - Майки не терялся в этой ситуации и даже сам стал угрожать врагу.

Герои встали в кольцо, окруженные соперником. Роботы чего-то ждали и не атаквали. Странно! Тут вдаль, на одной возвышенности, чем-то вроде балкона, стоял тот самый мутированный белый пес. Здоровый, накаченный, в солнцезащитных очках и одетый в кожаную куртку под джинсы. На ногах были берцы. Стоит и молчит. В руках у супостата было что-то вроде пульта. Стальные твари приступили к выпадам. Здоровенные машины начали бросаться на черепашек и палить по ним из пушек. Благо, братья были ловкими и не попадались под огонь. Леонардо, саданув одного из вражин, отлетел в ближайшую стену. Здорово впечатался.

- А-а! - крикнул мутант.

- Ах ты! - Рафаэль тут же сделал высокий прыжок и воткнул свои клинки в противную железяку. Орудовал холодных оружием боец умело, поэтому попал он в область головы и глаз. Паучара тут же рухнул на пол, потеряв управление над собой. Дубинка Дону не сильно помогала, поэтому Раф и Лео, который оклемался и вернулся в строй, рубили неприятелей.

- Смотрите, - Майки показывает на пса с пультом в руках, расположенного на дальней площадке, - это он ими управляет.

- Сообразим пирамидку? - предложил один из братьев.

- Давай! - согласились те.

Пока ученики с мечами и саями боролись с громадными механическими ходячими и атакующими неприятностями, ростом с человека, два других побежали к балкончику. Один из мутантов подкинул другого, и тот четко запрыгнул на карниз.

- Черт побери, он же тут был! – от зверя с пультиком уже и след простыл.

- Смотрите, они падают! - радовались парни внизу, яростно мутузя соперников подручными средствами.

- Да, они уже безобидные, - после этих слов последние гады уже валялись на земле и толку от них не было.

- Ну что, мужики, идем дальше? - предложил с площадки Леонардо.

- Давай! - остальные герои залезли к своим братьям, и они толпой вошли в одну из загадочных дверей. Дальнейшее пространство представляло собой что-то вроде гаража, в котором стояли мотоциклы. С десяток. Они все были черного цвета и со значками клана Фут. Высокие потолки, ни одного окна, закрытая дверь, притемненное освещение. Хоть и мрачно, но протагонисты тут надолго не задержатся.

- Ого, - удивился Микеланджело, - мотики! Только к ним ключей нет...

- Походу, что есть, - Лео стал осматривать вокруг и нашел щиток красного цвета, - да, они тут! - берет четыре и раздает их родне.

- Отлично! - радовался обладатель фиолетовых повязок, - покатаемся с ветерком!

- Сейчас открою дверь, - так и сделал. Вдали показался тоннель.

Парни завели транспортные средства, прогрели, и отправились в неизвестность. Как только мутанты покинули гараж, так сразу же заорала сирена, а вернее сигнализация.

- Черт, нас спалили!

- Не ссы, Раф! - Донателло подбадривал родственника.

Путь по бесконечному пространству составлял уже около десяти минут, и было как-то странно тихо. Но ненадолго! Тут где-то над головами послышалось рычание моторов. Крышка, которая была в сотне метров от черепах-мотоциклистов, резко упала. Леонардо ушел в сторону, минуя удар. Спасся. Оттуда выпал здоровенный джип, оснащенный пушками. Также были и три мотоциклиста. Солдаты Фут, чье одеяние было фиолетовым. За

рулем машины тоже были они, а вот за полустационарным оружием находился тот самый пес в солнцезащитных очках и кожаной куртке.

- Парни, у нас проблемы! - сказал Лео. Враги зажали их со всех сторон, когда сравнялись с ними, вовремя сбавив скорость.

