

[Не самый лучший день...]

Алексей Кочкуров



## **Аннотация**

Перед Вами женщина, о которой я ни скажу Вам ни слова, а также не поведаю Вам о том, что же с ней произошло ТАКОГО, отчего даже мурашки по коже. Для нее это был не самый лучший день...



**Т  
А  
К**

### **Предупреждение!**

Данное произведение не является пропагандой каких-либо идей, позиций и взглядов. Все события и персонажи вымышлены. Любое сходство с вышеперечисленным - случайность. Все использованные ресурсы и материалы других авторов, в том числе и все права на них, полностью принадлежат им же. Ожидания читателя и взгляды писателя могут не совпадать. Эта работа распространяется бесплатно и имеет возрастной ценз «18+». Все права защищены.

## Не самый лучший день...

Наше время. Солнечный день. С улицы послышался звук полицейской сирены. Женщина, которую внутри всю жутко трясло и колотило, от такой «приятной» новости аж передернуло. Она тут же подбежала к окну и посмотрела в него. Со второго этажа отлично была видна ныне прибывшая соответствующая черно-белая машина с мигалками, внутри которой находились два человека в форме. Один из них заметил протагонистку, инстинктивно махнув ей головой в качестве приветствия. Ответа от нее не последовало, к сожалению. Гости, в данной ситуации, были не к месту!

- Вот дерьмо-о-о-о! - злостно прорычала она самой себе под нос, оскалив пожелтевшие зубы и кинув взгляд на свои руки, запачканные кровью, - вас-то тут как раз и не хватало! - ее ладони были холодными, как у покойника, отчего было еще более гадко и мерзко, а темные пряди - заплетены в конский хвост, чтобы не лезли в глаза и не мешали обзору, - не дай Бог они войдут сюда! Меня же посадят..., - героиня отбежала от окна и вновь приблизилась к трупу мужчины с пробитой головой, лежавшему на полу и потихоньку истекающему кровью, выкинув куда-то в сторону окровавленный золотой кубок по американскому футболу, которым и было совершено убийство, - я не хотела, бедный, не хотела! Честно! - глаза ее начали медленно и верно мокреть, - это не моя вина! Во всем виновата она...

Вдруг раздался звонок. Кто-то стоял возле входной двери и назойливо трезвонил. Бедную испуганную женщину охватил ужас, ее дыхание участилось, и ее стало трясти еще сильнее, чем прежде. Ей было плохо!

- Кого это нечистая принесла? - крикнула она, и по ее щеке потекла слеза, из правого глаза, - что им надо именно сейчас, блин? - тут она начала хаотично оглядываться по сторонам, пытаясь найти выход из ситуации, понимая, что гости сейчас будут совсем некстати, - куда же его деть-то? - «дзынь» неумолимо продолжалось, - да кто-о-о-о та-а-ам? - промычала особа, с горечью посмотрев на свою зеленую футболку, «украшенную» кровавыми

пятнами, - черт! - «дзынь» повторялось снова и снова, - н-н-н-нужно е-е-его с-с-спрятать! - после чего она нагнулась к труп, взяла его за руки, здорово напряглась, и потащила его в шкаф, расположенный буквально в паре метров, в котором висела запылившаяся черная форма с погонами, - тяже-е-е-елый какой! - «дзынь», «дзынь» и еще раз «дзынь» так и продолжали доноситься с первого этажа, - сейчас, сейчас! - женщина плохо соображала, но все-таки дотащила некогда живого мужчину до шкафа и с трудом туда его запихала, затем обратила внимание на пол, обнаружив там его очки в толстой оправе, которые она подняла и докинула к нему же. Теперь почти порядок!

- Чертова жизнь! - прорычала особа с ангельским личиком, после чего рванула на кухню, включила теплую воду, взяла мыло, и начала хаотично драить свои руки, отмывая их от свежей крови, в то время как в дверь так и неумолимо трезвонили, - е-мое! Неужели это те два копа, что приперлись сюда? Ой, посадят... ой, посадят! - благо, что с мытьем проблем не было, и вскоре конечности уже были чистыми, а вот с футболкой - сложнее: пятна крови тут, и никуда они не делись, - н-н-нужно с-с-срочно пер-р-р-реодеться! - пробормотала она самой себе заплетающимся языком, и мигом устремилась в помещение, что было рядом, минуя детскую комнату, на двери которой уже двенадцать лет висел замок, храня внутри себя печаль и тайну. В темпе порывшись в старом дряхлом шкафу и найдя там майку с надписью «Кембридж 2007», она натянула ее поверх леггинсов, и, не сильно думая о том, сочетается это все или нет, сразу же избавилась от предыдущей одежды, швырнув ее с глаз долой в дальний угол. В дверь так и продолжали настойчиво и активно звонить, даже и не собираясь покидать порог этого злачного двухэтажного дома. Женщина побежала на первый этаж.

- Миссис, откройте, пожалуйста! У нас к Вам есть парочка вопросов, - доносились крики какого-то мужчины, который уперто стучал по двери, что было очень хорошо и отчетливо слышно на приличном расстоянии.

- «Как же не вовремя вы приперлись, если бы вы знали!», - ругалась про себя протагонистка, после чего добавила нежданым гостям, - уже иду!

Женщине внутри было настолько тяжело, больно и страшно, что даже ее желудок на все это реагировал достаточно странно, ведь он сильно сжимался и, будто бы, прилипал ко внутренней стенке спины, тем самым доставляя массу неудобств и неприятностей своей хозяйке. Жуткое чувство! Но это не все... Она потела! Не просто потела, а ее тело местами было покрыто холодным потом, вытирая который, ладони покрывались им же, и от этого обладательнице столь тренированной фигурки было как-то не по себе, отчего даже голова шла кругом. Мерзко! Противно! Гадко! Фу-у-у-у!

Милашка открыла дверь. Перед ней на пороге стояли два полицейских, облаченных в соответствующую черную форму, с погонами и значками, на головах которых имелась фуражка, а за спиной - дубинка и пистолет в кобуре. Все, как и полагается! Героиню изнутри просто разрывало от переполняющих ее чувств, что просто хотелось упасть на колени и разрыдаться, заливаясь слезами, но она держала себя в руках.

- Добрый день, миссис..., - приятный мужчина с усами почесал голову, обращаясь к собеседнице, не зная, как ему продолжить далее.

- Миссис Смит! - подсказала она, скрестив руки на груди и прислонившись спиной к дверному косяку, - д-д-добрый день!

- Добрый день, миссис Смит! Сержант Валентайн! - представитель власти, прежде чем перейти к делу, решил представить себя и темнокожего напарника, указывая взглядом на него же, - это сержант Томпсон!

- «Когда-то и я была...», - подумала она, и ее сразу же охватили тревога и беспокойство, вспоминая о безвозвратно утерянном прошлом, - очень приятно! А вы, простите, по какому вопросу пожаловали? - ее сердце, того и гляди, готово было выпрыгнуть из груди, дышать становилось все сложнее, но нужно было создавать видимость того, что она спокойна и безмятежна. Ей никак не удавалось этого достичь, но срочно требовалось это сделать!

- Да мы, собственно..., - добрый человек уже было полез в карман за фотороботом, для наглядности, как его осек его коллега, решивший навести порядок в этой непростой ситуации. Дельный такой он. Умный больно.

- погоди! Давай разберемся с ней! - скептически настроенный африканец отстранил товарища в сторону и взял разговор в свои руки, - мы ждали больше десяти минут, если не пятнадцать, пока Вы нам не откроете дверь! Почему так долго? - он поднял брови, - у нас, по этому поводу, возникли подозрения, что Вы что-то срываете от нас! - полицейский гордо распрямил плечи, держа руки в карманах, - это так, миссис Смит?

- Нет, ни в коем... случае, сержант Томпсон! - голубоглазая особа подняла очи вверх, - мне нечего... скрывать от вас! Я - честный... законопослушный... гражданин, и законы... никогда... не нарушаю! - затем увела их вниз, все также держа руки скрещенными на груди.

- Почему так долго? - повторил мужчина, начинающий злиться.

- Не напирай..., - белокожий напарник пытался охладить его пыл.

- Брайн, я знаю, что я делаю! - прорычал тот.

- Ладно-ладно, - офицер показал руками «Стопы!».

- Ну? Я Вас внимательно слушаю, миссис Смит! Поведайте нам, будьте так любезны! - представитель власти насупился, грозно сдвинув брови.

Ее пальцы стали холодными, будто бы как у мертвеца, а пухлые губы немного осушились, ведь от волнения жутко хотелось пить, но пока сделать этого не удавалось. Она не осталась бы тут ни на секунду, если бы могла...

- Просто я... разговаривала... с начальством! - взволнованная женщина, жутко запинаясь и делая частые паузы, еще сильнее сжала на груди свои руки, - ...а долго... потому, что... по стационарному телефону, - тут она сделала пародию на искреннюю улыбку, улыбнувшись одним уголком рта, - он... по нему... звонил! - затем увела потерянный взгляд в пол.

- И о чем же, разрешите узнать? - бритоголовый худой африканец не желал сдаваться, смотря несколько озлобленно, попутно прикусив нижнюю губу, - поподробнее хотелось бы узнать! Можно ведь так? Верно?

- Это... по работе, - особа еле перевела дыхание, стараясь держать себя в руках и не расплакаться на месте, - «не дай Бог они попросят войти внутрь! Чертова жизнь! Меня же посадят! Попробуй докажи, что не я...».

- Успокойся, Джон! - напарник положил свою ладонь ему на плечо.

- Ладно, Брайн! - тот огрызнулся, убрав его руку, - последний вопрос от меня: почему Вы такая обеспокоенная, миссис Смит? Есть повод?

- Да... начальник... поругал меня, - она вновь увела глаза куда-то ввысь, - вот... поэтому я... и обеспокоенная... такая..., - затем очи опять посмотрели на кеды, и она сделала еле заметные хлюпы носом.

- Хватит тебе! Что пристал к девушке? Все, Джон, хорош! - усатый полицейский вступился за протагонистку, и затем достал из кармана некий фоторобот, показывая его последней, - в этом районе вчера было совершено двойное убийство, и мы разыскиваем этого человека. Эрик Стоун - член группировки «Miller Gangster Bloods», бандит. Он Вам знаком?

На несколько помятой карточке был изображен полный темнокожий мужчина лет тридцати, с еле заметными усами и большим носом, на правой щеке которого был ужаснейший шрам, сразу бросающийся в глаза.

- Ой, что-то не припоминаю..., - женщина сделала вид, будто видит его впервые, хотя это было совсем не так, - «е-мое! Это же он! Этот чертов урод! Будь он проклят! Да чтобы он сдох, тва-а-арь!», - вскоре, буквально на миг, она погрузилась в воспоминания, ей отчасти противные.

\*\*\*\*\*

*Пять лет назад...*

*Было лето, и солнце как никогда парило над Манхэттеном, совершенно никого не щадя. Данное действие, описываемое ниже, происходило возле заправки, буквально забитой машинами, желающими заправить свои баки и поехать дальше по своим делам. Какой-то гладковыбритый блондин пытался познакомиться с пышногрудой шатенкой, но та старательно его отвергала, сообщая ему о том, что у нее уже есть избранник. Впрочем, это уже другая история... Героиня, вместе со своей восьмилетней дочкой Лилой, сходя в магазин за пирожком и соком, а также оплатив бензин,*

потихоньку шли в направлении своей машины, чтобы реализовать то, зачем они сюда и приехали. Синяя «Kia Soul» стояла возле одной из колонок и терпеливо ждала своих хозяев. Девочка, облаченная в зеленый сарафан, вприпрыжку шла за своей мамой, напевая себе под нос мотив из какой-то известной детской песенки, которую она донельзя любила и обожала.

- Сейчас поедem к тете Меган! - улыбнулась женщина, держа за руку свою маленькую спутницу, - ты будешь с ней играть?

- Конечно, мамочка! - ответила она.

