



Алексей Кочуров

# ПРОГУЛКА

## Аннотация

У Вас, дорогие читатели, бывало такое, что хочется почитать чего-нибудь необычного? Понимаю, поэтому я и создал эту прозаическую работу. Сейчас все поясню. Данный сборник, что здесь представлен, необычен тем, что каждый из входящих в него трех одноименных рассказов написан в совершенно разном стиле и имеет разную мораль. Первый – детский, посвящен Мише и Оле, братику и сестренке, второй – молодежный, сотворенный в моем авторском стиле - Юре и Кате, семейной паре, ну а третий – общепринятый, богатый красивейшими описаниями - Виктору Ивановичу и Оксане Евгеньевне, пенсионерам. Каждая из рассмотренных историй происходит в одном и том же парке во время прогулки, отсюда и название произведения, только с разными героями и в разное время года. Каждая сюжетная линия написана с отличным друг от друга подтекстом и своей идеей, которую необходимо донести до читателя. Какой стиль описания лучше – решать Вам! На вкус и цвет... Думаю, не стоит раскрывать все секреты и без того небольшого сборника рассказов, а вместо этого лучше взять и почитать, верно?! Вот именно! Буду рад!

## Содержание

1. Прогулка.....	4
2. Прогулка .....	7
3. Прогулка .....	14
От автора.....	22

## Прогулка

Было лето. Миша и Оля, братик и сестренка, решили прогуляться по парку. Дети шли от игровой площадки до дома, ведь их там ждала мама. Пора было обедать.

- Миш, а почему ты не убираешь за собой игрушки после того, как поиграешь?

- А зачем? Все равно мама потом все уберет, – проворчал мальчик.

- Так нехорошо! Нельзя так делать!

- Можно!

- Нельзя! – воскликнула девочка, на что мальчик промолчал в ответ.

Миша и Оля шли по дорожке мимо деревьев. Солнце парило очень сильно, что все люди попрятались по домам. Дети добрались до дороги, на которой стояла бабушка и не могла перейти на ту сторону.

- Поможем бабушке перейти дорогу? – спросила Оля младшего брата.

- Не хочу! Пусть сама переходит!

- Нельзя так, Миша! Нужно ей помочь!

- Сама ее переводи, я тут постою, - сказал ворчун.

- Ладно, - девочка аккуратно, как ее учила мама, перевела бабушку, на зеленый цвет светофора, через дорогу. Старушка была очень ей за это благодарна.

- Спасибо тебе, добрая девочка! - улыбнулась она, после чего залезла в сумку и достала оттуда два пирожка. - Это тебе и твоему братишке!

- Спасибо! - как только Оля получила вознаграждение, она правильно перешла дорогу и вернулась обратно к брату. Тот ждал ее с недовольным видом.

- Помогла?

- Помогла, - улыбнулась сестра.

- Дай пирожки! – брат вырвал у девочки два пирожка из рук.

- Отдай! – кричала бедняга.

- Нет, - сказал Миша, поедая пирожки. - Они - мои!

Сестра обиделась на брата, ведь он поступил плохо. Ребята пошли гулять по парку дальше. Полпути до дома было уже пройдено. Светило летнее солнце, в небе летали птички. Тут к Мише и Оле подбежал милый щенок, весело виляя хвостиком.

- Какой хорошенький, - улыбнулась девочка и стала гладить собачку.

- Вот тебе, - мальчик хотел пошутить и пнул в бок бедного щеночка. - Иди отсюда! Нет у нас пирожков.

- Миша, зачем ты так делаешь? Нехорошо обижать животных! Они же наши друзья.

- Ну и что, - возмутился братик, - я так захотел!

- Это плохо! Мама говорит, что нужно любить животных!

- Смотри, кошка, - мальчик показал пальцем в сторону дороги. В то время как девочка посмотрела туда, он забежал в ближайшие кусты. Миша хотел спрятаться от сестры. Хотел, чтобы она его нашла, однако он потерялся в кустах и начал плакать. Мальчик сильно испугался.

- Миша! Где ты? Куда ты убежал? – кричала Оля, но брат ее не слышал.

- Оля! – кричал братик. – Оля! Я тут! Я боюсь! – мальчик понял, что он поступал плохо, пообещав самому себе исправиться. - Я больше не буду так! Я буду помогать бабушкам! Я всегда буду делиться пирожками! Я буду любить животных! Только найди меня!

Поблуждав по высоким кускам, сестра нашла своего брата, который сидел на земле и плакал, потирая свои глаза.

- Ты что плачешь? – спросила девочка. - Мужчины не плачут!

