

Alexey Kochkurov



**Magic**

## **Annotation**

The Sorceress has always been for the people around her a wonderful sweet girl, a wonderful successful student who prefers to give people good and love, and simply a wonderful person who is not capable of doing an evil act. However, as they say, in still waters...



### **Warning!**

This work is not a propaganda of any ideas, positions and views. All events and characters are fictional. Any resemblance to the above is an accident. All used resources and materials of other authors, including all rights to them, fully belong to them. The expectations of the reader and the views of the writer may not coincide. This work is distributed free of charge and has an age limit of “18+”. All rights reserved.

## Magic

These days, the city of Cambridge. Britain.

Sorceress (though actually her name is Melissa Brown, but we will call it so) it turned out just perfect, because she was able to conjure, and it has always done with great enthusiasm. She finally reached the age of majority, which she had been waiting for so long in the hope of escaping from her parents to free swimming, moved to her larger cute house, presented to her for her Birthday by them, located somewhere on the outskirts of the city, striking with its famous colleges, the beauty and splendor of architecture which pleases the eye of even the most sophisticated viewer, a variety of museums, famous for their ancient values, as well as nature, from which a professional photographer would even head spin. So indescribable beauty!

The Sorceress simply adored summer weather, because summer was her favorite season, giving her a lot of fun and positive emotions. Also, the Sorceress was especially pleased with the bright floating sun, which was playful, one might even say hooligan, it burned her pretty gentle face, and the disobedient wind slovenly interfered with her long blond hair, trying to entangle and f\*ck them together without result, trying at least somehow foul. No, he did not succeed! The trees, standing alone along the road, got from him, so much so that they simply shook the branches with madness, mercilessly losing their leaf-children.

The Sorceress by her nature was a very inquisitive and friendly girl who feeds her sincere love for learning, and she studied to be an architect, and, getting always in all subjects «the difference of the first class» (after all, studying in Cambridge, you need to try!), and to the kids, admiring the way they fool around on the court, fun and mischievous playing catch-up, friendly pushing each other in the side and making fun of each other. The Sorceress was also a great housewife, because her whole house she always kept clean and tidy, lovingly cleaning it every weekend. It was also on this weekend.

This morning, the head of a young Sorceress filled with all sorts of thoughts and ideas that did not give her peace, so I had to stop lying in bed and still get up. The Sorceress was not only a good girl, but also a good person, because she tried to do in this world as many good deeds and help as many people as possible. No, indifferent she never was, because she was always worried about other people's problems. Altruistic to the bone.

The Sorceress, carefully making the bed, went to the bathroom to freshen up.

- Good morning to me! - exclaimed the Sorceress, winking at herself in the mirror. - Today will be a great day!

After a light snack, the Sorceress again picked up the magic wand and set to work. Living on her youthful face again, cheeks which usually had a nice pink hue, and the broken eyebrows as if carefully warned about the leadership qualities, there are signs of joy and playfulness, followed by the boyish and irresponsible amorousness. With a light wave of her wand, the Sorceress turned on the radio, which was some boring droning about the economy in the country, but the Sorceress quickly conjured up her favorite song «Tik Tok» by singer Ke\$ha, which instantly began to play in order to get rid of unnecessary information and not to spoil your mood. In the room filled with the miracles started to happen quite strange things: prompt a vacuum cleaner the hour came to life itself, involved, and funny buzzing began voluntarily to travel around the house and vacuumed everything that he considered to be dust; three sponges, literally bursting out of the wardrobe flew into the air, then flew up to the ceiling of the room, making strange a loop, and ran to the sink, soaped themselves, and bravely began to crash into the window, sacrificing himself for the sake of cleanliness, ottawa them to shine (yes, the beauty demands victims!); dirty plates, and at the same time spoons and glasses, standing in a small pile, not at all confused, instantly flew into the dishwasher, loudly placed there in free places, after which the door itself was closed and cleaning began. Floors, walls, ceilings... the Whole house was shaking with smiles, laughs and fervent waves of the wand of the Sorceress. Brooms and scoops, lazy and rags, washing machine and toilet... All listened to the Sorceress,

unquestioningly performing all her tasks. It was going on, and everything was like clockwork! Soon the whole house of the Sorceress just shone! Was an ideal order! All things are back to their places.

- That's how I danced! That's how I sang! Well, she set the heat! - exclaimed the Sorceress, with a laugh, flopping into a chair. - Well, now it's time to get down to business! It's time to prepare gifts for the kids. I think they will like it! Sunday walk promises to be interesting!

The Sorceress, giving joy to the children, also felt a kind of warmth inside her, which filled her big kind heart completely, allowing him to beat twice as fast and more impulsive, making her conscience become cleaner and cleaner, over and over again. The Sorceress, handing gifts into the hands of children sincerely and free of charge, literally blurred in a smile, because usually children's «Thank you, miss!» it was the highest award! It's the warmth chilled her to the tips of the fingers starting to go a great way from the heart, gradually spreading over the body, breaking centimeter by centimeter, until reaching the goal. The Sorceress lived in good works!

Yes, the Sorceress was a role model!

The Sorceress, being a fifth-year student at Cambridge University, by nature was a responsible and peaceful girl, so she tried to avoid all sorts of conflicts with people. The character of the Sorceress was easy and docile, because her parents, Mr. and Mrs. Brown, since childhood taught her to be obedient, independent and independent. However, they now lived far away, in another city, and admire his daughter could not...

«It's time to act, - said the Sorceress resolutely to herself, - because time is not waiting! Where are they? Oh, there!».

The Sorceress, waving her wand, immediately turned her wand toward the cabinet, on one of the shelves of which in one row sat four cute teddy bears of a small size, with a cute bow around her neck. The teddy bears immediately flew smoothly into the air, cheerfully, even more playfully, overcame the way from the wardrobe to the sofa, plopped it funny, but under the voiced laughter of the

Sorceress, after all this was done intentionally, after that they again gained altitude from the sofa having caught a wave, made a jump and landed on the table, lining up in one row, as if they were brave toy soldiers, and are ready to obey their Queen unquestioningly! She and only her!

The teddy bears sat and seemed to be smiling at the Sorceress cutely.

- Miles, Brad, Thomas and Richard! - said the Sorceress happily. - Miles, you are my most responsible teddy bear I can rely on! And you're funny! - took Miles in her arms and spun him in the dance, after which she put him back in its place. - Brad! You're just the very confidence! - Brad the Sorceress just winked. - Well, you, Thomas, you are famous for your performance! You are very nice! - The Sorceress put her hand on Thomas's head and gently stroked it. Then she carefully straightened Richard the bow, - Richard! My devotee Richard! You are the most experienced and proven! - The Sorceress rubbed her palm about palm, lost in thought. - I think everything will go well! I'll give them to the kids ...

Then the Sorceress again took a magic wand, sent it to the teddy bears, uttered the first spell, something happened, followed by another one, after which the teddy bears sang simultaneously a funny song embedded in them.

- ...my dear friend, my teddy bear, - the teddy bears were humming the words of a song from an old cartoon. - My Winnie! Dear my Winnie!

- Just great! - exclaimed the Sorceress. - Great!

Soon the teddy bears had finished singing their little song. Then the Sorceress reached the closet, took a black backpack from the shelf, approached the table again, and in turn began to fold the teddy bears into a backpack. She also put her magic wand in there, grabbing it just in case. The Sorceress put a backpack behind her back and headed for the exit from the house. It's time to go for a walk, and, moreover, not on foot, but on a bicycle.

It may seem strange, but with all openness and kindness and she was very vulnerable, naive and, at times, very stupid. It could hurt every small thing! For example, the saleswoman at the checkout looked at her from under her brows, giving change for the purchase, being in a bad mood, thereby bringing the

Sorceress to the point that she then cried for hours, lying on the bed and eating offense sweets. The Sorceress is very touchy, but at the same time not vindictive. But there's the whole thing, dear reader, and now a Sorceress just glowed from the inside, her heart was beating twice as strong, and the mood was high. Forward to the achievements!

And here's a familiar face: near the house next door stood a familiar old lady, watching someone in the distance. The Sorceress approached her and stood in front of her, keeping her bicycle away from her.

The Sorceress soon had an important mission, after all!

- Good afternoon, Mrs. Jackson! - the Sorceress met her elderly African-American neighbor, whom she secretly called «Mrs.-Just-Kindness».

- Good afternoon, Melissa! - Mrs.-Just-Kindness said with a smile. - I see you're going for a walk again. Will you do many, many good deeds again?

- Of course! - Sorceress just glowed with happiness. - I have already prepared gifts!

- Oh, goody, goody - approved Mrs.-Just-Kindness, gently tapping the shoulder of the Sorceress. - How are you, my dear? How's school?

- It's okay! Am learning on the sly, - winked at Sorceress. - How's Your knee, Mrs. Jackson? It became easier after that ointment that I advised you?

- Oh, my dear, feel better, but not for long! - Mrs.-Just-Kindness took hold of a sore knee. - Again it hurts, a disease! Don't worry! I'm old already, I can! That look, soon it will be time to die!

- C'mon, Mrs. Jackson, live still! - reassured her Sorceress. - Everything will be fine!

- God forbid, God forbid! - Mrs.-Just-Kindness said, and then turned to the Sorceress. - Melissa, could you take me across the street? I need to get to my friend Mrs. Atkins's house. I'm afraid I can't do it alone....

- Well, - with a smile said the Sorceress, leaving the bicycle near his house and taking his elbow Mrs.-Just-Kindness.

The journey did not take much time, and just a couple of minutes the Sorceress and Mrs.-Just-Kindness were near the house of Mrs. Atkins, which the Sorceress secretly called the Most-Evil-And-Harmful-Grandmother-In-the-World. Yes, grandmother, it was difficult.

- Thank you so much, my dear! God bless you! - Mrs.-Just-Kindness said.

- Always happy to help, Mrs. Jackson! I gotta go!

Mrs.-Just-Kindness silently nodded her head, and the Sorceress left her, soon reaching her home. Then the Sorceress took back the backpack and took out a magic wand.

- Poor Mrs. Jackson! I'll help! - The Sorceress cast a spell and waved her wand. A miracle happened! Now Mrs.-Just-Kindness's knee was healthy. - Great! Now can be and in path!