Лила была самой по себе веселой натурой, которую, если рассмешить, будет смеяться аж до покраснения, но не смотря на это была достаточно сдержанной, что порой из нее с трудом можно было вытащить хоть слово. Детское личико юной длинноволосой блондинки украшали брови-полумесяцы, подчеркивающие нежность и непорочность их обладательницы, ниже которых располагались большие серые глаза, вечно любопытно блуждающие в поисках чего-то интересного да заманчивого. Ну а над тонкими губами, коим присуща малословность, царствовал толстоватый нос, смотрящий туда, куда ему было выгодно. Сам по себе! Он жил своей жизнью, даже не спрашивая Лилу о том, как ему быть дальше.

- Вот ты умничка у меня! А я как раз помогу ей с огородом! - особа нежно погладила ее по голове, после чего добавила, - я приготовила тебе сюрприз, милая! - мама подмигнула дочке, - только он ждет тебя дома.

Они остановились и встали друг напротив друга.

- Покажи, покажи, покажи! - требовала девочка, весело смеясь и активно хлопая в ладошки, ожидая как можно скорее получить желаемое.

- Лила, а ты считаешь книжку? - хитро спросила протагонистка, облаченная в белую блузку под джинсы, - «Приключения Тома Сойера» давно ждет тебя! Ты все никак ее не прочитаешь! Пора бы!

- Да! - как и всегда скупно ответила малышка, надув губки.

- А игрушки после игры по местам начнешь раскладывать? - героиня поставила руки в боки, наигранно изображая сердитость.

*- Нет! - она недовольно выдавила из себя, скрестив руки на груди.*

*- Нет порядка - нет подарка! - подытожила мама, понимая, какую тактику ей стоит принять в данном случае, - или, Лила, быть может, ты все-таки приберешься? Или желаешь остаться без подарка?*

*- Конечно, мамочка! - ответила она, добавив, - приберусь!*

*- Вот и славненько, - расплылась в улыбке женщина.*

*Вдруг взгляд малышки устремился за спину ее матери, точнее куда-то вдале, обнаружив там чье-то хаски, поводок которого был привязан к дверной ручке. Хозяин животного временно отошел, оставив его там.*

*- Мамочка! Мамочка! Мамочка! - Лила трепала за блузку особу, слезно моля о разрешении подойти к нему, - можно я поиграю с собачкой? Она такая классная! - затем она собрала ладони так, будто бы молится, - ну-у-у, пожа-а-а-а-айлуста! Я буду хоро-о-о-ошей де-е-евочкой! Честно!*

*- Иди, - ласково произнесла протагонистка, и пошла к своему транспорту, в то время как ее дочка подбежала к псу и стала его гладить.*

*Пока женщина безмятежно сидела в заведенном «Kia Soul» и копалась в бардачке, рядом с машиной появился полный темнокожий мужчина лет тридцати, облаченный в белую футболку под красные штаны. На шее висела бандана, тоже красная. Нос у этого субъекта был большим, усики под ним же были маленькими, ну а на правой щеке имелся уродливый шрам, который не заметить было просто невозможно. В руках у этого человека был Glock 18. Как стало ясно, это был бандит, принадлежавший к группировке «Bloods», а точнее «Miller Gangster Bloods». Африканец встал перед жертвой, грозно на нее посмотрев, и стал ей угрожать пистолетом. Он был вором и убийцей. С таким лучше вообще не иметь никаких дел!*

*- С тачки свалила, тварь! - гневно проорал он, готовый вот-вот выстрелить в беззащитную женщину, - завалю, к чертям собачьим!*

*- Я ухожу-у-у, ухожу-у-у, - брюнетка с ангельским личиком тут же разрыдалась, подняв руки перед собой и аккуратно покидая транспортное средство, - только не убива-а-а-айте! Прошу-у-у! Умоляю!*

*Тут где-то поблизости неожиданно раздался знакомый звонкий детский голосок. Девочка бежала к своей матери, желая ей что-то рассказать. Она просто светилась от счастья, полностью погрузившись в саму себя. Практически летала в облаках, позабыв обо всем на свете!*

*- Мамочка! - радостно прокричала она.*

*Все было молниеносно. Бандит, испугавшись такого резкого звука, быстро повернулся в сторону его источника, и машинально выстрелил, совершенно не сожалея о том, что он совершил. Девочка, с пулевым отверстием в голове, замертво упала на асфальт, навсегда покинув этот бренный мир. Небольшое тело, дергаясь, бездыханно лежало на спине.*

*- Не-е-е-е-е! - орала героиня, обливаясь слезами, после чего неминуемо подорвалась к своей дочери, светлые волосы которой ныне были в крови, - Боже-е-е-е! - она хаотично теребила руки своего чада, на что-то надеясь.*

*В это время криминальный элемент запрыгнул в машину, выжав в пол педаль газа, и устремившись куда-то вдаль. Женщина еще долго рыдала над телом, в результате решив для себя стать полицейским, и бороться с организованной преступностью, и сажать бандитов, во что бы то ни стало...*

\*\*\*\*\*

*- Тогда вопросов нет! До свидания! - попрощался тот представитель власти, что был добрым, - извините за беспокойство...*

*- Да ничего страшного, - еле выдавила из себя героиня, носик которой был прямым и тонким, натянув на лицо улыбку, - до свидания! - после чего она погрузилась в собственные мысли, бесконечно ее одолевающие, - «ушли, наконец-таки! Слава Богу! Как я боялась, что они войдут внутрь! Что бы я им сказала? Думаю, они не поверят в то, что меня заставили это сделать... Не знаю, почему! Я бы никогда так не поступила! Бедный мой Стивен!», - особа*

с ямочкой на подбородке хлипнула носом, потом собралась с мыслями, и с облегчением выдохнула, - вроде, пронесло меня невезучую! Отлично!

Пусть ей пока легко не стало, но на сердце, все-таки, чуть-чуть отлегло. Одной проблемой меньше. По вспотевшей спине женщины пробежал легкий холодок, отчего стало немного не по себе, в то время как пальцы-ледышки принялись потихоньку, пусть медленно и верно, но согреваться. Сердце ненадолго замедлило свой бешеный темп. Во благо! Легче, легче...

Милашка закрыла дверь и сразу же устремилась на второй этаж, в свою спальню, ведь там, как и прежде, находился труп мужчины, спрятанный в дубовом шкафу. В данном помещении, рядом с обклеенным наклейками шкафом, располагался двухъярусный компьютерный стол, полки которого были до безобразия утыканы дисками с фильмами, на котором лежал пошарпанный ноутбук, выдавший виды. Люстры над головой, как правило, не было, так как ее невольно замещала одиноко болтающаяся лампочка, бросающая свои взгляды на жалюзи, поражающие своей замызганностью и запыленностью. Посередине имелась кровать, аккуратно заправлена, рядом с которой был синий пуфик, когда-то исцарапанный когтями буйной кошки. А над одной из стен висела фотография, на которой были изображена юная протагонистка и ее мать Опра, находящиеся в парке и стоящие на фоне американских горок. Тогда еще эта женщина была крепка и здорова, и не жаловалась ни на что. Раньше все было совсем иначе?! Вот именно!

Героиня подошла к шкафу и вновь его открыла. Там абы как лежало тело ее мужа, которому не так давно стукнуло тридцать семь лет. Ранее внешность этого брюнета была следующей: уши и нос у него были большими, ну а на последнем обычно находились очки в толстой оправе, за которыми прятались частенько бегающие глазки, временами награждающие их обладателя обезоруживающим взглядом. Волосы у этого человека обычно были зачесаны к затылку, тем самым создающие образ некоторой задумчивой и продуманной личности, в то время как нижняя губа была толстой, предательски сообщая таким образом о том, что этот субъект был,

отчасти, бабником. Брови же, в свою очередь, были прямыми, а на лице имелась относительная небритость, подчеркивающая брутальность и мужественность ее владельца. Приятный был когда-то субъект...

- Вот дерьмо-о-о-о! - выругалась она, схватившись руками за голову, - вот куда мне его теперь девать? - затем женщина упала попой на пол, и по ее щекам потекли слезы, - я убила... человека! - начала хлюпать носом, - хуже того... я убила... своего мужа! - в горле у нее образовался ком, и дышать стало сложнее, - зачем? Заче-е-ем? - она психовала, крича под нос самой себе, обхватив колени руками, - заче-е-е-ем я ее послушала?! Вот дура!

Она шмыгала своим тонким носиком, раздувая до безумия ноздри, не понимая, на кого она больше злится за этот проступок... На себя, или, быть может, на нее?! Дыхание было тяжелым, голова гудела, но нужно было что-то делать и искать выход из сложившейся ситуации. Проблема!

- Соберись, тряпка, соберись! Нужно избавиться от трупа! - как только героиня поднялась с пола, тут перед ней вновь появилась двадцатипятилетняя женщина с кудрявыми волосами, облаченная в белое платье с красным поясом, которая обычно все время молчала. Она была довольно странной и непредсказуемой. Улыбка же этой сложной личности сейчас была отвратительной и противной. Эту натуру протагонистка всегда самовольно называла «Латинкой», как в силу некоторых обстоятельств, из-за которых она не помнила ее имени, так и из-за того, что к такой национальности она относилась. Особа продолжала на нее смотреть испуганными глазами, не уводя взгляда и реагируя очень нервно. Он такого еще как будет колотить! Мало не покажется! Еще бы! Вот так!

- Опять ты, Латинка! - произнесла бедняга, схватившись за сердце, ведь визит нежеланной гостьи был ей крайне уж неприятен, - я сделала, как ты мне и сказала! - вскрикнула она, тяжело дыша и растягивая слова, произнося их с большим трудом, - ты же... обещала, что... исчезнешь! Я... итак... сполна... искупила свой... проступок, что ты... еще от меня... хочешь? -

пришедшая стояла и молча слушала героиню, ни проронив ни слова, - я... убила... его! - хватается руками за голову, - убила, блин! Убила! Убила!

Кто-то вновь позвонил в дверь. Латинка испарилась также неожиданно, как и появилась. Любила она донимать молоденькую женщину. Всего-то тридцать два года. Все еще впереди... Конечно, если все будет хорошо?!

- Чертова жизнь! - грязно выражалась она, от нервов колотя руками воздух, - кого там опять принесло, блин? - протагонистка вытерла руками со лба капли холодного пота, - неужели эти гребанные копы вернулись? Тот темнокожий что-то пронюхал, наверное..., - не стесняясь выражений, ругалась она, проклиная весь белый свет, - меня же посадят! - по щеке пробежала слеза, - по-о-оса-а-а-адят! - вскоре слеза была незамедлительно вытерта, - в то место, куда я сама поместила немало людей! - красотка закрыла шкаф, и быстрым шагом направилась к лестнице, - нет! Нет! Нет! - бормотала она себе под нос, которым активно шмыгала, - что же делать? Куда его деть? - вскоре она достигла первого этажа, и встала перед дверью, - нет, не буду открывать! - кто-то продрожал активно и настойчиво трезвонить, - хотя ладно, будь что будет! - особа вскоре открыла дверь.

Перед хозяйкой этого владения стояла женщина пенсионного возраста, лет шестидесяти пяти, облаченная в потрепанное временем черно-белое платье ниже колен, держа в руках довольно-таки неприметную сумочку. Взгляд этой шатенки был замученным и усталым, тем самым невольно свидетельствуя о нелегкой жизни этой загадочной незнакомки, который с трудом мог зафиксироваться на ком-либо, но все-таки это делал. Лицо этой дамы имело на себе морщины, которые наглым образом атаковали ее большие черные глаза, оставив рядом с ними себя в виде «гусиных лапок» с обеих сторон, а также область рта, оставив по обе стороны от которого, зеркальные шрамовидные следы, совсем не красящие ее обладательницу, точно также как и лоб, украшенный тремя параллельными полосами, пронзающие его все также жестоко и бесповоротно. Нос же был прямым, и ничем особенным не выделялся, брови представляли собой форму

полумесяцев, миловидно располагаясь на их законном месте, недалеко от которых были большие уши, тщательно спрятанные за локонами. Губы же были на виду, и над ними была небольшая ямочка, бросающаяся в глаза. С точки зрения изобразительного искусства, эта особа была самым совершенством, что с нее можно было писать картины, но это правило, к сожалению, больше не работало в обычной жизни, глазами обычного человека. Годы берут свое... к великому сожалению! О, да-а-а!