- Прости меня! - Миша обнял свою сестру. - Я больше не буду убегать от тебя! Я был не прав! Я исправился!

- Простила, - Оля улыбнулась и обняла своего братика.

Ребята вскоре спокойно дошли до дома, ведь мама давно приготовила обед и ждала их прихода с игровой площадки. Возле подъезда дети увидели

другого щенка, белого и очень веселого. Мальчик сразу же принялся его гладить.

- Хороший! Наш друг!

- Конечно! – улыбнулась сестра и тоже стала его гладить.

- После обеда принесу тебе колбаски.

- Правильно, - сказала Оля.

- А потом сам за собой уберу свои игрушки! Как мама говорит, нужно быть самостоятельным.

- Молодец, Миша! – девочка была рада решению брата. – Все верно!

Поиграв со щенком, дети пошли домой кушать.

## Прогулка

Вот и пришла осень, одарив жителей Екатеринбурга засохшей опавшей листвой, живописными тучами на унылом небе, а также дождями и мрачной погодой, которая вовсе не радовала людей такими раскладами. Прохожие так и пестрили по улице, заполняя все возможные места своим присутствием, где-то возле магазина, в центре города, молодой парнишка с микрофоном читал под бодрый бит свой андеграунд-рэп, тем самым пытаясь хоть что-то заработать на жизнь, на дорогах, как всегда, были заторы транспортных средств, водители которых ругались из-за этого друг на друга плохими словами и махали грозно кулаками, ну а наша молодая семейная пара, Юрий и Екатерина Селиверстовы, ныне прогуливались по вечернему парку, который был славен своими высокими кустами и историями, происходившими порой в нем же. Двигаясь вперед, ребята вели некий разговор.

- Наконец-то Макса увидел, - тридцатилетний брюнет с тяжелым взглядом, бледным лицом, пожелтевшими зубами и носом с горбинкой, типичный сварщик, облаченный в толстый полосатый свитер да под джинсы, характерный своей придирчивостью и взрывным характером, был рад встречи с давним другом, - а то он из Саратова раз в год приезжает. Неужели тут работу найти не может?! Это что, так трудно?! Будто ему по душе сидеть в офисе, бумажки перебирать?! Белоручка! Нет, бы взять и выбрать мужскую работу, а не бабскую. Мужик должен быть по уши в грязи и мазуте, а не разгуливать в галстук и костюме. Черт побери, куда мир катится?! – тип много жестикулировал, после чего выкинул докуренный до фильтра бычок куда-то в кусты, сопроводив это выпусканьем дыма куда-то ввысь.

- Да ладно тебе, Юр, - двадцатилетняя длинноволосая блондинка с вздернутым носиком, она же продавец-консультант, на коей была легкая ветровка ее мужа, одетая в красивый кружевной сарафан, плелась сбоку и пыталась хоть как-то успокоить свою «вторую половинку». В силу своего

характера, она представляла собой само спокойствие и уравновешенность, - это его дело, где и кем работать. Нравится ему – пусть там и будет! В конце концов, каждому свое, я так понимаю?! Не стоит кому-то завидовать.

- А я и не завидую! Больно мне надо, - огрызнулся мужчина, мельком глаза на проходящую мимо эффектную девицу, чья походка была более чем грациозна. Сразу видно, что модель какая-то. Катя ей в подметки не годится!

- Что это ты на нее так смотришь? – героиня обратила внимание на то, что он так откровенно пялится на прохожую, - что, понравилась? Жена уже не торт? Хорошая телочка, да? – хладнокровно рассуждала особа, пока ребята шли вдоль множества лавочек, заполненных пьющей алкоголь молодежью, курящих как паровозы, попутно ругающихся матом так, что становится стыдно за русский язык. Вдали слышны звуки машин, стоящих на светофоре. Город живет своей жизнью, полной и насыщенной.

- Что докопалась-то? – Юра резко вспылел, а его лицо стало носить гневную маску, смотря на свою милую достаточно злобно и даже опасно. Они уже давно не ходят под ручку и постоянно ругаются. Какая романтика?! У них любовь как хомячок, жила три года..., - кто бы говорил про верность?! Уж тебе ли она свойственна? – они остановилась возле трех подростков, которые копались в планшете и обсуждали графику в давней компьютерной игре «Warhammer 40000: Dawn of War II», - помнишь, тебе звонил один хмырь с работы? Что это он звонил? Может, в кафешку звал, «обсудить» контракты?! Или потом у него дома... «обсудить»?! Я знаю про все твои «дела»-измены!

