

## Про мальчика Алекса

### Обезьянка Чи-Чи-Чи

Когда Алекс был маленький, он очень любил стишок про Обезьянку Чи-Чи-Чи, который ему рассказывали, когда он плакал. Тогда Алекс не умел еще говорить и просить взрослых о чём-то. Поэтому, чтобы снова услышать любимый стих, ему часто приходилось громко рыдать. Тогда сразу кто-нибудь из его взрослых начинал рассказывать про обезьянку и подбрасывать на коленях. Здорово, что они его, всё-таки, понимают. И Алекс смеялся и радовался своему любимому стишку.

Обезьянка Чи-Чи-Чи,  
Продавала кирпичи,  
Не успела все продать,  
И залезла под кровать,  
Под кроватью места мало,  
Обезьянка зачихала:  
Чхи, чхи, чхи, чхи,  
Апчхи, апчхи,  
Улетели петухи.  
Улетели пташки,  
Малые букашки.  
Обезьянка выйди прочь  
Нам чихать уже не в мочь.  
Обезьянка Чи-Чи-Чи,  
Ты уж сильно не кричи.

### Кошка-монстр убийца паровоза

Однажды Алекс пел песенку, которой его научила его старшая сестра, а её научила их мама, а маму её старший брат, который научился у ребят во дворе, а ребята научились у своих старших сестер и братьев. Эту песню пели все дети по всей стране. Песенка так просто запоминалась, и так легко пелась, что Алекс часто напевал её:

Паровоз по рельсам мчится,  
На пути котенок спит,  
Паровоз остановился и котенку говорит:  
«Ты котенок, ты котенок, уступи машине путь».  
А котенок отвечает: «Сам проедешь как-нибудь».

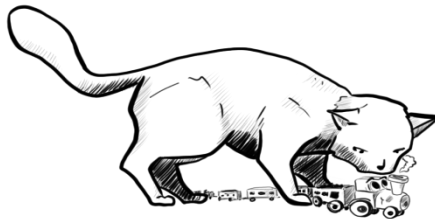
Паровоз не удержался –  
Отдавил котенку хвост;

А котенок рассердился,  
Поцарапал паровоз.

Паровоз лежит в больнице,  
Ему делают укол;  
А котенок спит на крыше  
С перевязанным хвостом.

Сидит кошка на окошке,  
Зашивает коту хвост,  
А сама его ругает,  
Чтоб не лез под паровоз.

Алекс пел-пел эту песню и вдруг подумал: «Как хорошо, что мы уже не живем в то доисторическое время, как наша бабушка, когда на земле были такие большие кошки-монстры».



## **Кто такая это И**

Когда Алекс был совсем маленький, его сестра задавала ему такую загадку: «А и Б сидели на трубе. А упала, Б пропала, что осталось на трубе?». И Алекс всегда честно отвечал, что ничего не осталось. Это очень смешило сестру, она отвечала, что осталось «И». В следующий раз, она опять загадывала эту загадку, и Алекс опять отвечал, что ничего там не осталось. Ну сами посудите: что там могло остаться, если А — это, например, Алекс, а Б — это бабушка. Предположим, что они вместе залезли на крышу и сидели на трубе, болтая ножками и напевая песенки. Вдруг, Алекс падал с крыши, это представить было всегда самое страшное, а бабушка пропадала в трубе, ведь

она пугалась за Алекса и бежала по трубе вниз его спасать. Вот и спрашивается, что же там могло остаться кроме самой трубы?

Но сестра всё равно подсмеивалась и говорила одно и то же: «И» осталась. Кто такая эта И? И откуда она там взялась? Может это иволга прилетела, после того как Алекс уже упал?

