

91

HE

30MBU

AJleKCeU* Ko4KypoB

aHHoTaU,u9I

BoT npegcTaBbTe, 4To B OguH u3 Cy66oTHux Be4epoB BbI
BbInuBaeTe C KaKuM-To He3HaKoMU,eM B 6ape, u oT HerO BaM B pyKu
rocTaI-OTc9I Heo6bl4Hble coJIHU,e3aI_I_I,uTHble o4Ku, c noMoI_I_I,bI-O
KoTopbIx... Pa3BepHyTyI-O aHHoTaU,uI-O xoTyTe? nO4eMy TeKcT
HanucaH B TaKou* HecTaHgapTHou* []opMe? 4To }I{e TaKoro B -)ToM
MucTu4ecKoM paccka3e? KoHe4Ho }I{e, oTBeTbI ToJlbKo BHyTpu! BoT
Jly4Ho 9I He 3oM6u, a BbI?



**Т
А
К**

Предупреждение!

Данное произведение не является пропагандой каких-либо идей, позиций и взглядов. Все события и персонажи являются вымышленными. Любое сходство с выше перечисленным - случайность. Все использованные ресурсы и материалы других авторов, в том числе и все права на них, полностью принадлежат им же. Эта работа распространяется бесплатно и имеет возрастной ценз «18+». Все права защищены.

Содержание

1. Я - Не Зомби! (-)Кс/7еруМеНТаЛьНьЮ* ТеКст).....	5
2. Я - не зомби! (обычный текст).....	19
От автора.....	31

9I - He 3oM6u!

HaI_I_Iu gHu. 4epToBa 6JJeKJJa9I ppycTHa9I rp9I3Ha9I OceHb, 4To CJJaBuTC9I cBouMu Be4Ho TpygHoo6xoguMbIMu Jly}I{aMu, HauMpa4Heu*I_I_IuM cT9IHytbIM Ty4aMu TycKJIBIM He6oM, Mep3onaKocTHbIMu ragKuMu go}I{g9IMu u oTBpaTuTeJIBHbIM npoHu3bIBaI-OI_I_I,uM BeTpoM. XopoI_I_Io JIu -)To? HeT, HeT u eI_I_I,e pa3 HeT!

KaKou*-To ycTaJIBIu* Hec4acTJIuBbIu* y}I{achbIu* ogo3HbIu* ropog. Jly3epBuJIB? HeT, a xoTeJIOcb 6bI! Bnpa4eM, KaK u Bc9I HuK4eMHa9I HaI_I_Ia cTpaHa, uMeI-OI_I_I,a9I B ce6e BcI-O npecJIOByTyI-O Ta6JIuU,y gMuTpu9I uBaHoBu4a MeHgeJleeBa, 6oJIBI_I_IuHcTBo rpa}I{gaH Koeu* }I{uByT 3a 4epTou* 6egHocTu. A B Poccuu Bcerga TaK! Ara, 4epe3 OgHo HeKyJIBTypHoe MecTo. BcerO JIuI_I_Ib o4epegHou* gypaU,Kuu*, Hu4ero He 3Ha4aI_I_I,uu*, Be4ep, KoTopbIu* He CyJJIuJI Hu4ero xopoI_I_Iero. no Kpau*Heu* Mepe, noBepuTb B -)To TpygHo! no ogyHoKou* yJJIuU,e 6pog9IT pa3HoI_I_IeprcTHble nogo3nyTeJIBHble JII-Ogu, KoTopbIM Ha Te69I CoBepI_I_IeHHo HanJeeBaTb, no gopore Hoc9ITc9I HeHage}I{Hble MaI_I_IuHbI, poToBble Te69I c6yTb, a BblcoTKu uMeI-OT oppoMHoe }I{eJJaHue 3anepTb Te69I B ogHou* u3 cBoux KBapTyrok u He BblnycKaTb go Tex nop, noKa Tbl He CgoxHeI_I_Ib oT poJloga uJJIu oTcyTcTBy9I Bo3gyxa. neccuMu3M? PeaJJIu3M!

npa geHb HegeJJIu noKa ynoMuHaHuu* He 6bIJIo? TaK BoT, 6bIJJa 6ecnoJie3Ha9I Cy66oTa. cKy4HbIu* TyxJIBIu* Be4ep. repOu*, y KoToporo 6bIJIo CaMoe o6bI4Hoe nnyMuTyBHoe uM9I, KoTopoe He cTouT ga}I{e u opJJaI_I_IaTb, 9IBJI9IJIC9I CaMbIM o6bI4HbIM Heyga4HuKoM, Hu4ero He go6yBI_I_IuMc9I B }I{u3Hu. KeM pa6oTaeT? ga 6uJieTbI B HeB3pa4HoM KuHoTeaTpe «KuHoMaKc» npogaeT, geJJa9I -)To c oppoMHbIM TpyroM, Begb Hu4eM gpyuM oH He oBJIageJI. ncux u ogyHo4Ka. CeMbu HeT. HuKoro HeT y Hero. Hu4ero He gocTur, He yMeeT u ga}I{e He nbITaeTc9I.

onpoMeT4uBbIu* 6oJIBaH! TaK BoT, -)ToT I_I_I,eneTuJIbHbIu* He6puTbIu*
6pI-OHeT, c oTBpaTuTeJIBHbIMu Kygp9IBbIMu, 3a4eCaHHbIMu Ha
3aTbIJIoK, BoJIoCaMu, noJIHbIMu I_I_I,eKaMu, npoTuBHbIMu np9IMbIM
HoCoM u 6poB9IMu, TynbIM B3rJI9IgoM u Henpu9ITHbIM 3anaxoM u3o pTa,
HbIHe cugeJI 3a cTOu*KOy* B MecTHoM 6ape, npyT9IruBaI-OI_I_I,eM K
ce6e aJKopoJJuKoB, HapKoMaHoB u ronHyKoB, u nuJI geI_I_IeBoe nuBo,
6oJIBI_I_Ie noxo}I{ee no BKycy Ha ocJIyHyI-O Mo4y. BoT ragocTb-To! geHb
He ygaJIC9I, KaK u Bce npegbIgyI_I_I,ue, BoT no-)ToMy u HanuBaJIC9I.
Bnp04eM, KaK u Bcepra! MoBeToH? nycTb 6ygeT TaK! B cTapoM
He6JIaronpu9ITHoM 6ape 6bIJIo noJIHo MapyHaJIBHoro Hapoga,
BegyI_I_I,ero ce69I KaK }I{uBoTHble, a TaK}I{e opaJJa MopaJIBHo
ycTapeBI_I_I,a9I My3bIKa, eI_I_I,e rogoB TaK KpuMuHaJIBHo-geB9IHocTbIx.
ga-ga, upyHa aJIJepoBa cJIBII_I_I,aJIacb ga}I{e. 4To-To npo MJJagI_I_I,ero
JJeY*TeHaHTa...

- -)u*, 6apMeH! nJlecHy-Ka MHe eI_I_I,e nuBKa! a To 4To-To 9I noKa, -
repou* 6epeT nay3y, nepeBoguT gyx u roBopyT, - He B HopMe!

- CgeJJaI-O! - KyBHyJI cBeTJIoBoJIoCbIu* TynopoJIoBbIu*
npeBpaTHbIu* cTygeHTyK, Hego6pocoBecTHo HaMbIBaI-OI_I_I,uu*
cTaKaHbI.

- 6bITb Mo}I{eT, BaM xBaTyT, yBa}I{aeMbIu*? uTaK, y}I{e nJioxo
coo6pa}I{aeTe, - p9IgoM c Hec4acTHbIM npoTaroHucToM npyCeJI KaKou*-To
6oJIBHou* yMaJIyI_I_I,eHHbIu* cTapyKaI_I_I,Ka, cegble rp9I3Hble BoJIoCbI
KoTopopo 6bIJJu a6bI KaK 3anJeteHbI B KopoTKue KoHckue xBocTyKu, a
Ha MopI_I_I,uHucToM JI6y uMeJIyCb 3anbIJJuBI_I_I,IueC9I oT BpeMeHy
CoJIHy,e3aI_I_I,uTHble o4Ku.

- -)--)u*, Tbl KTo TaKou*? - Bo3MyTyJIC9I rJIynbIu* 6bIJIoBaTbIu*
4eJIoBeK, o6JJa4eHHbIu* B BugaBI_I_I,eM BugbI cTapbIu* KJIaccy4ecKy*
KocTI-OM, oTBpaTuTeJIBHble He6puTble I_I_I,eKy KoTopopo noKpacHeJIy, a
xMeJIBHble rJJa3a 6bIJJu «cTeKJI9IHHbIMu».

- gpyr! - npopoHuJI nogo3puTeJlbHbIy* BKpag4uBbIy* My}I{4uHa JIeT I_I_IecTugec9ITu, co cKynbIM Ha -)MoU,uu 6e3}I{u3HeHHbIM JIuU,oM, geMoHCTpupy9I HaJIu4ue MHo}I{ecTba nepcTHeu* Ha naJlbU,ax, no oge}I{ge 6oJlbI_I_Ie noxo}I{uu* Ha He6JIaronoJly4Horo noKepa: nog cTapou* noTpenaHHou* 4epHou* Ko}I{aHou* g}I{uHcoBou* KypTKou* uMeJIacb ogHoToHHa9I pact9IHuTa9I []yT6oJIKa, noBepx Koeu* KpacobaJIacb yKpageHHa9I, uJly, Toro xy}I{e, oTo6paHHa9I y Koro-To, ToJlcTeHHa9I 3oJIoTa9I U,enb, 4yTb Hu}I{e KoTopou* pacnoJIaraJlycb y3Kue npoTepTble g}I{uHcbl, Hy a Ha cTonax 6bJIy HeB3pa4Hble Kegbl MapKy «Chuck Taylor All-Star», - Ha3bIBay* MeH9I gpyroM!

