

ПРОЕКТ ДМИТРИЯ ГЛУХОВСКОГО

ВСЕЛЕННАЯ
МЕТРО
2033

АЛЕКСЕЙ КОЧКУРОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПО-АСТРАХАНСКИ

Аннотация

Какие ассоциации Вам приходят в голову при слове «Астрахань»? Арбузы, рыба, июньская невероятная мошкара, нереальные зимние морозы и сорокоградусная жара? Верно, но сейчас речь не об этом. В серии «Вселенная Метро 2033» уделено много внимания другим городам, а моего любимого среди них нет. Да как так? Непорядок! К тому же, никто про Астрахань пока ни официальной книги цикла, ни фанфика не написал. Я решил исправить эту ситуацию в лучшую сторону. На этот раз обошелся без политики, философии, вопросов веры и прочих актуальных тем современности. Просто почитать и расслабиться – вот, в чем смысл данной работы! Эту краткую историю я набросал максимально правдоподобно, соответствуя канонам серии. Старательно придирался ко многим мелочам, однако без некоторых допущений не обошлось... Мои герои ищут приключения на свои пятые точки, борются с монстрами и прочими аномалиями. Также с «радостью» перемещаются по популярным улицам города. Скучно не будет! Так, собственно, про кого же книга? А она про влюбленную парочку, которая пытается благополучно добраться от своего убежища до Кремля - места эвакуации выживших. Удастся ли Диме и Кати их замысел? Подробности внутри!

Содержание

<u>Акт 1.</u> Улица Татищева.....	4
<u>Акт 2.</u> «Пятерка».....	12
<u>Акт 3.</u> Площадь Октябрьская.....	17
<u>Акт 4.</u> ЦУМ.....	22
<u>Акт 5.</u> Кремль.....	27
<u>От автора</u>	32



АКТ I
УЛ. ТАТИЩЕВА

Акт 1

Ул. Татищева

Осень. Вечер. Вид полуразрушенных когда-то зданий, в какой-то степени, живописно вписывался в по-своему красивую картину постапокалипсиса. Несколько мрачноватое небо, пошарпанный асфальт, совсем опустевший район некогда популярной улицы Татищевой, на которой, задолго до Третьей Мировой Войны, околачивались толпы вечно куда-то спешащих студентов «Астраханского государственного технического университета» (АГТУ; обычно такой аббревиатурой оперировали жители города), а там, где находилась «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина», было ровное поле. Дима и его вторая половинка, идя по улице и любуясь не очень радостным пейзажем, направлялись к одной из все еще сохранившихся пятиэтажек. Коротко стриженный парень был худоватым и темноволосым, с прямыми бровями, острым подбородком и оттопыренными ушами. Ходить по поверхности в обычной одежде, к сожалению, было невозможно, поэтому герой и его девушка были облачены в общевоинские защитные костюмы (ОЗК; как часто эти три буквы бывают в лексиконе солдат) зеленого цвета и серенькие противогазы все еще советской модификации. Как говорится, чем богаты, тем и рады. За спиной у Димы Ботова находился старый, уже выцветшего серого цвета, потертый автомат АК-74 с обмотанными белой изолентой цевьем и прикладом. Звук у такого раритета был больше похож на тархтение, чем на стрельбу. Своего рода «ветеран», повидавший виды. В отличие от американских боевичков девяностых годов, у бойца оставалось всего лишь три магазина (четвертый – вставлен в огнестрел) с патронами соответствующего калибра в подсумке на его портупеи, «подаренной» ему от найденного когда-то жмурика, убитого от лап мутантов. Ствол достался от все того же владельца, а патроны – подгон от одного торгаша из его родного бункера. Бравый парень был отличным механиком, спасибо дяде Толе за науку, поэтому с модернизацией маршрутки, на которой он вместе со своей

женой продолжит путь в «место К.», проблем не возникнет. Вождению (в подземелье когда-то имелась легковушка на самодельном топливе, которую уничтожили монстры в один прекрасный момент) и стрельбе его обучили знакомые сталкеры с его убежища, которые таскали, тогда еще мальцом, везде с собой. Переделать данное транспортное средство (а первоначально оно предназначалась лишь для добычи полезных ресурсов на поверхности; пешком небезопасно) из дизельного в «масляное» было крайне необходимо, так как использовать любой найденный бензин не имело смысла. После войны прошло двадцать лет, и срок годности топлива просто истек. Пришлось заменить его на самое обычное подсолнечное масло, которое было найдено в холодильных камерах торгового центра «City», расположенного на улице Савушкина (кстати, совсем недалеко от «Астраханского государственного технического университета»). Под ним, собственно, и находился один из городских бункеров. Благо, когда-то давно строители неосознанно обеспечили подвальные помещения необходимыми условиями для выживания. Это и дало уцелевшим право волочить свое жалкое существование. Дима, а заодно и Катя, жили там, в этом жутком пространстве. Кто-то совсем недавно по радио услышал весть о том, что в течение трех дней в Кремле военные будут собирать выживших и увозить их в место, которого не коснулась радиация. В это никто не верил, кроме боевого парня. Он попытался собрать группу и совершить поход в ближайшее время. Однако все посчитали, что это подстава, и ни один не согласился. Поэтому герой решил выдвинуться самостоятельно, но идти пешком было нереально - монстры и охотники на людей были на каждом шагу. Парочке для их необычной поездки потребовалось подсолнечное масло, которое она незаметно перетаскала из их подземелья с помощью вещмешков в квартиру на улице Татищевой, в которой когда-то очень давно жила семья красотки. Пятиэтажный дом, третий подъезд, четвертый этаж направо. Парень со своей девушкой, несколько минут назад, доносили остатки «топлива» к маршрутке №5. Еще таких несколько штук, рядом,

точно с такими же цифровыми значениями, парковались у магазина «Пятерка» возле общежития №10 от АГТУ. Диман залил уже пол бака масла в модифицированную им машину некогда весьма желтого цвета, предварительно прогрев ее. Девушка все время находилась возле своего возлюбленного. К сожалению, красоту столь симпатичной особы приходилось скрывать под защитным костюмом от радиации. Поэтому, определить половую принадлежность особы можно было лишь по светлым волосам, торчащим из-под ее газика. В данный момент парочка направлялась на свой «склад» за последней порцией запаса «топлива», которое необходимо было долить в бензобак. Да и таскать пятилитровые пластиковые сосуды с подсолнечным маслом «Золотая семечка» было удобно в вещмешке за спиной. Оружие всегда висело на плече, либо находилось у хлопца в руках, которые были облачены в черные безпальцевые спецназовские перчатки. Приятно, знаете ли, чувствовать себя бойцом отряда, пусть даже ты им и не являешься. Молодежь, полностью облаченная в зеленые общевойсковые защитные костюмы и противогазы, почти достигла своей цели и начала входить в подъезд.