- Он всего лишь коллега и не больше! – стала защищаться умная блондинка, говоря аргументы спокойно и уверенно, - у меня с ним ничего нет и быть не может! Я тебе не изменяла никогда! Да у меня уже весь отдел, и пару соседских, знают, какой ты у меня ревнивый. Уже никто и не клеится.

- А хотелось бы, да? – как ненормальный заорал мужчина, - небось, уже горишь вся при его виде? А цветы от кого тогда были? От трахаря твоего? Давно спите? Мне уже доложили, - ставит руки в боки, - я все знаю! Как же

ты не поймешь, как важно, чтобы в паре были всего пять столпов: любовь, верность, честность, уважение и уступчивость! – тип загибал каждый палец, ориентируясь на выделенные моменты, - на них все держится! Есть любовь – есть и секс, и страсть, и «огонь» в отношениях. Где у нас любовь? – мужчина начинает оглядываться по сторонам, махая руками, - ку-ку, любовь? Ты куда убежала? Ну-ка, вернись к нам! Где это, «мой любимый», «мой сладкий», «мой мужчина»? Нету! – человек произносит это с особым цинизмом, - ни. Черта. Нет. У. Нас. Наша пара мертва! Мертва!

- Ты сам все испортил, - на глазах Кати начали наворачиваться слезы, - с твоим дурацким характером! Я сколько раз тебе пыталась угодить! – рядом проходить дедок, который непонимающе смотрит на них, - и все впустую! Ты сам не хочешь жить нормально!

- погоди, я не закончил, - девушка принялась шмыгать носом, но глаза пока сухие, - что такое «верность»? Это когда я могу тебя отпустить хоть на край света, и буду уверен, что ты ни с кем там не будешь знакомиться, не будешь гулять, тебе не будут поступать непонятные «левые» звонки, не будут в «ВКонтакте» писать всякие утырки, - тут он вцепляется в плечи своей «второй половинки», - или скажешь, что такого не было? Я слежу за тобой!

- Ты мне не доверяешь! – все, слезы потекли по щекам, бедняга стала хныкать, - я честна с тобой! А как же тот факт, что ты два дня назад не ночевал дома? У Славика был? – тушь не выдержала таких слез, - а как же быть честным со своей супругой? – героиня собирает руки на груди, крепко их сжав. В психологии это называется «барьером»...

- Ты что, тварь, сомневаешься во мне? – берет и яростно трясет особу, по-звериному замахнувшись своей ручищей, для устрашения, отчего ее это совсем травмировало, что она захныкала и была жутко сломана этим, - честность?! А если ли она у нас? Вообще-то, важно быть откровенным со своей «второй половинкой» во всем! Абсолютно, а не так, как сейчас! Почему о всех твоих «тараканах» в голове я узнаю позже всех? – продолжает

давить на жену, - почему ты о многом умалчиваешь? - та молчит, опустив голову вниз, - сказать нечего?! Взаимоуважения у нас нет, - герои продолжили двигаться по дорожке вдоль высоких кустов. Юра идет впереди, Катя плетется сзади, вытирая заплаканные глаза и громко шмыгая носом. Дует легкий вечерний ветерок, где-то ДПСник тормозит дорогущую иномарку, прося припарковаться ее у обочины, махая своей палкой, - что-то не похоже, что ты меня уважаешь?! Чем хоть это выражается?

- А ты меня? – пропищала бедная невысокая блондинка, - что-то не похоже!

- Что рывкнула там, а? – хам не особо выбирал выражений при общении со своей супругой, - как нравится, так и веду себя! Не твое собачье дело, шкура! Не тебе меня судить, - тип окончательно спятил, несясь вперед сломя голову, двигая в сторону их высоты, - про уступчивость я вообще молчу, - до пункта назначения осталась добрая сотка метров. Нужно столько покинуть парк и перейти дорогу. Тут у Юры развязался шнурок на кроссовках, поэтому мужчине пришлось присесть на корточки для устранения этой проблемы. Жена не стала его ждать, впрочем, как обычно, и пошла дальше. Где-то на одной из лавочек сидело трое парней, находящихся в состоянии алкогольного опьянения. Девушка прошла мимо них, и они заострили на ней свое внимание.

- Эй, телка, - крикнул самый здоровый бородатый тип, развалившийся на скамейке так, будто это его собственность, - что скучаешь? Иди к нам, мы с тобой позабавимся! – затем последовал наглый противный смех, - верно, Витек?

- Так точно, товарищ брателло, - по-армейски отчеканил бритоголовый худой собеседник, - занятие мы тебе найдем! Отвечаю!