- Ho Tbl He Mou* gpyr, gpyr! u Bu}I{y 9I Te69I B nepBbIy* pa3! ga u Boo6I_I_I,e, He }I{eJJaI-O o6I_I_I,aTbc9I! oTbaJly oT MeH9I! TaKyx KaK Tbl, cepyy*HbIx MaHb9IKoB, Ky4a npocTo! Bbl6epu ce6e gpyryI-O }I{epTBy, nuJJa! 3HaI-O 9I TaKyx...

- ga He MaHb9IK 9I! 6ygbTe JII-O6e3HbI, BblcJlyI_I_Iau*Te MeH9I! - JJaTeHTHbIy* He3HaKoMeU, KoCHyJIC9I nJle4a nepCoHa}I{a-Heyga4HyKa.

- HeT! - oTpe3aJI ToT, ga}I{e He BblcJlyI_I_IaB, npoJly}I{a9I nuTb cBoe oTbpaTyTeJlbHoro KaK U,BeTa, TaK u BKyca, nuBo.

- 9I npOI_I_Iy Bac!

- HeT! - npoTaroHycT cTo9IJI Ha cBoeM.

- 9I noKa}I{y BaM Koe-4To uHTepecHoe! 9I B -)ToM yBepeH Ha cTo npoU,eHToB!

- ecJly 6bl MHe -)To cKa3aJJa CaMa g}I{eccu g}I{eu*H, Hy uJly xoT9I 6bl... aHHeT I_I_I_BapU,, To 9I 6bl CorJJaCuJIC9I! BeCbMa! - gBycMbICJIeHHo yJlbI6HyJIC9I npegcTaByTeJlb Hu3I_I_IerO KJIacca, Heoco3HaHHo npogeMoHcTpyoBaB cBou rHyJble 3y6bl, ogapyB cobecegHyKa ragKuM neperapOM.

- 9I He 3HaI-O -)Tux gaM, Ho yBepeH, 4To Moe npegJIo}I{eHue 6ygeT HaMHoro uHTepecHee, - gpyr oTcTpaH9IeTc9I, no4yBcTBoBaB Bce -)To, Ho

npogoJI}I{a9I HacTauBaTb Ha CBoeu* rJIynou* gypaU,Kou* 3aTeu, -
noBepbTe! oHo u3MeHuT BcI-O BaI_I_Iy }I{u3Hb!

- HeT, 9I }I{e cKa3aJI! oTbaJIu! - gep}I{uTc9I 3a MyTHbIu* 6oKaJI
o6euMu rp9I3HbIMu pyKaMu, CMoTp9I Ha OTcyTcTBue B HeM
npuMuTuBHoro aJKopoJIbHoro HanuTKa, - 6apMeH, HaJIeu* nuBa B goJIr!
nO-6paTcKu, Hy?

- B goJIr HeJIb39I! - oTKa3aJI HegoyMoK, He oTJIu4aI-OI_I_I,uu*c9I
yMoM u co6pa3yTeJIbHocTbI-O oT 6oJIbI_I_IuHcTba TyT npycyTcTByI-
OI_I_I,ux.

- 4epT 6bI MeH9I no6paJI! - TI_I_I,eTHo pyrHyJIC9I o4yMeJIbIu*
repou*, B39IBI_I_Iucb 3a TynyI-O roJIoBy.

- A ecJIu 9I Bac yroI_I_I,y... 6e3Bo3Me3gHo, Torga BbI
BbIcJIyI_I_Iau*Te MeH9I? - Kpau*He nogo3pyTeJIbHbIu* gegoK TaK u
npogoJI}I{aJI aKTyBHo HaB9I3bIBaTb 4To-To nJIoxoe 6egHoMy u
Hec4acTHoMy 4eJIoBeKy.

- 6e3-Bo3-6e3g-go, - npo6y6HuJI ce6e nog Hoc onb9IHeBI_I_Iuu*, Ho
Kpau*He HeBe3y4uu* nO }I{u3Hu Cy6*beKT, - npocTo BbIcJIyI_I_IaTb?

- ga!

- Torga gaBau*! Ho 9I He npogaJIc9I 3a nuBo! 9I - He TaKou*! - y
HeHage}I{Horo nepcoHa}I{a 3anJIeTaJIc9I gJIuHHbIu* 9I3bIK, u 6bJI oH
cJIoBHo noMeJIo, Korga ToT nbITaJIc9I u3JIapaTb cBou npuMuTuBHble
MeJIaHxoJIu4Hble MbIcJIu, - K ToMy }I{e, y MeH9I BbICoKue MopaJIbHble
U,eH...

- ga, BbI He TaKou*! - o6opBaJI ero pe4b gpyr, nocJIe 4ero o6paTyJIc9I K
He o4eHb HeHage}I{HoMy napeHbKy 3a y}I{aCHO BbIMbITou* cTou*Kou*, -
6apMeH! nuBo, noBTopyTb, gBa! - nocJIe 4ero JIe3eT B KapMaH cTapbIx
noTepTbIx g}I{uHcoB u gocTaeT oTTYra Hu4To}I{Hble geHbru. nog pac4eT.
U,eHbl 3HaeT, cTaJIo 6bITb...

- BoT TaK-To JIy4I_I_! - My}I{4uHbI noJIy4uJIu noJIHble 6oKaJIbI u3
geI_I_!eBoro cTeKJIa c -)TuM oTBpaTyTeJIbHbIM HanuTKoM, u npuH9JIy6
ero cpa3y }I{e nuTb.

- Tenepb BbI MeH9I BblcJIyI_I_!au*Te?

- gaBau*Te! - yJIbI6HyJIc9I nocBe}I{eBI_I_Iuu* repou*.

- BoT u cJIaBHeHbKo! - nporoJI}I{uJI nogo3nyTeJIbHbIu*
He3HaKoMeU,, KaK-To cTpaHHo cMoTp9I, - TaK BoT..., - TyT cTpaHHbIu*
4eJIIOBeK 3anHyJIc9I, - KaK Bac MHe BeJIy4aTb, JII-O6e3Heu*I_I_Iuu*?

- KJIuHT ucTByg!

- Cepbe3Ho?

- I_I_Iy4y, nycTb 9I 6ygy..., - TynopoJIoBbIu* npoTaroHucT 4eI_I_!eT
To4Ho TaKyI-O }I{e poJIoBy, - xM-M-M-M, nycTb 9I 6ygy BuKTop!

- XopOI_I_!o, BuKTop! Torga CJlyI_I_!au*Te BHyMaTeJIbHO, Begb BbI
cTaHeTe ceu*4ac o6JIaraTeJIeM HeKoepo o4eHb Ba}I{Hopo ceKpeTa, - gpyr
HaKJIoH9IeTc9I K Hego6po}I{eJIaTeJIbHoMy nepcoHa}I{y u poBonyT
noJIyI_I_!enoToM KaKyI-O-To caproHu4ecKyI-O eueb eMy Ha nJioxo
cJIbII_I_!aI_I_!ee yxo, - BbI, HaBepHo, He B Kypce, 4To HaC C BaMu
KpyrJIbIu* rog, Ka}I{gbIu* geHb, Ka}I{gbIu* 4ac u Ka}I{gyI-O MuHyTy
oKpy}I{aI-OT... 3oM6y! ToJIbKo He B np9IMoM cMblcJIe, a B HeckoJIbKo
uHoM 3Ha4eHu, ogHaKo Mbl 3oBeM ux «3oM6y»!

- Hy Tbl gaeI_I_!b! - HeKyJIbTypHo 3ap}I{aJI (uMeHHo TaK!) HarJIeU,,
KpacHe9I oT cMexa, - Tbl 4To, My}I{uK, [[]uJIbMoB nepcMoTpeJI? uJIu
nepenyJI? KaKue 3oM6y, Mau* [[]peHg? Ky-Ky, Mbl He B «O6yTeJIe 3JIa»
}I{uBeM, u ga}I{e He B «Xog9I4ux MepTBeU,ax»! Tbl 9IBHo nonyTaJI 4To-
To!

- BoT BaM goKa3aTeJIbcTBo! HageHbTe ux! - gpaJieu*-He3HaKoMeU,
cHuMaer c xuTpoBbIgyMaHHou* poJIoBbI cTpaHHble
coJIHy,e3aI_I_!uTHble o4Ku u Bpy4aeT ux B HeMbITble pyKu rJIyHoBaToMy
cobecegHyKy.

- u B 4eM npyKoJI? oHu c -)[[]]eKToM 5-D, 4To JIy?

- HageHbTe! 6e3 JIuI_I_IHux BonpocoB! CaMu ceu*4ac Bce yBuguTe! -
HacTauBaJI goBoJIbHo cTpaHHbIy* He3HaKoMeU,, cgeJIaB go6poTHbIy*
rJIoToK HeBKycHopo geI_I_IeBoro nuBa.

- ga}I{e He 3HaI-O...

- BoT BaM o4Ku, Ho 6ygbTe ocTopo}I{HbI: B Hux BbI o4eHb 6bIcTpo
cou*geTe c yMa, y3HaB BcI-O npaBgy! - roBopuI cegoBJIacbIy* 4eJIoBeK, oT
KoToporo naxJIo He o4eHb-To y npy9ITHo.

- MHe He npyBbIKaTb! ga y He BepI-O 9I Bo BCI-O -)Ty 4yI_I_Ib!

- Hanpacho! - cMyTyJIc9I gpyr, noJIo}I{yB CBoI-O pyKy Ha nJIe4o
repoI-O.

- A 4To 9I goJI}I{eH B3aMeH? - nouHTepeCoBaJIc9I npeHenpy9ITHbIy*
yTyJIyTapHbIy* 6pI-OHeT, HaJIepa9I Ha aJKopoJIb.

- Hu4ero!

- B }I{y3Hu TaK He 6bIBaeT! Bcerga 4To-To Tpe6yI-OT B3aMeH!