- Это у них проблемы! - протараторил Раф, и тут же влетел на скорости в джип. Мотопротивники яро орудовали подвижными железками. За рулем сидел водитель, а его помощник был на месте пассажира и махал цепью с шипами. Руки у черепашек были заняты, поэтому приходилось лавировать, меня траекторию мотоциклов и маршрут. В это время мутант с красными повязками был уже на борту бронированного «танка» «Hammer».

- Ах ты! Тебе меня не одолеть! - сказал белый пес, тело которого было более чем спортивным.

- Ты просто умрешь, - ответил Рафаэль, и достал из-за своей спины клинки. Враг, перестав палить по мотикам с другими черепахами, тут же перевел ствол в сторону типа с буквой «R» на ремне. В два счета спортик достиг собачки и всадил ей в шею свои саи. Зложелатель страшно закричал. Еще пару ударов, и он погиб. Леонардо сообразил тактику брата и тоже достиг автомобиля, а тот уже сбавил скорость, и прыгнул на него. «Железный конь» улетел в тартарары. Крепыш пробрался внутрь и практически за ушко выкинул водителя из кабины. Вуаля! Машина принадлежит черепахам. Микеланджело разделался ударом ноги с одним из мотоциклистов, а всех остальных добил со стационарного пулемета Раф. В огнестрелах он разбирался и мог без труда собрать и разобрать M16.

- Мрите, с\*ки! - так он выражал свое недовольство.

Все, проблемы устранены. Спустя минуту уже все четыре родственника ехали внутри транспорта и направлялись в неизвестность. Петля по тоннелям, они нашли огромные ворота. Однако те были заперты. Героем пришлось топтать вперед. Три черепашки вышли из тачки, а одна пока осталась внутри.

- Ого! - обрадовался Лео, - а пулемет-то не закреплен. Прихватчу «сувенир» с собой, - убирает меч за спину в ремень.

- А как же гуманность? - поразился Дон.

- По х\*й, - улыбнулся зеленый тип с синими повязками, беря в руки серьезную пушку.

- Ты даешь! - смеялись парни.

В одной из стен была дверь, за которой располагалась лестница, ведущая куда-то далеко. Герои шли строго вверх. Очутились в каком-то коридоре. Краснокирпичные стены, низкие потолки. Жутко. Даже немного страшно. Ага, а вот и выход. Тут черепашки попали в громадное помещение с такими же дверьми посередине. В центре здоровенного просторного цеха, обставленного контейнерами и ящиками, имелся портал. Он представлял собой прямоугольник, внутри которого было что-то вроде зеркала, которое двигалось как вода. Возле него стоял Кренг. Данное существо представляло собой инопланетный розовый мозг с щупальцами, который помещен в область живота тела, схожего с построением человека. А недалеко от этого гостя, с другого Измерения X, находилось около двадцати фиолетовых солдатов клана Фут. Мужчины-мутанты растерялись, но ненадолго.

- А у меня для вас сюрприз, черепахи! - своим мерзким голосом сказал соперник в ходячем псевдотеле, - в атаку-у-у! - подчиненные стали гурьбой набегать на героев.

- У нас тоже, - после этих слов Лео достает свой пулемет, а до этого он хитро прятал его в толпе братьев, и тут же начал палить по супостатам. Лента была длинной, патронов на всех хватит. Наплевав на гуманность, ниндзя ложил пачками неприятеля. Те лишались голов, рук, ног. Начальник Шреддера не ожидал такого расклада! Поэтому он молча прыгнул в портал, исчезнув в никуда. Минуты через две все гады были уже мертвы.

- Куда ты, Кренг? - веселились черепахи, говоря в след убегающему сопернику.

- Давай подеремся?

- Да ладно тебе! - поддакивал Майки.

- Нам не трудно! - посмеявшись, персонажи, обходя трупы на полу, подошли к средству перемещения между мирами. Пулемет пришлось выкинуть, ведь лента успешно закончилась.

- Ну что, за ним? - спросил Дон.

- За ним! - после этих слов черепашки-мутанты-ниндзя вошли в необычную штуковину и исчезли в неизвестном направлении.