- Дим! Ну и сколько мы так будем таскаться туда-сюда? – светловолосая весьма очаровательна девушка знала о чувствах своего парня к ней, поэтому злостно этим злоупотребляла, - у меня уже ноги болят! И есть хочу! Надоело мне!

- Кать, вот сейчас мы еще возьмем последнюю тару с маслом, дойдем до остановки, заправимся, и поедем к месту эвакуации, то есть к Кремлю.

- Тогда давай в темпе! - говоря как можно громче через газик, выразила свое желание особа с отличной фигурой.

Подъезд был весь пошарканным, большинство дверей квартир было открыто нараспашку. Нет хозяев, дома свободны. Бери, да и живи! Все просто! Нет-нет-нет! Радиация не позволит. По лестнице парочка в армейских резиновых костюмах потихоньку поднялась на четвертый этаж.

Идти было тяжело. Дышать тоже. А вот и долгожданная двойная дверь на лестничной клетке, ведущая направо. Не заперта! Еще бы. Вошли.

- Ага, а вот и наши запасы! Лучше взять, а то масло на дороге не валяется, - парень был предусмотрительным.

- Может, тебе приготовить на нем яичницу? - девушка была с юморком.

- Так приготовь, милая! - нежным голосом ответил Дима.

- Ага! Вот возьми и сам себе приготовь! Вечно тебе няньки нужны. Не маленький уже.

- Ой, как хочешь, - боец не стал реагировать на очередной вынос мозга. Любил он свою Катю Белову, поэтому все это и терпел.

Герой, преодолев прихожую, вошел в зал, подошел к окну с радиатором, возле которого стояла пятилитровая запечатанная пластиковая тара с подсолнечным маслом с красивой этикеткой. Автомат положил на подоконник, снял со спины пустой вещмешок, поставил его на пол и аккуратно поместил в него последнюю долю «топлива». Снова вернул ношу за спину, а в руку - затертый и потрепанный годами «ветеранский» АК-74.

- Все, взял? Идем, нет? - возмущалась блондинка, полностью укутанная в ОЗК.

- Идем, милая!

Парочка вновь без труда преодолела прежний путь, но уже с грузом, и вышла на неприветливую улицу. Как только они открыли железную дверь с домофоном наружу, так на этих любителей приключений сразу же налетели отчасти изуродованные вороны, которые начали тут же клеваться. Внешне эти тварюги отличались тем, что были больше обычных представителей их породы, и от них шел крайне неприятный запах. Такие редкие виды с типичными каргами сложно перепутать. Дима начал отбиваться от них прикладом, так как в данный момент это было уместно и эффективно, мутузя первых попавшихся из этих летучих неприятностей черного цвета. Стая была небольшой, особей пять. Парень поступил по-хитрому: после атаки отбежал в сторону на несколько метров, таща «хищников» за собой. Те купились на

это. Не может же любящий мужчина подвергать опасности свою девушку?! Три очереди по целям, скопившимся над головой в небольшую кучу, и агрессор в виде ворон мертв. Ну и шуму было! Правда, больше от Кати, чем от карканья нападавших. Свеженькие трупки валялись у подъезда. Дело сделано. Надеюсь, эта стрельба не привлечет монстров посерьезней? Особа с милым личиком цела.

- Я так испугалась, Димуль! Спас меня, мой защитник! - девушка хотела было поцеловать любимого, но серые противогазы на головах им явно мешали это сделать. Снимать нельзя, ведь можно вмиг надышаться и остаться «отдохнуть» тут вместе с птичками.

- Еще бы! Но это фигня! Вот если бы на нас ПС напал? Тогда все, кранты! - парень говорил весьма оптимистично, не смотря на явную драму в его словах.

- А что это такое? – милашка была не в курсе.

- Призрачный Спецназ! Да дядя Толя рассказывал недавно... Будто бы они появляются в самый неожиданный момент и нападают на выживших. Такие плохие, а не хорошие, какими бы они должны быть, - ответил хлопец, - надеюсь, мы их не увидим.

- Сказки все это! Не верь! – любительница выносить мозг по пустякам была уверена в своих словах. Впрочем, она часто ошибалась, но ее в этом переубедить было просто невозможно.

Парочка от подъезда свернула налево и пошла в сторону когда-то работающего магазина «Армада», совместно, в здании которого находился какой-то фитнес-клуб. От этой постройки они повернули еще раз налево, и двинулись по дороге в сторону общежития №10 от АГТУ, уже через «мертвую» игровую площадку, заключенную в сетчатый забор. Два человека в защитных костюмах с противогазами на лицах мирно брели по улице. Пустота. Никого нет. Как-то тускло светит солнце. У парня за спиной все также находился туго набитый вещмешок, а на плече - АК-74. Земля на левой стороне от асфальта была как-то странно вскопана. Этот туннель вырыл

крот? Если только огромный и разжиревший от радиации. Это насторожило мужчину. Решил приблизиться, оставив свою возлюбленную в стороне. Подошел поближе к яме, наступив ногой на холмик. Зря. Вдруг из темноты кто-то потянул на него свои мерзкие лапы и принялся тащить обратно за собой. Дима вовремя отдернул ногу. Захват оказался слабеньким. Зверь с негодованием вытащил свою морду на свет. Маленькие глаза, длинные когти, чуткий нос, много шерсти. Реально, крот! Парень снял с предохранителя свой автомат и выпустил в зверя очередь. Катя опять вдалась в панику, а вот боец держался молодцом.

- Сдохни, тварь! - подытожил герой, любуясь на труп напугавшего его мутанта. Бывают же гады! Парень подошел к испуганной девушке и обнял ее. Милашка боялась.

- Давай уйдем отсюда, - еле разборчиво говорила она через средство защиты от вредных газов.

- Хорошо, сейчас уйдем!

Вдруг со стороны «Армады», но где-то очень вдали, послышались крики каких-то монстров. Расстояние было до них, суда по звукам, метров триста. Что же мешает голодным тварям нагнать их будущие жертвы?! Поэтому...