The Sorceress put the wand back in her backpack, put it on her back, got on her bicycle and went for a ride around the city. Good things waiting for her!

Soon the Sorceress reached central park. The park stretches a wide avenue, along which were located as inconspicuous time-worn benches, standing alone and sadly reminiscing about old times, and a variety of trees, sabara their branches as if calling random park visitors to approach them closer and hugging, making it somehow tender, even more loving. Bright sun generously hovered over his head, giving the impression that it specifically tested the residents of the city for strength, hooligan took in their hands rays and unpretentiously threw them at people, firing to kill. There were no casualties, but it was still very hot. Hot air also dominated the summer mood, but in the heart of the Sorceress continued to be the same warmth that she was ready to give to people. The Sorceress pedaled merrily, humming to herself one of the singer's favorite songs, Lana Del Ray, overcoming the path on the uneven concrete slabs, bypassing the calmly walking passers-by, thinking about something of their own. Somewhere in the distance, however, is closer than You think, already seemed a playground where moms running after their kids, and to the target remained not so much as in the way the Sorceress

caught a certain unpleasant incident: a guy and a girl were screaming at each other, sending rude insults at each other.

- I spit on you! You got me! - hysterically screaming Harmful Young Man.

- When will you stop cheating on me? I know! I know!

- And he himself? And he himself? I, too, saint! - Furious Girl was indignant. - Tell me more, that you did not sleep with our nanny? I was reported! I know! How could you?

The Harmful Young Man and the Furious Girl continued to swear, while the Sorceress, seeing all this, stopped and got off the bicycle.

- Disorder! We need to help them!

The Sorceress reached the nearest pine tree, left her bicycle there, and then took out a magic wand from her backpack and waved it, saying the spell. The spell paid off. The Harmful Young Man and the Furious Girl immediately changed their faces, hugged each other and kissed.

- Forgive me, Gareth! - said Good Young Man now.

- And forgive me, Jennifer! - smiled now Sweet Girl.

- Now order! - said the Sorceress, after which she continued on her way.

The Sorceress drove quite a bit until she reached the playground, where mom played with her three-year-old son. The boy ran around the sandbox, leading a machine on a string.

- Charles! Play nice! - the Young Mother was worried, protecting her boy in every possible way. - Don't fall!

- Ah-Ah-Ah-Ah! - gleefully shouted a Little Rebel, absolutely not listening to the Young Mother. He was having fun without it.

The Sorceress parked near a low oak tree, the trunk of which was so picturesque and bizarre that it could easily capture the imagination of the artist, able to capture it with oil paints on the canvas. The Sorceress was slightly shaking with excitement, even the heart began to beat faster, and the skin became goose. But no! Soon she returned to normal and calmed down. It's okay!

«Only it turned out, - experienced Sorceress, - if only it worked! It's very important to me!».

The Sorceress, leaving the bicycle for a short time, went straight to the Young Mother. Under a small pretext, the Sorceress managed to get the Young Mother to talk.

- Children! - said Sorceress, nice that smile. - They need to be watched! That's a tomboy you have, Mrs....

- You can just is Dana! Especially Charles! He can be quite unbearable at times, but I love him! My son! - the Young Mother said. - What's your name?

- Melissa! Nice to meet you!

The Sorceress and the Young Mother sat down on a bench near the sandbox, watching Charles play with the molds, sculpting various figures from them. Charles is an independent boy, and he can serve himself. The Sorceress was immediately struck by this boy indescribable liveliness and great curiosity with which he learned this world, then playing in the sandbox, experimenting in every possible way with molds, then running up to the tree with a bird's nest, trying in vain to get to him and find out what for such an unusual sound comes from there. Still, Charles was different from ordinary boys...

- Children are wonderful! I love them! - admired the Sorceress, love looking at the Little Rebel.

- How can they not love that? They're ours! - the Young Mother smiled.

- Wait a second, - said the Sorceress, after which she reached into her backpack and immediately took out a teddy bear. - This is Thomas! I give it to your Charles! Free of charge.

- Well, You didn't have to! Such costs to anything! - the Young Mother exclaimed.

- Help! A gift from the heart! - the Sorceress insisted, holding out the teddy bear.

- Okay, I'll take the gift! Thank You! - the Young Mother thanked him, and immediately turned to Charles. - Charles! Run here!

Charles quickly ran to the Sorceress and the Young Mother, and gladly took the teddy bear.

- Charles, darling! It's yours! His name is Thomas! - the Young Mother said to Charles. - What do you say, miss Melissa?

- Thank you! - exclaimed Charles, picked his teddy bear up and happily left the Sorceress and the Young Mother, escaped to the playground.

- Oh, I have to go! - the Sorceress said goodbye to the Young Mother, and went back to her bicycle.

The sorceress continued on her way.

Again returning to the alley, the Sorceress drove all along the path, passing many benches and trees, which seemed to be hiding from annoying visitors to the park, because so much attention they pretty tired, and wanted peace and tranquility. The bird, as if likening itself to a very clever engineer, who built a nest on a branch of such a bizarre tree, striking with its intricacy of branches and unusual design, fed its chicks with a worm, carefully caring for its children. What a care! To admit, nature amazes with its splendor and beauty, because everything in it is thought out and predetermined! That could only take the food chain: one animal is food to another. The grass eats a rabbit, rabbit eats the snake, the snake eat a hawk. Waste-free production! The sorceress was quite compassionate, so she always tried to feed any stray kitten or dog with anything to help them! If only they did not starve.

With this heat the Sorceress was very thirsty, so the Sorceress, discovering along the way the store, immediately went into it. Upon entering the store, she left the bicycle near the cash to the Seller-With-Serious-Face-eye looked after him. When she reached the refrigerator, she took out a drink of her favorite brand, which was colder, and was ready to go to the cashier, when suddenly drew attention to the stand with toys, near which stood two girls, about ten and five. Their mother was somewhere near, even out of sight.

«I'm lucky today! - the Sorceress thought».

The Sorceress approached her Older Sister and her Younger Sister. The Older Sister and Younger Sister stood in front of the Barbie dolls and looked at them carefully.

- Oh, I wish I had a Barbie, Tiffany! - bitterly sighed the Younger Sister, looking at Barbie. - I wish my Birthday was so soon....

- Nothing, Cindy, mother promised her to buy you a Birthday! Let's hope so! Besides, you've been good for a long time, - her Older Sister said, patting her gently on the shoulder.

The Sorceress decided to start a conversation.

- Hi, girls! Admiring the dolls? - The Sorceress asked, smiling.

- Yeah! - in one voice said the Older Sister and Younger Sister. - Cindy really wants a Barbie, but we can't buy it! - they spread their hands in sync. - No money!

- Do you like teddy bears? - winked the Sorceress.

- Very like! - Younger Sister blurted out happily.

- Then I have a present for you! - The Sorceress took off from the back of the backpack, sat down on one knee, and pulled out from the backpack one of the two teddy bears. - Here, his name is Richard! Meet!

The Sorceress handed Richard to her Younger Sister, then put her backpack back on and stood up.

- Thank You, miss..., - said the Older Sister, hesitating.

- Melissa, please! - the Sorceress smiled.

- Thank You, Melissa! - in one voice thanked Older Sister and Younger Sister.

- I'm glad you liked it!

The Sorceress, having paid for the purchase and putting it in a backpack, left the store, bringing the bicycle back to the street. The Sorceress's gaze immediately turned toward the nearest gate. Near the big blue container with garbage sat Deprived-of-Life-Man who was usually called homeless. The look of the Deprived-of-Life-Man was quite deplorable, which inevitably wanted to

sympathize with him and at least something to help: the clothes were terribly smeared and shabby, that even the holes on it were even larger than the holes in the Swiss cheese. On deathly-pale frown tired face Deprived-of-Life-Man did not prevail joyful notes, as it is rather expressed all the pain and suffering that their owner was able to survive for their lives. And also to the general flavor of such an unenviable «canvas» you can add just a disgusting broken nose, more like some plain potato, a thick gray beard, not like the beard of Santa Claus, but rather representing an untidy piece of wool, but with pieces of food on it, over which there were fearful running pig eyes, constantly hiding from someone in anticipation of a blow or, at least, insults to their owner. The Deprived-of-Life-Man was a loser who gave up on his goal. It can't be fixed, it can't be redone. That's life!

The Sorceress took off my backpack, pulled out a purse, took from it twenty dollars, and gave them into the hand of the Deprived-of-Life-Man, again returning the backpack to its place. Help is always welcome!

- Thank You, miss! God bless You! - expressed his gratitude to the Deprived-of-Life-Man.

- To your health! - the Sorceress smiled.

The Sorceress got back on her bicycle and rode on. At the Sorceress of a particular route was not, so she was driving aimlessly. The Sorceress went to the side of a nondescript shops with storefronts and inviting to your potential buyers.

The Sorceress, having done a good deed, seemed to blossom inside, because in her stomach butterflies fluttered, giving a kind of warmth, rewarding her owner with a pleasant good feeling of satisfaction and dedication. Yes, the Sorceress just glowed with happiness because she was able to do a little happy at least one person, even homeless, even cold, let anyone and unnecessary. The Sorceress loved to help people, and did it sincerely and from the heart. The Sorceress was always compassionate, and her kind heart always bled at the sight of a man in trouble. Hence the understanding, hence the compassion. Who knows, maybe her life is not all smooth...

Passing by cafe, the Sorceress saw two boys who loudly swore and couldn't divide the machine among themselves. Next on the bench sat their Kind Granny supervising seven grandchildren and trying somehow to pacify them and soothe. It wasn't much.

- Kyle, enough to take away from little brother machine! It's his typewriter! - said Kind Granny to the Older Boy.

- He can't play with her! Throws it all the time! - the Older Boy was indignant, making a displeased face.

- Yes, this is my machine! Aren't you ashamed of yourself? - the Younger Boy asked.

- No, John! He's not ashamed at all! - protested Kind Granny. - He has no conscience at all!

- Yes! - the Older Boy objected. - I just need this machine, that's all!

«What luck! - the Sorceress thought. - That's where I'll help them!».

The Sorceress left her bicycle next to the bench and headed into the thick of things.