Героиня стояла в дверях, держа небольшую щель и смотря через нее на собеседницу, тем самым не впуская ее внутрь. Меры предосторожности!

- «Слава Богу, что это не копы! Пошлю ее, и всего делов-то!», - молниеносно пронеслось у нее в голове, затем она произнесла, пытаясь вести себя так, будто бы ничего и не произошло, - добрый день! Чем обязана?

- Добрый ден! Меня зову-у-ут Джудит Мур. Приятна познакомится! - поздоровалась старушка, с довольно корявым акцентом, держа в руках свою маленькую зеленую сумочку, сразу же привлекающую к себе внимание.

Протагонистка сейчас вовсе не желала с кем-либо беседовать, поэтому хотела отправить ее восвояси как можно скорее. Однако она обратила внимание на руки гостьи, кожа на которых была довольно-таки подтянутой, в отличие от лица их обладательницы. Странно?! Стало быть, это действие какого-то чудодейственного крема... Впрочем, это совсем неважно!

- Мне ничего не нужно, простите! - выпалила брюнетка, и сразу стала закрывать дверь, как пенсионерка неминуемо продолжила свою речь.

- А я ничьего не продай-у-у! - сказала Джудит, и улыбнулась.

- Тогда зачем Вы приперлись? - грубо выпалила милашка, посмотрев на нее с какой-то злостью в глазах, - я сейчас очень сильно занята! Серьезно!

- У Вас... не будьет, - незнакомка говорила с паузами, часто моргая и переминаясь с ноги на ногу, - немнога водьички... длия... старушьки? - бабушка держала сумочку перед собой, будто бы ей прикрываясь, - тут поблизости ни адного магазьина, а пит хочетьсяи простио ужасна.

- Нет, убирайтесь! Мне сейчас некогда! - прорычала особа, сердце которой вновь разогналось, - «что она все никак не уходит?! Пусть валит отсюда! Вот она совсем некстати пришла! Черт ее принес, бли-и-и-ин!».

- Не боитесь! Йа - старый балной... человек, и Вам... ничьего не сделаю! - выпалила она на одном дыхании, говоря боязно полупшепотом, - простио йа... шла... на кладбище, проведат... майу падругу, и мне жутка... захателас пит, а паблизостьи... не оказалась... ни аднаго магазина. Уталю жажду, и... сразу же уиду. Разрешите мне... воити, пажалуйста?

- Идите, вон, на диван садитесь! - женщина показала рукой в нужном направлении, - сейчас я быстро Вам дам попить, и Вы уберетесь отсюда!

- Харашьо! - сказала Джудит, продолжая активно моргать, затем вошла в помещение, и быстро преодолела расстояние до дивана, тем самым присев на него. По пути она обратила внимание на картину, написанную маслом, на которой была изображена как сама хозяйка, так и ее муж Стивен и их дочь Лила, которой на тот момент было пять лет. Героиня в это время сходила на кухню, трясущимися руками набрала воды в граненый стакан, проклиная про себя всех и вся, и вновь вернулась в зал. Молча и с недовольным лицом всучила стакан своей гостье. Ее она не звала сюда! Не рада ей вовсе!

Пенсионерка выпила воды и поставила пустой стакан на столик, что был рядом. На нем, помимо лампы, лежал некий роман «Грязное мамбо, или Потрошители», который так и не дочитал представитель мужского пола. Особа присела в близстоящее кресло, всяческим образом сдерживая себя.

- Спасибо, Одри! - произнесла старушка хрипловатым голосом, отвратительный акцент которой куда-то чудесным образом улетучился, резко перейдя на «ты», - Господи, хоть что-то ты мне сделала хорошее...

Протагонистку данное событие насторожило. Ее очи округлились.

- Откуда Вы знаете мое имя? - брюнетка сглотнула ком, что образовался в ее горле, - я же не представлялась?! - ее глаза начали хаотично блуждать по помещению, - впрочем, мне это неинтересно! Извините, но Вам пора! - протагонистка показала рукой в сторону двери, - я очень занята!

- А вот Стивену было бы кое-что интересно о тебе узнать! - голос собеседницы заметно изменился, из него пропала хрипота, и он стал более нежным и приятным, - наверно, ты многое от него утаила в свое время...

- Что узнать? - тревожно спросила Одри Смит, нахмутив брови, тоже перейдя на «ты», - откуда ты знаешь моего мужа? - затем она сжала кулаки, злобно посмотрев на старушку, - да и вообще, кто ты такая? Зачем сюда приперлась? Чего тебе от меня надо, а? Вали отсюда, пока руки-ноги целы!

- Ладно, пусть смерть Лилы и была случайностью, но смерть твоей матери..., - Джудит отвратительно улыбнулась, - ...некрасиво вышло!

- Вот дерьмо-о-о-о! - вскрикнула она, подскочив с кресла и принявшись хаотично жестикулировать, - откуда ты знаешь про мою дочь? Ее убил бандит! - героиню вновь трясло, - а моя мать тут при чем, бли-и-и-ин?

- Сейчас разберемся..., - произнесла гостя, поправив прическу.

\*\*\*\*\*

*Пять лет назад...*

*В мрачной средних размеров комнате, освещенной только лишь настольной лампой, возле облезлой сине-белой стены стояла пружинная кровать, на которой лежал тяжело больной инвалид, укрытый легким одеялом, не способный самостоятельно передвигаться. Это была Опра Джексон - мать Одри. Эй тяжело приходилось в последнее время.*

*Волосы этой женщины были светлыми и длинными, и доставали ей чуть ниже плеч, тем самым прекрасно дополняя простое добродушное лицо, которое украшали морщинки, те самые милые «гусиные лапки», расположенные как под маленькими серыми глазками, незатейливо рисуясь под небольшими мешками, так и выше них. Посередине всей композиции имелся узловатый нос, сообщающий о том, что его обладательница, порой, утаивает что-либо от окружающих, что было не критично, под которым был большой рот, вмещающий в себя ровно тридцать два кристально-белых*

зуба, поражающих своей идеальностью и соответствием голливудских стандартов. Ушки у этой особы были маленькими, и прятались они за блондинистыми локонами, боясь показаться наружу. Рядом с этой пятидесятилетней женщиной, на скрипучей табуретке, сидела ее дочь, внимательно слушая все то, что скажет ей первая. Ситуация была довольно-таки непростой. К сожалению, было так, и никак иначе!

- Милая моя девочка! Я так рада, что ты за мной так старательно ухаживаешь! - Опра улыбнулась, почесав руку об руку, - мне это очень приятно, - она увела очи вниз, - ты такая у меня заботливая, внимательная и любящая! - далее взгляд вновь устремился к глазам собеседницы, - не каждой матери досталась такая доченька, как ты, Одри! За это я очень сильно благодарна Богу! - говорившая вновь почесала руки, как и прежде держа их поверх одеяла, - даже Стивен за мной так не ухаживает, как ты!

- Ой, захвалила прямо меня, мам! - улыбнулась дочка, - да ладно тебе!

- Милая, могу я тебя кое о чем попросить? - спросила мать.

- Да, конечно, мам!

- Не могла бы ты мне принести попить водички? - бедняга расплылась в улыбке, - очень пить хочется! Конечно же, если это тебя никоим образом не затруднит! Это было бы просто чудно и восхитительно! О, да!

- Хорошо, мам!

Одри покинула спальню и направилась на кухню, преодолев столь короткое расстояние за несколько секунд. Открыв верхнюю полку деревянного шкафа, героиня достала оттуда прозрачный стакан. Затем она поднесла к графину, налила из него в стакан воды, и поставила последний на стол. Далее брюнетка, облаченная в красный топик с забавной надписью, полезла в карман джинсов, и достала из него миниатюрный контейнер, внутри которого был какой-то порошок. Малую часть его же она и засыпала в стакан с водой, тщательно помешав ложкой. Возле холодильника возникла Сьюзен, которая висела в воздухе и молча наблюдала за героиней.

- «Прости...», - подумала про себя Одри, поступая так уже не в первый раз, потихоньку травя организм той, которая ее выносила и родила.

Протагонистка, мельком посмотрев на призрака, и, получив от нее кивок головой, сообщающий о правильности принятого решения, вновь направилась в спальню, прихватив с собой все необходимое. Достигнув пункта назначения, она, как бы искренне, вручила Оуре стакан.

- Благодарю! - произнесла женщина, вновь почесавшись.

- Не за что, мам! - особа наклонилась и поцеловала маму в щеку, после чего добавила, нежно погладив ее ладонью по голове, - я же люблю тебя!

- И я тебя люблю, дочка! - собеседница расплылась в улыбке, после чего выпила залпом стакан и поставила его на столик рядом.

С того момента загадочная Сьюзен исчезла из жизни этой брюнетки, но, как говорят, свято место пусто не бывает... Вот так!

\*\*\*\*\*

- В чем мы это сейчас разберемся? В че-е-е-ем? - кричала Одри, брызжа слюной и махая конечностями, - бли-и-и-ин, я ничего не пойму!

- Зачем ты ее... свела в... могилу? - Джудит, облаченная в невзрачное черно-белое платье, говорила спокойным тоном совершенно никуда не торопясь, тщательно проговаривая слова, - ради... этого дома? - старушка, сидя на диване, почесала ладонь о ладонь, положив их поверх маленькой зеленой сумочки, - неужели тебе жизнь собственной матери не дороже этого чертового дома? - тут она взяла паузу, тяжело вздохнула, и произнесла, - ты потихоньку травила ее крысиным ядом! Я все знаю!

Молодую женщину всю колотило от гнева, что она была просто готова наброситься на пенсионерку, но она все еще контролировала ситуацию, держа себя в руках. Еще немного, и она взорвется! Капельку еще...

- Вот дерьмо-о-о-о! - героиня перевела дыхание, - да кто ты такая, черт бы тебя побрал? - глаза Одри округлились, и она сделала несколько шагов в сторону неожиданной гостьи, стоя поблизости, - откуда ты все это знаешь?

- А твой муж Стивен? - старушка увела взгляд в пол, игнорируя заданные ей вопросы, - не так уж он тебе и верен, как кажется на самом деле! Я знаю, что он заглядывается на девушек помоложе, - затем она подняла взгляд вверх и посмотрела прямо в глаза протагонистке, желая ее вывести на чистую воду, - люди говорят, что он любит «ходить налево»...

Милашка принялась часто-часто моргать глазами, и держалась, как могла, прикусив нижнюю губу, ведь из ее очей готовы были политься слезы, а на душе у нее просто кошки скреблись, отчего было просто дурно и отвратительно. Она понимала, что это была правда, и от этого ей внутри было очень больно, но она терпела. Делать было нечего! Так-то!

- Не было такого никогда! Это неправда! - вскрикнула Одри, рубя руками воздух и психуя от сложившейся ситуации, - он верен мне, а я - ему!

- Было, миссис Смит, было! - улыбнулась одним уголком рта пенсионерка, - из-за этого вы с ним частенько ругаетесь, не так ли? - далее от нее последовал издевательский смешок, - вас, если не ошибаюсь, держат вместе только кредиты, не так ли? Про Лилу я уже молчу... Бедная девочка!

- Нет! - резко выпалила протагонистка, после чего со всей злостью ударила рукой по лампе, что стояла на столике рядом с диваном, отчего та с грохотом шлепнулась на пол, и разбилась. Женщина почтенного возраста даже вздрогнула от таких ярких действий, но быстро пришла в себя.

- Да! - гостья сказала как можно громче, тем самым сделав акцент на оглашенный ей факт. Разговор плавно переходил на повышенные тона.

- Нет! Нет! Нет! - домохозяйка, тяжело дыша, орала до хрипоты, отчего ее голос можно было услышать даже в дальних углах дома.

- Да, Одри!