- Бежим! – услышав голоса этих гадов, крепыш встревожено вскрикнул и, схватив за руку свою милую, они побежали в направлении остановки желтых маршруток возле продуктового магазина «Пятерка». Лететь на бешеной скорости было сложно, потели от пота стекла в газиках, болтался на спине тугой вещмешок, в руке находился «ветеранский» АК-74, от чего бицепс немного даже сводило. Постоянное напряжение. Еще и дыхание при беготне трудное. Хорошо, что резиновые чулки от костюма были надеты как следует, все-таки форма 4В (защитный комбинезон), а то так бы они мотались по земле при беге. Мимо бывшего университетского общежития влюбленные пронесли достаточно быстро. Еще десяток метров... Все, влюбленная парочка возле их желанной машины. Желтенькая, немного

ржавая, но все еще в рабочем состоянии. Рядом стояли и другие точно такие же маршрутки №5, но они не были модифицированы Димой под подсолнечное масло, поэтому были бесполезны. Рабочий бензин достать было нереально, ведь его уже как двадцать лет не производят официально (разве что подпольно). Да и некому этим заниматься. Дима сначала подбежал к салону, открыл дверь, скинул со спины вещмешок с ценным маслом, которое они залить уже не успеют в бак транспорта, резко захлопнул дверь и устремился к месту водителя. Залез, достал из кармана ключ зажигания, завел машину и начал ее прогревать. Монстры были уже не так далеко, но на подготовку маршрутного такси к поездке минуты две протагонисты выиграли. Катя тоже уже успела сесть в кабину на место пассажира. Парень передал ей свой калаш на сохранение. К сожалению, милашка стрелять не умела, поэтому бойцу нужно было все успевать делать самому. Все, машина к рывку готова!

- Валим отсюда, Дим!

- Валим, Катя! – смело ответил темноволосый мужчина, и маршрутка, потихоньку вырвав на ровную дорогу, устремилась в сторону улицы Савушкина. Туда, где находятся остатки от бывшего кинотеатра «Призыв». Толпа из десятков человекоподобных гладкокожих монстров уже подбиралась к своим жертвам и находилась в нескольких метрах от автотранспорта...



АКТ 2
«ПЯТЕРКА»

Акт 2

«Пятерка»

Маршрутка рванула, пробираясь сквозь десяток монстров, первые из которых со смачным звуком разлетелись в разные стороны от удара по ним бампером. Твари представляли собой что-то вроде мерзких существ из фильма «Гремлины». Далеко не таких пушистых и милых, как их отец-родитель Гизмо, а были они невысокими, когтистыми, облезлыми и со страшными зубастыми мордами. Тем временем, желтенькая машинка, заправленная подсолнечным маслом, направилась по прямой в сторону улицы Савушкиной, преодолевая все ту же «Армаду», когда-то давно рядом существовавшее кафе «Пальмира», и бывший кинотеатр с названием «Призыв». По его достижению, свернув налево, благополучно вырулили на нужную улицу. Парочка нарушила столько правил дорожного движения, что им бы со штрафами точно уж не расплатиться до конца своих дней. Скорость сбавили, так как преследования больше не было. Воздух, который они в противогазах не могли вдохнуть (нормально, без средства защиты) свободно и полной грудью, был тяжелым. Еще бы, радиация! Постройки популярного некогда района были, в основном, разрушенными. Множество «мертвого» автотранспорта находилось в вечной пробке на все той же дороге. Бывшим хозяевам было наплевать на их машины.

- Вроде, оторвались! - немного задыхаясь и обливаясь потом, нервно произнес темноволосый парень.

- Да! Вот гады такие, чуть на куски не порвали. Хорошо, что обломались. Куда мы теперь? - спросила блондинка.

- Все туда же, в Кремль! - Дима внимательно следил за дорогой. Только не за оголтелым движением, которого не было вовсе, а за тем, что неожиданно могло появиться какое-нибудь чудовище. Как кто-то давно написал в интернете про свой город: «Астрахань: только хардкор!». Трудно не согласиться...

- Тогда давай скорей, милый. Может, еще успеем. Сегодня последний день эвакуации!

- Хорошо, солнце! Да успеем. Уедем в безопасное место, и будем там жить без химзащиты, спокойно гулять по поверхности и дышать нормальным воздухом.

Парочка, полностью укутанная в зеленые ОЗК и серые противогазы еще советской модели, держала путь в сторону магазина «Детский Мир» (Новый). «Ветеранский» частично обмотанный автомат находился в руках у хрупкой девушки. Пользоваться она им не умела, но смотрелась с ним неплохо. Боевая такая амазонка! У Димы оставались только две полные обоймы в подсумке, и половина той, которая находилась в АК-74. От магазина детских товаров маршрутка двинула под полуразрушенный Новый мост, ведущий когда-то в сторону районов уже давно не функционирующего «Астраханского целлюлозно-картонного комбината» (АКЦЦ). Где вдали, а вернее на противоположной стороне берега, виднелся весьма загрязненный пляж, на котором когда-то, еще по-молодости, купались родители главных героев. Теперь в воду лучше и не соваться. Все еще «живой» «Театр оперы и балета» протагонисты миновали (красивое высокое белокирпичное здание, когда-то отлично пригодное для свадебных фотосессий), ныне находясь под мостом. Затем налево, и вышли на прямую трассу. Этот путь вел в центр города. Никакого движения транспорта и куда-то вечно спешащего люда. Живописная полуживая постапокалипсическая красота. Небо оставалось все таким же мрачным. Спустя пять минут желтая машинка была уже на полпути к центру, стремясь до как обычно неработающего здания магазина «Кристалл». А вот и показался когда-то популярный отель «Victoria Palace».

- Что-то как-то странно тихо, - произнесла низким тоном светловолосая красотка.

- Да, есть такое!

Накаркали! Вдруг произошел легкий хлопок. Перед глазами героев картинка происходящего резко изменилась. Краски стали иными. Все такое

ярко, живое. Дорога, по которой не сильно торопилась маршрутка, вдруг наполнилась оживленным движением транспорта. Небо посветлело. Множество людей бродит по улицам. И все без химзащиты. Мужчины, женщины, бабушки, дедушки, детишки. Запоминающиеся девушки в юбках, напоминающих больше толстый пояс, подчеркивающий сорокоградусную астраханскую жару. К ней все привыкли, что даже нисколько не странно. Герои не ожидали такого поворота событий. Это было чем-то вроде небольшого перемещения во времени. Бац! Опять серые краски, постапокалиптическая романтика, и ОЗК на Кати вместо мини-юбки. А жаль...

- Ты это видела? - весьма удивился парень.

- Да! Даже не верю глазам, Дим. Может, мы просто ловим глюки?

