

A black and white historical photograph of a city street, likely from the early 20th century. The street is wide and paved, with tram tracks visible in the foreground. On the left, there are several horse-drawn carriages, some with multiple horses. Pedestrians are walking along the sidewalks. The buildings are multi-story and have a classical architectural style. The sky is overcast. The overall scene depicts a busy urban environment from a past era.

Алексъй Кочкуровъ

Бесѣда

Разказъ

Анотація

Данный отчасти несерьезный философский емкий рассказ написанъ въ стилѣ дореволюціонной орѳографіи и разсматриваетъ нѣкоторыя актуальныя вопросы современности. Почитаемъ?

Бесѣда

Добраго здравія, товарищи! Полагаю, что намъ съ вами сегодня предстоитъ побесѣдовать на нѣкоторыя темы, которыя могутъ быть вамъ интересны. Мой рассказъ будетъ краткимъ и понятнымъ, однако весьма вразумительнымъ. Итакъ, начнемъ! Будущее. Какъ думаете, какимъ бы было наше общество сегодня, если бы за насъ всѣ дѣлали работы? Да, самыя настоящія, изъ стали и болтовъ, и выполняли бы за насъ всю работу не только по дому, но и на производствѣ, въ томъ числѣ заводахъ и ларькахъ, въ качествѣ грузчиковъ или даже продавцовъ. Человѣку бы пришлось только и дѣлать, что ими управлять, погоняя ихъ. Лежи вѣсь день на печи, да въ потолокъ гляди, мухъ считай. Красота! Роботъ за тебя и похлебку приготовить, и соръ вѣсь вымететъ изъ избы, и накормитъ, и напоитъ тебя. Ему не нужно платить ни гроша за его труды, онъ не будетъ просить отдыха или молвить о томъ, что онъ усталъ. Нѣтъ, онъ - вашъ покорный слуга. Это же замѣчательно, когда людъ нашель себѣ замѣну и ему только и остается, что нажимать на кнопки дьявольскаго механизма и радоваться. Превосходно! Теперь еще разъ представьте, глубокоуважаемыя товарищи, что во всѣхъ областяхъ, гдѣ ранѣе были люди, нынѣ трудятся роботы, и выполняютъ свои обязанности просто восхитительно, то какова вѣроятность, что человѣкъ можетъ сдѣлать это лучше нихъ? Вдругъ случится такъ, что эти самыя сатанинскія машины вотъ такъ вотъ возьмутъ, и честнаго крестьянина вышвырнуть изъ Системы, осознавъ, что онъ бесполезенъ и не нуженъ, или будутъ всѣми нами заправлять?! Мы станемъ для нихъ и холопами безправными, или, стало быть, будемъ хуже дворнягъ облѣзшихъ. Неприятно, согласитесь?! Боже правый, упаси насъ отъ такихъ страстей Христовыхъ! Въ этомъ случаѣ намъ нужно умѣть вовремя сбалансировать трудъ человѣка и машинъ, дабы уравнять наши шансы, установить наши законы и порядки. Мысль уловили?! Вотъ такъ! Пусть сатанинская желѣзка знаетъ свое мѣсто! Теперь побесѣдуемъ о настоящемъ, товарищи! Какъ Вы считаете, правильно