- Почем хоть, крошка? Скидку не предоставишь? А то мы нуждаемся, – грубил носатый брюнет. Неприятели захихикали. Все трое были облачены в спортивную форму, но на гопников похожи не были, хоть и маргиналы.

Обычная рабочая молодежь. Юра, уличезрев всю эту картину, тут же подорвался к этой скамейке.

- Слышишь, черт, - мужчина не стал выбирать слова, выражаясь весьма и весьма некультурно, о чем тут не стоит детально расписывать, - что сказал? Ты оскорбил мою женщину, тварь! – брюнет накинулся на самого крупного из незнакомцев, здорово заехав ему по морде, - капец тебе! – Катя, стоя в десяти метрах от всего это действия, вновь заливалась слезами как от обиды, так и от незаслуженного оскорбления, полученного в свой адрес.

- Ах ты гад, - возразил худой, быстро вскочив с лавочки, - да я сломаю тебя!

- Полностью, - добавил от себя третий хмырь, и эти двое принялись наносить герою легкие телесные, махая кулаками направо и налево. Пьяные, так что с точностью у них явно были проблемы. Это было на руку любителю хамства и грубости.

- Не трогайте его, - молила запуганная блондинка, положив руку на грудь и заливаясь слезами, - не бейте! Я прошу! Я умоляю!

- На тебе, - Юрец, по чистой случайности, зарядил здоровому прямо в нос, отчего у того кровища хлынула, - а-а-а, - с таким возгласом он всадил свой кроссовок между ног еще одному зложелателю.

- Оу-у-у-у, - взмолился бедняга, сжавшись пополам, - что по яйцам-то, как баба, - после этого получил от протагониста удар «замком» и резко свалился на дорожку, нещадно скуля и кривляясь.

- Ах так, - энергично крикнул храбрец, которого успели все-таки схватить со спины за руки, в то время как самый крупный человек вмазал ему своим кулачищем в глаз, сделав это смачно и грубо, - блин, твари, обложили! - как сапожник, матерился герой, а девушка продолжала плакать, однако она не бездействовала, а просила о помощи прохожих, которые бездушно проходили мимо. Свои проблемы их волнуют больше, чем чьи-то. Что хуже, что какие-то ребята сидели на лавочке и снимали на камеру все это действие, даже не пытаясь хоть как-то подсобить. «Мертвоглазые люди с тумблерами в

головах, два режима у них: «ненависть» и «страх» - будет уместно процитировать слова одной из песен известной музыкальной группы, однако вернемся к событиям...

- Ну все, кранты тебе, ушлепок, - прорычал громила, давая под дых герою, отчего тот взревел от боли еще больше. Напавший сзади схватил его так крепко, что выбраться было практически невозможно. Однако Катя, которой надоело все это терпеть, схватила с пола две стеклянные бутылки из-под пива, которые принадлежат этим безработным алкоголикам и тунеядцам, и принялась к активным действиям.

- Отстаньте, - блондинка, обладающая аналитическим складом ума, резко и со всего маха разбила первую пустую тару о голову крепыша, отчего тот взвыл как ненормальный, - отстаньте от него, гады! Хватит, - вторая была уничтожена о черепушку второго. Третий противник, который не так давно валялся на асфальте, поняв, что девушка решила, во что бы то ни стало, разгромить их, уже делал ноги. Хватка вражины ослабла, и Юра воспользовался этим моментом, накидав добротных ударов по мордам зложелателей, отчего те застонали и пришли к единому мнению.

- Валим, валим, - проорали любители дерзкого и неуважительного общения, и пустились бегом, куда глаза глядят. Только их и видели...

- Вот так, - порадовался сварщик, махая кулаком им вслед, - будете знать, как оскорблять чужих жен! – после этого приложил руку к глазу, - черт побери, походу, будет фингал. О-о-о-о, больно, блин.

- С тобой все хорошо? – Катя обняла своего побитого мужа, буквально прилипши к его телу. Ушибы и побои давали о себе знать.

- Хорошо. Холодное что приложить бы?! - смотрит в направлении продуктового ларька, - пивко будет в самый раз! И наружу, и внутрь.

- Идем, - пробубнила заплаканная спутница.

Данная процедура не заставила себя ждать: герои подошли к указанному магазину, купили ноль-пятку «Волжанина», в медицинских целях, а также пачку сигарет «Winston», это для психологической разгрузки,

и направились до своего дома, покинув этот опасный вечерний парк. Народ будто исчез, ведь рядом не было ни души. Присели на лавочке возле подъезда. Мужчина, кряхтя от боли, сидел с приложенной доньшком бутылкой к глазу, пытаясь облегчить свою участь, а девушка находилась рядом и обеспокоенно смотрела на него. Тяжело жить с таким взрывным придиричивым человеком, но все-таки.