- Может и так! – молодой подтвердил мнение своей возлюбленной.

Опять невзрачный мир! Только пришли в себя от произошедшего события. А вот и «Кристалл». Где-то вдали уже начала появляться площадь Октябрьская. Путь держали только вперед. До цели оставалось ехать минут пять. Бум! Кто-то прыгнул на крышу автотранспорта. Милашка от испуга вскрикнула. Боец держал в себя в руках.

- Что за ерунда?

- Походу, у нас гость! - вердикт блондинки был вполне верным. Кто-то на крыше начинал потихоньку мять поверхность машины, пытаясь пробиться внутрь. Маршрутка ехала с трудом, ведь гость был очень тяжелым. Вдруг колымага, ни с того ни с сего, прекратила движение, начав висеть в воздухе. Гад приподнял парочку над поверхностью. Монстр встал сзади транспорта на задние лапы, и начинал медленно поднимать свою «игрушку» над своей головой для броска. Дима посмотрел в зеркало. «Ребенок» был размером с их транспортное средство и отчасти похожим на мускулистого человека, обросшего грубой колючей шерстью. Гадость такая! И пасть тоже! Нужно было срочно эвакуироваться.

- Валим! Валим отсюда! Прыгай! – орал герой своей второй половинке.

Девушка поняла все с первого слова и выпрыгнула наружу, прихватив с собой крайне нужный сейчас автомат. Парень последовал ее примеру. Монстр в два метра ростом все-таки поднял над головой свою заветную цель и с радостью бросил ее в витрину торгового комплекса «Кристалл». Был сильный грохот. Последние стекла ТЦ были поломаны. Боец подбежал к девушке, вырвал у нее из рук «ветерана», снял с предохранителя и выпустил в зверя оставшуюся половину обоймы. Мутанту этого было мало. Это лишь его разозлило, и он двинулся в сторону обидчика. Дима и Катя побежали в направлении все еще живого памятника отца Ленина. На ходу темноволосый крепыш, полностью укатанный в ОЗК, достал новый магазин из подсумка, вставил его в автомат и дернул затвор. Из четырех обойм полными оставались только две, одна из которых была уже при деле. Монстр приблизился вплотную к своим жертвам. Парень со злостью «подарил» ему все патроны, нажав на спусковой крючок своего старого пашарпанного «друга». Зверь упал на пол. Мертв! Безоружен! Неопасен! Вот тебе и площадь Октябрьская...



АКТ 3

ПЛОЩАДЬ ОКТЯБРЬСКАЯ

Акт 3

Площадь Октябрьская

Девушка подбежала к своему парню и обняла его. Даже через противогаз были слышны звуки ее плача. Катя устала от постоянного стресса и напряжения. Ей надоела такая жизнь. Хотелось спокойствия и стабильности. Любимый прижал вторую половинку к груди. Парень обнял милую особу в ОЗК, кое-как сцепив свои руки на ее талии. Автомат в руках бойца мешал сделать это нормально. Не бросать же «ветерана» на разбитый затертый асфальт?!

- Может, хватит с нас приключений?

- Еще чуть-чуть и мы доберемся до Кремля, дорогая, - герой успокаивал милую, - осталось преодолеть бугор и небольшое расстояние. Скоро будем на месте. Я с тобой! Люблю тебя!

- И я тебя! - ответила Катя.

- Все, тогда пошли?

- Нет! - милашка была почему-то против этого.

- То есть? - парень не ожидал такого ответа, - что ты имеешь в виду?

- Не пойду! Не хочу! Обрати давай, в убежище!

- Ты с ума сошла? Пошли! - вдруг у парня, взявшего за небольшую ручку милую, на душе стало как-то не по себе. Такое чувство, будто кто-то смотрит на них. Мужчина невольно обернулся в сторону памятника отца Ленина, известного как Ульянов Илья Николаевич. Какой-то субъект, находящийся рядом с объектом вечной памяти, в полностью черной форме, а точнее в плаще, стоял и смотрел на них. Лицо инкогнито было скрыто под противогазом. Девушка продолжала психовать и высказывать свои пожелания вернуться домой, приводя весьма неубедительные аргументы.

- Тихо! Ты его видела? - после взгляда «левого» типа, который находился не так уж и далеко, Дима повернул свою голову и обратился к любимой.

- Кого? Мы тут что, не одни? – особа удивилась.

- Именно! Глянь, - парень указал рукой на подозрительное место.

Там никого не было, однако уже на бугре, ведущем в сторону давно существовавшего магазина «Мир цветов», стоял этот гость и как бы подзывал героев проследовать за ним. Ну и бегаёт же он?! Или перемещается в пространстве?!

- Смотри! Он уже на дороге к Кремлю! Походу, зовет идти за собой, - боец вынес правильный вердикт.

- Похоже на то, - девушка наконец-таки увидела незнакомца на возвышенности. Тот, набравшись наглости или мистичности, указывал пальцем правой руки куда-то налево. На дорогу, которая вела в совсем иное направление, ведь героям нужно было идти вверх прямо, придерживаясь правой стороны. Вызов принят! Даже не смотря на то, что цель была уже совсем близка...

- Пошли за ним! Посмотрим, чего он хочет, - парень сжал крепче в руках автомат, заранее вставив в него новую обойму, и целеустремленной походкой собрался идти за гостем.

- Пошли! - странно, но девушка не противилась.

Загадочный тип снова исчез, а парочка начала подниматься по бугру и стремиться перейти к пешеходному переходу, минуя который можно было увидеть выцветшую вывеску магазина с цветочками, которых там уже давно нет. Пустые улицы, полуразрушенные дома, мертвая романтика. А вот и Братский садик с вечным огнем для победителей в Великой Отечественной Войне. Их подвиг будут помнить всегда, даже сквозь года...

- Ну и куда он пропал, мужик этот? - возмутился хозяин ситуации.

- Не знаю, Дим! - ответила милашка, - наверно, нацелен нам что-то показать. Думаю, если бы хотел причинить нам вред, то давно бы это сделал.

- Верно!