- You don't have to fight! - The Sorceress approached the Older Boy and Younger Boy, took off from behind the backpack, pulled out the last two teddy bears, slung the backpack over his back, and approached with gifts to the Older Boy and Younger Boy. - This is for you! Take it! Miles and Brad.

Kind Granny immediately rose from the bench and ran to the Sorceress, bulging her eyes.

- We don't! We do not accept gifts from strangers! Thank you and good-bye! - Kind Granny with suspicion looked at the Sorceress.

- It's from the bottom of my heart! Free! - with the heat, said the Sorceress, even slightly offended at this mistrust on the part of the people.

- No, no and no again! We refuse! - The Kind Granny cried out, gesturing a lot.

- What's wrong with that? This is a gift from the heart! Take it please! - the Sorceress's eyes immediately became wet, and the cats began to cross their souls. - Sincerely! - tears from the eyes of the Sorceress flowed like a river.

- All right, all right, miss! - agreed to Kind Granny, took teddy bear out of the hands of the Sorceress and gave them to each of the boys.

The Older boy and the Younger Boy accepted the gifts, beaming with joy. Gifts they be loved, and still as! Children, what to say?!

- Thank You, miss! - the Older Boy exclaimed joyfully.

- Thank you! - the Younger Boy supported his brother.

- Thank you! - barely squeezed out of himself Kind Granny, still not trusting the Sorceress and looking at her with contempt.

- Happy to help! The teddy bear you have, but the clippers play at a time, - with a smile said the Sorceress, and the Older Boy and the Younger Boy only nodded in response.

The Sorceress again sat on her bicycle and went to ride around the city on, because her task was completed, and all the teddy bears were safely presented to the kids, making the kids were very, very happy.

Miles, Brad, Thomas and Richard found new owners.

Sometime later the Sorceress returned to his home. The order was simply brilliant, making the whole house just glowed with purity. I love to see, and only! The Sorceress took off her shoes and went inside. Threw the now empty backpack on a chair, pulling out his wand. The Sorceress, picking up a magic wand, stood in front of the mirror and began to conjure. It was necessary to put a final touch in all this history with gifts. Just a little bit left...

The evening of the same day. Remember the first boy Charles, who gave the first Sorceress teddy bear named Thomas? Now, this three-year-old Little Rebel was sitting in his crib, playing with Thomas, getting ready for bed. Rather, sleep he did not want his mother wanted him to lay, and she did it quite successfully. A Young Mother came to the crib a Little Rebel and gently patted him on the head. Son is son.

- Charles, it's bedtime! It's too late! - The Young Mother looked lovingly at the Little Rebel.

- Now, mom! - the Little Rebel replied in a long, drawn-out manner, having grown very tired during the day, and not at all opposed to it.

- Let Thomas you can wait on the shelf tomorrow to play with him! He can't come to life and run, can he? - the Young Mother smiled, taking Thomas out of the hands of the Little Rebel and carefully putting him on the shelf next to the cabinet.

- All right, - said the tired Little Rebel, then turned on his side and closed his eyes.

- I'll sing your favorite song..., - the Young Mother began softly singing a song, standing next to the crib.

A few minutes later, the Little Rebel fell asleep, and the Young Mother left his cozy room, carefully closing the door behind her.

Exactly at midnight, in the darkness, Thomas's eyes lit up with a bright red light, and a nasty smile appeared on his face. A moment later, Thomas's appearance also underwent significant changes, and Thomas turned from a funny teddy bear into a Disgusting Goblin. Some spell, previously applied, had worked.

The Disgusting Goblin was small, no taller than the teddy bear he had been turned into, too thin and tortured, even bony, his skin was green, more like the color of a terrible kind of mold, repulsive only by its appearance. The nose of a Disgusting Goblin was elongated and bent downward, unwittingly testifying about the secrecy of its owner, on the head of hair was not available, so it was impossible to grasp, but smelled bad voracious mouth had sharp fangs, ready to sink into the throat of any invader. Also this whole picture was supplemented by small black constantly running eyes, protruding sharp ears, and long claws, and ready to scratch the whole face to blood or, worse, to dig into someone's eyes. From clothes to Disgusting Goblin was only brown pants, his feet were bare, like the torso, and over his shoulder hung a brown bag. The Disgusting Goblin, trying not to make any noise, carefully jumped off the shelf of the wardrobe to the floor, then rushed to the crib with the child and climbed on it. The Little Rebel slept soundly and felt

nothing. The Disgusting Goblin took some pollen from his bag and sprayed it over the Little Rebel, plunging him into a Very Long Sleep. After this Disgusting Goblin made in the air several circular movements, and opened portal in another world, from which he himself arrived. A black-and-blue spiral funnel of medium size swirled over the Little Rebel. With the help of the Force, without even touching the Little Rebel, the Disgusting Goblin lifted the Little Rebel into the air, then easily and smoothly sent him into the portal, jumping after him. The child was kidnapped! No sound! It was done!

All the other kids, which was donated to «teddy bears», were also stolen at this very moment in exactly the same way. Four Disgusting Goblins faultlessly coped with the task set by them, having carried out so artful plan of the Sorceress...

Well, we will return to the moment when the Sorceress just returned from a walk and stood in front of the mirror, something conjuring with a magic wand. The spell that served as the final touch, turned cute teddy bears in Disgusting Goblins, which she also served. After the spell, a nasty, horrible, disgusting smile appeared on the pretty face of the Sorceress, because of which the charming face of the Sorceress resembled a vile face, which was even disgusting to look at. Now it's time to tell the readers the most bitter truth: in fact, the Sorceress was never the same kind sweet Sorceress, and she was cruel, evil and merciless Bloody Witch. The medal has a reverse side!

- It worked! - as if the snake hissed the Bloody Witch, though in reflected in the mirror and seeing there ugly decrepit the old woman, although in the eyes of people she and represented a cozy a young girl.

It's all a lie! A visual deception used by the Blood Witch to stay in our world. Also lies are its «legend» and all its good deeds. Cover, nothing more! All those to whom she had done good were soon overtaken by hellish torments, which brought only pain and suffering. Good intention...

- Missing ingredients collected! Time to go home now, Hazarnod! It's time to get what I've been waiting for all these years! Everything will be ready by

tomorrow morning! - The Bloody Witch roared, laughing disgustedly and rejoicing at her own impunity.

Bloody Witch, moving away again waved his wand, opening a portal to Hazarnod. In the middle of the previously filled with kindness and light room, which is now filled with all the darkness and the spirit of death, there was a black and blue spiral funnel of medium size, spontaneously spinning around its axis. The entrance to the other world was open. The Bloody Witch, by her mysterious nature, was soaked through with a poisonous hatred that devoured her from within, an uncontrollable anger that made her ready to cut everyone's heads with her long claws, and a desire to take revenge on the world, which was responsible for all her troubles, as she herself believed. That old lady was a Satan in a skirt! She was cruel to all living things that surrounded her! She was the same Bloody Witch who got her name from the countless amount of blood spilled because of her stupid whims. A Bloody Witch sought only to one goal: regain their youth and the beauty! It's time to reap the benefits of your work.

The Bloody Witch entered the portal, leaving our world.

Land county Hazarnod, ill famous for its eternally gloomy sky, with frequent thunderstorms and rains. On the morning. As usual, the High Tower belonging to the Blood Witch was guarded by dragons, flying both near its domes and around the perimeter of the huge castle, thus patrolling the neighborhood, arriving in readiness to immediately incinerate each of the enemies encroaching on their land. Thousands of ugly giants built the highest wall every day, thus hiding the castle of the Bloody Witch from all those whom she hated. In this world, the Blood Witch could not turn into a beautiful girl, as before, so she had to be who she really is: an ugly old woman with dull half-blind eyes, glaring at every mortal who met on her way, whose skin was terribly sagging and wrinkled, that only one of her kind became disgusting and disgusting. The horror! Her nose was straight, with large nostrils that swelled viciously at the sight of her hated slaves, and her disheveled gray hair resembled bundles of extremely dry straw, ready to ignite from the fire that was inside their owner. To say that Bloody Witch was a bad character - it

means nothing to say! She was a rare bitch, unreasonably giving orders to the executioner to cut off heads from shoulders to her servants-orcs for their slightest offenses, and also was so cruel that self-willfully tore off skin from the guilty subordinates, dead having plugged them with a knife. The Bloody Witch loved blood! Lots of blood!

Before the morning meal Bloody Witch took his huge bathroom, prepared for her vampires, but the moment she was unusual, because she was not full to the brim with soapy water and children's blood! A kind of rejuvenation procedure, mixed with witchcraft and herbs. Remember those children who were given «teddy bears» in our world? So... All of their blood, all of it, was also here, as were hundreds of other children who had been unwittingly victims of this cruel rite. Bloody Witch did not know such words as «good», and her familiar was just qualities such as hatred, anger and revenge. This a spooky rite of passage granted Bloody Witch youth, but only on year. The ritual had to be repeated from year to year, because the Bloody Witch lay a curse imposed on her half a century ago, its fierce enemy Lamnus that it was impossible to remove. As soon as children's blood has washed the whole body Bloody Witch, so she immediately from that ugly old woman turned into a beautiful girl, her beauty is able to captivate the heart of any man. The Bloody Witch had absorbed someone else's youth.

- I'm pretty again, but not for long! We need to slowly again to stock up on ingredients, - the newly rejuvenated bicentennial Bloody Witch now looked like a very pretty girl of about twenty, disgusting bared his mouth, grinning maliciously.  
- Beauty is worth the sacrifice, and considerable...

## **From the author**

Genres: «fantasy», «comedy», «drama», «horror».

Type of work: story.

The purpose of the work: to resist their own beliefs in this experiment.

Work ethic: sometimes appearances can be deceiving. The road to hell is paved with good intentions.

Position of the author: to try myself in the genre of «fantasy» unusual for me, to write all the text in the author's style of my favorite writer Herbert Wells, and also to translate the work into English, which is for me for the first time.

What the work teaches: do not accept gifts from strangers, let the latter look friendly and sweet.

This is the story I have planned to create a sufficiently long time, two years ago, if not more, but just now took this case. Initially, I was not going to write the work in English, the idea to do it came after that. Then it all came together, and a wonderful picture came out. At all such a genre as «fantasy» I don't like, if only with the exception of a franchise of novels «Harry Potter and the...» by J. K. Rowling and the novels of the trilogy «The Lord of the Rings» J. R. R. Tolkien. I like these movies and books. This is an exception! It's a struggle with yourself. Purposefully.