- Больно, милый? – слезливо спросила она, обняв беднягу, - может, лучше в медпункт сходим, мало ли что? Вдруг что сломали?! Я очень боюсь за тебя.

- Не парься, - отрезал хам, однако к такому поведению добавил слова, сказанные от всей души, - да люблю я тебя! - эту фразу он просто выдавил из себя с силой, открывая бутылку пива, - не бери в голову, что так говорю и веду себя так. Мозги тебе делаю, - отпивает алкогольный напиток, - дурной характер, как и башка...

- И я тебя люблю! – промурлыкала жена своему мужу, широко улыбнулась, и обняла его крепко-крепко, как и он ее. Такая вот прогулка выдалась.

## Прогулка

Доброе утро, любимый город!

Здравствуй, Екатеринбург!

Зима - то самое чудесное время года, когда происходят чудеса, завораживая своей красотой сердца людей. Причем они творятся вокруг тебя, и готовы удивлять бесконечно. Только вспомните то детское чувство ожидания Нового года, когда родители готовятся к празднику, занимаясь приготовлением наивкуснейших салатов и пюре с котелками. А какой аромат стоит дома на кухне?! Appetit появляется сразу же и незамедлительно. Живая елка, украшенная игрушками самых разных расцветок, пушистые гирлянды, мигающие лампочки, подарки, ожидающие своего времени – вот он, тот самый момент, который мы все ждем, на время отлучаясь от своих проблем и погружаясь в праздничную атмосферу. Счастье здесь! Счастье рядом! Не нужно ничего больше, все уже есть. Повелитель Холода, а точнее добрый Дедушка Мороз, известный своей синей шубой, волшебным посохом, большущим мешком с подарками и длинной седой бородой, живописно расписывает окна красивыми узорами, будто художник, вкладывая в это ремесло частичку себя, свою душу, даря радость не только детишкам, но и взрослым. А что происходит на улицах? Это просто музыка. Будто нотки, расположенные на нотном стане. Каждая нота выполняет свою функцию, поражая умы своей мелодичностью. А это ведь красиво, как музыка.

Люди, укутавшись в шубы да толстые куртки, пробираются через снежные завалы, минуя вылепленных снеговиков, с морковкой вместо носа и ведром на голове, спешат по своим делам, студенты торопятся на пары, а бабульки, мелкими шажками, пробираются по гололеду, боясь шлепнуться на мягкое место. Горка, санки, веселый детский смех. Да, зима она такая, нужно не только ей любоваться, но и смотреть себе под ноги. Волшебство, больше волшебства! Эта сказка хоть и живет несколько месяцев, но дарит сполна радости и счастья. Так что мы детально не рассмотрели? Ах да, ноты!

Первая нотка – это снегопад, падающий большими хлопьями, щедро покрывая не только крыши безмятежных домов, одиноко стоящих и думающих свои думки, но и спины прохожих. Снегопад особенно красив, когда он идет в полночь, при полной луне, даря прохожим ту самую романтику, наполненную сказочной красотой и загадкой. Снежинки кружатся, будто дружно танцуют вальс, падая и падая, покрывая отведенную им зону. Так уж решил Повелитель Холода, отведя каждому члену большой Семьи свою роль.

Чудесно, мой город! Это просто чудесно!

Вторая нотка – метель, которая жутко воет, однако вовсе не пугая жителей, наглухо укутанных в шубы и пальто. Они ее не боятся, ведь она таким образом дарит свою заботу о них, пытаясь даже немного приобнять. Забота у нее такая, забота! Пусть это у нее выходит не так, как ей хотелось бы, но это по-своему мило. Каждый член Семьи пытается донести до людей одно: «Зима – отличное время года! Ее нужно любить! Ей надо радоваться!». Метель чем-то схожа с музыкой, ритмы которой понять может не каждый, но если закружит, то покажет всю красоту этой восхитительной мелодии, напоминающей симфонию Иоганна Себастьяна Баха.

Город, спасибо тебе за это! Огромное!

Третья нотка – лед, который так и норовит овеять своей заботой все дороги города, наградив их чудной тропинкой, будто красная ковровая дорожка, ведущая в Царство Холода, находящееся под властью Деда Мороза, готового исполнить все детские мечты, пусть даже если они будут самыми невинными и наивными. Это мечта, и она имеет право сбыться! А как сосульки красуются на крышах?! Все они находятся на местах, специально для них отведенных, переливаясь на свету кристально-голубыми оттенками, радуя глаз случайных прохожих. Это как величавое полотно! Нет, это не живопись, это песня!