Парочка уже проходила мимо раздолбанных магазинчиков и заброшенного «Музея боевой славы». Вот тебе и центр города! Перекресток,

непривлекательное небо над головой, еле уцелевшие постройки, поджидающие в самых неожиданных местах монстры. А когда-то здесь было много ресторанов, кафешек, людей, играющих на музыкальных инструментах и пытающихся заработать себе на хлеб насущный, и просто студентов, слоняющихся без дела или сидящих в «Макдоналдсе». Кстати, он все также стоял на своем привычном месте, только был уже как двадцать лет пустым и негостеприимным. Данное заведение, как и положено, располагалось в ЦУМе. Обычно на улицах центральной площади машины не ездили, так как этот район был предназначен только для пешеходов, поэтому и был перекрыт защитными бетонными блоками в определенных местах. Странно, что не смотря все на это, на дороге, ведущей вниз по прямой к самому известному ресторану быстрого питания, стояло припарковано несколько уже поржавевших от времени автомобилей. А именно, трех иномарок. Дима, держа наготове автомат, решил проверить их на наличие полезных находок. И не ошибся! Катя околачивалась рядом. В одной из них, а точнее в «Audi», на первом сиденье сидел давно уже засохший и обглоданный труп человека. Гадкое зрелище. Противно. Отвратительно!

- Смотри, милый! Около жмурика на правом сиденье что-то лежит! Какой-то пульт, что ли, - заметила милашка.

Парень подошел к машине, открыл дверь и взял эту штуковину. Устройство чем-то напоминало мобильный телефон, только там была всего одна кнопка с надписями «ПС» и, чуть ниже, «Нажимать только при угрозе смерти!». Также был экранчик, на котором горела цифра «1». Своего рода счетчик...

- Интересно! Что за ерунда? Может, нажать? Все равно ничего не будет! – уверенно произнес Дима, и хотел было вдавить кнопку, но возлюбленная его остановила.

- Не надо! К тому же, не лезь, куда не знаешь! – забеспокоилась особа в костюме ОЗК зеленого цвета.

- Не «Призрачный Спецназ» ли часом? Они могут спасти нам жизнь, между прочим. Если, конечно, мы с ними подружимся и «сказки» моего дядя правдивы... Чем черт не шутит?!

- Не знаю, милый! Даже если ты в это веришь и это так, пока не нажимай на кнопку! Подождем! Пригодится!

- Хорошо, солнце! Ладно, по пути разберемся, - боец положил находку в один из пазов подсумка, и парочка в костюмах от радиации и противогазах продолжила путь по направлению вниз. У главного входа в «Макдоналдс» опять появился этот непонятный мужчина-видение. Субъект посмотрел в сторону влюбленной парочки, и вошел внутрь заведения, которое когда-то раньше производило быструю пищу и было весьма актуально в Астрахани. Парень с «ветеранским» АК-74 в руках и вооруженная красотой (которую нельзя было распаковывать из-за радиации) девушка, добрались до входных дверей в ЦУМ, преодолев расстояние в считанные секунды. Мужик держал на мушке свой потрепанный временем перемотанный изолентой калаш, и был готов, в случае опасности, нажать на спусковой крючок, совершенно не жалея патронов на своего врага. Вошли в заведение. Столики находились в хаотичном порядке, стены были все ободранные, а реклама Биг-Маков за 2013 год, все-таки, потихоньку наталкивала на аппетит. Кстати, героям не мешало бы и перекусить.

- Когда-то здесь было очень людно. Мне папа рассказывал. Теперь фастфуд поесть - мечта, - с горестью в голосе произнес Дима.

- Я бы не отказалась! - с огоньком сказала приятная особа.

Парочка начала двигаться в сторону кассы. Пустота. На душе стало как-то беспокойно.

- Стой! Стрелять буду! - вдруг послышалось со стороны туалетов...



АКТ 4

ЦУМ

Акт 4

ЦУМ

Парень направил свой ствол в сторону довольно крупного, как было понятно по голосу, мужчины. Катя стояла совсем рядом со своим избранником. Девушка заметно нервничала и немного тряслась.

- И что? Стреляй! Сейчас сам тебя положу! - Дима не шутил с незнакомцем, стараясь разборчиво прорычать через средство защиты от газов свои реальные угрозы.

- Кто такие? - послышалось со стороны большого человека, рядом с которым стоял какой-то подросток. Незнакомцы тоже было облачены в ОЗК, а их лица скрывались под невзрачными противогазами.

- Мы те, кто еще жив! - ответил боец.

- И мы тоже! - произнес здоровенный мужичака со снайперской винтовкой Драгунова (СВД) в руках, отведя свое оружие в сторону. Его голос потерял былую серьезность и стал добрее, - Дима! Еле узнал тебя под химзащитой! Как ты сюда попал и кто это с тобой?

Парень не сразу понял суть ситуации, но пушку опустил со своей бывшей цели. Палец на всякий случай держал на спусковом крючке своего затертого старинного «ветеранского» АК-74. Герой молчал.

- Да это я, дядя Толя! - после последних слов шестидесятилетний седовласый мужик с усами поднял свое средство защиты над своей головой и оголил лицо, - мы с Сережей идем к месту эвакуации!

- Не ожидал, дядь Толь, вас увидеть! - Диман наконец-таки допёр и тоже приподнял на некоторое время свой газик. Остальные гости «Макдоналдс» сделали точно также. Воздух хоть и тяжелый, но за несколько минут с легкими этих людей ничего не случится. Однобункеровцы обнялись. В коем-то веке приятная особа сняла с себя противогаз. Ее брови лидера отлично сочетались с волосами светлого цвета и заманчивыми губками.

Черты лица нежные и миленькие. А вот четырнадцатилетний паренек, в свою очередь, был худощавым и невзрачным.

- Вы же мне не поверили тогда, что едут нас спасать?! Почему решили пойти?

- Дим, я никогда в тебе не сомневался! – стал разяснять седовласый гость, - многие говорили про этот радиоэфир, но поверили в это лишь некоторые. Вот и мы с Сережей тоже. Сейчас идем к Кремлю. Сегодня последний день сбора выживших, между прочим.

- И мы в ту же степь, - подхватил парень, - да что тут, через Братский садик рукой подать... Минут десять ходьбы. Идем?

- Давно пора! Сто раз бы уже спаслись! - все-таки девушка вставила свое слово в мужской разговор.

- Да, идем! - ответил парень, и группа из четырех человек, снова вернув средства защиты от вредных газов на место, покинула место с быстрой пищей через главный вход данного заведения. Автомат Калашникова и СВД были настроены к атаке в случае необходимости, поэтому всегда находились в руках бойцов. Парочка и мужчина с внуком направились в обратную сторону, поднявшись на бугор, ведущий к центральному парку. Преодолев некогда функционирующий «SubWay» и кафе «Pop Art», они проходили мимо все такой же тачки, в которой Дима и Катя совершенно недавно нашли тот самый загадочный пульт. Странно, но внутри автотранспорта мертвеца уже не было...

- Жмурик пропал! - напомнил хлопец.