Once again about the text in English: I am not strong in this language, unless I can afford it at the level of communication, so I had to resort to the simplest method - that is, take an online translator «Google», copy the text there and translate it. I did not ask for professional people-translators. The first pancake is always lumpy! Moreover, it is an experiment. Assumptions and sins are possible.

*Why I wrote the story in his author's style and writing style of Herbert Wells? I try to think broadly and multifaceted, so I try myself in various disciplines and genres, forcing my brains to work outside the box. In addition, Herbert Wells is one of my favorite authors, standing on a par with Ray Bradbury, Isaac Asimov, Robert Heinlein and others. The story itself I tried to portray such that an unexpected outcome could shock the reader. At first, I deliberately throw dust in the eyes, confuse the reader, and only then show who «Melissa» really is. Besides, the moral of the story is, after all, can't be otherwise. Another reason why I created in a strange style: it was necessary to write a text that was maximally adapted to the English language, so I began to be equal to one of the English-speaking favorites. I also like to fight with myself, so the story is created in an unloved genre, in a foreign style and in another language. I set my own goals and achieve them. I like that!*

*It is also worth to analyze some of the unusual in this story. Let's start with the fact that here quite often appear such «nicknames» of characters as «Mrs.-Just-Kindness», «Most-Evil-And-Harmful-Grandmother-In-the-World», «Furious Girl» and others, which I in my author's style never using, and such phrases are more characteristic of American literature. For example, such names appear in the trilogy of novels «Fifty Shades of Grey» by E. L. James. I was parodying Herbert Wells. So I then decided to contradict his own views and positions, I completely refused to use many synonyms in relation to the name of the main character, and tried to call it only a «Sorceress», and, so often, from such frequent use of the word I, the author, comes a ripple in the eyes. I wrote in his style, was thinned, but not now... the Experiment is the experiment! There is also a lot of «water», reflections and descriptions of emotions, which I usually avoid or try to express otherwise. I like the style of Herbert Wells because it is simple and clear in itself, that's why I chose it as a basis, especially since it is more suitable for adapting the text to the English version than my author's style. I also wrote the abstract in the spirit of Herbert Wells, trying to think like him. It was short and clear. It is also worth noting that on the English version of the cover my name is written*

*intentionally wrong, because there is not «Aleksey Kochkurov», and «Alexey Kochkurov». A kind of imitation of the American style. By the way, the clean of this work was ready on January 14, 2019, and saw the light only today.*

*I think the story itself came out very instructive, because he teaches that you should not be too naive and accept gifts from strangers, because it is not known what is behind their good intentions. Although the genre of «fantasy» is not my favorite, but still I was able to write in it, myself busting, adding miracles and sorcery. The experiment was successful! Thanks for reading! All good!*

*References: 1) Herbert Wells - one of my favorite writers, in the style of which I did this work, 2) all subjects about the sorceress - written under the influence of the movie «Bewitched» (2005), 3) the name Melissa - in honor of actress Melissa McCarthy, 4) the name Brown - in honor of the robot player Brownny from the game «Contra: Hard Corps» on the video «Sega Mega Drive», 5) «...to the bone» - a parody of the line «Поймите, я - москвич, москвич до мозга костей...» from the song «Для нее» Russian rapper Guf, 6) wand - a hint at the book franchise «Harry Potter and...» J. K. Rowling, 7) the song «Tik Tok» singer Ke\$ha - favorite song and video for it, 8) the name Miles - the name of the main character from the movie «Baby Driver» (2017), 9) the name Brad - in honor of actor Brad Pitt, 10) the name Thomas - the name of the main character Thomas Anderson from the trilogy of the film «The Matrix» (1999 - 2003), 11) the name Richard - in honor of actor Richard Gere, 12) - «.....my dear friend, my teddy bear, - the teddy bears were humming the words of a song from an old cartoon. - My Winnie! Dear my Winnie!» - the words of the title song from the animated series «The New Adventures of Winnie the Pooh» (1988 - 1991), 13) Mrs. Jackson - in honor of the song «Ms. Jackson» rap group «Outkast», 14) the name Atkins - in honor of the real name of rapper Ja Rule, 15) Lana Del Rey - I would like to hear this singer, but still can't get 16) the name Gareth - in honor of the hero Garrett Miller from the animated series «Extreme Ghostbusters» (1997), 17) the name Jennifer - the movie «Jennifer's Body» (2009), 18) the name Dana - in honor*

*of the heroine Dana Scully from the TV series «The X-Files» (1993 - 2002, 2016 - 2018), 19) the name John - in honor of hero John Connor from the franchises «The Terminator» (1984 - today), 20) «the coin because there is a downside!» - in honor of the album «Две стороны одной медали» Russian rap group «Легенды про...», 21) county Hazarnod - a parody of franchise titles «The Lord of the Rings» J. R. R. Tolkien, 22) the name Kyle - in honor hero Kyle Reese from franchises «The Terminator» (1984 - now).*

*«ТАК», may 24, 2019*

## Protagonists



*«Melissa Brown» (Blood Witch) - an evil witch who kidnaps children*



*Disgusting Goblin - one of the servants of the Bloody Witch*

Алексей Кочкуров

CAFE

*Liarp*  
**Волшебство**

## **Аннотация**

Волшебница всегда была для окружающих ее людей чудесной милой девушкой, прекрасной успешной студенткой, предпочитающей дарить людям добро и любовь, и просто замечательным человеком, не способным совершить злой поступок. Однако, как говорят, в тихом омуте...



**Т  
А  
К**

### **Предупреждение!**

Данное произведение не является пропагандой каких-либо идей, позиций и взглядов. Все события и персонажи вымышлены. Любое сходство с вышеперечисленным - случайность. Все использованные ресурсы и материалы других авторов, в том числе и все права на них, полностью принадлежат им же. Ожидания читателя и взгляды писателя могут не совпадать. Эта работа распространяется бесплатно и имеет возрастной ценз «18+». Все права защищены.

## Волшебство

Наши дни, город Кембридж. Великобритания.

Волшебница (пусть на самом деле ее и зовут Мелисса Браун, но мы будем ее называть так) из нее получилась просто отменная, ведь колдовать она умела, и делала это всегда с большой охотой. Она, наконец-таки достигнув совершеннолетия, которое так долго ждала в надежде вырваться от родителей в свободное плавание, переехала в свой большой милый дом, подаренный ей на День Рождения ими же, расположенный где-то на окраине города, поражающего своими знаменитыми колледжами, красота и великолепие архитектуры которых радует глаз даже самого искушенного зрителя, разнообразными музеями, славящимися своими стародавними ценностями, а также природой, от которой у профессионального фотографа даже голова пошла бы кругом. Настолько неопиcуемая красота!

Летнюю погоду Волшебница просто обожала, ведь лето было ее любимым временем года, даря ей много веселья и положительных эмоций. Также Волшебницу особенно радовало яркое парящее солнце, которое игриво, можно даже сказать, по-хулигански, обжигало ее достаточно миловидное нежное личико, а непослушный ветер неряшливо вторгался в ее длинные светлые волосы, безрезультатно пытаясь их запутать и переплести между собой, тем самым стараясь хоть как-то, да напакостить. Нет, у него это не вышло! Деревьям, одиноко стоящим вдоль дороги, доставалось от него, да так, что они просто до безумия трясли ветками, нещадно теряя своих деток-листьев.

Волшебница по своей натуре была очень любознательной и доброжелательной девушкой, питающей свою искреннюю любовь как к учебе, а училась она на архитектора, причем, получая всегда по всем предметам «отличие первого класса» (все-таки учится в Кембридже, нужно стараться!), так и к детишкам, любуясь на то, как они дурачатся на площадке, весело и озорно играя в догонялки, по-дружески толкая друг друга в бок и

подшучивая друг над другом. Волшебница также была отличной домохозяйкой, ведь весь свой дом она всегда содержала в чистоте и порядке, с любовью проводя в нем уборку каждый уик-энд. Также было и в этот выходной.

Этим утром голову молодой юной Волшебницы наполняли разного рода мысли и идеи, которые вовсе не давали ей покоя, поэтому пришлось прекратить валяться в кровати и все-таки подняться. Волшебница была не только доброй девушкой, так еще и хорошим человеком, ведь она старалась сделать в этом мире как можно больше добрых дел и помочь как можно большему количеству людей. Нет, равнодушной она никогда не была, ведь ее всегда беспокоили чужие проблемы. Альтруистка до мозга костей.

Волшебница, бережно заправив кровать, направилась в ванную приводить себя в порядок.

- С добрым утром меня! - воскликнула Волшебница, подмигнув самой себе в зеркале. - Сегодня будет отличный денек!

После легкого перекуса Волшебница вновь взяла в руки волшебную палочку и принялась за дело. На ее живом молодецком лице вновь, щеки которого обычно имели приятный розовый оттенок, а ломаные брови как бы аккуратно предупреждали о лидерских качествах, появились признаки радости и игривости, сопровождаемые юношеским максимализмом и безответственной влюбчивостью. Легким взмахом палочки Волшебница включила радио, по которому шла какая-то занудная бубнеж об экономике в стране, но Волшебница быстро наколдовала себе любимую песню «Tik Tok» певицы Ke\$ha, которая вмиг заиграла, дабы избавиться от ненужной информации и не портить себе настроение. В комнате, наполненной чудесами, стали происходить довольно-таки странные вещи: проворный пылесос тот час ожил сам по себе, включился, и, забавно жужжа, принялся самовольно разъезжать по дому и пылесосить все то, что он счел пылью; три губки, буквально вырвавшись из шкафа, взмыли в воздух, после чего подлетели под самый потолок комнаты, совершив диковинную мертвую

петлю, устремились к раковине, самостоятельно намылились, и стали отважно врезаться в окна, жертвуя собой ради чистоты, отдраивая их до блеска (да, красота требует жертв!); грязные тарелки же, а заодно ложки и стаканы, стоявшие небольшой стопкой, вовсе не растерявшись, мигом влетели в посудомойку, звонко разместились там по свободным местам, после чего дверь сама закрылась и началась чистка. Полы, стены, потолки... Весь дом ходил ходуном под улыбки, смешки и задорные взмахи палочкой Волшебницы. Веники и совки, лентяйки и тряпки, стиральная машины и туалет... Все слушались Волшебницу, беспрекословно выполняя все ее задания. Дело шло, и все было как по маслу! Вскоре весь дом Волшебницы просто блестел! Был идеальный порядок! Все вещи вернулись по своим местам.