- noBepbTe, 4To 6bIBaeT! oT Bac MHe Hu4ero He Hy}I{Ho! 4ecTHoe
nuoHepcKoe! - cTapyKaI_I_IKa cMoTpyT Ha BbII_I_IegI_I_Iue y3 MogbI
Hapy4Hble MexaHy4eckue 4acbI, noHyMa9I, 4To o6JIagaeT MaJIbIM
3anaCoM 4epToBoro BpeMeHy, - BoT, npyMepbTe, yBa}I{aeMbIy*!

- XopoI_I_Io-o-o, - npoMbi4aJI He6yTbIy* 4eJIoBeK, y cgeJIaJI To, o
4eM ero npoc9IT. BoT BaKxaHaJIy9I-To?!

B 6ape, KaK y npe}I{ge, yMeJIocb MHororo Hary: cTpaI_I_IHble
npOTyBHble npbII_I_I,aBble o[]yU,uaHTKu HocyJIy c 3aKa3aMy,
ToJIcTbIy* ragKyy* BoHI-O4yy* rpy34yK cnoyJI c noJIoyMHbIM
xygoI_I_I,aBbIM BogyTeJIeM, KaKue-To cpegHeBo3pacTHble }I{eHI_I_I,uHbI
HeycToBo aTaKoBaJIy TaHy,noJI, gBura9I Ta3oM nog MopaJIbHo
ycTapeBI_I_IyI-O My3bIKy, a gpyHou* 6apMeH npofoJI}I{aJI HaJIyBaTb
HeHage}I{HbIM MapyHaJIbHbIM KJIueHTaM 6e3BKycHbIy* aJKopoJIb.
o4Ky noKa3aJIy cJIeryI-OI_I_I,yI-O KapTyHy: rJIa3a y -)Tux JII-Ogey* cTaJIy
xoJlogHo-6eJIbIMy, npy -)ToM 9IpKo cBeT9Icb. npoTaroHycT cH9IJI Ha
BpeM9I o4Ky, TaKa9I aHoMaJIy9I uc4e3JIa, y o4y y Bcex npycyTcTByI-

OI_I_I,ux cTaJlu npe}I{HuMu, noToM BHoBb HageJI, u ucTopu9I
noBTopuJIacb. 6JIaro, rJIa3a gpyra ocTaBaJIucb npe}I{HuMu B o6oux
cJIy4a9Ix...

- 4epT no6epu, 4To -)To 3a epyHga? 4To -)To 6bJIJo? - pyraJIc9I BcJIyx
repou*, ucnyraHHo cMoTp9I Ha onocTbJIJeBI_I_Iero eMy co6ecegHuKa.

- -)To u ecTb 3oM6u! To ecTb 6e3gyI_I_IHbIe TBapu, c KoTopbIMu MbI
}I{uBeM 6oK o 6oK! uM a6coJII-OTHo HanJIeBaTb Ha oKpy}I{aI-OI_I_I,ux ux
JII-Ogeu*. ux uHTepecyI-OT ToJIBKo ux npo6JIeMbI! CaMoBJII-O6JIeHHbIe -
)roucTbI, JI}I{eU,bI u JIuU,eMepbI! oHu - «MepTBbIe»!

- A[[I]ureTb! -)To 4To, TaKue cneU,uaJIbHbIe o4Ku?

- ga! - He3HaKoMeU, 6bJIJI JIaKoHu4eH, KaK HuKorga.

nepcoHa}I{ u ero co6ecegHuK nporoJI}I{aJlu nuTb }I{aJIKoe nuBo,
B9IJo u cKyrHo o6cy}I{ga9I cToJIB cTpaHHoe yBugeHHoe co6bITue.

- no4eMy TbI noKa3aJI -)To uMeHHo MHe? - Henpy9ITHo
yxMbIJIBHyJIC9I Mep3Kuu* Tun, Ha 4To gpyr Hu4ero He oTBeTyJI, ropgo
xpaH9I HuKoMy He Hy}I{Hoe MOJI4aHue, - 9I 4To, Heo? B MaTpyU,e yB9I3,
He? JIagHo, ceu*4ac eI_I_I,e pa3 npoBepI-O ux -)[][]]eKTuBHocTb.

noJIHoBaTbIu* He6puTbIu* oTBpaTyTeJIbHbIu* 6pI-OHeT BHoBb
HageJI o4Ku, oTBepHyJIC9I oT MyTHoro HeHage}I{Horo He3HaKoMU,a, u
cTaJI «JII-O6oBaTbc9I» oKpy}I{aI-OI_I_I,uMu ero 3oM6u, noKpbIBa9I ux
BecbMa u BecbMa HeKyJIbTypHbIMy cJIoBaMu. 3aTeM repou* cH9IJI o4Ku,
u, xoTeJI 6bJIJo BepHyTbc9I K pa3poBopy c -)TuM rHyCbIM My}I{4uHou*,
KaK ToT ucnayJIc9I. B CaMoM np9IMoM cMbIcJIe! u cJleg npocTbJIJI...

- -)u*, 4To 3a geJIa? KaK TbI Mor TaK 6bIcTpo uc4e3HyTb? gonuJIc9I go
4epTyKoB... Hu4ero, ero BbJIJe4aT..., - 3aTeM rJIa3eeT Ha HeBa}I{Horo
6apMeHa, - u Te69I BbJIJe4aT... u MeH9I BbJIJe4aT! JIagHo, nJIeBaTb!

nocJIe -)Toro, u3p9Igho 3axMeJIeBI_I_Iuu* pa6oT9Ira, gonuB
gypaU,Kuu* aJIKoroJIbHbIu* HanuToK u, noKuyB npoBoH9IBI_I_Iuu*
Henpy9ITHbIM 3anaxoM BTopocopTHbIu* ByJIbrapHbIu* 6ap, noxogKou*
Mop9I4Ka HanpaByJIc9I neI_I_IKoM go cBoeu* ogHoKoMHaTHou*

KoMHaTKu c Be4HbIM бeчнoп9IгKoM B oTBpaTyTeJlbHoM
noJlupa3pyI_I_LeHHoM o6I_I_I,e}I{uTuu, rge JlerKo Mo}I{Ho HapBaTbC9I Ha
6aHгуToB, ronHuKoB, HapKoMaHoB, aJKopoJluKoB u 6oM}I{eu*. o4eHb
He6JlaronoJly4Hoe MecTe4Ko, TaK u нпуT9IруBaI-OI_I_I,ee K ce6e
Henпу9ITHocTy. нпу4eM, геJlaI-OI_I_I,ee -)To nocTo9IHHo! repou* BoI_I_LeJI
B noMeI_I_I,eHue, noJlo}I{uJI o4Ku Ha нпoрHuBI_I_I,uu* oT BpeMeHu
KoMoguK, u nJII-OxHyJlc9I, ga}I{e He па3geBI_I_I,ucb, Ha nbJlbHyI-O
KpoBaTb, noJIHyI-O KJIonoB ga TapaKaHoB. HacTaJI CoH. KpenKuu* u
3гoпoBbIu*!

CnyчT9I HegeJII-O aKTuBHopo ucноJlb3oBaHu9I HoBopo
нпуo6peTeHu9I.

- 4eTbIpe... BoceMb... n9ITHagU,aTb... I_I_lectHagU,aTb... gBagU,aTb
Tпу... CopoK гBa! gb9IBoJI MeH9I nogepu, 9I - He 3oM6u! He 3oM6u, He
3oM6u, He 3oM6u! KaK }I{e Bac MHopo-o-o-o! - o6e3yMeBI_I_I,uu*
nepcoHa}I{, nepexog9I no onachomy nel_I_lexogHoMy nepexogy, 6epeTc9I
HeMbITbIMu pyKaMu 3a 6oJlbHyI-O, 3anoJIHeHHyI-O KaKo[[]]oHueu*,
poJloBy C no}I{upHeBI_I_I,uu Hepac4ecaHHbIMu BoJlocaMu, 4To-To
TBepг9I ce6e nog nJloxo gbII_I_IaI_I_I,uu* HoC, - Bce-Bce-Bce, noroJloBHo
TaKue! 3apoBop MupoBou*..., - HepBHo orJI9IgbIBaeTc9I no cToпoHaM, -
...MacoHbI, 6Jlu-u-u-H, 6ygb oHu HeJlagHbI..., - 3aTeM xBaTaeTc9I 3a
cepгU,e, - ...uJIII-OMuHaTbI, agckue BblpogKu, -)To Bce ux npoucku... 4To
}I{e 3a HanacTb-To TaKa9I! Pa3Be TaK 6bIBaeT? ga-ga-ga, gpyr oKa3aJlc9I
npaB! He 3p9I }I{e oH MHe [[]]urHI-O -)Ty BnapuJI! - HepoBHo u gepaHo
6oJITaJI oH caM ce6e, cMoTp9I 4epe3 coJIHy,e3aI_I_I,uTHble o4Ku Ha ToJlHy
6e3JluKux I_I_I,eneTuJlbHbIx npoxo}I{ux, 6e3M9ITe}I{HO uгуI_I_I,ux no
cBouM HuKoMy He Hy}I{HbIM геJlaM, - 9I - He 3oM6u! OTKyга Bbl Bce
B39IJlucb? HeHaBy}I{y! - HepBo3Ho opeT, coBepI_I_LeHHo He cTech9I9Icb
3JlbIx JII-Ogeu*, KoTopbIM Ha Hero coBepI_I_LeHHo HanJleBaTb, - o-o-o-ox,
KaK }I{e 6OJlyT Mo9I poJloBa-a-a-a...

