



Рассказ "Два Часа Ожидания"

Очередной день находит меня, сидящим за одним из множества столиков в торговом центре. Я сижу, даже не купив чая. Возможно, мне и хочется пить, но большие очереди смущают меня.

Я пытаюсь не смотреть на окружающих меня людей. Они меня не интересуют. Они меня пугают.

В моих ушах - наушники. Играет приятная альтернативная музыка, но гул, стоящий вокруг, бесцеремонно заглушает ее. У этого гула своя музыка, ему не понять моей.

Говорят, что писателю необходим непосредственный контакт с окружающими людьми, так как он является отрезанным от мира хотя бы по причине рода своего занятия. Я писателем не являюсь, поэтому мне все это дико. Просто больше негде посидеть в тепле и, в то же время, бесплатно.

Кто-то извиняется, налетев на мой столик, другие же спрашивают, можно ли взять свободные стулья, стоящие рядом со мной. Киваю в ответ. Мне все равно. Я сижу и жду, просто жду...

Мне безразличны все эти люди, да я и сам себе безразличен. Это безразличие принимает форму эгоизма, тем самым показывая, что все окружающие меркнут перед моим собственным «я». Но это правдиво только отчасти. Есть те, кто важен для меня настолько, что безразличие сменяется жертвенностью. Готов на все?! Время обычно показывает, так ли это на самом деле.

Окончание института, получение диплома. Чувство завершенности очередного жизненного этапа и начало нового. Но так ли это важно на самом деле? Это зависит от того, с какой стороны посмотреть...

За соседним столиком поднимается женщина лет 35-40 и, взяв одежду со спинки стула, стремительно уходит. Столик долго не пустует. Через пару минут его занимает молодая пара. Молодой человек, по непонятным причинам краснея, начинает что-то активно шептать девушке на ухо, правой рукой обнимая ее за талию. Она внимательно слушает, при этом поглощая еду.

Новый жизненный этап значит для меня, как минимум, поиск постоянной работы. Активность в этом вопросе, хоть и небольшая, но присутствует...

Тем временем молодой человек уже полулежит на девушке, целуя ее в ближайшую для него щеку. Ее рука лежит на его шее так, что создается ощущение, будто они очень близкие друзья. Такие невинные дружеские поцелуи в щеку.

Я смотрю на наручные часы и понимаю, что время всего лишь 15-30. Как же оно медленно тянется! Находясь тут порядка получаса, мне уже достаточно поднадоело смотреть на жующие и что-то обсуждающие лица. У них действия, у меня – бездействие. Через полчаса надеюсь выйти отсюда и подышать свежим воздухом, который явно полезнее атмосферы в этой общественной столовке.

Меня начинает одолевает мысль о страхе своего возраста. Мне всего 23...или уже 23?

Молодой человек в это время пытается заигрывать с девушкой, хватая ее за руки и подбородок, в ответ она лишь уворачивается, никоим образом не показывая своего недовольства. Немного подустав, он берет ее телефон со столика и начинает на нем нажимать кнопки. Она пытается закрывать ему глаза своими руками - теперь он уворачивается. Через пару секунд они совместно начинают изучать содержимое телефона.

Жажда одолевает меня настолько, что я встаю из-за столика, забираю куртку и направляюсь купить стаканчик с чаем. Цена не слишком маленькая для бумажного стакана с кипятком, чайного пакетика и сахара, но меня она устраивает. Возвращаться к прежнему столику желания нет, поэтому в поиске свободного дохожу до окна и усаживаюсь на подходящий вариант. Здесь намного светлее и людей меньше. Своеобразный переход из мира тьмы в мир света. Усаживаясь на стул, осознаю, что желание подышать свежим воздухом постепенно исчезает.

Смотрю в окно и делаю небольшие глотки чая. Время московское - 15-57. Передо мной открывается своеобразный вид: на переднем плане по бокам симметрично располагаются еще один торговый центр и «Макдональдс», между которыми чуть поодаль виднеется автобусный парк, за которым – пищевой рынок. Завершает эту картину церковь из красного кирпича на фоне новостроек.

Начинает идти мало заметный снег. Чай остывает... Кажется, что я начинаю растворяться в нарастающей духоте, потоках фраз и странном смехе, который вызывает еле ощутимую головную боль. В наушниках играет «Massive Attack».Начинаю потихоньку сходить с ума...

За соседним столом сидят четыре человека. То ли школьники, то ли студенты первого курса. Точнее сказать сложно. Три девушки и парень.

Первая девушка относительно симпатичная. Она постоянно что-то рассказывает – интересное, судя по ее жестике и реакциям ее собеседников.

Вторая сидит в солнцезащитных очках, как будто солнце палит нещадно в помещении. Она смеется каждой шутке подруги, но когда улыбка сходит с ее губ, у меня создается ощущение, что ей противно это общество. Ей просто нечем больше заняться, поэтому она здесь.

Третья девушка сидит ко мне спиной. Скажу только, что она – блондинка и парень, судя по всему, принадлежит ей.

Что касается самого парня, то это отдельная песня. Когда я только садился за свой столик, он активно доставал пластиковую посуду с домашними запасами. Либо здешняя еда ему не по карману, либо она не достаточно сытная. Так вот, съев вареную картошку с котлетами и заев все это дело двойным бутербродом, он заметно оживился и начал проявлять своеобразную активность. Из него получился отличный собеседник для первой девушки, а его жестике и реакциям явно заслуживает внимания. Я не слышу, что они говорят, так как мои уши заняты музыкой, но визгливый смех второй девушки доказывает, что им весело и парень - тот еще заводила.

Как бы невзначай в разгар очередной шутки парень кладет руку на спину блондинке, в ответ на что та кладет голову ему на плечо. Теперь я убеждаюсь, что мое предположение оказалось верным.

Ощуаю себя стариком, глядящим на молодое поколение и пытающемся вспомнить, как все это происходило в его юности. Но это не так, потому что мне всего лишь 23!

Внезапно раздается звонок моего мобильного телефона.

-Да, - произношу неуверенно.

-Ты где?

Даю свои координаты, вплоть до столика у окна.

-Скоро буду...

Конец связи. Погода резко меняется. Снег уже не идет, а серые тучи заволокли небо. По-прежнему душно. Быстрый взгляд на наручные часы – 16-39. Залпом допиваю чай. Парень кидает раз в сотый взгляд на свой пустой стакан, а точнее, на его днище. В моих наушниках играет панк. Настроение соответствующее... Блондинка встает и уходит, прихватив с собой сумочку. Опять начинает идти снег. Пять минут, и блондинка возвращается с подносом еды.

Внезапно я ощущаю на своих плечах чьи-то руки и инстинктивно понимаю, что пришла та, которую я ждал эти долгие два часа...