Этот же просто великолепно, мой любимый город! Зима – это прекрасно! Особенно, когда все нотки собираются вместе и дарят людям этот самый шедевр величавой зимы.

Повелитель Холода, щедро и от всей души подаривший все это нам, куда-то исчез, но не стоит волноваться, ведь он отправился в Великий Устюг, готовить подарки детишкам, так как до праздника осталось совсем немного. Город, спасибо тебе за то, что ты есть, однако пора перейти к повествованию нашей простой и доброй истории, произошедшей с двумя людьми почтенного возраста, находящимися на пенсии. Знакомьтесь, дорогие читатели, перед Вами Виктор Иванович и Оксана Евгеньевна. Пенсионеры прогуливались по утреннему зимнему парку, наслаждаясь свежестью и морозом, направляясь на книжную выставку, ненадолго покинув свои уютные теплые дома.

- ...и чем же Вас потряс Лавкрафт? – поинтересовалась Оксана Евгеньевна. – Находите интересным его творчество?

- Говард Лавкрафт потряс меня своим «Некрономиконом»! Это просто потрясающая книга, - восхищался Виктор Иванович. – И неизвестно, была ли она самом деле или нет. Данная работа уникальна тем, что ее содержание волнует и будоражит воображение читателя. Даже оккультисты верят в то, что там описано - все правда. О чем же речь в этой книге? Повествует она о Древних, которые существовали до всего на Земле. Они могущественней всего, что есть в этом мире. Также описано существо под название Ктулху - гигантский слизень с щупальцами вокруг рта. По легенде, Ктулху спит на дне океана, и если его разбудить, то он уничтожит все человечество. Поэтому, как говорится, «Не будите Ктулху!». Потрясающая работа! Гениально! Этим она меня и поразила! Это нечто нереальное!

- Верю Вам, - промолвила сдержанная и неразговорчивая старушка.

Виктор Иванович и Оксана Евгеньевна шли вдоль лавочек и деревьев, покрытых снегом, наслаждаясь не только общением, но и красотой природы.

Зима... как же это прекрасно! Одинокие пенсионеры являлись друг другу соседями, и им не с кем было поговорить. Так и зародилась эта дружба.

- Странно, но за всю свою жизнь я встречал довольно мало целеустремленных людей, готовых пойти ради достижения своей мечты на любые жертвы, - Виктор Иванович сказал это довольно сухо, смотря в глаза собеседнице. – Слабых, сломавшихся на старте или полпути полно, а целеустремленных – мало. Почему так? Как сказал Наполеон Хилл, «Есть одно качество, которым требуется обладать, чтобы побеждать, и это определенность цели, знание, чего человек хочет, и жгучее желание достигнуть этого». Полностью с ним солидарен.

- Все люди разные, - кратко высказалась Оксана Евгеньевна.

- Почему люди отказываются от нее? К примеру, хочешь стать художником. В этом случае нужно стараться овладеть данным искусством. Учиться, учиться и еще раз учиться! Познавать, общаться с художниками, впитывать как губка это искусство. Не ждать, пока тебя кто-то подтолкнет, а самому идти вперед! Все самому. И если кто-то и будет говорить о том, нужно ли это тебе, вводить тебя в заблуждение или отговаривать, то следует сопротивляться этому. Идти навстречу своей мечте! Никого не слушать, а только внутренний голос, который никогда не будет говорить тебе что-то во вред. Нужно быть упертым! Нужно быть сильным! «Человек лишь там чего-то добивается, где он верит в свои силы», как завещал нам Людвиг А. фон Фейербах.

- А Вы сильные?

- Нет, - скупой произнес Виктор Иванович. - Увы! Так уж вышло.

- Почему? - спросила Оксана Евгеньевна.

Люди преклонного возраста продолжают движение вдоль скамеек, держась поближе друг к другу, покрытых свежими хлопьями снега. Рядом детишки кидаются снежками, при этом весело смеясь. Детский смех - отличное лекарство от уныния и скуки! Морозец добрый, однако...

- Когда-то давно я любил одну девушку, которая сильно мне нравилась, - голос Виктора Ивановича стал не веселым, а отчасти расстроенным и угрюмым. - Еще со школы я пытался за ней ухаживать, делать подарки, дарить цветы, предлагал даже провожать до дома и носить ее портфель, но что бы я ни делал, она все время отказывалась от моих предложений. Она меня не любила.

- И что потом? - спросила Оксана Евгеньевна.