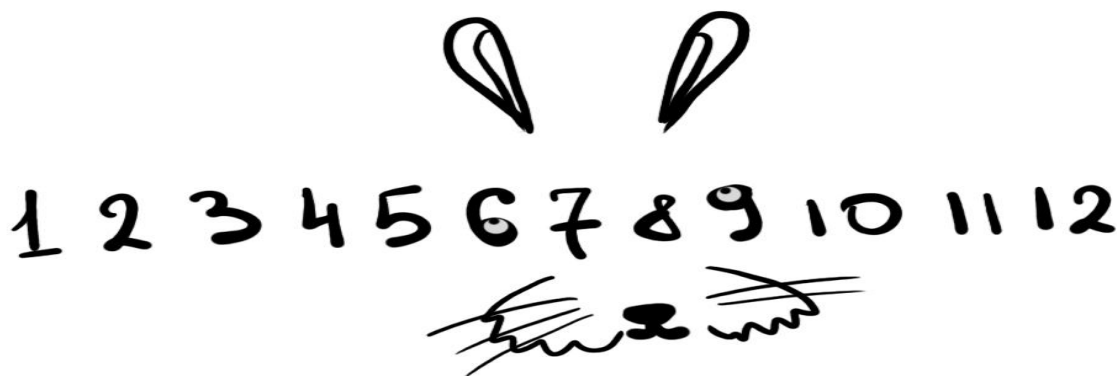


## Живучий заяц

Когда Алекс был маленький и учился считать до десяти, ему часто дома читали стишок про зайку, чтобы он лучше запомнил счет:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять,  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет,  
Пиф-паф, ой-йо-йой!  
Умирает зайчик мой,  
Привезли его в больницу,  
Он там скушал рукавицу,  
И подушку и матрас,  
И ещё холодный квас,  
Доктор сильно рассердился,  
То, что заяка провинился,  
Доктор зайку бил, бил,  
Надоело, отпустил.  
Привезли его домой,  
Оказался он живой.  
Мама зайку долго мыла,  
И ругала и бранила,  
Лучше дома ты сиди,  
И опять считать начни,  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем зайку забавлять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Сколько сможешь, продолжай...

Алекс слушал внимательно. А про себя думал, почему этого зайца все били, бранили, да так и не добились. Он наверно был даже круче, чем то золотое яичко из сказки про Курочку Рябу.



## У попа была собака...

Когда Алекс ходил в садик, он научился там многим полезным вещам. Особенно много он выучил там стихов. Вот например такое:

У попа была собака,  
Он её любил,  
Она съела кусок мяса,  
Он её убил.  
Убил. В землю закопал,  
На могиле написал:  
У попа была собака,  
Он её любил,  
Она съела кусок мяса,  
Он её убил.  
Убил. В землю закопал  
На могиле написал:...

Алекс очень гордился тем, что быстро запоминал эти стишки, так как другие, которые давала воспитательница, запоминались намного хуже и труднее. Но взрослые почему-то этому не сильно радовались, хотя он мог рассказывать этот стих целый вечер и ни разу не сбиться. Странные, эти взрослые.



## Детские приметы

Когда Алекс немного подрос и пошел в школу, он был очень удивлен, что, оказывается, есть в школьной жизни такие приметы, в которые все дети верили и как один выполняли без приказа и напоминания. Вот, например, если дети видели в небе самолет, они показывали пальцем в небо и кричали:

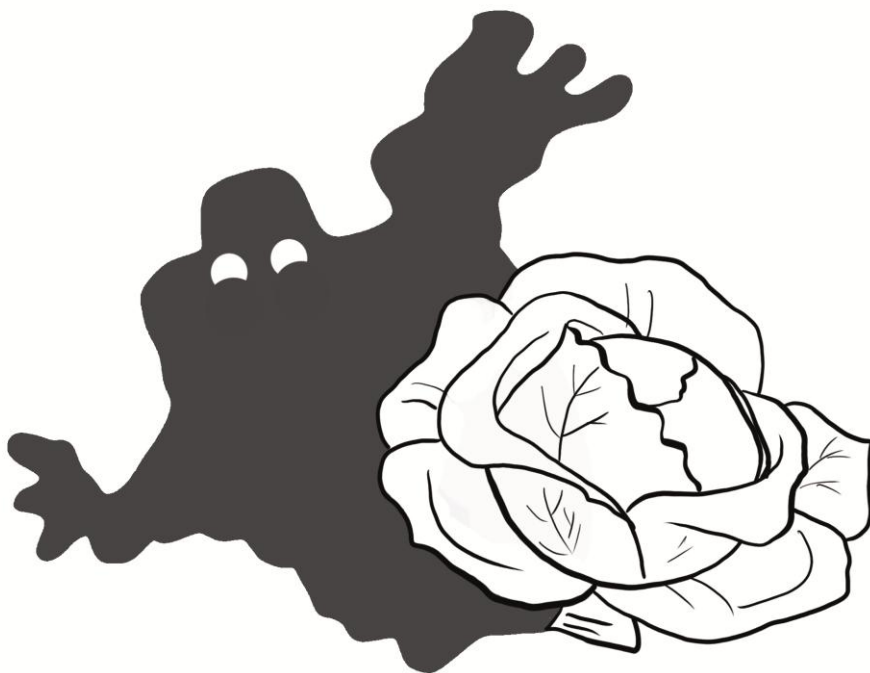
Самолет, самолет,  
Забери меня в полет.  
А в полете пусто,  
Выросла капуста!