- Вот так я натанцевалась! Вот так я напелась! Ну и задала жару! - воскликнула Волшебница, со смехом плюхаясь в кресло. - Ну, теперь пора браться и за дело! Пора готовить подарки для детишек. Думаю, им понравится! Воскресная прогулка обещает быть интересной!

Волшебница, даря детям радость, тоже чувствовала внутри себя своего рода тепло, которое наполняло ее большое доброе сердце целиком и полностью, позволяя ему биться вдвое быстрее и более импульсивнее, отчего совесть ее становилась все чище и чище, раз за разом. Волшебница, вручая подарки в руки детям искренне и безвозмездно, буквально расплывалась в улыбке, ведь обычно детское «Спасибо, мисс!» было высшей наградой! Это самое тепло пробирало ее до самых кончиков пальцев, начиная проделывать свой великий путь от сердца, плавно растекаясь по всему телу, преодолевая сантиметр за сантиметром, пока не достигало цели. Волшебница жила добрыми делами!

Да, Волшебница была примером для подражания!

Волшебница, будучи студенткой пятого курса Кембриджского университета, по своей натуре была девушкой ответственной и миролюбивой, поэтому всячески старалась избегать разного рода конфликтов

с людьми. Характер у Волшебницы был легким и покладистым, ведь ее родители, мистер и миссис Браун, с детства приучили ее быть послушной, самостоятельной и независимой. Однако они сейчас жили далеко, в другом городе, и налюбоваться своей дочерью не могли...

«Пришла пора действовать, - решительно сказала Волшебница самой себе, - ведь время не ждет! Где же они у меня? Ах, вон там!».

Волшебница, махнув палочкой, тут же направила палочку в сторону шкафа, на одной из полок которого в один ряд сидели четыре милых плюшевых медвежонка небольшого размера, с милым бантиком на шее. Медвежата тут же плавно взмыли в воздух, весело, даже скорее игриво, преодолели путь от шкафа до дивана, забавно на него плюхнулись, да под звонкий смех Волшебницы, ведь все это было сделано намеренно, после этого с дивана вновь набрали высоту, и, будто поймав волну, сделали прыжок и приземлились на стол, выстроившись в один ряд, будто они brave игрушки-солдатики, и готовы беспрекословно подчиняться своей Королеве! Ей и только ей!

Медвежата сидели и как будто бы мило улыбались Волшебнице.

- Майлз, Брэд, Томас и Ричард! - радостно произнесла Волшебница. - Майлз, ты мой самый ответственный мишка, на которого я могу положиться! А еще ты забавный! - взяла Майлза в руки и закружила его в танце, после чего вновь поставила его на прежнее место. - Брэд! Ты просто сама уверенность! - Брэду Волшебница просто подмигнула. - Ну а ты, Томас, славишься своей исполнительностью! Ты очень славный! - Волшебница положила ладонь Томасу на голову и нежно ее погладила. Затем заботливо поправила бантик Ричарду, - Ричард! Мой преданный Ричард! Ты самый опытный и проверенный! - Волшебница потерла ладонь об ладонь, погрузившись в мысли. - Думаю, все пройдет хорошо! Подарю их детишкам...

Затем Волшебница вновь взяла волшебную палочку, направила ее на медвежат, произнесла первое заклинание, кое-что произошло, за ним еще

одно, после которого медвежата синхронно запели забавную песенку, встроенную в них.

- ...любимый братишка, мой плюшевый мишка, - медвежата напевали слова песни из старого мультфильма. - Мой Винни! Милый мой Винни!

- Просто замечательно! - воскликнула Волшебница. - Великолепно!

Вскоре медвежата закончили петь свою песенку. Затем Волшебница дошла до шкафа, взяла с полки черный рюкзак, вновь подошла к столу, и по очереди стали складывать медвежат в рюкзак. Также она положила туда свою волшебную палочку, прихватив ее на всякий случай. Волшебница надела рюкзак за спину и направилась к выходу из дома. Пора отправляться на прогулку, причем, не пешком, а на велосипеде.

Вам может показаться странным, но при всей открытости и доброте Волшебница была очень ранимой, наивной и, временами, очень даже глупой. Ее могла ранить абсолютно любая мелочь! К примеру, продавщица на кассе посмотрела на нее исподлобья, выдавая сдачу за покупку, пребывая в плохом настроении, тем самым доведя Волшебницу до того, что та потом часами плакала, валяясь на кровати и заедаая обиду сладостями. Волшебница очень обидчива, но при всем при этом не злопамятна. Но это все в целом, дорогой читатель, а ныне Волшебница просто светилась изнутри, ее сердце билось вдвое сильнее, и настроение было на вышине. Вперед, к свершениям!

А вот и знакомые лица: возле соседнего дома стояла знакомая старушка, наблюдая за кем-то вдали. Волшебница приблизилась к ней и встала напротив нее, держа велосипед в стороне от себя.

Волшебнице вскоре предстояла важная миссия, как-никак!

- Добрый день, миссис Джексон! - Волшебница встретила свою пожилую афроамериканскую соседку, которую втайне называла «Миссис-Сама-Доброта».

- Добрый день, Мелисса! - с улыбкой сказала Миссис-Сама-Доброта. - Смотрю, ты опять собираешься на прогулку? Опять будешь творить много-много добрых дел?

- Конечно! - Волшебница просто светилась от счастья. - Подарочки я уже приготовила!

- Вот и славненько, - одобрила Миссис-Сама-Доброта, легонько коснувшись плеча Волшебницы. - Как поживаешь, моя милая? Как с учебной дела?

- Да все хорошо! Учусь потихоньку, - подмигнула Волшебница. - У Вас как Ваше колено, миссис Джексон? Стало легче после той мази, что я Вам посоветовала?

- Ой, моя милая, полегчало, да ненадолго! - Миссис-Сама-Доброта взялась за больное колено. - Опять побаливает, зараза! Да ты не переживай! Я старая уже, мне можно! Того гляди, скоро уж и помирать пора будет!

- Да ладно Вам, миссис Джексон, поживете еще! - успокоила ее Волшебница. - Все у Вас будет хорошо!

- Дай Бог, дай Бог! - сказала Миссис-Сама-Доброта, после чего обратилась к Волшебнице. - Мелисса, не могла бы ты меня перевести через дорогу? Мне нужно дойти до дома моей подруги миссис Аткинс. Боюсь, одна я не справлюсь...

- Хорошо, - с улыбкой произнесла Волшебница, оставив велосипед возле своего дома и взяв под локоть Миссис-Саму-Доброту.

Путь много времени не отнял, и буквально через пару минут Волшебница и Миссис-Сама-Доброта оказались возле дома миссис Аткинс, которую Волшебница называла втайне Самая-Злобная-И-Вредная-Бабушка-В-Мире. Да, бабушкой она была непростой.

- Спасибо тебе огромное, моя дорогая! Дай Бог тебе здоровья! - сказала Миссис-Сама-Доброта.

- Всегда рада помочь, миссис Джексон! Мне пора!

Миссис-Сама-Доброта молча кивнула головой, и Волшебница ее покинула, вскоре добравшись до своего дома. Затем Волшебница сняла со спины рюкзак и достала оттуда волшебную палочку.

- Бедная миссис Джексон! Сейчас я Вам помогу! - Волшебница произнесла заклинание и взмахнула палочкой. Чудо произошло! Теперь колено Миссис-Самой-Доброты было здоровым. - Отлично! Теперь можно и в путь!

Волшебница вновь положила палочку в рюкзак, надела его за спину, села на велосипед и направилась кататься по городу. Добрые дела ее ждут!

Вскоре Волшебница добралась до центрального парка. Парк раскинулся широкой аллеей, вдоль которой располагались как невзрачные потрепанные временем скамейки, одиноко стоящие и с грустью вспоминающие о былых временах, так и самые различные деревья, шебарша своими ветками и как бы призывая случайных посетителей парка подойти к ним ближе и обнять, сделав это как-то нежно, даже, более того, любя. Яркое солнышко щедро парило над головой, что создавалось впечатление, будто оно специально испытывало жителей города на прочность, по-хулигански брало в свои руки лучики и незатейливо швыряло их в людей, ведя огонь на поражение. Жертв не было, но было по-прежнему очень жарко. В горячем воздухе все также царил летний настрой, а вот в сердце Волшебницы все также была та самая теплота, которую она была готова раздать людям. Волшебница весело крутила педали, напевая под нос себе одну из любимых песен певицы Lana Del Ray, преодолевая путь по неровно выложенным бетонным плитам, минуя спокойно идущих прохожих, думающих о чем-то своем. Где-то вдали, впрочем, ближе, чем Вы думаете, уже показалась детская площадка, на которой мамочки бегали за своими детишками, и до цели оставалось не так уж и много, как на пути Волшебнице попался некоторый неприятный инцидент: парень и девушка ругались между собой, посылая некультурные оскорбления в адрес друг друга.

- Да плевал я на тебя! Достала ты меня! - истошно кричал Вредный Молодой Человек. - Когда же перестанешь изменять мне? Я знаю! Я все знаю!

- А сам-то? А сам-то? Тоже мне, святой! - возмутилась Разъяренная Девушка. - Еще скажи, что ты не спал с нашей няней? Мне доложили! Я в курсе! Да как ты мог?

Вредный Молодой Человек и Разъяренная Девушка так и продолжали ругаться, в то время как Волшебница, увидев все это, остановилась и слезла с велосипеда.

- Непорядок! Нужно им помочь!

Волшебница добралась до ближайшей сосны, оставила там велосипед, после чего достала из рюкзака волшебную палочку и взмахнула ей, произнеся заклинание. Заклинание принесло свои плоды. Вредный Молодой Человек и Разъяренная Девушка тут же изменились в лицах, обняли друг друга и поцеловались.