- Чертова жизнь! - грязно ругнулась она, взявшись руками за голову, - что ты хочешь от меня, тва-а-арь? - теперь она приблизилась к гостье, желая

ей зла, но пока ничего не предприняв, - кто ты такая, скажи мне уже? Ну? Очень сомневаюсь, что я тебя вообще знаю! - затем у нее промелькнула мысль, - «тебя что, змеюка старая, тоже завалить, что ли?!».

- Знаешь, пусть... и ничтожно мало!

Тук-тук! Сердечко протагонистки прибавило темп, медленно и верно набирая скорость, в то время как на ее лбу появился тоненький слой пота. Было совершенно не по себе от той неизвестности, что таила в себе эта, довольно-таки, непростая ситуация. Одри очень хотелось, чтобы это был дурацкий сон, события которого случились только лишь в ее бурном воображении. Неправда! Фикция! Обычный кошмар! Жаль, что это не так...

- Как это? - героиня, облаченная в серую майку с надписью «Кембридж 2007» под черные леггинсы, начала неосознанно пятиться назад, взявшись рукой за сердце, - что ты такое говоришь? - затем она плюхнулась в кресло, что стояло напротив дивана, смотря с крайним удивлением. О, да!

- Пришла пора тебе открыть один мой секрет! - женщина медленно сняла с себя парик, небрежно сжала его в руке, затем аккуратно положила его возле себя, - он будет тебе... немного неприятен, - дальше руки гостьи сняли сеточку, отсутствие которой даровало свободу натуральным пышным волосам, вальяжно свалившимся на плечи их обладательницы, - меня на самом деле зовут не Джудит Мур, - затем она взяла паузу, и сняла мастерски сделанную латексную старческую маску, умышленно обнажив молодое красивое лицо, - меня на самом деле зовут Мария Гонсалес, тварь!

Перед Одри предстала женщина тридцати двух лет, пышущая здоровьем и энергией, маленькие черные глазки которой принялись хаотично бегать, пытаясь найти свое место. Кудрявые локоны этой брюнетки отлично сочетались с несколько выдающимися скулами, присущими человеку с лидерскими качествами, гармонирующими как с прямым милым носиком, так и бровями-полумесяцами, сообщающими о темпераменте их владельца. Зубы же были настолько кристально-белыми, что создавалось впечатление,

будто перед протагонисткой сидела какая-то голливудская актриса, снявшаяся в десятке восхитительных фильмов. Такой вот она была...

Особа выпучила глаза, жадно вцепившись черными коготочками в подлокотники кресла, причем, настолько сильно, что была готова их вырвать с корнем, и изо всех сил бросить в дальний угол, при этом злобно прокричав во все горло, выругавшись очень грязными и неприличными словами.

- Латинка! Призрак! Во плоти! - героиню всю затрясло, так как она вспомнила одноименного призрака, один в один похожего на ее совершенно неожиданную гостью, - черт побери, ты жива! Жива! Жива! Как так?!

- Хм... странно! - Мария развела руками в стороны, - да, я латинка, но... это тут причем?! - далее последовал легкий смешок, - и никакой я не призрак! Я всегда, вообще-то, была во плоти, - женщина увела взгляд в сторону, вздохнув при этом, - впрочем, это уже неважно! Продолжим!

- Да так... же... так?! - Одри тяжело дышала, буквально захлебываясь воздухом и будучи в крайне возбужденном состоянии, - я же... б-б-была ув-в-верена, - руки милашки вспотели, - что я т-т-т-ебя тогда уб-б-била?

- Нет, я жива, как видишь! Со мной все в полном порядке! - улыбнулась Мария, вытащив из маленькой сумочки, что всегда держала перед собой, пистолет Ruger LC9, - а вот ты, Одри Смит, скоро уже, боюсь, умрешь...

\*\*\*\*\*

*Три года назад...*

*Была практически полночь. Мрачное небо над головой было все заволочено мрачными тучами, собравшимися небольшими кучками, как будто бы умышленно пряча за собой явно заскучавшую луну, постоянно думающую о чем-то своем... Капли дождя настойчиво падали на асфальт, пытаясь атаковать хоть кого-то на опустевших улицах, но всех их старания оказались напрасны. Хотя нет, кое-кто тут все-таки был. По дороге плелась черно-белая полицейская машина, в которой была Одри и ее*

напарник Питер Андерсон. Оба сержанты. Героиня, как и рядом сидящий мужчина, была облачена в соответствующую черную форму, в то время как на груди красовался значок, дающий некоторую силу и власть. Темнокожий сидел за рулем и вел транспорт, в то время как женщина осматривалась по сторонам, пытаясь выявить случайного нарушителя, и, тем самым, патрулируя окрестности. Путь слуги власти держали в сторону магазина, продающего лучшие пончики в этом районе. Нереально вкусные!

- Погодка что-то сегодня не на нашей стороне! - бритоголовый человек с маленькими усиками заострил свое внимание на дворниках, которые старательно двигались из стороны в сторону, тем самым избавляя лобовое стекло от щедрых потоков воды, - хоть вплавь иди! - затем улыбнулся и добавил, - но это нас никак не пугает! Совершенно! Верно?!

- Ага! - сквозь зубы выдавила из себя протагонистка, недовольно уведя взгляд куда-то в направлении неоновой витрины какой-то закусочной.

- Ты с собой надувную лодку не брала? - подмигнул оптимистичный напарник, продолжая крутить руль их «Chevrolet Impala».

- Нет!

- И я тоже! - собеседник ныне был с хорошим настроением, которое он пытался передать рядом сидящей брюнетке, - зря, походу!

- Ага! - недовольно помычала она.

- Что-то я прямо проголодался, Одри! - сказал Питер, приближаясь к пункту назначения и паркуясь в соответствующем месте.

- Наверно!

- А ты как, перекусить не хочешь? Думаю, было бы неплохо подкрепиться! Сразу дела пойдут в гору! Ну? - представитель власти пытался любым способом разговорить свою забитую напарницу.

- Нет! - грубо рявкнула она, смотря в окно куда-то вдаль.

- Быть может, тебе все-таки взять что-нибудь? Кофе? - доброжелательно поинтересовался Питер, разведя руками в стороны.

- Нет!

- Даже знаменитых пончиков Дрю, которые все обожают? - представитель власти аккуратно заглушил двигатель, оставив ключ в замке зажигания. К небольшому перекусу он был готов. Еще бы!

- Нет! - сказала Одри, посмотрев сначала в глаза напарнику, но потом быстро уведя взгляд куда-то вниз, не желая продолжать беседу.

Африканец понял, что толку от его уговоров не будет, поэтому стал собираться немного промокнуть под дождем в поисках вкусовностей.

- Даже такой ливень не помешает мне ими полакомиться! Пойду тогда, подмочу свою репутацию! Ничего с этим уже не поделатъ?! Не скучай! - мужчина взял с приборной панели свою потрепанную фуражку.

- Не буду! - прорычала особа, скрестив руки на груди.

Питер покинул машину, грубо хлопнув дверью, тем самым оказавшись на улице, и сразу же попал под обширно идущий ливень. Капли не щадили совершенно никого, жестоко разбиваясь о поверхности самых разных предметов, ведя себя словно камикадзе, будто бы жертвуя собой ради какой-то высшей цели. Полицейский быстрым бегом устремился в сторону нужного белокирпичного здания. Вскоре он его достиг и пропал внутри на достаточно долгое время. Еще бы, ведь там работала одна его хорошая знакомая, что нравилась ему и с которой он любил поболтать...

В считанные минуты ливень вдруг стал настолько сильным, что из-за него было совершенно невозможно расслышать все то, что творилось снаружи. Этот звук буквально поработил собой слух жителей этого района, не разрешая им слышать что-либо другое. Вот и Одри постигла такая участь, однако она никак не сказалась на зрении. Героиня, сидя в гордом одиночестве, наконец-таки оторвалась от телефона и посмотрела в сторону ларька, стоящего в конце перекрестка. Какие-то движения привлекли ее пристальное внимание. Тут явно что-то неладное! Ага!

- Чертова жизнь! Что там творится? - грубо ругнулась брюнетка с ангельским личиком, нахмутив брови, - сейчас быстро наведу порядок!

*Возле все того же ларька стояла довольно-таки потрепанная черная легковушка, рядом с которой крутилась какая-то девушка, облаченная в белое платье с красным поясом. Одри все это насторожило, и ей показалось, будто бы незнакомка пыталась угнать чью-то машину, поэтому она взяла с приборной панели фуражку, надела ее, затем вытащила из кобуры свой SIG P226, зарядила его, и покинула место своего пребывания. Как только она оказалась на улице, так сразу же угодила под ливень. Вся ее черная форма, как и темные волосы, заплетенные в конский хвост, сразу же намокли. Было жутко неприятно и даже мерзко, но пришла пора предотвратить преступление. Нельзя позволить ему состояться!*

*- «Где же этот Питер?», - думала про себя протагонистка, держа обеими руками пистолет и двигаясь медленными шагами в сторону цели, минуя лужи и грязь, - «что он там, застрял, что ли?! Нужна его помощь!».*

*Особа, глаза которой буквально застлал дождик, что даже смотреть было достаточно проблемно, встала в десятке метров от цели, направила на нее оружие, и сразу принялась следовать должностной инструкции, тем самым самостоятельно выбрав решение проблемы.*

*- Стой! - прорычала представительница власти, на что девушка совершенно не отреагировала, - стой! - повторила она, в то время как подозреваемая в грядущем деянии повернулась в ее сторону, однако было не ясно, видела ли она Одри, или нет, - стой! Стрелять буду! - незнакомка, увидев ее, сразу же полезла в свою сумочку, что-то пытаясь активно найти, однако героиня расценила это как сопротивление, и сразу же открыла по ней огонь, выстрелив пару раз в область живота. Шум от сильного ливня был настолько сильным, что звук от выстрелов был еле-еле слышен...*

*- А-а-а-а! - прокричала брюнетка, и сразу же илепнулась на пол, кряхтя и пытаясь что-то сказать. Но толку от этого не было совершенно. Из живота, за который она взялась ладошкой, хлынула кровь, - кх-кх-х-х-х!*

*Одри, спрятав пистолет обратно в кобуру, подбежала к раненной девушке латинской наружности. Рядом с ней лежала сумочка, из которой*

*выпали документы, точнее доверенность на вождение транспортным средством, выписанная на Марию Гонсалес. Также там лежал и паспорт, внутри которого были те же фамилия и имя. До героини дошло, что незнакомка не угоняла машину, а пыталась открыть, а в сумочке она рылась для того, чтобы показать, что все документы у нее есть. А ее предупреждения... Видать, из-за погодных условий они не были услышаны.*

*- Вот дерьмо-о-о-о! - выпалила протагонистка, промокая до нитки, присев на корточки рядом с той, которую она здорово ранила. Латинка посмотрела ей в глаза своими помутневшими глазами, да так, будто бы старалась запомнить. От этого Одри стало не по себе. Жертва медленно и верно истекала кровью. Стало ясно, что она обречена на верную смерть!*

*- «Черт! Черт! Черт!» - ругалась офицериша, про себя, оглядываясь по сторонам, и думая о том, не видел ли ее кто-нибудь, но благо, рядом никого не было, - «что же делать? Меня же посадят! Нельзя, чтобы Питер об этом узнал! Мне же крышка!» - героиня, плохо соображая и ведя себя крайне неадекватно, обратила внимание на канаву, что была поблизости, - «вот там ей и место!» - представительница власти, поднявшись, подошла к девушке, встала перед ней, нагнулась, взяла за ноги, и потащила как раз таки в ту самую канаву, дабы избавиться от будущего трупа. Не лучший вариант, но, что получше, на тот момент в голову не пришло. Что делать?!*

*- Б-б-больн-н-но-о-о! - промычала пострадавшая, за которой тянулась тонкая полоска крови, - за что-о-о-о-о? - шипела она себе под нос.*