- Потом я решил ей открыться полностью и изъяснить все как есть, поэтому и написал признание в любви в письме, которое положил ей на парту, когда она вышла из класса, - мимо пенсионеров прошла молодая парочка под ручку, даже не обратив на них никакого внимания. - Как только эта девочка пришла с перемены и обнаружила мое письмо, она прочитала его, засмеялась, скомкала и выкинула в мусорное ведро. Я не был целеустремленным, поэтому перестал бороться за свое счастье и пустил все на самотек. *C'est La Vie*. «Чем больше женщину мы любим, тем меньше нравимся мы ей». Пушкин прав! Я столкнулся с непониманием, которое так часто возникает между людьми.

- Понимаю! Я тоже, когда была молода, много с чем сталкивалась, - пояснила Оксана Евгеньевна.

Люди преклонного возраста направлялись вперед, минуя множество наваленных сугробов, а также машин на стоянке, полностью покрытых снегом. С крыш домов забавно выглядывали сосульки. Утро давало о себе знать, ведь народ заполнил все остановки и ждал свой транспорт для отправки на работу.

- Почему люди не особо стараются отнестись друг к другу с пониманием? Вот, Оксана Евгеньевна, возьмите хотя бы отношения между начальником и подчиненным. К примеру, подчиненному нужно куда-то отпрашаться, и он обращается с этим вопросом к начальнику, а тот, в силу того, что у него с утра пораньше дурное настроение, не только отказывает в этой потребности, но и ругает еще на чем свет стоит.

- Взаимоотношения между людьми - сложная вещь, - спокойно произнесла Оксана Евгеньевна, выпуская пар ввысь.

- Еще бы! - добавил от себя Виктор Иванович. - Вот возьмите хоть молодежь, чуть что - так лезут в драку, толком не разобравшись, кто прав, кто виноват. Раньше, в наше время, все было иначе...

Сердце Виктора Ивановича наполнилось теплотой, нахлынули воспоминания, а лицо, награжденное со временем морщинками, просто сияло.

- Хорошее было время, - добавила от себя Оксана Евгеньевна.

- Не стоит жалеть об ушедшем времени и эпохе. Этого уже не вернуть! Когда я был молод, я занимался боксом. Шустрым был малым, все награды брал на соревнованиях. Тренер меня так хвалил, - Виктор Иванович расплылся в улыбке. - Говорил, что я лучший боксер среди молодежи в СССР. Я так долго прозанимался, двадцать лет в спорте. Победы зарабатывал потом и кровью, старанием и трудом. Не было мне равных. Потом травма, возраст, пришлось уйти...

- Не жалейте, не надо, - старушка приобняла Виктора Ивановича. - Жить нужно настоящим. Нужно. Просто. Жить.

- Не буду!

Виктор Иванович и Оксана Евгеньевна покинули парк, покрытый чудесным зимним нарядом. Это просто сказка какая-то! Снежинки так и продолжали падать, украшая собой замерзшие голые деревья и дорожки, по которым гуляли люди. Пенсионеры, проходя мимо одной из подворотен, увидели возле большего мусорного бачка бездомного. Остановились возле него.

- Вот, Вам нужнее, - Виктор Иванович вынул из кармана кошелек и достал из него купюру крупного достоинства. - Берите, уважаемый!

- Спасибо, - обрадовался бездомный. - Храни Вас Бог!

- И Вас, - добавила Оксана Евгеньевна, и люди преклонного возраста пошли дальше.

Виктор Иванович чувствовал теплоту в груди от того, что он смог помочь хоть одному человеку. Хоть кому-то стало чуть легче. Человек он добрый, даже не смотря на то, что жутко одинок. У сына свои проблемы, ему не до него. Жены не стало десять лет назад.

- Поражаюсь тому, как красива природа, - продолжил Виктор Иванович. - Как же она щедра, раз без остатка дарит все это нам! Оглянитесь вокруг, как же это живописно. «Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать!», как утверждал Гарин-Михайловский. Зима - мое любимое время года, так как она полна загадок. Она не раскрывает свои секреты, а старательно их хранит от нас с расчетом на то, что мы сами все разгадаем. Каждая снежинка, каждый сугроб, каждый вылепленный снеговик, а также болтливая вьюга и веселый лед - все это огромная Семья, созданная для того, чтобы радовать нас своим существованием. Я люблю и другие времена года, но зиму люблю больше всех! Это - мое! Это просто как искусство! Это Фредерик Шопен с его «Баркаролой»! Это Рафаэль Санти с его «Сикстинской мадонной»! Это Елена Андреевна и ее «Жизель»! Это просто поразительно!