## **Глава 5**

**А вот и Шреддер!**

## Глава 5

### А вот и Шреддер!

Измерение X. Данное пространство представляло собой что-то вроде планеты, небо которой было розовым, а под ногами нащупывалась скалистая местность. Помимо пустоты вокруг, стоял громадный, высотой с небоскреб, металлический шарообразный объект на гусеницах с пушками на борту. Также был здоровенный всевидящий глаз, который расположен на крышке конструкции.

- Смотрите, мужики! - сказал Лео, показывая рукой на весьма заметный шар, - Технодром Шреддера! Он здесь прячется.

- Думаешь, учитель Сплинтер тоже там? - очень веря в это, спросил зеленый брат с фиолетовыми повязками.

- Давай пойдем и сами все увидим? - предложил Раф.

- Пошли, - подытожил четвертый.

Черепашки, преодолев расстояние, попали в эту громадину. Внутри все было металлическим, как и снаружи. Множество аппаратуры, техники и... солдат клана Фут в фиолетовой форме. И все эти субъекты сейчас бежали на черепашек-ниндзя. Супостатов было около сорока.

- Ну что, побьем их? - улыбнулся Майки, - я беру десяток слева.

- Я - десяток справа, - подмигнул Лео.

- Ну а мы - двадцать по центру, - ответили остальные.

Начался замес. Летели головы. Тип с нунчаками, яростно ими орудуя, отправлял неприятель за неприятелем в продолжительный отпуск. Лео махал мечом как шашкой, рубя с плеча приспешников их главного врага. Донателло щедро дарил тумачи футовцам. Рафаэль кромсал сразу по два гада. Ниндзя темной стороны, благо, были с голыми кулаками, но и протагонисты тоже здорово отхватывали. Солдаты накидывались толпой на одного, нечестно мутузя и имея количественный перевес. Мутанты получали легкие телесные,

но не сдавались. Раз, два, три! Число соперников бойцов дошло до нуля. Последний гад резко стал трупом.

- Вот и все! Что и требовалось доказать, - ухмыльнулся большой любитель пиццы.

- Ага! - подтвердили братья.

Парни стали искать дорогу в столь большом помещении. Около двадцати минут не было толку, пока не наткнулись на лифт. Воспользовались им. Поднялись на самый высокий этаж, потратив на это не так много времени. Двери открылись. Ребята с зеленым цветом кожи были удивлены от увиденного. Посередине комнаты, спиной к незванным гостям, стоял мутант с оголенным торсом. Здоровенный подкаченный черный барс в армейских штанах и черных берцах, в руках у которого имелся меч, был готов встретить черепах, да как следует. Хвост забавно мотался из стороны в сторону. Агрессор поворачивается, и молча глазеет на персонажей.

- Смотри, походу, он по наши души, - сказал Леонардо.

- Сейчас разберемся, - улыбнулся его брат.

- Тогда он получит, - подмигнул Дон.

- Он - мой! - вызвался сам Микеланджело, - сейчас отхватит, - после этих слов хлопец быстро направился к противнику и ударил ногами в полете. Зверь, держа в одной руке холодное оружие, как только ступни бойца достигли его груди, схватил их свободной рукой и бросил спортсмена в угол.

- Сейчас..., - Рафаэль, сильно сжимая в руках клинки, накинулся на хвостатого мутанта и стал с ним махать оружием. Тот яро отбивался, нанося жестокие лоу-кики по бедрам зеленого типа и принося ему урон. Удар! Еще удар! Раф валяется на полу, ничего не делая. Он был уже не в силах. Донателло, быстро среагировав, ринулся к сопернику. Только мутант его настиг, так антагонист мастерски отправил в нокдаун. Добряк с фиолетовыми повязками валялся и «отдыхал» недалеко от места стычки.