*Одри всю трясло, отчего ее сердце бешено билось. Оно не могло найти себе покоя! Ну никак! Героиня хотела свято верить, что это сон, и она сейчас спит у себя дома в кровати, смотря лишь со стороны на все это. Однако это была правда! Руки тряслись, голова плохо соображала, и было до жути холодно и противно, ведь цепкий ветер безбожно пронизывал тело этой служительницы власти, пытаясь тем самым отрезвить ее сознание и привести в былую форму. Однако его попытки все-таки были тщетны...*

*Сержантка вскоре достигла пункта назначения, так и бросив там будущий труп на произвол судьбы. Авось, умрет от потери крови, и никто не узнает о том, что это сделала она, до конца не разобравшись в столь двоякой ситуации?! Дождь все скроет, а такой сильный - тем более!*

*- Из-з-з-звини, я н-н-не х-х-хотела..., - от испуга на прощание промычала потерянная Одри, которая не знала, как ей быть.*

*- Кх-х-х-х, - хрипела бедная натура, что лежала на земле, но все еще держалась за свою жизнь и пыталась выкарабкаться. Не умирала пока.*

*Героиня, промокнувшая до нитки, протерла с лица воду ладошкой, и, сразу же, бегом, шлепая по лужам, устремилась вновь до машины этой девушки латинской наружности, рыская там и пытаясь найти пару гильз, которые обязаны были там валяться. Вуаля! А вот и они! Одри быстро подняла их с асфальта и спрятала в карман. Затем она рванула до их служебного автомобиля, и села в него. Теперь нужно было придумать себе алиби и оправдание, чтобы ее темнокожий напарник ничего не заметил. Вскоре где-то вдали показался какой-то силуэт, неминуемо приближающийся быстрыми шагами. Это был Питер, держащий в руках пакет с пончиками. Единомышленник открыл дверь и прыгнул внутрь транспорта.*

*- Ну и погодка сегодня! - улыбнулся он, - уже хотел было в заплыв идти, но передумал! - Одри никак не отреагировала на шутку, сидя с невозмутимым лицом и недовольно скрестив руки на груди, - а что это ты такая мокрая? Выходила наружу? - спросил бритоголовый человек с маленькими усиками, сняв фуражку и кинув ее на заднее сиденье.*

*- Проверила, все ли в порядке на улице! - грубо отчеканила женщина, внутри которую жутко колотило, но которая держалась, как могла, лишь бы не выдать ему правду. Сейчас это слишком опасно! Нужно молчать!*

*- И как? - напарник завел двигатель.*

*- Много вопросов, сержант! - сердито прорычала она.*

*- Ладно, едем патрулировать дальше...*

*Черно-белая полицейская машина покинула это неблагоприятное место, и направилась в другое. Патроны, ошибочно потраченные Одри, дабы избежать лишних вопросов от начальства, были незаметно вытащены у Питера, который немного позже уснул, пока они стояли в ближайшем районе и ждали прояснения погоды. Он не заметил. Несколько позже он долго доказывал начальнику, что у него все было в наличии, и он ни в чем не виноват, но ему никто не поверил. Начались долгие разбирательства, а на офицершу никто и не подумал... За нее заступились!*

\*\*\*\*\*

- Ты же... не убьешь... меня? - на лбу милашки проступили капельки холодного пота, а цепкие коготочки вцепились еще крепче в подлокотники кресла, в котором она находилась, смотря на врага, сидевшего на диване.

Героиня никак не могла найти себе места, ведь ее охватили чувства безвыходности и отчаяния, отчего на сердце был тяжелейший груз. Ей хотелось как можно скорее закончить всю эту историю, так тяготившую ее! Она желала навсегда покинуть это место, и убежать отсюда стремглав, куда глаза глядят! Неважно, куда! Просто убежать! Ей было паршиво, но она терпела, ведь поделаться с этим уже ничего не могла. Пришла пора платить за собственные ошибки, работу над которыми ей никто не даст провести.

- Почему это? - спросила Мария, все также держа Одри на мушке, - ты же смогла в меня стрелять, почему я не смогу стрелять в тебя? - затем она сделала глубокий вздох, наполнив грудь воздухом, продолжив, - теперь пришла пора умереть и тебе... И откуда берутся такие уроды, как ты?! - затем женщина произнесла, поправив локоны, которые лезли ей в глаза, - и как ты жила с этим все эти годы? На твоей душе такой грех... Не так ли?

- Но я... н-н-не знала, что т-т-ты... просто хотела... открыть м-м-машину! Я... д-д-думала, ты ее... с-с-собралась... у-у-угнать! - хозяйка дома положила ладонь на сердце, изрядно потев при этом, - да, я с-с-совершила...

ошибку! Да, я... ви-и-иновата! Пр... приз... наю! - затем она попыталась встать, но Мария ее сразу же остановила. Мало ли что?!

- Сядь, тварь! - грубо рявкнула она, нахмутив брови и еще крепче сжав свой черный Ruger LC9 в руке, - сядь, я сказала тебе! Живо!

Протагонистка, облаченная в серую майку под черные леггинсы, нервно поджала ноги под себя, смотря испуганно на ту, которая, в скором времени, может стать ее убийцей. Первая мечтала убежать отсюда!

- «Вот дерьмо-о-о-о!», - подумала особа, которую изнутри просто пожирало что-то, отрывая кусок за куском, - «что же мне делать? Копов вызвать я не могу, у меня труп мужа на втором этаже. Правда, есть пистолет в тайнике... но до него так просто не добраться! Блин! Ладно, нужно хотя бы попытаться...», - затем Одри решила отвлечь разговорами брюнетку напротив, облаченную в неприметное черно-белое платье, - я... к-к-кричала т-т-тебе, что-о-обы ты... ос-с-становилась! Я же... п-п-предупредила... тебя, что-о-о... в случае неповиновения... я о-т-т-ткрою... огонь, но ты... никак... н-н-не отреагировала, и... вместо этого... з-з-зачем-то полезла... в свою с-с-сумочку! Я... н-н-не... х-х-хотела! Клянусь! Честное с-с-слово!

- Я не слышала! - возмутилась самодовольная соперница, прикусив нижнюю губу, произнеся это довольно холодно и скупно, ненадолго задумавшись о той сложной ситуации, что случилась с ней ранее, уведя свой не внемлющий суровый взгляд куда-то в холодную мрачную пустоту.

Как только глаза Одри и Марии смотрели друг на друга, первой становилось просто не по себе. Складывалось такое впечатление, будто во взгляде нежеланной гостьи есть не то, что бы загадочное, а скорее что-то демоническое, так сильно ее пробирающее изнутри, да настолько, что все внутренности просто нереально сжимались, и готовы были самовольно разорвать тело и выпасть наружу, тем самым собой запачкав пол.

- В-в-в... тот день... был ливень сильный..., - трясущимся голосом произнесла особа, еле шевеля языком, - п-п-прошу... п-п-простить... меня!

- Ага-а-а! - рывкнула она, затем добавив, - нет, не прощу! - гостья была непреклонна, - я торопилась к своей больной матери в больницу, ведь тем вечером мне позвонил наш лечащий врач, и сообщил, что ее состояние ухудшилось, и поэтому мне нужно было срочно туда поехать, - затем она прислонилась спиной к спинке дивана, - своей машины у меня тогда не было, я не могла позволить ее себе купить, поэтому мой дядя ранее выписал на меня доверенность, которую я и пыталась тебе показать в тот момент, - Мария сглотнула комок, образовавшийся в ее горле, - даже не смотря на сильный ливень! - она начала промаргиваться, боясь заплакать и держа себя в руках, - я выжила, тварь, выжила! А вот таким, как ты, не место в этом чертовом сумасшедшем мире, будь он неладен! - затем посмотрела прямо в глаза героине, - как только ты ушла, так из соседнего дома выбежал какой-то парень, увидел меня, и отвез меня в больницу! Выручил меня, слава Богу!

- Я н-н-не х-хотела! - стала оправдываться брюнетка с пухлыми губками, частично искусанными от нервов, - я... я... ис-с-с-спуга-а-алась!

- Чудесная картина! - язвительно выпалила она, - побоялась, что тебя могут посадить за убийство невинного человека? - все также угрожая пистолетом, злобно прорычала собеседница, поправив волосы, - поэтому ты убежала, оставив меня погибать в той самой канаве? Все было именно так, верно? - затем добавила, оскалив зубы, - ты - эгоистичная тварь!

- Нет, - у прелестной особы полились слезы из глаз, по обеим милым щечкам, отчего она согнулась в три погибели и закрыла лицо руками.

- Да! - грубо вставила свое слово нежданная гостья, - после этого случая ты начала потихоньку сходить с ума! - на лице женщины латинской наружности появилась ядовитая ухмылка, - тебя даже уволили за неадекватность... два года тому назад, - она подмигнула Одри, - помнишь?

\*\*\*\*\*

*Два года назад...*

*В полицейском участке. Сотрудники, как и всегда, каждый сидел за своим столом и делал свою работу, боясь нарушить тишину, что своевольно царила в этом просторном помещении, как ее нарушило некое происшествие, которому все-таки суждено было случиться. Героиня, сдав жетон и пистолет, не успев далеко отойти от кабинета своего бывшего начальника, который ныне стоял в дверях, как тот уже вслед крыл ее забористым отборным матом, от которого даже уши вяли. Слушать было просто невозможно!*

*- Вали отсюда, Смит! - орал как ненормальный пухлый усатый мужчина в рубашке на выпуск и с расслабленным галстуком, - дура неадекватная, блин! - человек при этом злобно махал кулаком, - скажи своему психологу, что он плохо тебя лечит! - и добавил еще, - чтобы я больше тебя здесь не видел! Собирай свои вещички, и прощай навсегда!*

*- Да пошел ты, урод толстозадый! - женщина повернулась лицом к мистеру Питту, и показала ему неприличный жест средним пальцем.*

*Одри, нисколечко не расстроившись, победоносной походкой направилась к своему столу, ведь осталось всего лишь собрать свои вещи и покинуть бывшее место работы. Нервы были ни к черту...*

\*\*\*\*

*- Да, я помню это! Было! - бедняга тяжело вздохнула, прислонившись спиной к креслу и случайно нащупав попой мобильный телефон.*

*- Конечно же было, дорогая! Потом я начала тебе мстить, напоминая о себе самыми разными способами! Через связи я смогла найти тебя, - Мария мерзко улыбнулась, продолжая угрожать пистолетом, - гроб мой помнишь?*

\*\*\*\*\*

*Три года назад...*

*Был весенний безмятежный вечер. В доме Одри и Стивена. Окружающее пространство представляло довольно-таки просторное помещение, стены которого были покрыты милыми обоями с зеленоватым оттенком, отчего создавалось впечатление, будто находишься в, своего рода, парке, прогуляться по которому никак возможности не представится. На полу был коричневый паркет, поражающий своей протертостью и потрепанностью временем, напротив которого располагался потолок, в свою очередь, примечательный своей белизной и ухоженностью. На окнах - мрачные фиолетовые шторы, прячущие за собой запыленные жалюзи на окнах, в центре комнаты - зеленый диван, рядом с которым стоял небольшой столик с лампой, ныне выключенной. В ней потребности не было.*

*Молодые люди, подобрав ноги по себя и обнявшись, сидели на этом самом диване перед громадным жидкокристаллическим телевизором, занимаясь просмотром любимого сериала «Ходячие мертвецы», активно его обсуждая. Героиня славилась своей дотошностью, поэтому не вставить свое слово она никак не могла. Пора было вступить за полюбившегося ей персонажа. Защита есть защита! Она - за справедливость и правду!*

*- Вот так Шейн! - Одри бурно жестикулировала, по-детски надув свои пухлые губки, - тоже мне, блин, друг самый лучший! Не только спал с женой Рика, Лори, так еще врал ей, что Рик мертв! - затем она скрестила руки на груди, - вот гад такой! Да чтобы его ходячие съели поскорее!*

*- Дорогая, так он реально думал, что Рик погиб..., - Стивен взял паузу, глубоко вдохнул, и затем продолжил, поправив очки, при этом легонько прокашлявшись, - такая жизнь! Ничего не поделаешь! Вот так!*

