



Алексей Кочкуров

ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Аннотация

Перед Вами, дорогие читатели, небольшой сборник детских прозаических рассказов, состоящий из семи историй. Сборник как сборник, скажете Вы, и что же в нем такого необычного?! Как раз таки он и необычен, и необычен тем, что каждый рассказ написан как бы не взрослым человеком, а так, будто это все сделал собственноручно сам ребенок. Эта работа - эксперимент, в котором я старался мыслить по-детски, и выразил это именно так и никак иначе. Каждая из рассмотренных историй имеет свою мораль и учит юного читателя только хорошему, поэтому все они заслуживают Вашего внимания. Если Вы желаете окунуться в мир глазами ребенка - не проходите мимо! Будет интересно!

Содержание

1. Праздник.....	4
2. Кораблик.....	5
3. Воздушный змей.....	6
4. Забота.....	7
5. Фонарик.....	9
6. Облака.....	10
7. Огород.....	11
От автора.....	12

Праздник

Мальчик Вася вместе с мамой и папой шел в магазин за елкой. Декабрь. На улице было очень скользко, но они шли аккуратно. Падал снег, было много сугробов и дул сильный ветер. Был вечер, поэтому после работы мама, папа и Вася пошли покупать елку, ведь скоро будет Новый год. В магазине они выбрали самую высокую, длинную и красивую елку. Когда они шли домой, все люди смотрели на эту елку и хотели себе такую же. Она была очень зеленой и заметной.

Вася с родителями пришли домой и поставили елку в горшок, полили ее и собрались украшать. Папа достал из шкафа огромную коробку с украшениями. Мама в это время развешивала мигающие огоньки на елку.

Вася помог маме Наташе и папе Денису повесить на елку все украшения, отчего она стала очень красивой. Только не хватало гирлянд, но их не было. Мама предложила их изготовить. Вася и папа взяли длинную цветную бумагу, ножницы, и стали вырезать гирлянды, состоящие из бумажных человечков.

Через полчаса получились три чудные гирлянды.

Вася развесил их на елке. Елка стала еще красивее. Вася, мама и папа были довольны своей совместной работой.

Кораблик

Жил-был маленький мальчик Коля, который любил пускать кораблики по воде. Коля попросил папу сделать ему кораблик, и папа ему сделал. Было лето, светило ярко солнышко и пели птички, и Коля, вместе с папой, пошел гулять на лебединое озеро. Кораблик взяли с собой. Возле лебединого озера было много народа: мамы с детишками, дедушки, бабушки, ребята на велосипедах. Коля сказал папе:

- Пап, пусти кораблик по воде.

- А почему ты сам не хочешь?

- Лебедей боюсь, - Коля боялся подходить к воде, ведь там плавали лебеди.

- Не бойся, я рядом, - папа обнял Колю.

Как только лебеди подплыли к ним, Коля и папа погладили их и покормили.

- Хорошие, - радовался Коля.

- Вот видишь, ничего страшного, - сказал папа и улыбнулся.

- Да, - Коля больше не боялся лебедей.

- Пускай свой кораблик.

- В путь, покорять моря и океаны, - Коля пустил по волнам свой бумажный кораблик.

Кораблик гордо плыл по воде, радуя своим кругосветным путешествием как детишек, так и их мам и пап.

Воздушный змей

Ира и ее старшая сестра Аня гуляли по центру города. Был праздник. День города. Множество народа было на площади, играла музыка, проводились различные конкурсы. Было немного прохладно, ведь пришла осень, но Ира и Аня тепло оделись, и им ветер был не страшен. Сестренки участвовали в различных конкурсах, ели пироженки и сладкую вату. Также смотрели музыкальное представление, приводимое на сцене.

Немного позже Ира и Аня направились к фонтану, возле которого бегали мальчики со своими папами и мамами. В руках у мальчиков были красивые воздушные змеи, которые летали по ветру и радовали людей своим полетом. Воздушные змеи очень понравились Ире. Аня узнала у мальчиков, откуда они их взяли, а они сказали, что им их сделали папы. Ира тоже очень захотела себе змея, поэтому Аня пообещала своей сестре, что они его тоже сами сделают.

После праздника Ира и Аня пришли к себе домой. Ира рассказала маме, что тоже себе хочет змея, а мама на это дала книгу, в которой описано, как своими руками изготовить воздушного змея. Девочки очень обрадовались, поэтому, прочитав эту книгу, взялись за изготовление змея. Папа нашел им все необходимые материалы и предложил свою помощь, но сестрички отказались, потому что решили все сделать самостоятельно. Спустя несколько часов змей был готов. Девочки вышли на улицу возле дома и пустили воздушного змея в полет. Ира была рада тому, что у нее есть теперь свой змей!

Забота

На улице была весна, и солнышко светило очень ярко, весело даря свои лучики людям. Было воскресенье. Олег сидел за столом и делал уроки. Олег больше всего любил играть во дворе в футбол со своими друзьями Максимом и Витей, но сейчас Олег решал задачку по математике. Тут в открытое окно прилетела птичка и стала весело чирикать. Олег оторвался от уроков и стал разговаривать с птичкой.