- Ладно, - Лео сразу же подбежал к врагу. Тот начал орудовать мечом. Черепашка защищалась, умело блокируя удары злодея. Бой длился минут

пять. Ни один из дуэлянтов не хотел уступать. Тут протагонист смог отвлечь здоровяка и полоснуть его по ноге. Тот взвыл. После этого ушел от контратаки оттяжкой назад, и после этого рубанул супостата по горлу. Голова отлетала. Тело, ослабев, упало сначала на колени, потом и вовсе на пол.

- Ага, - радовался Раф, - довыпендривался?

- Мы его проучили! - культурно ответил «виновник торжества».

- Все, погнали дальше.

Мужики с оружием и индивидуальными повязками на разных частях тела направились в неизвестном направлении. Тут им тоже не давали покоя солдаты клана Фут, вперемешку с роботами. Черепахи тридцати лет рубили наглухо зложелателей, ни оставляя им ни единого шанса на жизнь. Петляя по комнатам и коридорам Технодрома, герои попали в самую важную часть космического корабля. Возле одной из стен, на которой была подвешена связанная крыса-мутант, стоял Шреддер, облаченный в свои блестящие доспехи под фиолетовую форму.

- Хотите его забрать? Да я сотру вас в порошок! Да я вас так отделаю, что вы не сможете и подняться! – мужчина в плаще начал ходить возле пленника, держа в руках два меча, - я поработаю Нью-Йорк! Выпустив своих солдат на волю, я получу власть над людьми. Они все будут мне подчиняться! И вы тоже! Вы не сможете мне помешать! - смеется, злобно смотря на черепашек, - у вас кишка тонка! Одолели моих подчиненных? Это не показатель, ведь они все слабаки, по сравнению со мной. Я всемогущ! Я совершенен, я непобедим! - снова смеется.

- Пора заткнуть это выпендренника! - предложил Майки, обращаясь к своим братьям, - он меня достал!

- Согласен, - сказал Дон.

- Ага, - влез в разговор Раф.

- Ка-ва-банга-а-а! - Лео промолчал, а ниндзя с оранжевыми повязками крикнул свою любимую фразу, которую часто использовал, когда был еще

подростком. Один добряк напал с фронта, пытаясь всадить лезвие в грудь. Человек в доспехах и плаще заблокировал удар, в то время как Рафаэль сделал подкат прямо в ноги и всадил в каждое бедро по клинку. Враг заорал от боли и открылся. Донателло, оказавшись рядом, тут же саданул дубиной по голове, что у соперника слетел шлем. Микеланджело не терялся и тоже махал нунчаками по оголенным местам. Шреддер был поражен такой атакой. Черепашки накинулись гурьбой на соперника.

- А-а! - закричал супостат, скидывая с себя мутантов. Зеленые оказались на полу. Силищи у антагониста много, - вам все равно меня не одолеть! - достает из кармана какую-то штуковину и дергает колечко. Резкая вспышка.

- Я ничего не вижу!

- Он нас ослепил, - возникал Дон, прикрывая глаза.

Как только братаны разодрали очи, «рыцаря» они не обнаружили. Он, даже раненный и почти поверженный, сумел смыться. Суровая реальная жизни, где, в отличие от детских сказок, зло не было наказано. Этот гадище еще вернется, собрав новое войско, вновь проявив себя. Но это будет не скоро... Протагонисты подбежали к висящему полуживотному с длинным хвостом и сняли его со стены, освободив от веревок. Вытащили кляп изо рта.

- Как рад вас видеть, мои ученики, - сказал очень по-доброму крыс в красном халате.

- А мы как счастливы, учитель Сплинтер!

- Мы очень испугались, когда Вас похитили, - говорил Лео.

- Теперь все хорошо! - друзья стоят, окружив своего старого мастера.

Он их обнимает, - теперь нам пора домой! - после этого пятерым жителям канализации предстояло проделать обратный путь, покинув Технодром в Измерении X и закончив основной маршрут. Они с этим отлично справились!