- Ага! - подхватила девушка, - что за чертовщина такая?

- Пугаете тут нас! Нам осталось тут дойти-то, - крупный мужчина в ОЗК не хотел лишний раз травмировать психику своего малого родственника. Достигли площади. Одна картина их не обрадовала: за поворотом, ведущим в когда-то функционирующий кинотеатр «Иллюзион», находилась массаж мерзких существ, чем-то напоминающих Голлума из трилогии фильмов «Властелин колец». Много. Мерзких. Облезлых. Девушка

вдалась в панику и закричала. Тварей было около трех десятков. Патронов на всех явно не хватит. Да их у Димы и остался-то один магазин...

- Ничего себе! - изумился от увиденного малец лет четырнадцати.

- Всех нам их не завалить! - подытожил седовласый полный родственник парня.

- Конечно! Бежим от них! - выкрикнул хозяин «ветеранского» автомата, и четыре путешественника мигом рванули в Братский садик в сторону Вечного огня. «Голлумы» не растерялись, и с радостью побежали за своей новой добычей. Мерзкие крики доносились из их толпы. Они хотели не есть, а жрать. Именно так! Мужчины начали отстреливаться, периодически останавливаясь на пути, пропуская женщину и ребенка вперед. В худшем случае, хотя бы они выживут. Дима хоть и стрелял короткими очередями, но патронов на всех все равно не хватит. Дядя Толя поражал тварей меткими выстрелами со своей снайперской винтовки. У людей в защитных костюмах практически не оставалось запасов боепитания. Щелк! Щелк! Еще раз щелк. Нажатие на спусковой крючок не давало больше толку палить с затертого калаша. Все, конец? Их песенка спета? Погодите их хоронить... Пока рано!

- Черт! У меня все! Что делать? - орал от беспомощности боец.

- Прикрою тебя! – обрадовал усатый родственник, - Беги!

- Я тебя не кину, дядь Толь!

- Беги, гад, кому говорят! – грозно рявкнул тот.

Парень нерешительно последовал совету и двинул вперед. Стал неосознанно перебирать последние события. Ага, у него же в запасе есть некий пульт. Человек с уже ненужной АК-74, который был теперь повешен за спину, все-таки решил нажать на кнопку, которая его так заинтересовала когда-то. Что будет? Сейчас узнаем. Открыл подсумок и быстро достал находку. Вдавил клавишу на пультике до упора. Вдруг в небе послышались непонятные звуки со свистом. Хлопки и разряды током. Недалеко от парня и седовласого мужчины в пространстве закрутилась какая-то огромная, ростом с человека, шаровидная темно-синяя аномалия. Спустя секунду она

затвердела, приняв форму шара. В его середине появилась дверь, которая незамедлительно открылась. Оттуда начали выбегать люди в полностью черной армейской одежде с газиками на лицах и в бронежилетах, вооруженные различными автоматами. Человек семь, полностью укомплектованных, тактично разбежались на незнакомой местности. Выгодно заняли позиции для стрельбы и начали истреблять врагов. Дима не верил своим глазам. Призрачный Спецназ! Да ладно? Дядя Толя сам был крайне поражен, хоть и рассказывал о них приукрашенные истории. Что даже странно, они защищали их, а не атаковали. Наверно, нажавший на кнопку, сразу же считается другом. И это отлично! Бой длился минут пять. Все оставшиеся твари были бескомпромиссно убиты!

- Ничего себе! Бывает же. А я думал, это сказки...

- Да-а-а, слов нет! – подхватил седовласый распространитель баек.

Всю эту картину наблюдали и девушка с мальчиком. По наказу мужчин они оставались в стороне и на безопасном расстоянии. Вспышка! Щелчок. Гости исчезли в никуда. И появились, до этого, из ниоткуда. Помогли и пропали, вместе со своим сферическим «транспортом».

- Растворились в воздухе!

- Хотя бы спасли нас! А то так бы нас уже всех сожрали эти «гоблины»!

- Верно! - подметил парень, - только теперь я без патронов...

- Я буду тебя защищать! Родственник ты мне или нет?!

Два стрелка догнали Катю и Сережу. Те были им рады. Еще бы!

- С вами все хорошо? Целы? - девушка боялась за своих спасителей.

- Целы, солнце, целы!

До пункта назначения оставалось совсем чуток. К тому же, всего лишь перейти дорогу. Мелочи, да и только. Вечный огонь был уже позади. И неприятности тоже!

- Все, идем?

- Идем! - четыре человека пересекли дорогу и подошли к Кремлю.



АКТ 5
КРЕМЛЬ

Акт 5

Кремль

Группа из четырех человек стояла возле входа в Кремль. Правда, он не сиял такой белизной и красотой, какой прежде. Полуразрушен, безлюден и мертв. Легкое волнение у героев перед неизведанным, соответственно, присутствовало. Что их ждет? Не ясно. А вдруг ничего и нет, никакой операции по спасению выживших?! Может, это лишь ложный радиоэфир и их просто напросто обманули. Вариант? Вполне возможно. Парень же был уверен в своей правоте и вел свою милую и еще двух родственников к первоначальной цели.

- Ну что, последний рубеж, Дим. Осталось просто войти внутрь, - вооруженный СВД довольно полный мужчина в защитном костюме зеленого цвета говорил вполне разборчиво сквозь противогаз свои мысли по этому поводу.

- Да, дядь Толь. Ну что, идем? – боец подначивал толстопузого седовласого мужичка.

- Давай! - ответил тот и, было собирался входить в ворота, но...

- Стойте! - в разговор вмешалась приятная особа, - а вдруг там подстава? К примеру, они не спасают людей, а убивают их. Группа зачистки или что-то в таком духе? Не думали, а?

- Всякое может быть, - поддержал малец.

- Так, милая! Не желаю слушать эту чушь! Все, пошли в Кремль!

- Нет! Не пойду! - отпиралась красотка.

- Не делай мне мозги! - малословно ответил парень, взял Катю за кисть правой руки и насилком попер внутрь пункта назначения. Дивчина сопротивлялась, но недолго. Пухлощекий и его внук вмешиваться в семейные споры не посчитали нужным, поэтому просто проследовали за парочкой. На этом и завершить книгу? Не дождетесь!