*- Все равно он гад...*

*Тут в их дверь позвонили. Три коротких звонка. Это произошло достаточно неожиданно, что даже Одри вздрогнула от этого.*

*- Хм-м-м, кто бы это мог быть? - удивился мужчина, облаченный в синюю футболку под протертые джинсы, - дорогая, ты кого-то ждешь?*

*- Нет, дорогой! А ты?*

*- И я! - Стивен развел руками в стороны, посмотрев на любимую жену с недоумением в глазах, - ничего, сейчас разберемся..., - он хотел было подняться, как его остановила она. Решила сама вникнуть в вопрос.*

*- Сиди, дорогой! Я пойду, посмотрю! - произнесла особа, на которой была красная майка под до безобразия короткие черные шортики, неосознанно удлиняющие ее и без того славные длинные ножки.*

*- Давай! - супруг улыбнулся уголком рта.*

*Стройная брюнетка с ангельским личиком, передвигая лапками, словно кошка, быстро долетела до двери, и незамедлительно открыла ее.*

*- А-а-а! - закричала она, будто бы увидела живого мертвеца.*

*Стивен подорвался с дивана и побежал, сломя голову, к двери. Очень скоро он достиг цели, и начал вникать в проблему, возникшую там же.*

*- Что случилось, Одри? - с беспокойством произнес он, приобняв свою жену, после чего обратил внимание на порог их дома, - о-о-о, Иисус! - громко воскликнул несколько известный писатель, отдавший этому занятию порядка десяти лет, «любуюсь» увиденной картиной. Был просто кошмар!*

*На пороге стоял закрытый черный гроб, на крышке которого была приклеена записка с текстом «Моей дорогой убийце!». Красотке было до жути плохо, отчего жить даже совсем не хотелось. Ее всю внутри колотило, тело покрыл противный холодный пот, а сердце взялось набирать обороты, колотясь и стуча. Было дурно на душе, ведь ей это прислал ее зложелатель. Кто бы это мог быть?! Сразу и не ответишь?!*

*- Нет, нет, нет, - героиня поняла, кто мог бы ей его прислать.*

*- Дорогая, у тебя есть враги? Полагаю, это действие было сделано неслучайно, - спокойно спросил брюнет, держа руки в карманах.*

*- Не-е-е зна-а-а-аю, - промычала Одри, и из ее больших голубых глаз ручьями полились горькие слезы. Сказывались безнадежие и страх.*

*Это был первый «подарок» от Марии, совсем невеселый, за которым последовало еще много подобных, в таком же ключе...*

\*\*\*\*\*

- Помню..., - с горечью в голосе произнесла бедняга, скрестив руки на груди. Ей стало не по себе еще больше! Стало еще хуже на душе!

- Ты ведь о моем «убийстве» никому не говорила, не так ли? И даже Стивену? - гостья противно улыбнулась, осознавая свое превосходство.

- Не говорила..., - она расцепила руки и завела их под себя, точнее под попу, целенаправленно нащупав под ней кое-что, оказавшееся там ранее.

- Ладно, Одри! - прошипела Мария, сняв с предохранителя ранее заряженный Ruger LC9, - все, хватит пустой болтовни! Прощ...

Все произошло не только спонтанно, но и молниеносно. Особа, что есть мощи, сжав в руке обнаруженный мобильный телефон, со всей дури швырнула его в лицо мстительной женщине, тем самым шокировав ее.

- А-а-а, че-е-е-ерт! - резко закричала ошарашенная соперница, хватаясь свободной рукой за нос, из которого потоком хлынула кровь.

Одри, сразу же после броска, сломя голову бросилась к гостье, и со всей дури саданула ее ногой по руке, в которой находился пистолет. Нет, не помогло! Оружие так и осталось там, однако протагонистка, вцепившись мертвой хваткой в волосы своей новой вражины, грубо повалила ее на пол, и там же продолжила борьбу. Все-таки эта миловидная хрупкая личность когда-то работала в полиции, и боевую подготовку она всегда сдавала на отлично, поэтому опыт в ведении боя у нее имелся! Надежда все-таки была!

- Сдохни, тварь, сдохни! - грязно ругалась Одри, вцепившись, будто питбуль, обеими руками в руку Марии, тем самым пытаясь вырвать у нее пистолет. Ее изнутри просто разрывало от желания занять лидерство в данной ситуации, поэтому так сильно и колотило, трясло, и, даже маленько подташнивало. Зрачки были максимально расширены, и ненависть их застилала целиком и полностью. Однако ей было страшно! Страшно за свою жизнь, которую она могла навсегда потерять совсем уж скоро.

- Не-е-е-ет! - соперница же, в свою очередь, норовила навести оружие на протагонистку, но у нее это плохо получалось, так как последняя не давала ей этого сделать. Она ни за что не хотела проигрывать! Никогда!

- Да-а-а! - пыхтя, злобно прошипела жертва обстоятельств, резко сменив тактику и принявшись душить латинку обеими руками.

Борьба шла ни на жизнь, а на смерть. Одри наполняли смешанные чувства, и она уже не могла определить, боится ли она, или нет. В голове было до жути мутно, однако мозг, будто бы из последних сил, намеревался справиться как с нахлынувшим отчаянием, болью и страхом, так и надеждой на спасение, пытаясь дать ей возможность вырваться на свободу, чтобы целиком и полностью овладеть телом ее бедной хозяйки. Во благо!

- Кх-кхк! - выпучив глаза и двигая ртом, как рыба на берегу моря, кряхтела Мария, при этом хаотично дергая ногами, тем самым несколько ослабив свою хватку и дав надежду героине вырвать у нее пистолет.

- Отдай, уродка! - ругнулась милашка, все также находившаяся сверху на женщине, лежащей спиной на полу. Далее первая резко отстранила руки с покрасневшего горла, и сразу же их устремила к огнестрелу, пытаясь его вырвать, но это вновь не увенчалось успехом, - черт! Вцепилась! Блин!

- Не да-а-а-ам! - крикнула латинка, пытаясь скинуть с себя Одри.

- Дашь! - героиня сразу же направила свои пальцы к лицу гостьи, точнее к ее испуганным глазам, и принялась на них ими со всей силы давить.

- Не-е-е-ет! - руки темноволосой школьной учительницы окончательно ослабли, и из них выпал пистолет, грохнувшись на пол.

- Ага! - радостно воскликнула Одри, подорвалась к нему, взяла его, и сразу же отскочила от оппонентки на безопасное расстояние, держа ее на мушке Ruger LC9, который ныне был в ее власти, - правила игры изменились, как там тебя зовут! - выпалила особа, облаченная в серую майку под черные леггинсы, злобно оскалившись, - пусть в предыдущий раз это было случайно, то теперь это будет специально! Теперь у меня есть причина, весомая!

Беднягу переполняло чувство превосходства, да настолько, что она прямо-таки светилась изнутри. Она понимала, что победа скоро будет в ее руках. Она совсем близка к ней! Сейчас она нажмет на спусковой крючок, и дело с концом. Все будет решено! Все будет хорошо! Даже на душе у нее стало как-то поспокойнее, и в буйной голове наступили небольшие просветления. Героиня потихоньку приходила в себя, и начала соображать, выйдя из состояния аффекта, накрывшего ее целиком и полностью.

- Не убивай, умоляю! Не убивай! - вопила гостья.

- Ах вот как ты заговорила, когда потеряла власть над ситуацией! - Одри дышала очень тяжело, отчего ее грудная клетка быстро поднималась и опускалась, пытаюсь поместить в себя как можно больше воздуха, - таких тварей, как ты, нужно давить! - глаза протагонистки стали бешеными, невероятно злыми, а зрачки - расширенными, - ты мстишь человеку, который не желал тебе зла! Да, я ошиблась, я признаю! Признаю, что убежала, потому что испугалась! - тут она взяла паузу и тяжело вздохнула, переведя дыхание, - человеческий фактор, тупая овца! - красотка злобно улыбнулась, понимая, что скоро разделается с этой назойливой женщиной раз и навсегда, - незаслуженные «подарки» от тебя я уже получала, теперь и ты получи «подарок» от меня, заслуженный! - хозяйка этого дома, совершенно ни в чем не сомневаясь, прицелилась, выбрав нужное место, и незамедлительно выстрелила в Марию, молящую о пощаде. Нет, ее не будет!

Жертва обстоятельств решила ее немного помучить, поэтому пуля пришлась в левую руку. Меткости у Одри было не занимать, поэтому все это было сделано намерено. Своего рода воспитательные цели. Женщина так и продолжала лежать на спине, невольно «любясь» замызганным потолком.

- А-а-а-а! - вскрикнув от неожиданной боли, гостья сразу же потеряла сознание. Из раны незамедлительно тихонько пошла кровь...

- Слабенькая! Уже все? - злобно произнесла брюнетка с ангельским личиком, больше не держа на мушке женщину латинской наружности, - я же только начала! Ни за что не поверю, что ты мертва! Отдохни немного...

От этой картины Одри стало легче, ведь она осознавала, что теперь власть только у нее, и только ей решать, будет ли жить Мария, или нет. Наступило своего рода успокоение, и температура тела начала возвращаться к нормальному состоянию. Теперь ее внутри больше не колотило. Домохозяйка протерла глаза, прибывавшие в безобразном состоянии, собрав с них остатки слез, вперемешку с растекшейся тушью. Поправлять макияж сейчас было совсем неуместно, так как главный вопрос был еще не закрыт.

Ненавистная соперница пролежала так пару минут, совершенно не двигаясь. Ее грудная клетка просто застыла, и создавалось впечатление, будто бы она не дышит вовсе. Бедную протагонистку это насторожило. Она, крепко сжав в руке пистолет, опасно и боязливо спустилась на колени. Героиня подползла к лежащей гостье, и примкнула к ней поближе, держась на безопасном расстоянии. Не ясно. Дыхания нет, как и прежде. Одри решила не только рискнуть, но и разобраться в этом до конца, поэтому она аккуратно прислонилась головой к груди женщины, и начала прислушаться. Все произошло достаточно молниеносно. Резкая боль! Неожиданно!

- Че-е-е-е-ерт! - вскрикнула особа, ведь в ее корпус вонзился маленький ножик, вытасченный Марией из укромного местечка, завуалированного где-то в районе ноги, ранее скрытого под подолом длинного платья, - ах-х-х ты-ы-ы-ы-ы! - затем последовал еще один удар, на этот раз угодивший в руку с пистолетом, отчего тот непроизвольно выпал.

Латинка, все также потихонечку истекающая кровью, перевернувшись на бок, рывком устремилась до оружия, схватила его, и встала на ноги.

Красотку охватил страх! Ее глаза расширились до предела, во рту все пересохло, и дыхание значительно участилось. Ей было больно не только от жуткой боли, но и того, что данное действие было неожиданным. Тело трясло, бок ныл. Разум охватил шок! Одри кое-как вновь поднялась на ноги, держась за окровавленное место. Мария, находясь в двух метрах от особы, вновь держала ее на мушке, готовясь совершить преднамеренное убийство.

- Что, тварь, не ожидала? - героиня начала пятиться назад, готовясь встретить смерть с достоинством, - трюк с притворством мне удался, не так ли? - испуганная брюнетка двигалась в сторону дивана, - впрочем, хватит болтать! - прошипела оппонентша, прикусив нижнюю губу, в то время как протагонистка уперлась спиной в столик, на котором лежала книга, - прощай, Одри Смит! - Мария направила Ruger LC9 прямо в голову жертве, готовясь вот-вот нажать на спусковой крючок! В воздухе витал запах смерти...

- «Господи! Помоги, помоги, помоги! Умоляю тебя!», - молила про себя бедняга, прикусив губы настолько сильно, что они даже начали кровоточить, - «умоляю-ю-ю-ю тебя! Я не хочу умирать! Помоги мне!».