Два дня спустя. У себя в трущобах. Канализация. Девять часов вечера. Четыре черепахи сидели на диване и смотрели какой-то фильм. Рядом, в кресле, находилась шикарная женщина в желтом комбинезоне. Сплинтер

возился на кухне, варя себе кофе. На столике перед телеком лежало несколько коробок пиццы, которую быстро и в темпе поглощали ребята. Разговор вела Эйприл.

- И что, - красотка мило улыбалась, - Шреддер вот так взял и убежал? - хихикает.

- Да, - сказал Раф, - мы его отделали, спасли нашего учителя и вернулись домой.

- Да вы герои! - хвалила милашка зеленых типов.

- Да ладно тебе, - скромничал Лео.

- Мы и его подопечных тоже нехило отделали, - смеялся Дон, - видела бы ты лица Рокстеди и Бибоба.

- Да про нас репортаж снимать надо! И по «Шестому каналу» показывать, - предложил Майки.

- Снимем, - сказала Эйприл и подмигнула. Крыс вернулся в зал, и вся компашка продолжила мило беседовать, жевать пиццу и проводить время с пользой...



**От автора**

## От автора

Жанры: «фантастика», «боевик», «приключения», «эротика».

Меня еще с детства привлекали черепашки-ниндзя. Я много прочитал про них книг, переиграл несколько игр на телевизионной приставке «Dendy», собирал про них всевозможные фанатские штучки в свое время и, конечно же, смотрел вместе с другом кассеты данной тематики по видею (тогда можно было только так!). Было очень весело и интересно. Спустя огромный промежуток времени я решил внести свой вклад, поэтому написал этот фанфик. Однако он далеко не для детей, ведь тут присутствуют жестокие сцены убийства и также рассмотрен сексуальный контакт между Эйприл и Рафаэлем. Ну, помимо этого, Леонардо пялится в бинокль на одну девицу в окне. Я захотел написать не про подростков-черепашек, а про взрослых мужиков, раскрыв подробнее их взгляд на мир. Тут всем героям по тридцатнику. Репортерша старше их на пять лет. Сюжет сделал классическим и в духе видеоигр: вначале похищают Эйприл, потом - Сплинтера, а мутантам нужно их спасти. Также парни сталкиваются как и с основными врагами, Шреддером и Кренгом, так и с побочными, промежуточными боссами, которых нужно положить. Я старался разбавить сложившиеся устои вселенной, позволив протагонистам пользоваться стрелковым оружием, ругаться между собой, материться, беспощадно именно убивать противников, а не тупо мутузить. Я пытался описать все как можно реалистичнее, дабы все это могло (если могло?!) произойти по правде. Надеюсь, я не сильно разрушил стереотипы, укоренившиеся о черепашках-ниндзя как о светлых добрых персонажах, но и пытался сделать их более мужественными и взрослыми. Эта задумка и работа получились именно такими, какими я и планировал. Спасибо за прочтение!

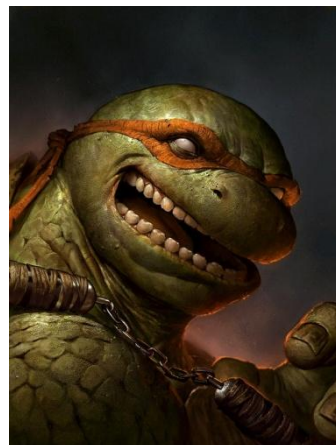
## Герои



*Леонардо*



*Рафаэль*



*Микеланджело*



*Донателло*



*Учитель Сплинтер*



*Эйприл О'Нил*



*Кейси Джонс*



*Ирма Лангинштейн*



*Вернон Фенвик*

## Враги



*Шреддер*



*Кренг*



*Рокстеди*



*Бибоп*



*Бакстер Стокманн*



*Черный Барс*



*Пес*



*Робот*



*Солдат клана Фут*



*Робот на колесиках*



*Стальной паук*



*Технодром*