ли то, что въ отношеніяхъ между хлопцемъ и дивчиной, кто-то изъ нихъ долженъ быть главнымъ?! Извольте замѣтить, мои дорогіе друзья, что въ любви преобладають такіе составляющіе какъ взаимоуваженіе, взаимопониманіе, взаимоуступчивость, взаимовѣрность, взаимочестность и прочіе качества. То ѣсть всѣ перечисленное распространяется одновременно на обоихъ людей разнаго пола, тогда почему между ними не можетъ быть взаиморешеній?! Почему онѣ не могутъ быть, такъ скажемъ, равноправными членами одной команды, а не быть по понятію «царь - холопъ»?! Почему мужчина придерживается принципа, что женщина должна и избу прибрать, и въ горшкахъ похлебки наготовить, и за дитятками присматривать, а онѣ долженъ только махать косою на поляхъ, а въ избушкѣ лишъ и дѣлать, что на печи валяться, когда его баба наяриваетъ какъ чертъ окаянный?! Взаимоотношенія между мужчиной и женщиной должны строиться на взаимопомощи. Къ примѣру, жинка захворала и не можетъ пойти съ коромысломъ и ведрами за водой до колодца, то ее судьбинушка долженъ взять дѣло въ свои ручища и сдѣлать это такъ, чтобы въ округѣ вся ребятня залюбовалась. Вотъ, вотъ такъ будетъ добрѣ! Не нужно всѣ взваливать на свою половинку, нужно её любить, и она отвѣтитъ тебѣ тѣмъ же. Какъ можно не любить свою сердобольную диву, глазѣя черезъ заборъ на другихъ дѣвахъ?! А какъ же вѣрность, товарищи?! Вѣдь онѣ тебя не любятъ, имъ подавай карету съ воронными лошадьми, громадный теремъ и полцарства въ придачу! Конечно, не всѣ такіе, но многіе въ нынѣшнее время не за душу любятъ, а за совѣмъ другое. Вѣдь твоя избранница любитъ тебя именно такимъ, какой ты есть, пусть ты будешь хоть въ рваныхъ валенкахъ да вымазанный какъ трубочистъ Гришка, и будетъ любить тебя не только всѣмъ сердцемъ, а всѣй душой... Какъ это можно не цѣнить, Ваню?! Пусть будетъ добро тому, кто это цѣнить! Теперь, товарищи, предлагаю поговорить о прошломъ. Какъ часто, глубокоуважаемая судари и сударыни, мы откладываемъ на завтра то, что можно сдѣлать сегодня?! Не задумывались?! Хотите бросить курить махорку - съ понедѣльника, тягать гири - тоже съ

понедѣльника, ну а что-либо сдѣлать - такъ вовсе потомъ! Это всѣ лѣнь
окаянная во всѣмъ виновата, вѣдь, чертъ бы еѣ побрала, она мѣшаетъ
честному люду, бабамъ да мужикамъ, совершать намѣренное. Нужно какъ-то
избавляться отъ нея, вѣдь она до добра не доведетъ. А какъ часто мы
забываетъ о знакомыхъ или даже родныхъ, не удѣляя имъ должнаго
вниманія? Понятно дѣло, всѣ время въ поляхъ да въ кузнецѣ, и водички
хлебнуть нѣкогда, да и заняты такъ сильно, что имечко даже свое можно и
позабыть. Какъ много тѣхъ, кого обдѣлили вниманіемъ, какъ много тѣхъ,
кого мы забыли и съ кѣмъ давно не гутарили, попивая чай съ самовара и
любуюсь красотой природы, а? Вѣдь всѣ то, что мы не успѣли сдѣлать, всѣ
оно остается въ прошломъ. Да, просто пропадаетъ въ никуда, да и всѣ! Вы,
товарищи, ужѣ ничего обернуть вспять не сможете, вѣдь это не подвластно
ни царю, ни боярамъ, ни простому простолюдину. Никому! Вы не сможете
ничего сдѣлать, поэтому нужно ужѣ сейчасъ цѣнить всѣхъ тѣхъ, кто васъ
окружаетъ, успѣть съ ними поговорить о самомъ главномъ, признаться имъ
въ любви, обнять и подарить всего себя. Нужно цѣнить каждый мигъ въ этой
жизни, а не бесконечно ругать деревню на чѣмъ свѣтъ стоитъ, махая
ручищами и грозно теребя себя за бороду. Къ тому же, мои задушевныя,
нужно просто жить, вѣдь въ этомъ смыслъ жизни и заключается! Надѣюсь,
товарищи, наша съ вами бесѣда была познавательной и отчасти даже
толковой, и пошла вамъ на пользу. Такъ что разрѣшите откланяться...

Отъ автора

Жанръ: «философія», «проза».

Данный рассказъ я написалъ ради эксперимента, который заключался въ томъ, чтобы современный текстъ выразить въ видъ дореволюціонной орѳографіи, а также въ томъ, что я создавалъ его безъ какого-либо плана, хотя обычно онъ у меня всегда имѣется и я заранѣе точно знаю, что чѣмъ окончится, но тутъ я всѣ творилъ наобумъ. Интересно вышло, какъ я думаю?! Къ тому же, здѣсь нѣтъ ни одного діалога и полно размышлений. Также я старался не придержививаться своего авторскаго стиля и частично его нарушалъ, используя какъ можно меньше синонимовъ, больше тавтологіи, и пытаюсь писать въ общепринятой формѣ. Небольшая тренировка передъ кое-какимъ проектомъ... Интрига! Всѣ, молчу! Спасибо за прочтеніе!