- Сомнений нет, Виктор Иванович! Вот и наша с Вами книжная выставка, - сказала старушка, - мы добрались!

- Вот и она, Оксана Евгеньевна! Думаю, пора приступить к знакомству с современной литературой? - спросил старик.

- Думаю, пора!

Виктор Иванович и Оксана Евгеньевна вошли в здание. До пункта назначения они добрались в целостности и сохранности. Вот такая прогулка!

А зима, та самая чудная пора, продолжала радовать своими красотами жителей города Екатеринбурга, ведь добротный морозец, окутавший каждый закоулок, каждый дом, каждого человека, так и не желал сдаваться, становясь все сильнее и сильнее. Повелитель Холода поработал на славу в это время года, ведь он подготовил горожан к волшебному празднику, который носит

название Новый год. Осталось совсем немного... до исполнения желаний и веры в то, что сказка все-таки состоится. Так оно и будет!

Спасибо тебе за все, любимый город!

## От автора

Жанры: «детская проза», «драма», «философия».

Данная работа весьма необычна тем, что каждый рассказ написан в разном стиле. Одинаковое название было выбрано не случайно, ведь оно подчеркивает то, что все события происходят в городе Екатеринбурге, в одном и том же парке, только в разное время года и суток. Также различия в ситуациях, морали и героях. Первая история выражена в виде детского рассказа, который учит малышей быть самостоятельными, помогать нуждающимся, уметь делиться, любить животных и не баловаться. Эту историю я писал, подражая стилю советского детского прозаика Николая Носова. Про героев. Миша является грубияном, хулиганом и ворчуном, а Оля - добрая, понимающая и нравоучительная. Вторая история сделана в моем авторском стиле, характерном множеством синонимов, описаний внешностей персонажей и окружающего пространства, который учит каждую пару любви, верности, честности, уважению, уступчивости, откровенности, уменью держать себя в руках и не ревновать «вторую половинку» к каждому столбу. И все перечисленное должно быть взаимным! Характер Юры агрессивный, вспыльчивый, хамский, грубый, придирчивый и взрывной, а Кати - сдержанный, спокойный, уравновешенный и понимающий. Отношения между этими персонажами очень сложные, что непонятно, любят ли они друг друга или нет?! Любят, скажу как автор всего этого, просто любовь у них дурная. Каждому свое. Третья история написана в общепринятом стиле, которая учит читателей целеустремленности, взаимопониманию, состраданию, не жить прошлым, ни о чем не жалеть и ценить красоту природы. Виктор Иванович представлен болтливым, рассудительным и добродушным пенсионером, а Оксана Евгеньевна - молчаливой и скрытной. В этой истории я подражал стилистике британской писательницы Джоан Роулинг, действуя, как и она,

по принципу «диалог - действия, мысли героев или описания - диалог», стараясь называть героев своими именами, сведя количество синонимов к минимуму. Акцент бы сделан на размышления, причем действия протагонистов весьма несущественные. Таков замысел, тут главное суть! В первом рассказе описано лето, во втором - осень, в третьем - зима. Также тавтология намеренно присутствует только в первом и третьем, во втором - ее нет. Помимо всего прочего, в этом произведении имеется множество отсылок: 1) «Warhammer 40000: Dawn of War II» - моя любимая компьютерная игра, в которую я когда-то был совсем не против поиграть, 2) Фразы второстепенных персонажей «да я сломаю тебя!» и «Полностью» - пародия на когда-то актуальный видеоприкол «Ломай меня полностью», 3) «Мертвоглазые люди с тумблерами в головах, два режима у них: «ненависть» и «страх»» - слова из песни «Лишь бы не было войны» рэп-рок-группы «Лед 9», 4) Писатель Говард Лавкрафт и его известная книга «Некрономикон» - работа, которая меня весьма и весьма заинтересовала. Все остальные отсылки идут в паре с источником, я выше лишь указал те, которые читатель может не понять. Данное произведение было названо в честь песни «Horus & Eesii McFly - Прогулка». Теперь все стало яснее! Надеюсь, эксперимент с написанием в разных стилях одним человеком Вам понравился, дорогие читатели, как и сам сборник рассказов?! Спасибо за прочтение! Очень рад!

## Герои



*Миша Иванов - школьник, брат Оли*



*Оля Иванова - школьница, сестра Миши*



*Юра Селиверстов - сварщик, муж Кати*



Катя Селиверстова - продавец-консультант, жена Юры



Виктор Иванович Балясов - пенсионер, сосед Оксаны Евгеньевны



Оксана Евгеньевна Прокофьева - пенсионерка, соседка Виктора Ивановича