

# Грибобинжа



Алексей Кочуров

## **Аннотация**

Имеются ли среди вас любители поэкспериментировать? Если да, то я такой же, и поэтому этот маленький прозаический рассказ имеет место быть. Еще никогда я не создавал ни одну работу «подшофе», но, попав под впечатление от методов написания Чарльза Буковски, решил в этом эксперименте пойти по его стопам, а вот что из этого вышло, читайте внутри.



**Т  
А  
К**

### **Предупреждение!**

Данное произведение не является пропагандой каких-либо идей, позиций и взглядов. Все события и персонажи являются вымышленными. Любое сходство с выше перечисленным - случайность. Все использованные ресурсы и материалы других авторов, в том числе и все права на них, полностью принадлежат им же. Эта работа распространяется бесплатно и имеет возрастной ценз «18+». Все права защищены.

## ВКабинке

Дело было так, что вся эта история, черт ее побери, случилась в кабинке. Итак, ночной клуб. Ночь, естественно, и двое каких-то мужиков сидят, и, пардон, срут в туалете.

Послышался характерный звук. Кто-то дрестанул.

- Охо-хо, вот это звучок! - охарактеризовал данное явление неизвестный светловолосый человек, - у кого-то пукан горит, не?

- А я бы так не сказал! - отозвался голос из второй кабинки, - Вам бы следовало культурнее общаться с незнакомыми людьми, миленький Вы мой!

Оба сидят и все также срут. По-другому и не скажешь. Я, автор, сейчас сам пишу в бухом состоянии, так что за цензуру пардоньте.

- И что ты мне сделаешь, ушлепок? – злостно выпалил блондин брюнету.

- Да мусорным бочком пульну, будешь знать!

- У меня тоже есть такой бочок! - отозвался второй, - мало не покажется! В ответку кину. Да и какое право Вы имеете так со мной разговаривать?

- Как хочу - так и разговариваю, - стал огрызаться невежливый голос, - да и вообще, культурно общайся! Вдруг я представитель преступной группировки? Вот так возьму, и шлепну тебя? Бессмертный, что ли?

- Ага, Кощей, блин! - после чего добавил, - срите себе, вот и срите на здоровье, и в чужие дела не лезьте.

- Эй, слышь, подонок! - стал дерзить собеседник, пусть и нежелательный, - я сейчас выйду из кабинки, и дам тебе люлей!

- Думаешь, у тебя получится? – поинтересовался персонаж.

- А почему ?! - ответил тот.

- Я вдруг... я... мастер спорта по боксу? - последовал характерный звук, - еще как ушатаю тебя? Не думал?

- Когда мы перешли на «ты»?

- Я так захотел! - стал дерзить все тот же человек. Что необычно, что ни один из них так лица другого и не видел.

- А я так не захотел!

- Эй, слышь, терпила! Может, по разам с тобой выскочим? Или ты за стенкой такой вот герой?

- Ну что, пошли?

- Давай!

Спустя пару секунд двери отворились, и оттуда вылетело двое ребят. Первый, блондин, был лет тридцати, коротко стрижен, и имел козлиную бородку. Второму же брюнету было лет под пятьдесят, и он был с небольшими залысинами на голове, в костюме классическом и невероятно пьяным.

- Ого! - удивился блондинчик, узнав своего начальника, - Савелий Макарович, честное слово, я не знал, что это Вы! Я бы так никогда не сказал, - мужчина в синем поло под джинсы хватается за сердце.

- В понедельник ко мне с объяснительной, Богатов!

- Хорошо, Савелий Макарович! Все будет!

Начальник из крупной компьютерной фирмы покинул туалет и пошел на танцпол, в то время как бедняга, и, по совместительству, его подчиненный, схватился за голову.

- Вот дела-а-а, вот попал! Что делать? Же-е-е-есть...

## От автора

Жанр: «проза».

Вид работы: рассказ.

Цель работы: в состоянии алкогольного опьянения что-либо написать, подражая методам писателя Чарльза Буковски.

Мораль работы: прежде чем что-то говорить, стоит хорошо подумать.

Позиция автора: пойти наперекор своим же убеждениям.

Чему учит работа: не стоит грубо разговаривать с тем, кого не видишь, ведь на месте наглого незнакомца может оказаться твой начальник.

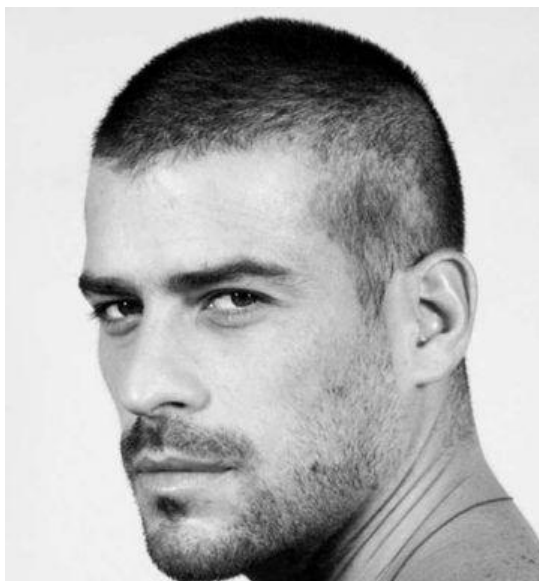
Данный опыт для меня впервые, так как в состоянии алкогольного опьянения я еще никогда не писал. Что странно, но на меня повлиял ни кто иной, как Чарльз Буковски, который большее количество своих работ сотворил именно пьяным. Ситуация мной, то есть сцена общения незнакомых людей в туалете, была придумана ранее, ну а вот ее реализация прошла именно тогда, когда я смог оказаться в «правильной кондиции». Тут уже появились и два персонажа, и завязка истории, и ее развязка. Естественно, редактировал все это я в трезвом состоянии, так как в пьяном это осуществить нереально. Изменял лишь всякие мелочи, в целом ничего не трогал. История, как описано ранее в начале, несет некую мораль... Также этот рассказ - это эксперимент над собой самим, проверка личных возможностей, противоречие своим же убеждениям. Теперь пару слов о характерах героев. Артем Богатов - уравновешенный, пока не

*тронешь, терпеливый, но не бесконечно. Внешность: коротко стриженный тридцатилетний блондин с козлиной бородкой. Савелий Макарович Кудесов - грубый, импульсивный, несдержанный. Внешность: пятидесятилетний брюнет с небольшими залысинами на голове. Думаю, эксперимент, что я задумал, удался. Кстати, прежде чем этот черновик превратился в чистовик, он пролежал у меня около трех месяцев в терпеливом ожидании своего часа, и он, слава Богу, настал. Спасибо за внимание!*

*Отсылки: 1) «пардон», «пардоньте» - любимые фразы одного моего знакомого, 2) «у кого-то пукан горит, не?» - отсылка к популярному одноименному интернет-выражению, 3) «А я бы так не сказал!» - фраза из песни «Оля Лукина» рэп-группы «АК-47».*

*«ТАК», 24 сентября 2018*

## Герои



*Артем Богатов - программист, подчиненный Савелия Макаровича*



*Савелий Макарович Кудесов - начальник Артема*