Протагонистка нервно то сцепляла свои холодные руки, то расцепляла, не зная, куда же их деть. Дыхание участилось, будто бы она сейчас участвовала в забеге, и сердце, в результате этого, набрало свой разгон. Внутри все сильно сжималось, особенно желудок. До боли! Он был сейчас пуст... Одри не была готова умереть! Волосы противно лезли в лицо, и не было от них никакого спасения. Сейчас они были некстати. Резинка ведь была потеряна, в ходе такой ожесточенной борьбы за место под солнцем...

Все произошло неожиданно: за окном послышался звук полицейской сирены. Стало быть, представители закона решили вернуться в этот район?!

- «Пора!», - пронеслось в голове у милашки.

- Что такое? - воскликнула Мария, повернув голову к окну.

Героиня действовала незамедлительно, удачно воспользовавшись моментом: она быстро развернулась к столику, что был у дивана, на полу возле которого лежал разбитый светильник, взяла с него книгу, вернулась в прежнее положение, и со всей дури швырнула ее в лицо сопернице. Странно, но один и тот же трюк удался дважды. Та была ошарашена новой атакой, однако это был не предел, так как Одри, подбежав к ней максимально близко, обеими ладонями ухватила за пистолет, и пыталась его вырвать из рук нового врага. Получалось неважно, но дело шло. Хотя бы так!

- Не-е-е-ет, тварь! - рычала женщина латинской наружности, лоб которой покрылся холодным потом, - не выйдет! Не-е-е-ет! Нет!

- Да-а-а-а! - пыхла раскрасневшаяся Одри, которую уже не трясло от страха, но все-таки ей было не по себе, ведь появились силы, взявшиеся буквально из ниоткуда. Она хотела жить! Она боролась! О, да!

Представительницы женского пола стояли настолько близко друг к другу, что буквально терлись носами, желая разорвать соперницу на части.

- Сейча-ас-с-с я т-т-теб..., - враждебно настроенная гостья, вцепившись потными скользкими руками, применив не дюжую силищу, кряхтя и пыжась, принялась выворачивать ствол в сторону, направив его в героиню.

- Ни... з-з-за... чт-т-то! - прошипела обеспокоенная милашка.

Далее последовало последнее действие, которое было решающим в этой сложной ситуации. Кто-то из них двоих должен был умереть!

Произошел выстрел.

\*\*\*\*\*

*Несколько часов назад...*

*В доме Одри и Стивена, в спальне на втором этаже. В данной комнате, в которой не имелось люстры, как и прежде висела лампочка, бросающая свой холодный взгляд на крайне запыленные жалюзи, вовсе не радующие никого, в том числе и своих хозяев. Посередине помещения стояла кровать, а рядом с ней располагался синий пуфик, имеющий на себе следы от когтей здесь ранее живущей кошки, оставленных ею же в порыве гнева и ярости. Давняя история, отвлекаться не стоит... Также был шкафчик, обклеенный наклейками, располагающийся рядом с двухъярусным компьютерным столом, на котором лежал пошарпанный ноутбук. Напротив всей этой картины был дубовый шкаф, молчаливо и терпеливо ожидающий своей дальнейшей участи в будущем. Такой, что и не позавидуешь вовсе! Такая вот несчастливая карта выпала...*

Муж и жена стояли у двери, легонько приобняв друг друга. Они собирались сегодня сделать генеральную уборку во всем их уютном большом доме, посвятив на это целый день, ведь меньше и не требовалось.

- Вот дерьмо-о-о-о! - ругнулась женщина, облаченная в зеленую футболку под джинсы, с презрением осмотрев всю комнату, буквально ее просканировав своим цепким взглядом, - ну и беспорядок же тут! С ума сойти можно! Давненько мы тут не прибирались! Ой, и давненько!

- О-о-о, Иисус! - воскликнул он, и взял паузу, - дорогая, поэтому мы сегодня как раз этим и займемся! - сказал Стивен, затем поправил очки на носу, попутно прокашлявшись, - ну что же?! Не будем терять времени!

За спиной мужчины, державшего руки в карманах, появился призрак, представляющий собой молодую женщину с кудрявыми волосами, на которой было белое платье, украшенное красным поясом. Это Латинка!

Писатель вошел внутрь, и стал поправлять незаправленную кровать.

- Убей! Убей! Убей, и я уйду! - грозно требовала она, обращаясь только лишь к Одри, ведь ее супруг не видел и не слышал ее. Была ли она на самом деле, или это лишь столь реалистичная галлюцинация?! Вопрос!

- Нет, Латинка! Я этого никогда не сделаю! - шептала себе под нос испуганная брюнетка, волосы которой были заплетены в конский хвост.

У героини произошло помутнение рассудка. Она не понимала, что происходит, ведь все было как в тумане. Тело не слушалось свою хозяйку. Стивен ненадолго отвернулся, поправляя подушки. Протагонистка незамедлительно схватила с полки золотой кубок по американскому футболу, и саданула им со всей силы своего мужа, на котором элегантно сидела белая рубашка под синие джинсы. Далее перед глазами особы настал черный экран. Однако вскоре он исчез, и женщина улицезрела то, что произошло в итоге. Картиной этой она была недовольна вовсе!

- О, нет! Нет! - кричала она, - что я наделала? Что на меня нашло? Стивен! Не-е-е-е! - Одри обнаружила у себя в руках окровавленное оружие

*убийства, которым она и совершила преступление. Кровь также была как на самих руках, так и на одежде. Кровь! Что делать?! Как быть теперь?!*

*Труп Стивена лежал на полу. Голова мужчины была пробита, и он потихоньку истекал кровью. Было жуткое зрелище. Кубок женщина выбросила куда-то в сторону, присев на корточки и заплакав от ей же содеянного. Латинка исчезла, при этом довольно мерзко улыбнувшись...*

*С улицы послышался звук полицейской сирены.*

\*\*\*\*\*

- Что ты над-д-дел..., - Мария упала на колени, испуганно смотря снизу вверх в глаза героине, держась руками за живот, из которого текла кровь.

- Прощай! - сказала бедная брюнетка, после чего прислонила дуло ко лбу нежданной гостьи, и неминуемо нажала на спусковой крючок.

Тело женщины упало на пол. Дело было сделано!

Несколько часов спустя. Во дворе за домом. Улицы были как никогда пусты, что невольно намекало на то, что все происходящее здесь было неслучайно. Пусто, и все! Куда же все пропали? Сговорились, что ли?! Это было как раз и на руку! Особа, изрядно пропотевшая и вымазанная вся в грязи, потратив много энергии и сил, с горем пополам ранее вырыла широкую могилу, поместив туда двух людей, убитых ей сегодня, которых она приволокла на себе. Было тяжело, но помогать некому. Тем более, об этом никто не должен был знать! Теперь ее не посадят, и слава Господу!

- Вот и все! - с горечью в голосе произнесла Одри, вогнав лопату в новый холмик, - прости меня, Стивен! Видит Бог, я не хотела, - промычала она себе под нос, после чего обратилась к Марии, - а вот тебе - за заслуги!

Возле героини, точнее в нескольких метрах от нее, появился призрак, представляющий собой девушку лет семнадцати, облаченную в кипельно-белое платье прошлого века. Обычно она лишь висела в воздухе и молчала. И появлялась она только лишь тогда, когда ей было нужно.

- Сьюзен, это ты? - очень удивившись, спросила протагонистка, не ожидая ее увидеть, - тебя не было пять лет! Где же ты была? Сьюзен?

- О чем это ты, Одри? - впервые задала вопрос она, обращаясь к собеседнице, тем самым ввергнув ее в шок. Это было достаточно неожиданно, ведь обычно на ее лице не было ни единой эмоции?!

Резкая смена обстановки: окружающее пространство, ранее представляющее собой участок за домом, быстро сменилось на двухместную палату в психиатрической больнице, стены которой были бело-голубыми, на окнах имелись решетки, а также был небольшой коричневый комодик, по сторонам от которого стояло по пружинистой кровати. Второго пациента сейчас тут не было, так как он проходил необходимые процедуры.

- О чем это ты, Одри? - спросила полная медсестра, облаченная в синюю форму, - пора принимать таблетки, дорогуша! Пора!

- Боже, что я сделала со своим мужем? Стивен! - с ужасом в глазах поинтересовалась особа, сидя на кровати и обхватив руками ноги.

- Каким мужем? - нетерпеливая африканка стояла рядом, держа в руках пару капсул и стакан воды, готовясь насильно впихать их в рот героине.

- Как же моя дочь? - в глазах пациентки был ужас, охвативший ее целиком и полностью, отчего ей было донельзя жутко и плохо.

- Какая дочь? - темноволосая сотрудница нахмурила брови.

- Лила! Что с ней? Она же жива?

- Ах, опять ты про свою выдуманную семью? Их никогда у тебя и не было! Ну, кроме матери... Ты тут семнадцать лет, мисс Джексон, - медсестра обратилась к ней по настоящей фамилии, - ты попала сюда, когда тебе стукнуло пятнадцать. У тебя же шизофрения! Ты что, забыла?

- Нет! Нет! Нет! - как бешеная кричала Одри, от безвыходности рубя руками воздух, тем самым выпуская наружу скопившийся гнев.

\*\*\*\*\*

*Двадцать два года назад...*

*Было лето, и солнце как никогда парило, не жалея никого и ни за что. Однако жара нисколько не смущала людей, не желающих покидать улицы и свежий воздух, которым они никак не могли насытиться. Небо над Манхэттеном было необычайно красиво. Однако мы отошли от темы... Не так давно Одри стукнуло десять, как и ее подруге Памеле, с которой она сейчас играла в мячик, находясь перед их жилищем. Антураж представлял собой комплекс частных домов, соединенных между собой маленькими двориками, дополненный как диковинными деревьями, так и прочей забавной растительностью, радующей глаз как своей зеленой палитрой, так и некой живописностью. Художники поймут! Девчушки стояли друг напротив друга на расстоянии трех метров, перекидываясь короткими фразами. Героиня, на которой был голубой сарафан, держала в руках мяч.*

*- Лови! - маленькая особа кинула мячик подружке, а та его поймала.*

*- Нет, ты лови! - хихикнула девочка, швырнув его обратно.*

*- Поймала! - маленькая брюнетка его поймала, цепко впившись в него пальцами, - вот сейчас, Памела, ты точно его неймаешь! - Одри, решив таким образом пошутить, начала пятиться назад, весело смеясь при этом, после чего она оступилась, потеряла равновесие, и упала на асфальт, больно ударившись головой, - ой, блин! Вот так саданулась! - пожаловалась протагонистка, набив себе небольшую шишку и поглаживая по ней рукой.*

*Подружка мигом подбежала к бедняге, присев рядом с ней.*

*- Все нормально, Одри? Мало ли? Я очень за тебя переживаю! - спросила блондинка в зеленом платье, лицо которой украшали веснушки.*

*- Да! - произнесла она, приподнявшись, поглаживая больное место.*

*Месяц спустя. В том же доме. Мама, держа свой путь на кухню, спокойно шла по коридору, украшенному разного рода картинами, глубоко погружившись в свои мысли, пока, проходя мимо комнаты дочери, не услышала, что она сейчас с кем-то разговаривает. Женщина вошла в помещение, выполненное в ярких бело-желтых тонах, буквально заваленное*

*игрушками и прочими прибабасами, без которых не могла жить их довольно-таки юная владелица. Они ей очень-очень нравились!*

*- Милая моя девочка! С кем это ты сейчас болтаешь? А? - удивленно спросила Опра, облаченная в цветастый протертый халат.*

*- Со Сьюзен, мам! - улыбнулась героиня, держа в руках книжку «Железный дровосек и Элли», - она попросила меня ей почитать!*

*Нематериальная гостья с того света представляла собой невысокую шатенку, на вид лет семнадцати, лицо у которой казалось каким-то прямо-таки детским, наивным и добрым, отчего сразу же вызывало к себе как доверие, так и желанием помочь чем-либо. Однако, как говорят, в тихом омуте... Глаза этой особы были коричневыми, между которыми был заключен аккуратный тонкий носик, достаточно симпатичный такой, под которым, на своем законном месте, располагались тонкие губы, так никогда и не познавшие поцелуев одного влюбленного юноши, чувства которого были жестоко и бесповоротно отвергнуты. А вот тонкие брови их странной и загадочной владелицы были достаточно элегантными. Кипельно-белое платье отлично дополняло всю эту картину, даже не смотря на то, что оно уже давно вышло из впередиидущей моды, и сейчас вовсе не актуально. Переодеться, как стало ясно, возможности не было...*

*- Милая моя, ты же здесь одна! Совершенно одна! - удивилась светловолосая женщина двадцати восьми лет, нервно почесав руку об руку.*

*- Одна? - девочка хихикнула, затем отложила книгу в сторону и указательным пальцем показала на кресло, которое было ныне пустым, - так вот же она, сидит. Мы с ней постоянно вместе! Сьюзен - моя новая подруга! - Одри посмотрела на призрака, которого видела только она.*

*- Боже! - Опра, от отчаяния прикрыв ладонью рот, поняла, что у ее дочери что-то не в порядке с головой, и что ей следует обратиться к их семейному психологу, чтобы решить эту проблему. Так она и сделала!*

## От автора

Жанры: «психологический триллер», «мистика», «драма».