I_I_I,eTuHucTbIu* Heyga4HuK, npe6bIBa9I B npocTpaU,uu, nog rJla3oM y KoTopopo 6bJI oI_I_I,yTuMbIu* cuH9IK, a TaK}I{e uMeJlc9I ygpy4aI-OI_I_I,uu* Bcex neperap, o6Jla4eHHbIu* B 4epHbIu* rp9I3HbIu* nJlaI_I_I,, KoBbJI9IJI no o6e3yMeBI_I_Ieu* yJIuU,e BgoJlb oTBpaTuTeJlbHbIx BbICoToK, xaoTu4Ho orJI9IgbIBa9Icb no cTopoHaM, He npedJlegyI-OT JIu ero?! HeT, Bpoge, HeT! u cJlaBa gb9IBoJIy! TycKJIoe yHbIJloe He6o coBepI_I_IeHHo He pagoBaJlo, «Harpa}I{ga9I» Bcex }I{uTeJleu* -)Toro oTcTaJloro ropoga ppycTbI-O u ne4aJlbI-O, u 6bJIo, KaK u npe}I{ge, Hag rJIynou* roJloBou*, a B KapMaHe uMeJIacb }I{aJIKa9I MeJlo4b, KoTopyI-O MaJlo Ha 4To xBaTuJlo 6bI. npoTaroHucT y}I{e HeckoJlbKo gHeu* KaK He 6bJI Ha pa6oTe, Begb oHu u TaM! Bce ero KoJIJeru - 3oM6u! rJla3a! rJla3a BbIraI-OT!

- -)u*, aKKypaTHeu* ugu, xMbIpb! nog Horu ce6e cMoTpy! - KpyKHbIa KaKa9I-To ypogJIuBa9I xygoI_I_I,aBa9I 6JloHgyHKa B JlerKou* KpeMoBou* KypTo4Ke, KoTopyI-O oH 3ageJI cBouM nJle4oM. BoT CJloH-To B nocyghou* JlaBKe!

- oTBaJlu, 3oM69I4Ka! BaM MeH9I He ogoJleTb! HeT, 9I He TaKou*, KaK BbI! He-e-e-e! - nocJlegHee cJloBo oH KpyKHbI npoT9I}I{Ho, cMoTp9I 4epe3 o4Ku u Bug9I To, 4To o4u -)Tou* oco6bI, KaK u 6oJlbI_I_IuHcTBo gpyx gpbHbIx npoxo}I{ux, noJIHbI xoJlogHbIx U,BeToB, To ecTb oHu nycTble u xoJlogHble, 6yTo Jleg! ga, Jleg! 6ygb oH npoKJI9IT! cH9IJI o4Ku - u rJla3a o6bI4Hble y Bcex. He BugHo, Ho oHu ecTb! Cnac6o ToMy CaMoMy MeJlaHxoJlu4HoMy gpyry, c KoTopbIM nepcoHa}I{ nuJI Bc9IKyI-O Hu3Konpo6HyI-O []]urHI-O u TpaBuJI cBoI-O ne4eHb, JIuI_I_IuBI_I_Iucb Mo3poBbIx KJIeToK Ha cJlegyI-OI_I_I,uu* geHb npu noxoge B 3apa}I{eHHbIu* TyaJleT. []]y-y-y, Hy u BoHb }I{e oT Hero...

- rop9I-9I-9I-9I4ue nupo}I{Ku! - opaJla 6oJlbHa9I, noTpenaHHa9I BpeMeHeM, 6a6yJlbKa, TopoBaBI_I_Ia9I uMu Bo3Jle TopoBopo U,eHTpa, Kyga cTpeMyJlc9I nonacTb ycTaBI_I_Iuu* oT TaKou* y}I{acHou* oco3HaHHocTu npoTaroHucT.

- 4eTbIpe... BoceMb... n9ITHagU,aTb... I_I_lectHagU,aTb..., - cJIoBHo
ncuxonaT 6opMoTaJI ce6e nog Hoc Bc9IKyI-O 4yI_I_Ib Heyga4HuK-repou*, -
3oM6u BbI Bce, Ho He 9I! BbI }I{e norJIoI_I_I,eHbI cBouMu }I{eJJe3KaMu,
4To BbI Ha3bIBaeTe TeJJe[]oHaMu! BbI Bce B Hux! UgeTe B TyaJJeT - ugeTe
c HuM, ugeTe no yJJuU,e - B Hux! npocbInaeTecb - cpa3y He rJJa3a npoTepeTb,
uJJu yMbITbc9I, a B Tpy6Ky! - pyraJlc9I BcJlyx oH, xaoTu4Ho orJI9IgbIBa9Icb
no cTopoHaM, Bou*g9I B Tunu4HbIy* BbI4ypHbIy* TopoBbIy* U,eHTp,
3anoJIHeHHbIy* KaKuMu-To Hego6pocoBecTHbIMy JII-OguI_I_IKaMu,
po6oTonogo6HbIM nepcoHaJIoM, ogHoo6pa3HbIMy oTgeJJaMu u Bc9IKou*
HeHy}I{Hou* epyHgou*, KoTopble }I{eJJaI-OT Te6e ToJlbKo JJuI_I_Ib 3JJa,
Hec4acTuu* u 6eg, - Bce! Bce! Bce! Bce BbI 3oM6u! - 6epeTc9I 3a 6yu*HyI-O
roJIoBy, - 4eTbIpe... BoceMb..., - 3aTeM go6aBuJI, Beg9I ce69I o4eHb
HepBHo, - o6JIo}I{uJJu co Bcex cTopoH! Bac nopa6oTuJJu! BbI - He
cBo6ogHbI! - oH nporoJI}I{aJI ocMaTpyBaTbc9I Ha 6e3gyI_I_IHbIx
6e3JJuKux oguHaKoBbIx npoxo}I{ux, ucnoJlb3y9I gJI9I -)Toro cBou
cneU,uaJlbHbIe o4Ku, - geHbru! geHbru! geHbru! - oH HanpaBJI9IJlc9I B
cTopoHy -)cKaJJaTopa, Ha KoTopbIy* BcKope BoI_I_IeJI, nocTo9IHHo
cMoTp9I Ha JII-Ogeu* u npuxog9I B eI_I_I,e 6oJlbI_I_Iuu* y}I{ac, - KaK }I{e
Bac MHorO, nopo4HbIx npoga}I{HbIx gyI_I_I! Bce BbI nogBeprHyTbI
roprocTu, 3aBucTu, 4peBoyrogu-O, 6Jlygy, rHeBy, aJI4HocTu u yHbIHuI-O.
KaKue }I{e BbI Bce }I{aJKue! Tb[]y, 6JJuH! cMoTpeTb ToI_I_IHo! BbI
Bcerga MeH9I oKpy}I{aJJu, a 9I ga}I{e He 3HaJI! He-e-e-e-e, 9I He TaKou*,
KaK BbI! 9I - He 3oM6u! 4eTbIpe... BoceMb... n9ITHagU,aTb...
I_I_lectHagU,aTb... gBagU,aTb Tpu... copOK gBa! ragbI! ragbI-bI-bI! ra-a-a-
agbI!

CeTyI-OI_I_I,uu* nepcoHa}I{ B ynop cMoTpeJI Ha gBagU,aTuJJeTHepo
Hec4acTJJuBoro napH9I u3 He6JJIaronoJly4Hou* ceMbu, npocJJaBuBI_I_Ieroc9I
MHo}I{ecTBoM Kpa}I{, ogHou* oTcugKou*, nregaTeJlbCTBoM u oT*beMoM
geHer, OgeTbIy* B nponoTeBI_I_Iuu* BoHI-O4uu* u3HoI_I_IeHHbIy*
cnopTKocTI-OM. Hy u 3anaI_I_IoK cTo9IJI?! BceM 3aTKHyTb HocbI!

- 4To TaK cMoTpuI_I_Ib? gep3Kuu*, 4To JIu? -)ToT caMblu* HeypaBHoBeI_I_IeHHbIu* 3JIo}I{eJIaTeJIbHbIu* MappyHaJI rHeBHo npopbl4aJI -)To He6puToMy no4Tu 6e3bIM9IHHoMy npoTaroHucTy, HanpoTub KoTopopo ToT cTo9IJI, - npo6JIeMbl? nO pa3aM BblcKo4yTb He xo4eI_I_Ib, He? 3accaJI?

- HeT, cnacy6o, He Hago! - opbl3HyJIc9I repou*-pacT9IHa, He no}I{eJIaBI_I_Iuu* cB9I3bIBaTbc9I c -)TuM He6JIaronoJIy4HbIM 4eJIoBeKOM, Ha KoTopoM Bce TaK}I{e yMeJIyCb cBoe6pa3Hble coJIHy,e3aI_I_I,uTHble o4Ku, 3aTeM oTBepHyJIc9I u yBugeJI nepex co6ou* Hep9II_I_IJuBo-4ygaKoBaTyI-O 3oM69I4Ky-MaMaI_I_Iy c gec9ITuJIeTHyM rJIynbIM MaJlb4yKOM, y KoTopopo rJIa3a 6bJIu... o6bl4HbIMy!

6oJlbHou* Ha BCI-O poJIoBy 6pI-OHeT, 3aMeTub -)To, TyT }I{e peI_I_IuJI npyH9ITb Koe-KaKue Mepbl no oTHoI_I_IeHuI-O K -)ToMy «He3apa}I{eHHoMy» MaJlb4ypaHy, TyT }I{e npyMKHyJI K HeMy, npyceJI Ha ogho KojIeHo, B39IBI_I_IyCb cBouMu HeMbITbIMy pyKaMu 3a ero cJIa6ble nJIe4y.

- My}I{4yHa, 4To Bbl geJIaeTe? - Bo3MyTyJIacb TynopblJIa9I 6JIoHryHKA, uduyraBI_I_IyCb TaKoMy Heo}I{ygaHHoMy noBopoTy co6bITy*.

- MaJlb4yK, MaJlb4yK! - 4To-To I_I_IeHTaJI ce6e nog Hoc yMaJIuI_I_IeHHbIu* 4eJIoBeK, - Te69I Hy}I{Ho cnacTb oT Hee! Tbl - He 3oM6y! Cpo4Ho! noKa Tbl He cTaJI TaKyM, KaK oHa! - noKa3bIBaeT B3pJI9IgoM Ha ero MaTb, 3aTeM npo9oJI}I{aeT, - He cTaJI TaKyM, KaK Bce oHy! gaBau* 9I Te69I oT Hee 3a6epy! 9I cnacy Te69I! - rJIa3a repo9I xaoTu4ecKy 6epaI-OT, oH gepaHo xBaTaeTc9I To 3a TynyI-O poJIoBy, To 3a oTBpaTyTeJIbHyI-O 6opogKy.