- Прости меня, Гарет! - сказал теперь Добрый Молодой Человек.

- И ты меня прости, Дженнифер! - улыбнулась теперь Милая Девушка.

- Вот теперь порядок! - произнесла Волшебница, после чего продолжила свой путь.

Волшебница проехала совсем немного, пока не достигла игровой площадки, на которой играла мамочка со своим трехлетним сыном. Мальчик бегал возле песочницы, водя за собой машинку на веревочке.

- Чарльз! Играй аккуратнее! - беспокоилась Молодая Мамаша, всячески оберегая своего мальчика. - Только не упади!

- А-а-а-а! - радостно кричал Маленький Бунтарь, совершенно не слушая Молодую Мамашу. Ему было весело и без того.

Волшебница припарковалась возле невысокого дуба, ствол которого был настолько живописен и причудлив, что без труда смог бы поразить воображение художника, способного запечатлеть его масляными красками на полотне. Волшебницу даже немного трясло от волнения, что даже сердце стало биться сильнее, а кожа стала гусиной. Но нет! Вскоре она вновь пришла в норму и успокоилась. Все в порядке!

«Лишь бы получилось, - переживала Волшебница, - лишь бы получилось! Для меня это очень важно!».

Волшебница, оставив ненадолго велосипед, напрямик направилась до Молодой Мамаша. Под небольшим предлогом Волшебнице удалось разговорить Молодую Мамашу.

- Вот так дети! - сказала Волшебница, мило улыбнувшись. - За ними нужен глаз да глаз! Вот так сорванец у Вас, миссис...

- Можно просто Дана! Особенно Чарльз! Он порой бывает просто невыносим, но я его люблю! Все-таки мой сын! - произнесла Молодая Мамаша. - А Вас как зовут?

- Мелисса! Приятно познакомиться!

Волшебница и Молодая Мамаша присели на лавочку возле песочницы, наблюдая за тем, как Чарльз играет с формочками, вылепливая из них различные фигурки. Чарльз - самостоятельный мальчик, и сам себя обслужить он может. Волшебницу буквально сразу же поразила в этом мальчике неопишуемая живость и огромная любознательность, с которыми он познавал этот мир, то играя в песочнице, всячески экспериментируя с формочками, то подбегая к дереву с птичьим гнездом, тщетно пытаясь добраться до него же и узнать, что за такой необычный звук доносится оттуда. Все-таки Чарльз отличался от обычных мальчишек...

- Дети - просто чудо! Обожаю их! - восхитилась Волшебница, с любовью смотря на Маленького Бунтаря.

- Как же их не любить-то? Они наше все! - улыбнулась Молодая Мамаша.

- Секундочку, - сказала Волшебница, после чего полезла в рюкзак и незамедлительно достала оттуда медвежонка. - Это Томас! Дарю его Вашему Чарльзу! Безвозмездно.

- Ну что Вы, не нужно было! Такие затраты ни к чему! - воскликнула Молодая Мамаша.

- Примите! Подарок от всей души! - настаивала Волшебница, протягивая медвежонка.

- Хорошо, я приму подарок! Спасибо Вам огромное! - поблагодарила Молодая Мамаша, и сразу же обратилась к Чарльзу. - Чарльз! Беги сюда!

Чарльз быстро подбежал к Волшебнице и Молодой Мамаше, и с радостью принял медвежонка.

- Чарльз, дорогой! Это подарок, тебе! Его зовут Томас! - сказала Молодая Мамаша, обращаясь к Чарльзу. - Что нужно сказать мисс Мелиссе?

- Спасибо! - воскликнул Чарльз, взял медвежонка и радостно покинул Волшебницу и Молодую Мамашу, убежав на площадку.

- Ой, мне пора ехать! - произнесла Волшебница, попрощалась с Молодой Мамашей, и вновь направилась к своему велосипеду.

Волшебница продолжила свой путь.

Вновь вернувшись на аллею, Волшебница ехала все также по дорожке, минуя множество лавочек и деревьев, которые будто бы прятались от назойливых посетителей парка, ведь столь пристальное внимание им изрядно надоело, и хотелось спокойствия и умиротворения. Птичка, будто бы уподобляясь весьма смышленому инженеру, что свила гнездо на ветке столь причудливого дерева, поражающего своим хитросплетением веток и необычностью конструкции, кормила своих птенцов червячком, тщательно ухаживая за своими чадами. Какая забота! Признаться, природа поражает своим величием и красотой, ведь все в ней продумано и предопределено! Вот взять бы хоть пищевые цепочки: одно животное является едой другому. Траву ест заяц, зайца ест змея, змею ест ястреб. Безотходное производство! Волшебница была довольно-таки сердобольной, поэтому всегда старалась накормить любого бездомного котенка или собачку хоть чем-нибудь, лишь бы им помочь! Лишь бы они не голодали.

От такой жары Волшебнице очень захотелось пить, поэтому Волшебница, обнаружив по пути магазин, сразу же в него направилась. Войдя в магазин, она оставила велосипед недалеко от кассы, чтобы

Продавец-С-Серьезным-Лицом краем глаза за ним присматривал. Дойдя до холодильника, она взяла оттуда напиток любимой марки, что был похолоднее, и уже готова была идти к кассе, как вдруг обратила внимание на стенд с игрушками, возле которого стояли две девочки, лет десяти и пяти. Их мама была где-то рядом, пусть и вне поля зрения.

«Мне сегодня прямо везет! - размышляла Волшебница».

Волшебница приблизилась к Сестре-Что-Постарше и ее Младшей Сестренке. Сестра-Что-Постарше и Младшая Сестренка стояли напротив кукол Барби и внимательно их рассматривали.

- Эх, как я бы хотела себе Барби, Тиффани! - с горечью вздохнула Младшая Сестренка, смотря на Барби. - Жаль, что мой День Рождения еще так не скоро...

- Ничего, Синди, мама же обещала ее тебе купить на День Рождения! Будем надеяться, что так и будет! К тому же, ты вела себя хорошо долгое время, - поддержала ее Сестра-Что-Постарше, заботливо похлопав по плечу.

Волшебница решила начать беседу.

- Привет, девочки! Куклами любуетесь? - улыбнувшись, спросила Волшебница.

- Ага! - в один голос ответили Сестра-Что-Постарше и Младшая Сестренка. - Синди очень хочет себе Барби, но мы не можем ее купить! - они синхронно развели руками в стороны. - Нет денег!

- А медведей плюшевых ты любишь? - весело подмигнула Волшебница.

- Очень люблю! - счастливо выпалила Младшая Сестренка.

- Тогда у меня для тебя есть подарок! - Волшебница сняла со спины рюкзак, присела на одно колено, и достала из рюкзака одного из двух медвежат. - Вот, его зовут Ричард! Знакомьтесь!

Волшебница вручила Ричарда Младшей Сестренке, после чего вновь надела рюкзак за спину и встала.

- Спасибо Вам, мисс..., - произнесла Сестра-Что-Постарше, несколько замешкавшись.

- Можно просто Мелисса! - улыбнулась Волшебница.

- Спасибо Вам, Мелисса! - в один голос поблагодарили Сестра-Что-Постарше и Младшая Сестренка.

- Рада, что понравилось!

Волшебница, расплатившись за покупку и положив ее в рюкзак, покинула магазин, выведя велосипед вновь на улицу. Взгляд Волшебницы сразу же устремился в сторону ближайшей подворотни. Возле большого синего контейнера с мусором сидел Обделенный-Жизнью-Человек, которого обычно называли бездомным. Вид у Обделенного-Жизнью-Человека был достаточно плачевным, что неминуемо хотелось ему посочувствовать и хоть чем-то помочь: одежда была до жути вымазанной и потрепанной, что даже дырки на ней были даже больше, чем дырки в швейцарском сыре. На мертвенно-бледном хмурым уставшем лице Обделенного-Жизнью-Человека совершенно не преобладали радостные нотки, так как оно скорее выражало всю ту боль и страдания, которые их обладатель смог пережить за свою жизнь. А также к общему колориту столь незавидного «полотна» можно добавить просто отвратительный сломанный нос, больше похожий на какую-то незамысловатую картофелину, густую седую бороду, вовсе не похожую на бороду Санта Клауса, а скорее представляющей собой неопрятный клочок шерсти, да с кусочками пищи на нем, над которым располагались боязливые бегающие поросычьи глазки, постоянно прячущиеся от кого-то в ожидании удара или, как минимум, оскорбления в адрес их владельца. Обделенный-Жизнью-Человек был неудачником, опустившим руки перед своей целью. Его не исправить, не переделать. Такова жизнь!

Волшебница сняла рюкзак, достала оттуда кошелек, взяла из него двадцать долларов, и протянула их в руку Обделенного-Жизнью-Человека, вновь вернув рюкзак на свое место. Помощь всегда кстати!

- Спасибо Вам, мисс! Дай Бог Вам здоровья! - выразил свою благодарность Обделенный-Жизнью-Человек.

- На здоровье! - улыбнулась Волшебница.

Волшебница вновь села на велосипед и поехала дальше. У Волшебницы определенного маршрута не было, поэтому она ехала, куда глаза глядят. Волшебница направилась в сторону невзрачных магазинчиков, с витринами, так и манящих к себе потенциальных покупателей.

Волшебница, совершив благое дело, внутри будто бы расцвела, ведь у нее в животе порхали бабочки, даря своего рода тепло, награждая свою владелицу приятным добрым чувством удовлетворенности и самоотдачи. Да, Волшебница просто светилась от счастья, так как она смогла сделать чуточку счастливее хотя бы еще одного человека, пусть и бездомного, пусть и холодного, пусть никому и ненужному. Волшебница любила помогать людям, и делала это искренне и от всего сердца. Волшебница всегда была сердобольной, и ее доброе сердце всегда просто обливалось кровью при виде человека, попавшего в беду. Отсюда и понимание, отсюда и сострадание. Кто знает, может и у нее в жизни не все гладко...

Проезжая мимо кафе, Волшебница увидела двух мальчишек, которые громко ругались и не могли поделить машинку между собой. Рядом на лавочке сидела их Добрая Бабуля, следившая за семилетними внуками и пытающаяся хоть как-то их усмирить и успокоить. Получалось не особо.