Вид работы: рассказ.

Цель работы: попытаться написать психологический триллер и построить рассказ необычным образом, постепенно раскрывая читателю всю правду о героине.

Мораль работы: все не то, чем кажется на первый взгляд.

Позиция автора: произвести борьбу с собственными убеждениями, противореча им же.

Чему учит работа: нужно быть готовым к тому, что придется отвечать за свои проступки.

Написание психологического триллера я откладывал достаточно долгое время, прекрасно понимая, что это относительно сложный жанр, которое все-таки наступило. Правда, вместо романа я решил сделать рассказ, тем самым уменьшив в разы объемы и сакцентировавшись на качестве. Да, жанр вовсе не «мой», но так как я люблю экспериментировать и бросать самому себе вызов, то я взялся за эту работу и принялся изучать основы этого дела. Тут я поработал как с описательной частью, разбросав описание главной героини по тексту, так и с загадками, пооставляя разного рода зацепки, чтобы читатель сам смог сложит в голове мозаику, ранее мной созданную. Думаю, интересно вышло! Также на написание этой работы меня вдохновили такие фильмы как: «Лок» (2013), «Кто там» (2015), «Что скрывает ложь» (2011), «Телефонная будка» (2002) и «Дом грез» (2011). Каждый из них как-либо повлиял... Первоначально сюжет был

намного проще, ведь Одри должна была весь день находиться дома и в разное время получать различные неприятности, открывающие скрытую правду о ней читателю: звонки с угрозами, непонятные письма, приход людей, оскорбляющих ее, в результате действий которых, в конце дня, жизнь героини должна быть сломана. Однако мне всего этого показалось мало, и я значительно усложнил сюжет, получив то, что Вы видите в итоге. Получилось намного интереснее, запутанней и насыщеннее! Обложка же, осознанно противореча содержанию, предстает перед читателем солнечной, простой и доброй. Аннотацию я тоже сделал необычной, практически ничего в ней не рассказав о содержании рассказа, тем самым создав интригу и загадочность. Обычно я стараюсь развернуто пояснить о сути произведения, но не в этот раз. К вычитке данный рассказ был готов уже 25 апреля 2019 года, но по определенным причинам вышел лишь на сегодняшний день. Спасибо за прочтение! Очень рад!

Герои:

Одри Джексон - главная героиня, Одри «Смит», «жена Стивена», «мать Лилы», дочь Опры, пациентка психбольницы.

Возраст: тридцать два года.

Характер: пессимистичная, неадекватная, грубая, странная, дерганная.

Поведение: кратко и грубо отвечает на вопросы собеседника, избегает общения; когда врет, поднимает глаза вверх, потом опускает вниз и говорит с паузами; часто скрещивает руки на груди.

Любимые фразы: «Чертова жизнь!», «Вот дерьмо-о-о-о!».

Внешность: брюнетка с милым личиком, большими голубыми глазами и пухлыми губами, тонким носиком, прямыми бровями и ямочкой на подбородке.

*«Стивен Смит» - «муж Одри», «отец Лилы», «зять Опры», «писатель».*

*Возраст: тридцать семь лет.*

*Характер: сдержанный, скромный, рассудительный, вежливый.*

*Поведение: легонько прокашливается, когда поправляет очки; часто держит руки в карманах.*

*Любимые фразы: «Такая жизнь! Ничего не поделаешь!», «О-о-о, Иисус!», «Хм-м-м».*

*Внешность: брюнет с обезоруживающим взглядом, большими носом и ушами, зачесанными назад волосами, очками в толстой оправе, бегающими глазками, толстой нижней губой, прямыми бровями и небритостью на лице.*

*«Лила Смит» - «дочь Одри и Стивена», «внучка Опры», «школьница».*

*Возраст: восемь лет.*

*Характер: веселая, сдержанная, любопытная, нетерпеливая.*

*Поведение: на большинство вопросов отвечает «Да!» или «Нет!», любит ходить вприпрыжку.*

*Любимые фразы: «Конечно, мамочка!».*

*Внешность: блондинка с бровями-полумесяцами, большими серыми глазами, толстоватый носом и тонкими губами.*

*Опра Джексон - мать Одри, «инвалид».*

*Возраст: пятьдесят лет.*

*Характер: красноречивая, учтивая, улыбчивая, скромная.*

*Поведение: говорит длинные красивые фразы и комплименты, сопровождая их кривой улыбкой; часто чешет руки.*

*Любимые фразы: «Милая моя девочка!», «Благодарю!».*

*Внешность: блондинка с добрым простодушным морщинистым лицом, узловатым носом, кристально-белыми зубами, маленькими серыми глазами, возле которых «гусиные лапки», большим ртом и маленькими ушами.*

*«Мария Гонсалес» («Латинка», «Джудит Мур») - «жертва Одри», «школьная учительница», «призрак».*

*Возраст: 1) настоящая: тридцать два года, 2) в образе: шестьдесят пять лет.*

*Характер: 1) настоящая: взрывная, болтливая, грубая, язвительная, мстительная, 2) в образе: сдержанная, неразговорчивая, робкая.*

*Поведение: 1) настоящая: прикусывает нижнюю губу, когда волнуется; часто касается локонов, поправляя прическу, 2) в образе: говорит с паузами и акцентом, часто моргая и переминаясь с ноги на ногу, держит перед собой сумочку, как бы прячась за ней.*

*Любимые фразы: 1) настоящая: «Не так ли?», «Чудесная картина!», «Ага-а-а!», а также применяет оскорбления, 2) в образе: определенных нет.*

*Внешность: 1) настоящая: брюнетка с кудрявыми волосами, бровями-месяцами, черными глазами, кристально-белыми зубами, маленькими черными глазами, прямым носом и заметными скулами, 2) в образе: шатенка с замученным усталым морщинистым лицом, черными глазами, большими глазами и ушами, прямым носом, бровями-полумесяцами и пухлыми губами.*

*Сьюзен - призрак.*

*Возраст: на вид семнадцать лет.*

*Характер: общительная, доброжелательная, непредсказуемая.*

*Поведение: молча висит или передвигается в воздухе.*

*Любимые фразы: отсутствуют.*

*Внешность: шатенка с детским наивным добрым лицом, тонким носом, коричневыми глазами, прямыми бровями и тонкими губами.*

*Отсылки: 1) «Не самый лучший день...» - антипод названия песни «Самый лучший день» Григория Лепса, 2) фамилия Смит - в честь персонажа Агента Смита из кинофраншизы «Матрица» (1999 - 2003), 3) фамилия Валентайн - в честь героя Джека Валентайна из фильма*

*«Оружейный барон» (2005), 4) имя Брайн - в честь героя Брайана О'Коннера из кинофраншизы «Форсаж» (2001 - ныне), 5) имя Джон - в честь героя Джона Коннора из кинофраншизы «Терминатор» (1984 - ныне), 6) Манхэттен - в честь песни «Манхеттен» ар-н-би-группы «Банд'Эрос», 7) имя Лила - в честь порнозвезды Лелы Стар, 8) имя Меган - в честь актрисы Меган Фокс, 9) «Приключения Тома Сойера» - одноименная повесть Марка Твена, которая мне нравилась в детстве, 10) Glock 18 - оружие из компьютерной игры «Counter-Strike 1.6», 11) имя Стивен - в честь писателя Стивена Кинга, 12) акцент у Мариш - пародия на акцент героя Воланда из романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, 12) фамилия Мур - в честь актрисы Деми Мур, 13) «Грязное мамбо, или Потрошители» - одноименный роман Эрика Гарсии и фильм «Потрошители» (2010), 14) имя Одри - в честь героини Одри Стоктон из фильма «Шпион, который меня кинул» (2018), 15) фамилия Джэксон - в честь рэпера 50 Cent (Кертис Джэксон), 16) имя Опра - в честь актрисы Опры Уинфри, 17) имя Мария - в честь героини Мариш Лопес из телесериала «Просто Мария» (1989 - 1990), 18) имя Питер - в честь героя Питера Паркера из кинофраншизы «Человек-паук» (2002 - 2007), 19) фамилия Андерсон - в честь героя Томаса Андерсона («Нео») из кинофраншизы «Матрица» (1999 - 2003), 20) имя Дрю - в честь актрисы Дрю Берримор, 21) фамилия Питт - в честь актера Брэда Питта, 22) месь Мариш - пародия на психологическую атаку клоунов из седьмого сезона «Культ» киносериала «Американская история ужасов» (2017), 23) «Ходячие мертвецы» - киносериал (2010 - ныне), 24) «...отвлекаться не стоит...» - намек на строчку «В достоверности речей сомневаться не стоит...» из песни «Побег» рэпера Луперкаля, 25) имя Памела - в честь актрисы Памелы Андерсен, 26) «Железный дровосек и Элли» - книга, которая мне нравилась в детстве.*

*«ТАК», 15 июня 2019*

## Герои



*Одри Джэксон - главная героиня, Одри «Смит», «жена Стивена», «мать Лилы», дочь Опры, пациентка психбольницы  
(внешность была заимствована из фильма «Город грехов» (2005))*



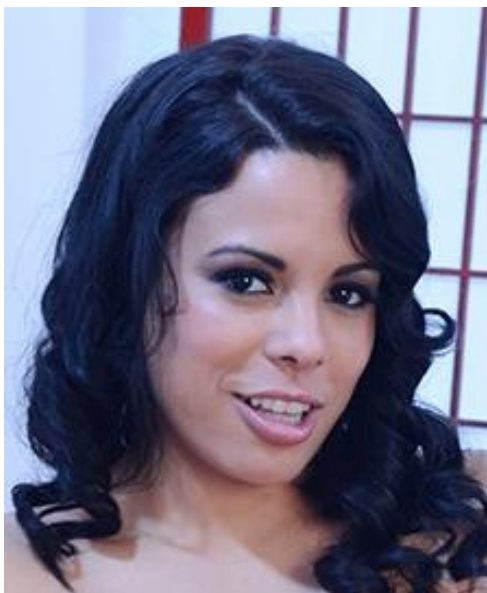
*«Стивен Смит» - «муж Одри», «отец Лилы», «зять Опры», «писатель»  
(внешность была заимствована у писателя Чака Паланика)*



*«Лила Смит» - «дочь Одри и Стивена», «внучка Опры», «школьница»*



*Опра Джексон - мать Одри, «теща Стивена», «бабушка Лилы», «инвалид»*



*«Мария Гонсалес» («Латинка», «Джудит Мур») - «жертва Одри»,  
«школьная учительница», «призрак»*

*(слева - внешность была заимствована у порнозвезды Луны Стар, справа -  
внешность была заимствована из сериала «Американская история ужасов»  
(2011 - ныне))*



*Сьюзен - призрак*

*(внешность была заимствована у актрисы Таиссы Фармиги)*



**АЛЕКСЕЙ КОЧКУРОВ**

**НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ...**

*Первая версия обложки, от которой я отказался*