- MaMa! MaMa! - Kpy4aJI o4yMeJIbIu* MaJIeU,, ucnyraHHo gepa9I TynoBaTyI-O oI_I_IeJIoMJJeHHyI-O MaMKy 3a Hegopoe nJIaTbe, - 4To -)ToT g9I9I xo4eT oT MeH9I? 9I 6oI-OCb!

- He 3HaI-O, MyJlbIu*...

- noI_I_IJlu co MHou*! oHa Te69I cgeJlaeT... 3oM6u..., - ragKuu* BregoHocHbIu* Tun npuH9IJlc9I HepoBHo gepaTbc9I, 4To-To 6opMo4a ce6e nog Hoc, - 4eTbIpe... BoceMb... n9ITHagU,aTb... I_I_IecTHagU,aTb..., - 3aTeM go6aBuJI, - noI_I_IJlu, MaJlou*, noI_I_IJlu! noKa He no3gHo! noKa oHu Hac He cJlbII_I_IaT! - xBaTaeTc9I 3a ogyMaHeHHyI-O MaKyI_I_IKy, - a-a-a-a, roJloca B Moeu* roJloBe...

- OxpaHa-a-a-a! y6epuTe oT Hac -)Toro HeHopMaJlbHoro! no-oJlu-u-uU,..., - KaK pe3aHa9I 3aopaJla nJloxa9I MaMaI_I_IKa, cxBaTuB cBoe 6egHoe guT9I u npu}I{aB ero K ce6e, BU,enuBI_I_Iucb B Hero MepTBou* xBaTKou*.

nepcoHa}I{ TyT }I{e peTupoBaJlc9I c -)Toro MecTa co6bITuu*, He }I{eJla9I uMeTb geJlo c nepcoHaJloM. -)Tu 3oM6upoBaHHble MapuoHeTKu cucTeMbl eMy o4eHb u go 6oJlu HagoeJlu. HeT cuJI ux TepneTb!

- XoTb geTeu* -)To He KacaeTc9I! go6pble gyI_I_IoHKu! go Hux noKa oHu He go6paJlucb! u cJlaBa gb9IBoJly! - I_I_IenTaJI oH caM ce6e, Beg9I ce69I TaK, 6ygTo HegaBHo c6e}I{aJI u3 ncux6oJlbHuU,bl u 3a HuM BegyT oxoTy.

noKuHyB nJloxo pa6oTal-OI_I_I,uu* -)cKaJlaTop, noJIHoBaTbIu* 3apocI_I_Iuu* TeMHoBoJlocbIu* nu}I{oH, c Henpu9ITHbIM 3anaxoM u3o pTa, HanpaBuJlc9I no -)Ta}I{y, MuHy9I MHo}I{ecTBo 6ecnoJle3HbIx oTgeJloB, npogaI-OI_I_I,ux Bc9IKyI-O HeHy}I{HyI-O goporyI-O epyHgy. cToJlbKo 4ygoBuI_I_I,HbIx npoga}I{HbIx Mep3Kux JII-Ogeu*! rp9I3HbIu* noJI, rp9I3Hble MbIcJlu, rp9I3Ha9I KpoBb. TyT B3pJI9Ig repo9I ynaJI Ha npoxog9II_I_I,yI-O MuMo Hero o4yMeJlyI-O rJlaMypHyI-O geBuU,y, KoTopa9I, KaK cTaJlo 9IcHo no ee HeageKBaTHoMy noBegeHuI-O, cTaBuJla ce69I BbII_I_Ie gpyx. no-JII-O6oMy, oHa y}I{acHo oTBpaTyTeJlbHa9I HaTypa! Hu4ero cB9IToro! npoga}I{Ha9I TBapb, KaK u 6oJlbI_I_IuHcTBo u3 eu* nogo6HbIx! 3a «iPhone X» 4To xo4eI_I_Ib cgeJlaeT! noTpe6yTeJlb, He 6oJlbI_I_Ie...

- 4eTbIpe... BoceMb... eI_I_I,e ogHa 3oM69I4Ka! - 4eJloBeK cMoTpyT 4epe3 o4Ku Ha -)Ty ogyo3HyI-O I_I_IaTeHKy B HeKpacyBoM KpacHoM naJlbTo, - u y Te69I He Bce B nop9IgKe! 4To }I{e cJly4uJlocb co BceMu

BaMu? BcI-O }I{u3Hb }I{uJI u He 3HaJI, 4To }I{uJI cpeгу Bcex -)Tux 3oM6u!
yga4Ho }I{e 9I Torga BbInuJI! gpyr oTKpbJIJI MHe rJIa3a Ha HacTo9II_I_I,uu*
Mup! O-o-o, KaK }I{e oH y}I{aceH! 3aTo 9I y3HaJI npaBgy! - nocJIe -)Toro
npOTapoHucT HanpaByJIc9I K -)Tou* TnI_I_IKe, u cpa3y }I{e npuH9IJIc9I eu*
pny6yTb, poBop9I -)To oTKpbITo u Hu4epo He cTech9I9Icb, - KaK }I{e TbI
Tyna9I gupa! - 3aTeM ce6e nog Hoc, - n9ITHagU,aTb... I_I_IecTHagU,aTb..., -
u BHOBb nporoJI}I{uJI, MyHy9I ee, - npuMuTuBHa9I TynopoJIoBa9I oBU,a!
Hu4epo B }I{u3Hu He yMeer, ToJIbKo coc...

- noI_I_IeJI TbI, Ko3eJI! - oTBeT He 3acTaByJI ce69I }I{gaTb, a
oTBpaTyTeJIbHblu* «BJIageJIeU, ucTyHbl», He }I{eJIa9I BblcJIyI_I_IaTb
noJIHyI-O BepcyI-O ocKop6JIeHuu* B cBou* agreec, 6blcTpo-6blcTpo
noKuHyJI -)Ty o6ecKupa}I{eHHyI-O oco6y.

TyT oH HanpaByJIc9I B cToпoHy y}I{acHo rp9I3Hopo BoHI-O4epo
TyaJIeTa, B KoToпoM 6yгTo He y6upaJIucb noJIpoга, u 3anax 6bJII npocTo
4yгоByI_I_I,HbIM, nporoJI}I{a9I BecTu ce69I KaK ncux: TpenaJI ce69I 3a
3aMacJIeHHble BoJIocbl u ragKyI-O 6opogKy, MyTHble rJIa3a epoxoTy4Ho
6JIy}I{gaJIu u3 cToпoHbl B cToпoHy, a caM oH nocTo9IHHo 4To-To caM ce6e
I_I_IeHTaJI o KпpыJIocyTo4Hou* cJIe}I{Ke 3a HuM, MupoBoM 3apoBope, u
HenpepbIBHo nepe4ycJI9IJI KaKue-To 4epToBbl 3JIa4Hble U,u[[]]pbI B
onpegeJIeHHoM nop9IгKe. My}I{4uHe nopa 6bJIIo cнycTyTb HeHy}I{Hoe
«TonJlyBo». rJIyMJlyBblu* repou* 6bJII HeBe3y4yM no }I{u3Hu, u Bp9Iг Jly
eMy noBe3eT Korga-To! go TyaJIeTa oH noBcTpe4aJI eI_I_I,e napo4Ky
}I{aJIKux MoJIogblx JII-Ogeu*, npogaBI_I_Iux cBou gyI_I_Iu 3a гopoe
BeI_I_I,u, 6oJlbI_I_Iue cyMMbl geHer uJly HaBopo4eHHblu* TeJIe[[]]oH.
BoI_I_IeJI BHyTpb.

- no Te6e ncuxyI_I_IKa nJIa4eT, HeHopMaJIbHblu*! - nocJIbII_I_IaJIocb
BcJIeg.

- Bbl Bce 3oM6u! - npoMbI4aJI Hec4acTJIyBblu*, oT4acTu
onпoMeT4yBblu*, nepcoHa}I{, - 9I - He 3oM6u! u -)To To4Ho! y}I{ -)To - cTo
npou,eHToB! 9I yBepeH!

- gypHou* KaKou*-To..., - npo6yp4aJI KaKou*-To 6пуToroJIoBblu*
noJIHoBaTblu* 6opora4 nepeg nuccyapoM, u 6blCTpo noKuyJI
noMeI_I_I,eHue, 3acTeruba9I B cneI_I_IKe I_I_IyпyHKy.

npou*g9I B oghy u3 He3aH9ITbIx Ka6yHoK u cgeJlaB geJlo,
Hec4acTJIyBblu* 4eJloBeK npy6JIy3yJIc9I K pyKoMou*HyKy, noMbJIJI pyKy
u, no npyBbl4Ke, nocMoTpeJI B cBoe oTpa}I{eHue B 3epKaJle. ga}I{e
coJIHy,e3aI_I_I,uTHble o4Ky He noMeI_I_IaJIy yBueTb To, 4To oH yBueJI:
epo rJla3a 6bJIy... xoJIogHo-6eJIbIMy! repo9I oxBaTyJI cTpaх u y}I{ac. Ero
TeJlo BMur oHeMeJlo, 3pa4Ky pacI_I_IyпyJIyчb, u ga}I{e gbIxaHue
nepexBaTyJlo. HecKoJlbKo ceKyHg nepcoHa}I{ He gbII_I_IaJI. Bbl9IcHyJIocb,
4To oH - TaKou* }I{e, KaK u Bce!

- HeT! 9I - He 3oM6y! HeT, HeT, He-e-e-e-eT! - opaJI 6egH9Ipa, cJIoBHo
cyMacI_I_IegI_I_Iuu*, xBaTa9Icb 3a poJloBy u 3aJIyBa9Icb cJle3aMu...