- Кайл, хватит отнимать у младшего брата машинку! Это ведь его машинка! - сказала Добрая Бабуля Мальчику Постарше.

- Он с ней играть не умеет! Кидает ее постоянно! - возмутился Мальчик Постарше, скорчив недовольную рожу.

- Да, это моя машинка! Неужели тебе не стыдно? - спросил Мальчик Помладше.

- Нет, Джон! Ему не стыдно совсем! - возмутилась Взволнованная Бабуля. - Совести у него совсем нет!

- Есть! - возразил Мальчик Постарше. - Просто мне эта машинка нужнее, вот и все!

«Какая удача! - подумала Волшебница. - Вот здесь я и помогу им!».

Волшебница оставила велосипед рядом со скамейкой и направилась в самую гущу событий.

- Да не нужно ругаться! - Волшебница приблизилась к Мальчику Постарше и Мальчику Помладше, сняла со спины рюкзак, достала оттуда последних двух плюшевых медвежат, повесила рюкзак снова за спину, и приблизилась с подарками к Мальчику Постарше и Мальчику Помладше. - Вот, это вам! Берите! Майлз и Брэд.

Взволнованная Бабуля сразу же поднялась с лавочки и подбежала к Волшебнице, выпучив на нее свои глаза.

- Не нужно нам! Мы подарки от незнакомых людей не принимаем! Спасибо и прощайте! - Взволнованная Бабуля с подозрением посмотрела на Волшебницу.

- Так это же от всей души! Безвозмездно! - с теплотой произнесла Волшебница, даже слегка обидевшись на такое недоверие со стороны людей.

- Нет, нет и еще раз нет! Мы отказываемся! - вскрикнула Взволнованная Бабуля, много жестикулируя.

- Что плохого в этом? Это подарок от всей души! Возьмите, пожалуйста! - глаза Волшебницы тут же помокрели, а на душе стали кошки скрестись. - Искренно! - слезы из глаз Волшебницы полились рекой.

- Ладно-ладно, мисс! - согласилась Взволнованная Бабуля, взяла медвежат из рук Волшебницы и раздала их каждому из мальчиков.

Мальчик Постарше и Мальчик Помладше приняли подарки, сияя от радости. Подарки они любили, и еще как! Дети, что сказать?!

- Спасибо Вам, мисс! - радостно воскликнул Мальчик Постарше.

- Огромное спасибо! - поддержал брата Мальчик Помладше.

- Спасибо! - еле выдавила из себя Взволнованная Бабуля, все также не доверяя Волшебнице и смотря на нее с презрением.

- Рада помочь! По медведю у вас есть, а вот машинкой играйте по очереди, - с улыбкой произнесла Волшебница, а Мальчик Постарше и Мальчик Помладше лишь закивали в ответ.

Волшебница вновь села на свой велосипед и направилась кататься по городу дальше, ведь ее задача была выполнена, и все медвежата были благополучно подарены детишкам, отчего детишки были очень-очень рады.

Майлз, Брэд, Томас и Ричард нашли себе новых хозяев.

Несколько позже Волшебница вновь прибыла к себе домой. Порядок был просто блестящим, отчего дом весь просто светился от чистоты. Любо поглядеть, да и только! Волшебница разулась и прошла внутрь. Кинула ныне пустой рюкзак на кресло, достав из него палочку. Волшебница, взяв в руки волшебную палочку, встала перед зеркалом и принялась колдовать. Необходимо было нанести финальный штрих во всей этой истории с подарками. Осталось совсем чуть-чуть...

Вечером того же дня. Помните первого мальчика Чарльза, которому Волшебница подарила первого медвежонка по имени Томас? Так вот, ныне этот трехлетний Маленький Бунтарь сейчас сидел в своей кроватке и играл с Томасом, готовясь ко сну. Вернее, спать он вовсе не хотел, это его мама хотела его уложить, и у нее это получалось вполне успешно. Молодая Мамаша подошла к кроватке Маленького Бунтаря и нежно погладила его по голове. Сын есть сын.

- Чарльз, пора спать! Уже поздно! - Молодая Мамаша с любовью посмотрела на Маленького Бунтаря.

- Сейчас, мам! - протяжно ответил Маленький Бунтарь, сильно подустав за этот день и вовсе не противящийся этому.

- Пусть Томас тебя подождет на полке, завтра с ним поиграешь! Он же не сможет ожить и убежать, ведь так? - улыбнулась Молодая Мамаша, забирая Томаса из рук Маленького Бунтаря и бережно ставя его на полку рядом стоящего шкафа.

- Хорошо, - ответил уставший Маленький Бунтарь, затем повернулся на бок и закрыл глаза.

- А я пока буду петь твою любимую песенку..., - Молодая Мамаша стала тихо напевать песенку, стоя возле кровати.

Спустя несколько минут Маленький Бунтарь уснул, и Молодая Мамаша покинула его уютную комнатку, аккуратно закрыв за собой дверь.

Ровно в полночь, в кромешной тьме, глаза Томаса загорелись ярким красным светом, и на его мордочке появилась противная улыбка. Спустя мгновение внешний вид Томаса тоже претерпел значительные изменения, и Томас из забавного плюшевого медведя превратился в Отвратительного Гоблина. Подействовало некоторое заклинание, ранее примененное.

Отвратительный Гоблин был маленького роста, не выше того медведя, в кого ранее он был превращен, слишком худым и замученным, даже, можно сказать, костлявым, кожа его была зеленой, больше похожей на цвет жуткого вида плесени, отталкивающей лишь своим видом. Нос у Отвратительного Гоблина был вытянут и загнут книзу, невольно свидетельствуя о скрытности его владельца, на голове волос не имелось, дабы нельзя было его ухватить, зато в прожорливой плохо пахнувшей пасти имелись острые клыки, готовые впиться в глотку любого посягнувшего. Также всю эту картину дополняли маленькие черные постоянно бегающие глазки, оттопыренные острые уши, и длинные когти, так и готовые исцарапать все лицо до крови или, того хуже, впиться в чьи-нибудь глаза. Из одежды на Отвратительном Гоблине были лишь коричневые штаны, ноги были босыми, как и торс, а через плечо висела коричневой сумка. Отвратительный Гоблин, стараясь не шуметь, аккуратно спрыгнул с полки шкафа на пол, затем устремился к кровати с ребенком и залез на нее. Маленький Бунтарь крепко спал и ничего не чувствовал. Отвратительный Гоблин достал из своей сумки какую-то пыльцу и распылил ее над Маленьким Бунтарем, погрузив его в Очень Долгий Сон. После этого Отвратительный Гоблин сделал в воздухе несколько круговых движений, и открыл портал в другой мир, из которого он сам прибыл. Над Маленьким

Бунтарем закрутилась черно-синяя спиралевидная воронка средних размеров. С помощью Силы, даже не касаясь Маленького Бунтаря, Отвратительный Гоблин поднял Маленького Бунтаря в воздух, после чего легко и плавно отправил его в портал, прыгнув за ним следом. Ребенок был похищен! Ни звука! Дело было сделано!

Все остальные дети, которым были подарены «медвежата», тоже были похищены в сию же секунду точно таким же образом. Четыре Отвратительных Гоблина безупречно справились с поставленной им задачей, осуществив столь коварный план Волшебницы...

Ну а мы вновь вернемся к тому моменту, когда Волшебница только что вернулась с прогулки и стояла перед зеркалом, что-то колдуя с помощью волшебной палочки. Заклинание, послужившие финальным штрихом, превращало милых плюшевых медвежат в Отвратительных Гоблинов, которые ей же и служили. После заклинания на миловидном лице Волшебницы появилась мерзкая, ужасная, отвратительная улыбка, из-за которого прелестное личико Волшебницы напоминало собой мерзкую морду, на которую было даже противно смотреть. Теперь пришла пора поведать читателям самую горькую правду: на самом деле Волшебница никогда не была той самой доброй милой Волшебницей, а была она жестокой, злой и беспощадной Кровавой Ведьмой. У медали ведь есть и обратная сторона!

- Все удалось! - словно змея прошипела Кровавая Ведьма, смотря в свое отражение в зеркале и видя там уродливую безобразную дряхлую старуху, хотя в глазах людей она и представала милой молоденькой девушкой.

Это все ложь! Зрительный обман, используемый Кровавой Ведьмой для пребывания в нашем мире. Также ложью являются ее «легенда» и все ее добрые дела. Прикрытие, не более! Всех тем, кому она сделала добро, вскоре настигли адские муки, доставлявшие только лишь боль и страдания. Благими намерениями...

- Недостающие ингредиенты собраны! Теперь пора домой, в Хазарнод! Пришло время получить то, чего я ждала столько лет! К завтрашнему утру все будет готово! - прорычала Кровавая Ведьма, мерзко засмеявшись и радуясь собственной безнаказанности.

Кровавая Ведьма, отойдя в сторону, вновь взмахнула волшебной палочкой, тем самым открыв портал в Хазарнод. Посередине ранее наполненной добротой и светом комнаты, что ныне наполнилась всей той тьмой и духом смерти, появилась черно-синяя спиралевидная воронка средних размеров, самопроизвольно крутящаяся вокруг своей оси. Вход в другой мир был открыт. Кровавая Ведьма, по своей таинственной натуре, была вся насквозь пропитана ядовитой ненавистью, пожирающей ее изнутри, неконтролируемой злостью, из-за которой она была готова всем пообрезать головы своими длинными когтями, и желанием отомстить всему миру, виновному во всех ее бедах, как она сама считала. Эта старушка была просто Сатаной в юбке! Она была жестока абсолютно ко всему живому, что ее окружало! Она была той самой Кровавой Ведьмой, получившей такое имя благодаря бесчисленному количеству пролитой крови из-за ее дурацких прихотей. Кровавая Ведьма стремилась лишь к одной цели: вернуть свои молодость и красоту! Пришла пора пожинать плоды своей работы.

Кровавая Ведьма вошла в портал, покинув наш мир.