Как только путешественники в зеленых ОЗК и противогазах прошли несколько метров внутрь, случилось следующее. Вспышка! Щелчок! Опять яркие тона, краски стали гуще и живописнее. Скачек во времени. Герои, находясь все также на своих местах, снова очутились (как тогда, в маршрутке, по пути к «Кристаллу»), во все еще живой Астрахани. На дворе 2013 год. Картина следующая: множество людей в обычной одежде вольно разгуливают по Кремлю, фоткаются на мобильные телефоны, сидят на лавочках, просто общаются или едят мороженное. Проще говоря, живут спокойной нормальной жизнью. Двое мужчин, девушка и паренек, в отличие от жителей этого отрывка истории, все также оставались в химзе.

- Где это мы? - задал вопрос самый старший по возрасту.

- В прошлом, как я понял. К сожалению, в качестве зрителей. Смотри, - Дима указал на одного из прохожих, - хорошо ему, дышит полной грудью и не знает ни про какие защитные костюмы и фон. Я прям завидую!

- И я! - подхватила Катя.

- И я! - продублировал Сережа.

- Ну а дальше что?

Вдруг все окружающее пространство вместе с людьми замелькало так, как будто какой-то фильм на компьютере поставили на ускоренную перемотку. Быстро летели облака, ездили машины, перемещались граждане. Все быстрее, быстрее... Сверхбыстро. Перед глазами героев мелькали картинки будущих событий: Третья Мировая Война, военное положение, солдаты с автоматами, бомбардировка, город, который покрыла радиация... Но этим данный «показ кино» не ограничился. Обрывки продолжали транслироваться со скоростью перемотки ленты раритетной видеокассеты, а герои все также это лицезрели и постоянно удивлялись от увиденного ими. Пейзаж сменился пустым городом, лишенным движения, энергии и жизни. Хотя нет, все теперь меняется. Очень далекое будущее. Фон сошел, прошли десятилетия, вновь улицы заполнились жителями, но уже в приметной гражданке. Началась обычная рутина в почти восстановленном городе. Вновь

временной скачок. Минуя несколько веков. По улицам ходят роботы под ручку с человеком, летающие трамваи и прочий легковой автотранспорт. Новые люди, новое поколение, новые проблемы. Снова перемотка. Спустя еще несколько веков. Пейзаж Астрахани изменен до невозможности. Кремль полностью перестроен, внешне жители значительно отличаются от нас: большие головы и глаза, худые тела, сами субъекты невысокого роста с тоненькими длинными пальчиками на руках. Теперь по окрестностям бродят внеземные формы жизни, которые чувствуют себя как дома. Постройки перестроены до неузнавания. Хлопок. Множество десятков веков спустя. Везде руины, кругом только зеленые поля и леса. Между кустов бегаю пещерные люди с копьями в руках и в набедренных повязках, общаясь на каком-то непонятном языке. Человечество достигло своего пика развития и вернулось к тому, с чего все и начиналось. История запустилась с нуля. Это неизбежность, которую мы имеем счастье не улицезреть! И слава Богу!

- Все, мы пришли к старту цивилизации? - подытожил кратко дядя Толя.

- Ужас какой! Не хочу этого видеть! - девушка была совсем не рада.

- Да, слов нет! Мне больно на все это смотреть, - подхватил Дима.

Снова очень быстрая прокрутка. Меняются эпохи с бешеной скоростью. Смерть всего живого. Бездыханная голая планета. Открытый космос. Пустота. Состояние «полный ноль». Щелчок. Герои оказались снова в своем веку и были этому очень рады. Это лишь был временной скачок! Хорошо быть дома, не так ли?!

- Ничего себе, интересное кино нам показали. Капец!

- Значит, сыны Земли все-таки погибнут, достигнув своего пика развития и скатившись к самому началу? Наша жизнь циклична. Это все неизбежно! - размышляла милашка.

- Ага! А вот и те, кто нас заберет отсюда, - парень указал рукой в сторону десяти военных грузовиков защитного цвета.

Возле машин, в аналогичных ОЗК, стояли люди, лица которых были защищены также газами. Каждый из солдат был вооружен АК-74 и носил за спиной вещмешок. На месте ремней армейцев находились черные портупей. Следовательно, среди вояк были как офицеры, так и контрактники. Военных было несколько рот, у каждой из которых имелись командиры, стоявшие рядом и громкогласо командующие своими подчиненными. В грузовиках уже находились обычные люди в химзащите, которые чудом успели добраться до Кремля. Четверо героев не стали тянуть и подошли к тому, кто грубым прокурным голосом руководил всеми подразделениями.

- Ста-но-вись! - даже сквозь противогаз было отлично слышно подаваемые команды солдатам, живо выстроившимся в «коробку».

- Здравствуйте! Мы услышали ваши радиосигналы и прибыли сюда. Вы нас спасете? - обратился к этому вояке Дима, представляя интересы своей группы.

- Спасем! - ответил какой-то майор, - проходите, грузитесь в грузовик. Скоро отъезжаем.

- А куда мы поедим? Где безопасно? - поинтересовался у мужчины дядя Толя.

- Мы направляемся в Волгоград! Там радиации уже нет. Новое место для житья именно там!

- Так едем! - подхватила девушка, а офицер указал лишь взглядом направление в сторону машин с выжившими. Эти четверо спаслись!

P.S. Чуть позже, спустя большой промежуток времени, все остальные люди из астраханского бункера, в том числе и семьи Димы и Кати, под торговым центром «City», были спасены и также доставленные в новое убежище в городе Волгограде. Радиация, спустя несколько лет, полностью сошла. А через еще десяток годков люди могли свободно перемещаться по поверхности, без противогазов и ОЗК. Мечты главных героев моей книги воплотились в реальность.



ОТ АВТОРА

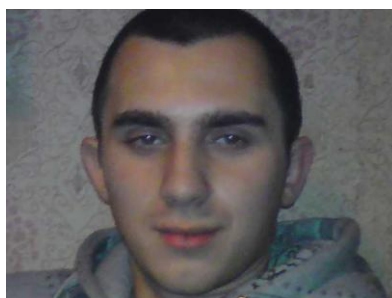
От автора

Жанры: «постапокалипсис», «фантастика», «приключения», «мистика».