Я - не зомби!

Наши дни. Чертова блеклая грустная грязная осень, что славится своими вечно труднообходимыми лужами, наимрачнейшим стянутым тучами тусклым небом, мерзопакостными гадкими дождями и отвратительным пронизывающим ветром. Хорошо ли это? Нет, нет и еще раз нет!

Какой-то усталый несчастливый ужасный одиозный город. Лузервиль? Нет, а хотелось бы! Впрочем, как и вся никчемная наша страна, имеющая в себе всю пресловутую таблицу Дмитрия Ивановича Менделеева, большинство граждан коей живут за чертой бедности. А в России всегда так! Ага, через одно некультурное место. Всего лишь очередной дурацкий, ничего не значащий, вечер, который не сулил ничего хорошего. По крайней мере, поверить в это трудно! По одинокой улице бродят разношерстные подозрительные люди, которым на тебя совершенно наплевать, по дороге носятся ненадежные машины, готовые тебя сбить, а высотки имеют огромное желание запереть тебя в одной из своих квартирок и не выпускать до тех пор, пока ты не сдохнешь от голода или отсутствия воздуха. Пессимизм? Реализм!

Про день недели пока упоминаний не было? Так вот, была бесполезная суббота. Скучный тухлый вечер. Герой, у которого было самое обычное примитивное имя, которое не стоит даже и оглашать, являлся самым обычным неудачником, ничего не добившимся в жизни. Кем работает? Да билеты в невзрачном кинотеатре «Киномакс» продает, делая это с огромным трудом, ведь ничем другим он не овладел. Псих и одиночка. Семьи нет. Никого нет у него. Ничего не достиг, не умеет и даже не пытается. Опрометчивый болван! Так вот, этот щепетильный небритый брюнет, с отвратительными кудрявыми, зачесанными на затылок, волосами, полными щеками, противными прямым носом и бровями, тупым взглядом и неприятным запахом изо рта, ныне сидел за стойкой в местном баре, притягивающем к себе алкоголиков, наркоманов и гопников, и пил дешевое пиво, больше похожее по вкусу на ослиную мочу. Вот гадость-то! День не

удался, как и все предыдущие, вот поэтому и напивался. Впрочем, как и всегда! Моветон? Пусть будет так! В старом неблагоприятном баре было полно маргинального народа, ведущего себя как животные, а также орала морально устаревшая музыка, еще годов так криминально-девяностых. Да-да, Ирина Аллегрова слышалась даже. Что-то про младшего лейтенанта...

- Эй, бармен! Плесни-ка мне еще пивка! А то что-то я пока, - герой берет паузу, переводит дух и говорит, - не в норме!

- Сделаю! - кивнул светловолосый тупоголовый превратный студентик, недобросовестно намывающий стаканы.

- Быть может, Вам хватит, уважаемый? И так, уже плохо соображаете, - рядом с несчастным протагонистом присел какой-то больной умалишенный старикашка, седые грязные волосы которого были абы как заплетены в короткие конские хвостики, а на морщинистом лбу имелись запылившиеся от времени солнцезащитные очки.

- Э-э-эй, ты кто такой? - возмутился глупый быдловатый человек, облаченный в выдавшем виды старый классический костюм, отвратительные небритые щеки которого покраснели, а хмельные глаза были «стеклянными».

- Друг! - проронил подозрительный вкрадчивый мужчина лет шестидесяти, со скупым на эмоции безжизненным лицом, демонстрируя наличие множества перстней на пальцах, по одежде больше похожий на неблагополучного рокера: под старой потрепанной черной кожаной джинсовой курткой имелась однотонная растянутая футболка, поверх коей красовалась украденная, или, того хуже, отобранная у кого-то, толстенная золотая цепь, чуть ниже которой располагались узкие протертые джинсы, ну а на стопах были невзрачные кеды марки «Chuck Taylor All-Star», - называй меня Другом!

- Но ты не мой друг, Друг! И вижу я тебя в первый раз! Да и вообще, не желаю общаться! Отвали от меня! Таких как ты, серийных маньяков, куча просто! Выбери себе другую жертву, Пила! Знаю я таких...

- Да не маньяк я! Будьте любезны, послушайте меня! - латентный незнакомец коснулся плеча персонажа-неудачника.

- Нет! - отрезал тот, даже не послушав, продолжая пить свое отвратительного как цвета, так и вкуса, пиво.

- Я прошу Вас!

- Нет! - протагонист стоял на своем.

- Я покажу Вам кое-что интересное! Я в этом уверен на сто процентов!

- Если бы мне это сказала сама Джесси Джейн, ну или хотя бы... Аннет Шварц, то я бы согласился! Весьма! - двусмысленно улыбнулся представитель низшего класса, неосознанно продемонстрировав свои гнилые зубы, одарив собеседника гадким перегаром.

- Я не знаю этих дам, но уверен, что мое предложение будет намного интереснее, - Друг отстраняется, почувствовав все это, но продолжая настаивать на своей глупой дурацкой затее, - поверьте! Оно изменит всю Вашу жизнь!

- Нет, я же сказал! Отвали! - держится за мутный бокал обеими грязными руками, смотря на отсутствие в нем примитивного алкогольного напитка, - бармен, налей пива в долг! По-братски, ну?

- В долг нельзя! - отказал недоумок, не отличающийся умом и сообразительностью от большинства тут присутствующих.

- Черт бы меня побрал! - тщетно ругнулся очумелый герой, взявшись за тупую голову.

- А если я Вас угощу... безвозмездно, тогда Вы послушайте меня? - крайне подозрительный дедок так и продолжал активно навязывать что-то плохое бедному и несчастному человеку.

- Без-воз-безд-до, - пробубнил себе под нос опьяневший, но крайне невезучий по жизни субъект, - просто послушать?

- Да!

- Тогда давай! Но я не продался за пиво! Я - не такой! - у ненадежного персонажа заплетался длинный язык, и был он словно помело, когда тот

пытался излагать свои примитивные меланхоличные мысли, - к тому же, у меня высокие моральные цен...

- Да, Вы не такой! - оборвал его речь Друг, после чего обратился к не очень ненадежному пареньку за ужасно вымытой стойкой, - бармен! Пиво, повторить, два! - после чего лезет в карман старых потертых джинсов и достает оттуда ничтожные деньги. Под расчет. Цены знает, стало быть...

- Вот так-то лучше! - мужчины получили полные бокалы из дешевого стекла с этим отвратительным напитком, и принялись его сразу же пить.

- Теперь Вы меня выслушайте?

- Давайте! - улыбнулся посвежевший герой.

- Вот и славненько! - продолжил подозрительный незнакомец, как-то странно смотря, - так вот..., - тут странный человек запнулся, - как Вас мне величать, любезнейший?

- Клинт Иствуд!

- Серьезно?

- Шучу, пусть я буду..., - тупоголовый протагонист чешет точно такую же голову, - хм-м-м-м, пусть я буду Виктор!

- Хорошо, Виктор! Тогда слушайте внимательно, ведь Вы станете сейчас обладателем некоего очень важного секрета, - Друг наклоняется к недоброжелательному персонажу и говорит полусшепотом какую-то сардоническую ересь ему на плохо слышащее ухо, - Вы, наверно, не в курсе, что нас с Вами круглый год, каждый день, каждый час и каждую минуту окружают... зомби! Только не в прямом смысле, а в несколько ином значении, однако мы зовем их «зомби»!

- Ну ты даешь! - некультурно заржал (именно так!) наглец, краснея от смеха, - ты что, мужик, фильмов пересмотрел? Или перепил? Какие зомби, май френд? Ку-ку, мы не в «Обителе зла» живем, и даже не в «Ходячих мертвецах»! Ты явно попутал что-то!

- Вот Вам доказательство! Наденьте их! - дуралей-незнакомец снимает с хитровыдуманной головы странные солнцезащитные очки и вручает их в невымытые руки глуповатому собеседнику.

- И в чем прикол? Они с эффектом 5-D, что ли?

- Наденьте! Без лишних вопросов! Сами сейчас все увидите! - настаивал довольно странный незнакомец, сделав добротный глоток невкусного дешевого пива.

- Даже не знаю...

- Вот Вам очки, но будьте осторожны: в них Вы очень быстро сойдете с ума, узнав всю правду! - говорил седовласый человек, от которого пахло не очень-то и приятно.

- Мне не привыкать! Да и не верю я во всю эту чушь!

- Напрасно! - смутился Друг, положив свою руку на плечо герою.

- А что я должен взамен? - поинтересовался пренеприятный утилитарный брюнет, налегая на алкоголь.

- Ничего!

- В жизни так не бывает! Всегда что-то требуют взамен!

- Поверьте, что бывает! От Вас мне ничего не нужно! Честное пионерское! - старикашка смотрит на вышедшие из моды наручные механические часы, понимая, что обладает малым запасом дьявольского времени, - вот, примерьте, уважаемый!

- Хорошо-о-о, - промычал небритый человек, и сделал то, о чем его просят. Вот вакханалия-то?!

В баре, как и прежде, имелось много народу: страшные противные прыщавые официантки носились с заказами, толстый гадкий вонючий грузчик спорил с полоумным худощавым водителем, какие-то средневозрастные женщины неистово атаковали танцпол, двигая тазом под морально устаревшую музыку, а дурной бармен продолжал наливать ненадежным маргинальным клиентам безвкусный алкоголь. Очки показали следующую картину: глаза у этих людей стали холодно-белыми, при этом

ярко светясь. Протагонист снял на время очки, такая аномалия исчезла, и очи у всех присутствующих стали прежними, потом вновь надел, и история повторилась. Благо, глаза Друга оставались прежними в обоих случаях...

- Черт побери, что это за ерунда? Что это было? - ругался вслух герой, испуганно смотря на опостылевшего ему собеседника.

- Это и есть зомби! То есть бездушные твари, с которыми мы живем бок о бок! Им абсолютно наплевать на окружающих их людей. Их интересуют только их проблемы! Самовлюбленные эгоисты, лжецы и лицемеры! Они - «мертвые»!