После этого дети громко смеялись и начинали играть в догонялки. Кто-нибудь из детей сам вызывался быть самолетом и штурмовал остальных. Это было весело.

Но, была в их арсенале и страшная примета. Если дети видели в какой-нибудь канаве или в кустах мёртвую кошку или птицу (бр-р-р-р-р - бяка), то обязательно останавливались, перекрещивали руки на груди и скороговоркой повторяли: «Плюнь три раза, не моя зараза, ни мамина, ни папина, ни моей семьи», и три раза плевали через левое плечо. Алекс не знал, почему так делали, но чётко повторял все действия. Он был любопытным мальчиком, и несколько раз интересовался, почему надо так говорить, если видишь «дохлятину»? На что получал ответ:

—С твоей семьёй может случиться что-то страшное.

И при этой фразе делали действительно страшную гримасу и выпячивали глаза. Что именно страшное может случиться в этих случаях, никто и никогда из его друзей не говорил. Алекс, как и все дети, после этого не задавал лишних вопросов и всегда следовал этим инструкциям по выживанию и спасению своей семьи. А если его кто-то из непосвященных спрашивал «Почему так надо делать, когда видишь мёртвую птицу или кошку?», он тоже делал страшное выражение лица и повторял: «Случится что-то страшное!». А может и правда случиться, кто его знает, никто ведь не проверял! Так что плюйте три раза через левое плечо и живите спокойно.



## Блатное лето

Когда Алекс стал постарше и ходил в школу, на летние каникулы его отправили отдыхать к бабушке в деревню. Вот где была настоящая жизнь! Вот где он понял, что значит быть взрослым! Соседские мальчишки и девчонки собирались на завалинке за домом его бабушки и пели ТАКИЕ блатные песни, аж дух у Алекса захватывало:

Цыплёнок жареный,  
Цыплёнок пареный,  
Пошёл по улицам гулять.  
Его поймали,  
Арестовали,  
Велели паспорт показать.  
Паспорта нету,  
Гони монету,  
Монеты нету – иди в тюрьму  
Тюрьма закрыта,  
Окно разбито,  
Цыпленок прыгнул  
И убежал  
За ним погоня  
Четыре коня  
И полицейская свинья...

Вариантов песни было много, так как к бабушкам дети приезжали из разных концов нашей большой страны. Но особенно в почёте были те ребята, кто знал больше всех стишки про Маленького мальчика. Вот здесь творчество и фантазия каждого просто раскрывалась на глазах:

Маленький мальчик в песочке играл,  
В бочку с бензином случайно попал.  
Стал задыхаться, высунул нос -  
Добренький дядя спичку поднес.

\*\*\*

Маленький мальчик на стройке гулял,  
Башенный кран рядом груз подымал.  
Тяжесть не выдержал старенький трос, -  
Мальчик ушами к сандалям прирос.

\*\*\*\*

Маленький мальчик по стройке гулял,  
В бетон с головою случайно попал.  
Мальчика мама пошла в магазин -  
Ей из стены улыбается сын!

За это лето Алекс выучил столько стихов и песен, сколько и за весь учебный год бы не выучил, при всём желании педагогов и родителей. Вот как полезно отдыхать у бабушки!