О книге и всем остальном. Хотелось написать что-то легкое, без политики, философии и прочих серьезных тем. Просто приключения. Название обязательно должно было состоять из двух слов и выражать цель романа и место действия. Вот поэтому «Приключения по-астрахански». Также старался сделать акцент на отношения влюбленной пары. Диме досталась девушка, которая сама не знает, чего хочет. Поэтому своему парню довольно часто выносит мозг. Герой же, в свою очередь, старается не обращать на это внимания. Терпеливый! В данном фанфике я сосредоточился на реалистичности. К примеру, специально модернизированная маршрутка действительно может ехать на подсолнечном масле! Это реально! Бензин использовать неприемлемо, ведь храниться двадцать лет он не может и просто придет в негодность. Также я объясняю, в ходе данной работы, как это парень из бункера научился стрелять и водить машину, откуда у героя автомат и раскрываю его поведение (спасение от такого уклада жизни и, следовательно, поездка к Кремлю). К тому же, в Акте 4, во время нападения «голлумов», у оружия Димы заканчиваются патроны, из-за отсутствия которых его пушка временно становится непригодной для стрельбы. Я за реалистичность, поэтому ввел такие неловкие и неудачные моменты. Мои герои всю книгу ходят в противогазах и ОЗК. Это самое первое средство защиты от радиации. Пусть неудобно, зато надежно! Маршрут передвижения выбрал не случайно: решил показать читателям популярные места Астрахани. Эта книга хоть и мала по объему, но сделана от души! Фанфик для тех, кто хочет просто расслабиться и насладиться приключениями героев. Все просто!

Допущения. 1) Торговый центр «City» на улице Савушкина мне пришлось «открыть» заранее, даже не смотря на то, что на данный момент, в 2016 году, он только заканчивает свою постройку. Я опередил время на три года вперед, наплевав на то, что Третья Мировая Война началась (в романе «Метро 2033» Дмитрия Глуховского) в 2013 и этот ТЦ тогда только был в планировке. Да, это грубое нарушение, но этот объект (в качестве бункера), с точки зрения географического положения, крайне важен для моей истории. Вот поэтому он имеет место быть. 2) Пусть даже говорить через противогаз очень проблематично, но мои герои умудряются строить речи в несколько предложений. Не знаю как Вам, а мне болтать в газике не очень комфортно. Думаю, служившие в армии меня хорошо поймут.

Главные герои



Дима Ботов



Катя Белова

Второстепенные герои



Дядя Толя (в истории он седовласый)



Серёжа

Мутанты



Мутировавший ворон



Крот (только по сюжету он в значительно большем размере)



Человекоподобные твари с гладкой кожей



«Мальши»



Существа, похожие на Голлума

Иные персонажи



Загадочный мужчина в противогазе (на данном фото он отсутствует) и черном плаще



Призрачный Спецназ (средств от вредных газов на снимке нет)

Маршрут



ТЦ «City», который используется в качестве бункера.



Остановка «Пятерка», от которой Дима и Катя шли за последней партией подсолнечного масла.



Подъезд, на выходе из которого, с пятью литрами «топлива» в вещмешке за спиной у парня, на героев напали хищные вороны.



Данная школа лишь упоминалась. Парочка только посмотрела в ее сторону, после смерти летучих тварей.



Первое пересечение с магазином «Армада». Герои проходят недалеко от него.



Игровая площадка, возле которой на Диму и Катю напал крот. После выстрелов по нему героям пришлось драпать к «Пятерке», чтобы успеть сесть в свое транспортное средство и спастись от бегущих на них издалека монстров.



Общежитие №10, принадлежащее «Астраханскому государственному техническому университету». Мимо этого «гостеприимного» места промчались молодые.



Остановка «Пятерка». От нее герои сели в свою маршрутку на подсолнечном масле.



Снова пересечение с магазином «Армада», но уже на машине. Таким образом, избавляясь от преследования монстрами.



Преодолев бывший кинотеатр «Призыв», протагонисты свернули на улицу Савушкина и двинулись по прямой.



От «Макдоналдс» повернули направо и продолжили прямой путь.



Желтая маршрутка мирно проехала мимо магазина «Детский Мир» (новый, старый с одноименным названием – на противоположной улице). Здесь же расположен и «Кувырок».



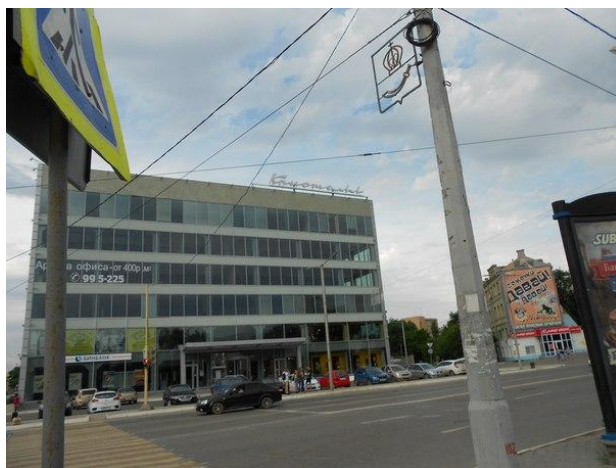
«Полюбовались» на несколько уцелевший, по книге, «Театр оперы и балета».



Под Новым мостом свернули налево и помчались вперед.



Преодолев отель «Victoria Palace», попали в центр города.



Магазин «Кристалл», возле которого, по воле человекоподобного монстра, герои лишились маршрутки.



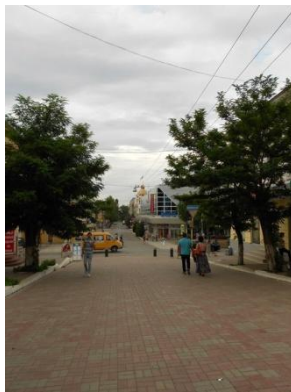
Возле этого памятника влюбленная парочка встретила загадочного мужчину, который сбил их с пути и направил в другую сторону.



От магазина «Мир цветов» герои свернули налево.



*Тот самый «Музей боевой славы», от которого люди в противогазах и ОЗК
направились налево и вниз по улице.*



Этот самый спуск. Здесь Дима нашел машину с мертвецом.



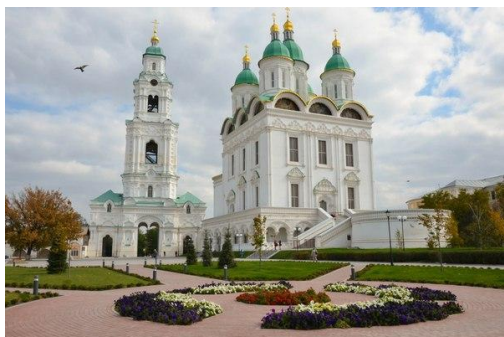
Встреча героев с дядей Толей и Сережей. Совместный путь в Кремль.



Подъем по той же улице.



Недалеко от Братского садика, где на людей напали «голлумы». Благодаря Призрачному Спецназу путешественники остались целы.



Кремль – то самое место эвакуации выживших. Герои спаслись!