- Афигеть! Это что, такие специальные очки?

- Да! - незнакомец был лаконичен, как никогда.

Персонаж и его собеседник продолжали пить жалкое пиво, вяло и скудно обсуждая столь странное увиденное событие.

- Почему ты показал это именно мне? - неприятно ухмыльнулся мерзкий тип, на что Друг ничего не ответил, гордо храня никому не нужное молчание, - я что, Нео? В Матрице увяз, не? Ладно, сейчас еще раз проверю их эффективность.

Полноватый небритый отвратительный брюнет вновь надел очки, отвернулся от мутного ненадежного незнакомца, и стал «любоваться» окружающими его зомби, покрывая их весьма и весьма некультурными словами. Затем герой снял очки, и, хотел было вернуться к разговору с этим гнусным мужчиной, как тот испарился. В самом прямом смысле! И след простыл...

- Эй, что за дела? Как ты мог так быстро исчезнуть? Допился до чертиков... Ничего, его вылечат..., - затем глазеет на неважного бармена, - и тебя вылечат... и меня вылечат! Ладно, плевать!

После этого, изрядно захмелевший работяга, допив дурацкий алкогольный напиток и, покинув провонявший неприятным запахом второсортный вульгарный бар, походкой морячка направился пешком до своей однокомнатной комнатки с вечным беспорядком в отвратительном

полуразрушенном общежитии, где легко можно нарваться на бандитов, гопников, наркоманов, алкоголиков и бомжей. Очень неблагоприятное местечко, так и притягивающее к себе неприятности. Причем, делающее это постоянно! Герой вошел в помещение, положил очки на прогнивший от времени комодик, и плюхнулся, даже не раздевшись, на пыльную кровать, полную клопов да тараканов. Настал сон. Крепкий и здоровый!

Спустя неделю активного использования нового приобретения.

- Четыре... восемь... пятнадцать... шестнадцать... двадцать три... сорок два! Дьявол меня подери, я - не зомби! Не зомби, не зомби, не зомби! Как же вас много-о-о-о! - обезумевший персонаж, переходя по опасному пешеходному переходу, берется немытыми руками за больную, заполненную какофонией, голову с пожирневшими нерасчесанными волосами, что-то твердя себе под плохо дышащий нос, - все-все-все, поголовно такие! Заговор мировой..., - нервно оглядывается по сторонам, - ...масоны, бли-и-и-н, будь они неладны..., - затем хватается за сердце, - ...иллюминаты, адские выродки, это все их происки... Что же за напасть-то такая! Разве так бывает? Да-да-да, Друг оказался прав! Не зря же он мне фигню эту впарил! - неровно и дергано болтал он сам себе, смотря через солнцезащитные очки на толпу безликих щепетильных прохожих, безмятежно идущих по своим никому не нужным делам, - я - не зомби! Откуда вы все взялись? Ненавижу! - нервозно орет, совершенно не стесняясь злых людей, которым на него совершенно наплевать, - о-о-о-ох, как же болит моя голова-а-а-а...

Щетинистый неудачник, пребывая в прострации, под глазом у которого был ощутимый синяк, а также имелся удручающий всех перегар, облаченный в черный грязный плащ, ковылял по обезумевшей улице вдоль отвратительных высоток, хаотично оглядываясь по сторонам, не преследуют ли его?! Нет, вроде, нет! И слава дьяволу! Тусклое унылое небо совершенно не радовало, «награждая» всех жителей этого отсталого города грустью и печалью, и было, как и прежде, над глупой головой, а в кармане имелась жалкая мелочь, которую мало на что хватило бы. Протагонист уже несколько

дней как не был на работе, ведь они и там! Все его коллеги - зомби! Глаза! Глаза выдают!

- Эй, аккуратней иди, хмырь! Под ноги себе смотри! - крикнула какая-то уродливая худощавая блондинка в легкой кремовой курточке, которую он задел своим плечом. Вот слон-то в посудной лавке!

- Отвали, зомблячка! Вам меня не одолеть! Нет, я не такой, как вы! Не-е-е-е! - последнее слово он крикнул протяжно, смотря через очки и видя то, что очи этой особы, как и большинство других дурных прохожих, полны холодных цветов, то есть они пустые и холодные, будто лед! Да, лед! Будь он проклят! Снял очки - и глаза обычные у всех. Не видно, но они есть! Спасибо тому самому меланхоличному Другу, с которым персонаж пил всякую низкопробную фигню и травил свою печень, лишившись мозговых клеток на следующий день при походе в загаженный туалет. Фу-у-у, ну и вонь же от него...

- Горя-я-я-ячие пирожки! - орала больная, потрепанная временем, бабулька, торговавшая ими возле торгового центра, куда стремился попасть уставший от такой ужасной осознанности протагонист.

- Четыре... восемь... пятнадцать... шестнадцать..., - словно психопат бормотал себе под нос всякую чушь неудачник-герой, - зомби вы все, но не я! Вы же поглощены своими железками, что вы называете телефонами! Вы все в них! Идете в туалет - идете с ним, идете по улице - в них! Просыпаетесь - сразу не глаза протереть, или умыться, а в трубку! - ругался вслух он, хаотично оглядываясь по сторонам, войдя в типичный вычурный торговый центр, заполненный какими-то недобросовестными людишками, роботоподобным персоналом, однообразными отделами и всякой ненужной ерундой, которые желают тебе только лишь зла, несчастий и бед, - все! Все! Все! Все вы зомби! - берется за буйную голову, - четыре... восемь..., - затем добавил, ведя себя очень нервно, - обложили со всех сторон! Вас поработили! Вы - не свободны! - он продолжал осматриваться на бездушных безликих одинаковых прохожих, используя для этого свои специальные очки,

- деньги! Деньги! Деньги! - он направлялся в сторону эскалатора, на который вскоре вошел, постоянно смотря на людей и приходя в еще больший ужас, - как же вас много, порочных продажных душ! Все вы подвергнуты гордости, зависти, чревоугодию, блуду, гневу, алчности и унынию. Какие же вы все жалкие! Тьфу, блин! Смотреть тошно! Вы всегда меня окружали, а я даже не знал! Не-е-е-е-е, я не такой, как вы! Я - не зомби! Четыре... восемь... пятнадцать... шестнадцать... двадцать три... сорок два! Гады! Гады-ы-ы! Га-а-а-ады!

Сетующий персонаж в упор смотрел на двадцатилетнего несчастливого парня из неблагополучной семьи, прославившегося множеством краж, одной отсидкой, предательством и отъемом денег, одетый в пропотевший вонючий изношенный спортивный костюм. Ну и запах стоял?! Всем заткнуть носы!

- Что так смотришь? Дерзкий, что ли? - этот самый неуравновешенный зложелательный маргинал гневно прорычал это небритому почти безмянному протагонисту, напротив которого тот стоял, - проблемы? По разам выскочить не хочешь, не? Зассал?

- Нет, спасибо, не надо! - огрызнулся герой-растяпа, не пожелавший связываться с этим неблагополучным человеком, на котором все также имелись своеобразные солнцезащитные очки, затем отвернулся и увидел перед собой неряшливо-чудаковатую зомбячку-маму с десятилетним глупым мальчиком, у которого глаза были... обычными!

Больной на всю голову брюнет, заметив это, тут же решил принять кое-какие меры по отношению к этому «незараженному» мальчугану, тут же примкнул к нему, присел на одно колено, взявшись своими немытыми руками за его слабые плечи.

- Мужчина, что Вы делаете? - возмутилась тупорылая блондинка, испугавшись такому неожиданному повороту событий.

- Мальчик, мальчик! - что-то шептал себе под нос умалишенный человек, - тебя нужно спасти от нее! Ты - не зомби! Срочно! Пока ты не стал таким, как она! - показывает взглядом на его мать, затем продолжает, - не

стал таким, как все они! Давай я тебя от нее заберу! Я спасу тебя! - глаза героя хаотически бегают, он дергано хватается то за тупую голову, то за отвратительную бородку.

- Мама! Мама! - кричал очумелый малец, испуганно дергая туповатую ошеломленную мамку за недорогое платье, - что этот дядя хочет от меня? Я боюсь!

- Не знаю, милый...

- Пошли со мной! Она тебя сделает... зомби..., - гадкий вредоносный тип принялся неровно дергаться, что-то бормоча себе под нос, - четыре... восемь... пятнадцать... шестнадцать..., - затем добавил, - пошли, малой, пошли! Пока не поздно! Пока они нас не слышат! - хватается за одурманенную макушку, - а-а-а-а, голоса в моей голове...

- Охрана-а-а-а! Уберите от нас этого ненормального! По-оли-и-иц..., - как резаная заорала плохая мамашка, схватив свое бедное дитя и прижав его к себе, вцепившись в него мертвой хваткой.

Персонаж тут же ретировался с этого места событий, не желая иметь дело с персоналом. Эти зомбированные марионетки Системы ему очень и до боли надоели. Нет сил их терпеть!

- Хоть детей это не касается! Добрые душонки! До них пока они не добрались! И слава дьяволу! - шептал он сам себе, ведя себя так, будто недавно сбежал из психбольницы и за ним ведут охоту.

Покинув плохо работающий эскалатор, полноватый заросший темноволосый пижон, с неприятным запахом изо рта, направился по этажу, минуя множество бесполезных отделов, продающих всякую ненужную дорогую ерунду. Столько чудовищных продажных мерзких людей! Грязный пол, грязные мысли, грязная кровь. Тут взгляд героя упал на проходящую мимо него очумелую гламурную девицу, которая, как стало ясно по ее неадекватному поведению, ставила себя выше других. По-любому, она ужасно отвратительная натура! Ничего святого! Продажная тварь, как и

большинство из ей подобных! За «iPhone X» что хочешь сделает! Потребитель, не больше...