- Привет, птичка!

- Привет, Олег! - ответила синичка.

- Ты умеешь разговаривать? Как человек? - удивился Олег.

- Умею, - ответила птичка.

- А откуда ты знаешь, как меня зовут? - спросил Олег.

- Мне рассказал твой домашний котик Пушок.

- И он тоже умеет разговаривать, как человек? - Олег подошел к окну и встал рядом с птичкой.

- Да!

- Все животные умеют разговаривать?

- Все, только мы редко с вами общаемся. Не хотим раскрывать наш секрет никому, - ответила птичка, прыгая по подоконнику и смотря на мальчика.

- Хорошо, и я не буду, - пообещал Олег. - Хочешь, я дам тебе зернышек?

- Давай!

Олег отправился на кухню, взял оттуда охапку зернышек, вернулся обратно к открытому окну и дал их птичке.

- Спасибо тебе большое, Олег! - поблагодарила птичка.

- Не за что! - ответил Олег. - Хочешь, живи со мной?

- Хочу!

Немного позже Олег, вместе с папой, построил птичке скворечник и закрепил его поближе к окну их дома. Птичка получила новый дом и стала жить рядом с ними. Олег хранил секрет всех животных и никому о нем не говорил. Секрет на то и секрет!

Фонарик

Осень. Погодка была не очень, ведь шел дождик, поэтому Ксюша сидела дома. Ей было ужасно скучно и нечем было заняться, потому что она переиграла во все игры, которые у нее были: и с куклами, и с домиком, и с мячиком. Ксюша решила пойти до бабушки, которая была на кухне и была чем-то занята. Мама и папа сейчас были на работе. Ксюша подошла к бабушке.

- Бабуль, а что ты делаешь? - спросила Ксюша.

- Навожу порядок на кухне, - ответила бабушка и улыбнулась. - Хочешь помочь мне?

- Хочу, - сказала Ксюша.

Ксюша и бабушка стали подметать и мыть полы. Ксюша взяла в руки веник и смела с пола весь мусор в одну кучу, потом Ксюша взяла совок, и с помощью веника смела в него мусор, после чего выкинула все это в корзину. Бабушка и внучка почти везде прибрались, помыли полы, осталось только перетаскать закатку в чулан. Этим они и занимались. Быстро все сделали. Однако вскоре погас свет. Стало темно.

- Ой, света нет, - испугалась Ксюша.

- Наверно, временно отключили, - сказала бабушка. - Если страшно, то можешь взять фонарик.

- Хорошо, - сказала Ксюша, сходила за фонариком и принесла его.

- Спасибо!

- Не за что, - ответила Ксюша, после чего стала светить им на стены.

- Видишь светлый кружочек, которым ты водишь по стене?

- Вижу, - ответила Ксюша.

- Вот это ты для нашей семьи. Ты - наш светлый кружочек во тьме! Мы тебя сильно любим!

- И я вас!

Ксюша обняла бабушку. Вскоре дали свет и стало светло и хорошо.

Облака

Парило солнце. Была жара. Было лето. Гена, Леша и Паша лежали на берегу речки и разговаривали. Гена и Леша умели купаться, а Паша не умел. Мальчики смотрели на небо, находясь под лучиками парящего солнца.

- Смотрите на небо, ребят, - сказал Гена, улыбнувшись.

- Смотрим, а что там? - спросил Леша.

- Там облака фигуристые, - уточнил Гена. - Они красивые.

- Мне кажется, что они на что-то даже похожи, - сказал Паша.

Гена, Леша и Паша стали внимательно всматриваться в небо, и они обнаружили много интересного.

- Вон то облачко похоже на слона, - смеялся Гена.

- А вот то похоже на динозавра!

- Вон то маленькое облачко даже на котенка смахивает, - Леша тыкал пальцем в небо.

- Смотрите, Карлсон, - мальчики узнали его, весело засмеявшись.

После этого Гена, Леша и Паша еще немного позагорали, поиграли в салочки и построили песочные замки. Скоро мальчикам нужно было идти домой, поэтому они решили искупаться еще раз.

- Ребят, пошли купаться? - спросил Леша.

- Идем, - обрадовался Гена.

- А я не умею, - сказал Паша.

- Мы тебя научим! - сказал Леша.

- Ведь мы твои друзья! - Гена улынулся.

Гена и Леша научили плавать Пашу. Теперь Паша купался вместе с ними. Мальчики весело провели время и потом пошли домой.