Земли графства Хазарнод, дурно славящиеся своим вечно хмурым небом, с частыми грозами и дождями. На следующее утро. Как и обычно, Высокую Башню, принадлежавшей Кровавой Ведьме, охраняли драконы, летая как возле ее куполов, так и по всему периметру громаднейшего замка, тем самым патрулируя окрестности, прибывая в готовности тотчас же испепелить каждого из врагов, покушающихся на их земли. Тысячи уродливых великанов изо дня в день возводили высочайшую стену, тем самым пряча замок Кровавой Ведьмы от всех тех, кого она ненавидела. В этом мире Кровавая Ведьма не могла превращаться в красивую девушку, как прежде, поэтому ей приходилось быть той, кем она есть на самом деле:

уродливой старухой с мутными полуслепыми глазами, злобно смотрящими на каждого смертного, повстречавшемся на ее пути, кожа которой была до жути обвисшей и морщинистой, что только лишь от одного ее вида становилось гадко и противно. Ужас! Нос ее был прямым с большими ноздрями, злобно раздувающимися при виде ненавистных ей рабов, а растрепанные седые волосы чем-то напоминали собой пучки донельзя сухой соломы, готовые вот-вот воспламениться от того огня, что пребывал внутри их владелицы. Сказать, что у Кровавой Ведьмы был дурной характер - значит, ничего не сказать! Она была редкостной стервой, беспричинно отдающей приказы палачу срубить головы с плеч ее прислужникам-оркам за их малейшие проступки, а также была настолько жестокой, что самовольно сдирала кожу с провинившихся подчиненных, замертво затыкав их ножом. Кровавая ведьма любила кровь! Много крови!

Перед утренней трапезой Кровавая Ведьма принимала свою огромную ванную, подготовленную для нее вампирами, однако в данный момент она была необычной, ведь она была полна до краев не мыльной водой, а детской кровью! Своего рода процедура омоложения, вперемешку с колдовством и травами. Помните тех детей, кому были подарены «плюшевые медвежата» в нашем мире? Так вот... Вся их кровь, целиком и полностью, была тоже здесь, как и сотен других детей, невольно ставших жертвами этого жестокого обряда. Кровавая Ведьма не знала такого слова как «добро», и ей знакомы были лишь такие качества как ненависть, злоба и месть. Этот жуткий обряд даровал Кровавой Ведьме молодость, но лишь на год. Обряд приходилось повторять из года в год, ведь на Кровавой Ведьме лежало сильное заклятье, наложенное на нее полвека назад ее лютым врагом Ламнусом, которое невозможно было снять. Как только детская кровь омыла все тело Кровавой Ведьмы, так она сразу же из отвратительной старушки превратилась в красивую девушку, способную своей красотой пленить сердце любого мужчины. Кровавая Ведьма впитала в себя чужую молодость.

- Я снова прекрасна, но это ненадолго! Нужно потихоньку опять запастись ингредиентами, - вновь помолодевшая двухсотлетняя Кровавая Ведьма, ныне выглядевшая как очень красивая девушка лет двадцати, отвратительно оскалила свою пасть, злостно усмехнувшись. - Красота стоит жертв, причем, немалых...

## От автора

Жанры: «фэнтези», «комедия», «драма», «ужас».

Вид работы: рассказ.

Цель работы: противостоять своим же убеждениям в данном эксперименте.

Мораль работы: иногда внешность бывает обманчивой. Благими намерениями вымощена дорога в ад.

Позиция автора: попробовать себя в несвойственном мне жанре «фэнтези», написать весь текст в авторском стиле любимившегося мне писателя Герберта Уэллса, а также перевести работу на английский язык, что для меня впервые.

Чему учит работа: не стоит принимать подарки от незнакомцев, пусть последние и выглядят доброжелательными и милыми.

Данный рассказ я запланировал создать достаточно давно, года два назад, если не больше, но только сейчас взялся за это дело. Изначально писать работу на английском языке я не собирался, идея сделать это пришла уже совсем после этого. Потом все это собралось воедино, и вышла чудная картина. Вообще такой жанр как «фэнтези» мне совсем не нравится, если только за исключением франшизы романов «Гарри Поттер и...» Джоан Роулинг и трилогии романов «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина. Вот эти фильмы и книги мне по душе. Это исключение! Это борьба с собой самим. Целенаправленно.

Еще раз по поводу текста на английском: в данном языке я не силен, разве только могу себе его позволить на уровне общения, поэтому мне

пришлось прибегнуть к самому простому методу - то есть взять онлайн-переводчик «Google», скопировать туда текст и перевести его. Просить профессиональных людей-переводчиков не стал. Первый блин комом! Более того, это эксперимент. Допущения и грехи возможны. Почему я писал рассказ не в своем авторском стиле, а в авторском стиле Герберта Уэллса? Стараюсь мыслить широко и многогранно, поэтому пробую себя в различных дисциплинах и жанрах, заставляя свои мозги работать нестандартно. К тому же, Герберт Уэллс является одним из моих любимых авторов, стоя в одном ряду с Реем Брэдбери, Айзеком Азимов, Робертом Хайнлайном и другими. Саму историю я старался изобразить такой, чтобы неожиданной развязкой можно было бы шокировать читателя. Вначале я специально пускаю пыль в глаза, путаю читателя, а только лишь потом показываю, кто такая «Мелисса» на самом деле. К тому же, мораль в рассказе есть, ведь иначе никак нельзя. Еще одна причина, по которой я творил в чужом стиле: нужно было написать текст, максимально приспособленный под английский язык, поэтому и стал ровняться на одного из англоязычных фаворитов. Также я люблю бороться с самим собой, поэтому рассказ сотворен в нелюбимом жанре, в чужом стиле и на другом языке. Я сам ставлю себе цели и достигаю их. Мне так нравится!

Также стоит разобрать некоторые необычности в данном рассказе. Начнем с того, что здесь довольно часто фигурируют такие «прозвища» персонажей как «Миссис-Сама-Доброта», «Самая-Злобная-И-Вредная-Бабушка-В-Мире», «Разъяренная Девушка» и прочие, которыми я в своем авторском стиле никогда не пользуюсь, и подобные словосочетания более свойственны американской литературе. К примеру, такого рода названия фигурируют в трилогии романов «Пятьдесят оттенков серого» Э. Л. Джеймс. Я пародировал Герберта Уэллса. Так как я тут решил противоречить своим же взглядам и позиции, то я здесь полностью отказался от использования множества синонимов по отношению к имени главной героини, и старался называть ее только лишь «Волшебницей»,

причем, так часто, от такого часто употребления этого слова у меня самого, автора, наступает рябь в глазах. Писал бы я в своем стиле, проредил был, но не сейчас... Эксперимент есть эксперимент! Также здесь есть много «воды», размышлений и описаний эмоций, которых я обычно избегаю или стараюсь выразить иначе. Стиль Герберта Уэллса мне нравится тем, что он сам по себе прост и понятен, поэтому его и выбрал в качестве основы, тем более он более пригоден для адаптации текста в английскую версию, нежели мой авторский стиль. Также аннотацию я написал в духе Герберта Уэллса, стараясь мыслить также, как и он. Получилось коротко и ясно. Еще стоит заметить, что на английской версии обложки мое имя написано намеренно неправильно, ведь там не «*Aleksey Kochkirov*», а «*Alexey Kochkirov*». Своего рода подражание американскому стилю. Кстати, чистовик этого произведения был готов уже 14 января 2019 года, а увидел свет только лишь на сегодняшний день.

Думаю, сам рассказ вышел очень даже поучительным, ведь он учит тому, что не стоит быть слишком наивным и принимать подарки от незнакомцев, ведь неизвестно, что стоит за их благими намерениями. Хотя жанр «фэнтези» не является моим любимым, но все-таки я смог в нем написать, себя переборов, добавив чудес и колдовства. Эксперимент удался! Спасибо за прочтение! Всем добра!

Отсылки: 1) Герберт Уэллс - один из любимых писателей, в стиле которого я и сделал эту работу, 2) вся тематика про волшебницу - написано под впечатлением от фильма «Колдунья» (2005), 3) имя Мелисса - в честь актрисы Мелиссы Маккарти, 4) фамилия Браун - в честь игрока-робота Brownny из игры «Contra: Hard Corps» на видеоприставку «Sega Mega Drive», 5) «...до мозга костей» - пародия на строчку «Поймите, я - москвич, москвич до мозга костей...» из песни «Для нее» рэпера Guf, 6) палочка - намек на книжную франшизу «Гарри Поттер и...» Джоан Роулинг, 7) песня «Tik Tok» певицы Ke\$ha - любимые песня и клип на нее, 8) имя Майлз - имя главного

героя из фильма «Мальши на драйве» (2017), 9) имя Брэд - в честь актера Брэда Питта, 10) имя Томас - имя главного героя Томаса Андерсона из трилогии фильма «Матрица» (1999 - 2003), 11) имя Ричард - в честь актера Ричарда Гира, 12) - «...Любимый братишка, мой плюшевый мишка, - медвежата напевали слова песни из старого мультфильма. - Мой Винни! Милый мой Винни!» - слова заглавной песни из мультсериала «Новые приключения Винни-Пуха» (1988 - 1991), 13) миссис Джексон - в честь песни «Ms. Jackson» рэп-группы «Outkast», 14) фамилия Аткинс - в честь настоящей фамилии рэпера Ja Rule, 15) Lana Del Rey - хотел бы послушать эту певицу, но все никак не доберусь, 16) имя Гарет - в честь героя Гаррета Миллера из мультсериала «Экстремальные охотники за привидениями» (1997), 17) имя Дженнифер - фильм «Тело Дженнифер» (2009), 18) имя Дана - в честь героини Даны Скалли из сериала «Секретные материалы» (1993 - 2002, 2016 - 2018), 19) имя Джон - в честь героя Джона Коннора из кинофраншизы «Терминатор» (1984 - ныне), 20) «У медали ведь есть и обратная сторона!» - в честь альбома «Две стороны одной медали» рэп-группы «Легенды про...», 21) графство Хазарнод - пародия на названия из франшизы «Властелин Колец» Дж. Р. Р. Толкина, 22) имя Кайл - в честь героя Кайла Риза из кинофраншизы «Терминатор» (1984 - ныне).

«ТАК», 24 мая 2019

## Герои



*«Мелисса Браун» (Кровавая Ведьма) - злая ведьма, похищающая детей*



*Отвратительный Гоблин - один из слуг Кровавой Ведьмы*