- Четыре... восемь... Еще одна зомблячка! - человек смотрит через очки на эту одиозную шатенку в некрасивом красном пальто, - и у тебя не все в порядке! Что же случилось со всеми вами? Всю жизнь жил и не знал, что жил среди всех этих зомби! Удачно же я тогда выпил! Друг открыл мне глаза на настоящий мир! О-о-о, как же он ужасен! Зато я узнал правду! - после этого протагонист направился к этой ТПшке, и сразу же принялся ей грубить, говоря это открыто и ничего не стесняясь, - как же ты тупая дура! - затем себе под нос, - пятнадцать... шестнадцать..., - и вновь продолжил, минуя ее, - примитивная тупоголовая овца! Ничего в жизни не умеет, только сос...

- Пошел ты, козел! - ответ не заставил себя ждать, а отвратительный «владелец истины», не желая выслушать полную версию оскорблений в свой адрес, быстро-быстро покинул эту обескураженную особу.

Тут он направился в сторону ужасно грязного вонючего туалета, в котором будто не убирались полгода, и запах был просто чудовищным, продолжая вести себя как псих: трепал себя за замасленные волосы и гадкую бородку, мутные глаза его хаотично блуждали из стороны в сторону, а сам он постоянно что-то сам себе шептал о круглосуточной слежке за ним, мировом заговоре, и непрерывно перечислял какие-то чертовы злачные цифры в определенном порядке. Мужчине пора было спустить ненужное «топливо». Глумливый герой был невезучим по жизни, и вряд ли ему повезет когда-то! До туалета он повстречал еще парочку жалких молодых людей, продавших свои души за дорогие вещи, большие суммы денег или навороченный телефон. Вошел внутрь.

- По тебе психушка плачет, ненормальный! - послышалось вслед.

- Вы все зомби! - промычал несчастливый, отчасти опрометчивый, персонаж, - я - не зомби! И это точно! Уж это - сто процентов! Я уверен!

- Дурной какой-то..., - пробурчал какой-то бритоголовый полноватый бородач перед писсуаром, и быстро покинул помещение, застегивая в спешке ширинку.

Пройдя в одну из незанятых кабинок и сделав дело, несчастливый человек приблизился к ручкомойнику, помыл руки и, по привычке, посмотрел в свое отражение в зеркале. Даже солнцезащитные очки не помешали увидеть то, что он увидел: его глаза были... холодно-белыми! Героя охватил страх и ужас. Его тело вмиг онемело, зрачки расширились, и даже дыхание перехватило. Несколько секунд персонаж не дышал. Выяснилось, что он - такой же, как и все!

- Нет! Я - не зомби! Нет, нет, не-е-е-ет! - орал бедняга, словно сумасшедший, хватаясь за голову и заливаясь слезами...

От автора

Жанры: «мистика», «драма».

Вид работы: рассказ.

Цель работы: провести эксперимент, сутью которого является то, чтобы написать текст в необычной форме, точнее в стилистике чата ботов компьютерной игры «Counter-Strike 1.5», созданного когда-то давно командой «[Reallite] Way Lab». Все буквы русского алфавита были заменены альтернативно-похожими, взятыми из английского алфавита. Данные трудности при чтении созданы для того, чтобы читатель, преодолевая их же, смог увидеть мораль, вложенную в этот рассказ. Ставка сделана на упертого и целеустремленного человека, способного справиться с этой скрытой от него задачей. Также частью эксперимента является то, что я старался все происходящее выразить в крайне негативном свете, поэтому так много негатива и присутствует.

Мораль работы: в чужом глазу соринку видишь, а в своем бревна не замечаешь.

Позиция автора: умышленное нарушение общепринятых стандартов написания текста с целью создания чего-то необычного, при этом наполненного здравым смыслом.

Чему учит работа: прежде чем кого-то необоснованно критиковать и осуждать, необходимо для начала разобраться, нет ли у тебя точно таких же проблем и недостатков. Нужно уметь анализировать и фильтровать информацию.

Достаточно необычный эксперимент вышел, так как в таком негативном виде рассказы я еще не писал. Являясь оптимистом по жизни, я противоречил своим же убеждениям, и делал это намеренно. Однако на этом противоречия самому себе не заканчиваются. К примеру, в аннотации я практически ничего не сказал о сюжете, хотя обычно стараюсь все развернуто пояснить читателю, чтобы он понимал, с чем он имеет дело. Первоначально аннотация была в два раза короче и более не оная, но я расщедрился и приоткрыл занавесу чуть больше. К тому же, в тексте ни слова ни сказал как об имени героя, также его и называя, так и о его загадочном собеседнике в баре. Так надо! Я так редко поступаю... Если обратить внимание, то протагонист и Друг общались между собой на «ты» - «Вы», то есть не на равных, хотя стоило бы выбрать из этого что-то одно. Также я показал несовершенство современного общества путем обнаружения его посредством очков, и высмеял его, подчеркивая наличие у него массы отрицательных качеств. Стоит уточнить, что обычно перед написанием какой-либо работы я заранее составляю план и пишу строго по нему, но не в этот раз. Аналогичным образом, к примеру, я поступал в своем рассказе «Беседа». Чистая импровизация. Взявшись за создание этой работы, идея написания которой мне пришла более года назад, я понятие не имел, о чем писать, ведь у меня имелась общая идея и само название «91 - Не ЗоМби!», от которого я и отталкивался. Почему весь текст выражен именно в такой необычной, пусть и трудно читаемой, форме? Это лишь моя ностальгия по ушедшей эпохе компьютерной игры «Counter-Strike 1.5» и ее ранних версий, а также необходимость проверить читателя на стойкость. Получилось более чем забавно! Удался ли эксперимент? О, да! Я доволен! Текст в обычной форме добавлен соответственно. Кстати, до вычитки этот чистовик у меня пылился в закромах еще около полугода, ожидая выхода в свет. Также хочу выразить благодарность всем тем, кто прочитал эту работу! Очень рад! Надеюсь, понравилось!

Отсылки: 1) Лузервиль - слово из припева одноименной песни рэпера Луперкаля, 2) «Киномакс» - мой любимый кинотеатр, 3) Пила - главный антагонист франшизы фильмов «Пила» (2003 - ныне), 4) Джесси Джейн и Аннет Шварц - известные порнозвезды, 5) «...не отличающийся умом и сообразительностью», - умышленно искаженная фраза «Птица Говорун отличается умом и сообразительностью...» из мультфильма «Тайна третьей планеты» (1981), 6) «...Без-воз-безд-до...» - фраза Совы из мультфильма «Винни-Пух и день забот» (1972), 7) «Клинт Иствуд!» - пародия на выбор имени Марти Макфлаем в некотором эпизоде фильма «Назад в будущее 3» (1990), 8) «Обитель зла» - любимая одноименная франшиза фильмов (2002 - 2017) , 9) Необычные солнцезащитные очки и холодно-белые глаза у «зомби» - пародия на клип «Ад холода» союза рэп-рок-группы «Лед 9» и рокера Константина Кинчева и отсылка к моему рассказу «Перепутье», 10) «...гордо храня никому не нужное молчание...» - отсылка к моему рассказу «Надеюсь, что это лишь сон?!», в котором полицейскими происходит арест нарушителей и зачитывание им их прав, 11) Нео - главный герой трилогии фильмов «Матрица» (1999, 2003, 2003), 12) «В Матрице увяз, не?» - пародия на фразу «Ты увяз в Матрице...» из фильма «Матрица» (1999), 13) «Ничего, его вылечат..., - затем глазеет на неважного бармена, - и тебя вылечат... и меня вылечат!» - пародия на фразу «...и тебя вылечат... и тебя тоже вылечат... и меня вылечат...» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973), 14) «Походкой морячка» - слова «...походка морячком...» из песни «Ну-ка, на-ка» союза рэперов Ноггано и Сявы, 15) «Четыре... восемь... пятнадцать... шестнадцать... двадцать три... сорок два» - пародия на частое перечисление персонажем Херли Рейесом загадочных цифр «4, 8, 15, 16, 23, 42» в сериале «Остаться в живых» (2004 - 2010), 16) Поведение героя - пародия на сценическое поведение рэпера Психа из рэп-группы «Песочные Люди», 17) «...о-о-о-ох, как же болит моя голова-а-а-а...» - пародия на фразу «...своя голова...» из песни «Выше к небу» союза рэп-группы «Песочные Люди» и рэпера Влади, 18)

*«Горя-я-я-ячие пирожки!» - отсылка к моему рассказу «Слово Божье», 19)
«Все вы подвергнуты гордости, зависти, чревоугодию, блуду, гневу,
алчности и унынию...» - отсылка к моему рассказу «Вопросы», 20) «...а-а-а-
а, голоса в моей голове...» - пародия на фразу «Даже так?! Всех убить и
сбежать? Простите... Эти голоса... Ха-ха-ха, я шучу, Господи! Они не это
сказали...» персонажа Харли Квинн из фильма «Отряд самоубийц» (2016).*

«ТАК», 9 октября 2018

Таблица использованного алфавита

А	A	а	a
Б	б	б	б
В	B	в	B
Г	г	г	г
Д	D	д	g
Е	E	е	e
Ж	}{	ж	}{
З	з	з	з
И	и	и	и
Й	и*	й	и*
К	K	к	K
Л	l	л	l
М	M	м	M
Н	N	н	N
О	O	о	o
П	/7	п	p
Р	P	р	p
С	C	с	c
Т	T	т	T
У	у	у	у
Ф	[]	ф	[]
Х	X	х	x
Ц	U,	ц	U,
Ч	4	ч	4
Ш	l_l_l	ш	l_l_l
Щ	l_l_l,	щ	l_l_l,
Ъ	*b	ъ	*b
Ы	bl	ы	bl
Ь	b	ь	b
Э	-)	э	-)
Ю	I-O	ю	I-O
Я	9l	я	9l

Герои



Герой - главный герой

(внешность была заимствована у актера Марка Руффало)



«Друг» - незнакомец в баре

(внешность была заимствована у музыканта Константина Кинчева)