Огород

Жила-была девочка Настя. Сейчас Настя и мама находились в саду. Мама копалась в грядках, а Настя бегала рядом и играла с мячиком. Настя любила играть с мячиком. Это весело! Особенно весной. Мама копала ямки и кидала в них зернышки. Насте надоело играть, и она подошла к маме спросить, чем она занимается. Мама показала Насте семена и сказала, что если кинуть семена в ямку и закопать их, то потом из них вырастут огурцы. Настя любила кушать овощи. Также мама сказала, что для того, чтобы выросли овощи, нужно о них заботиться и поливать их. Настя сходила домой за лейкой, набрала в нее воды и пришла к маме. Настя вырыла ямку, кинула в нее семена, закопала ямку, а потом полила водой. Будущая помощница растет.

От автора

Жанр: «детская проза».

Весь этот сборник рассказов, как стало ясно из аннотации, является экспериментом, благодаря которому я написал все рассказы не с точки зрения взрослого человека, а ребенка. Если Вы обратили внимание, в тексте присутствует много тавтологии и все выражено максимально просто. Нет ничего лишнего, только сама суть. Признаю, что мыслить как ребенок достаточно сложно, ведь нужно отбросить все то, что свойственно взрослому, то есть пришлось обойтись практически без описаний внешностей и окружающего пространства, взглядов и позиций героев, их социального статуса и прочих подробностей. Нужно было выдавать либо слишком мало информации, либо сжимать ее. Если бы все эти рассказы были написаны для взрослой аудитории, то выглядели бы совсем иначе, и Вы бы их просто-напросто не узнали. Так давайте разберем каждую из историй в отдельности. Стоит обратить внимание на подтекст, который в самом тексте не получалось выразить в силу простоты и примитивности данных сюжетных линий. Первая, «Праздник», про зиму, которая учит взаимопомощи и совместной работе, посвящена мальчику Васе и его родителям Наташе и Денису Доброделовым. Подтекст: вырезать гирлянды бумажных человечков - видеть, как мы все связаны. Вторая, «Кораблик», про лето, которая учит не бояться лебедей, посвящена мальчику Коле и его отцу Петру Староверовым. Подтекст: пускать кораблик по течению - испытывать чувство свободы. Третья, «Воздушный змей», про осень, которая учит быть самостоятельным, посвящена Ире и Ане Милосердовым, младшей и старшей сестрам. Подтекст: запускать воздушного змея - умение управлять собой и своими желаниями. Четвертая, «Забота», про весну, которая учит состраданию и умению хранить секреты, посвящена школьнику Олегу Орлову. Подтекст: кормить птиц - чувствовать себя

дающим, добрым. Пятая, «Фонарик», про осень, которая учит любви к членам семьи и готовности им помочь, посвящена Ксюше и Марине Евгеньевне Медведевым, внучке и бабушке. Подтекст: светить в темноте фонариком - ощущать свет во тьме. Шестая, «Облака», про лето, которая учит дружбе и уважению, посвящена Гене Ивлеву, Леше Бредневу и Паше Овчинникову, трем друзьям. Подтекст: смотреть на облака и придумывать, на что они похожи - создавать образы. Седьмая, «Огород», про весну, которая учит заботе, посвящена Насте и Лене Шумеловым, дочери и матери. Подтекст: наблюдать, как прорастают семена - следить за появлением чего-то нового, похожего на рождение. Также стоит добавить, что рассказы имеют такую структуру: в четырех из них текст содержит в себе диалоги, а в трех - диалоги отсутствуют, и есть только сам текст. Все это сделано намеренно! Даже не смотря на то, что проза не является моим любимым жанром, который я не особо стремлюсь читать и в котором не горю желанием писать, однако когда доходит дело до экспериментов, я отбрасываю в сторону свои вкусы, эмоции и взгляды, и создаю то, что мне требуется. Надеюсь, моя работа была интересна и Вам! Спасибо за прочтение! Весьма благодарен!

Герои



Вася Доброделов - сын Наташи и Дениса, школьник



Наташа Доброделова - мать Васи, продавец



Денис Доброделов - отец Васи, инженер



Коля Староверов - сын Петра, школьник



Петр Староверов - отец Коли, художник



Ира Милосердова - младшая сестра Кати, школьница



Аня Милосердова - старшая сестра Иры, школьница



Олег Орлов - школьник



Ксюша Медведева - внучка Марины Евгеньевны, школьница



Марина Евгеньевна Медведева - бабушка Ксюши, пенсионерка



Гена Ивлев - друг Леши и Паши, школьник



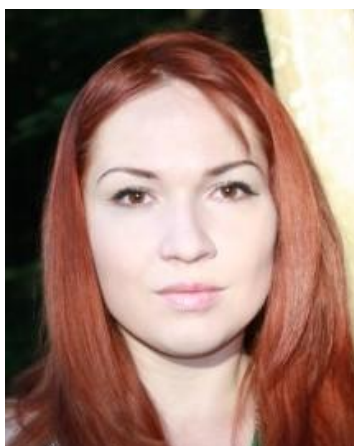
Леша Бреднев - друг Гены и Паши, школьник



Паши Овчинников - друг Гены и Леши, школьник



Настя Шумелова - дочь Лены, школьница



Лена Шумелова - мать Насти, учительница