

[FILLET]:

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

"ТЫ КТО?"

A close-up photograph of a hand with a ring on the ring finger, pointing towards the text. The hand is positioned on the right side of the page, with the index finger pointing towards the left. The background is a textured, light-colored surface.

Трек-лист

1. Каждый красит мир
2. Зачем пришел сюда?
3. Экспериментал
4. Я ловлю себя стоп-кадром
5. Конфликты
6. Осенние псы
7. Мне все равно
8. Нейтральные воды
9. Рыбы
10. В очередной июль
11. Мой океан
12. Люблю, слишком
13. Он писал тебе «приветы»
14. Диджей
15. Если бы секунды
16. На берег той надежды

1. Каждый красит мир

Каждый красит мир в собственные краски,
Каждый новый миг может стать опасным,
Может стать напрасно прожитым мгновеньем,
А после будет праздник без капли сожаленья...
О том, что каждый мир окрашен в чьи-то краски,
Вокруг так странно тихо и чуточку опасно,
Но тратить ли напрасно прожитые мгновенья?
Для каждого по-разному, и на вопрос ответом
Послужат наши жизни. К чему же мы пришли.
Сравнительный анализ подводим у черты...

2. Зачем пришел сюда

Бежать от тишины
Без повода для скуки,
Вновь старые хиты.
Под них ты резал руки,
Пытаясь возвратиться
К забытым ощущениям.
Вокруг из масок лица,
А в них одни прощенья
За вещи, от которых
Глаза теряют яркость,
За чувства, от которых
Слова одни остались...
И ты стоишь спокойно.
Нет сил, чтобы кричать.
Здесь тихо и достойно,
Зачем пришел сюда?
С агрессией своею.
Эмоции уж слишком.
Она была твоею,
Теперь она не дышит
Воздухом единым
С тобою. Будь спокоен.
Такая вот картина
С надписью «Don't worry»...
В ней новые законы,
Другие правят балом,
Глаза хотят вернуть все,
Но помутненный разум
Желает продолжения
Без перспектив насилия.
Ты запасись терпением,
Чтоб из любви в могилу,
Чтобы ремней нарезать
Из всех обид-прощений,
Чтобы кому-то сделать
В стократ еще большее.
Чтобы себя не видеть...
Сплошная одержимость.
Любить и ненавидеть,
Читать про то, что сила
Дана тем, кто прощает.
Какой же в ней резон?
Наверное, чтоб знали,
Что в чем-то ты силен...

3. Экспериментал

Мне казалось, кто-то есть
Рядом, и такой надежный.
Оказалось, пошутил
Надо мною мир огромный.

Погрустнел слегка тогда я,
Скрыв в душе свою обиду.
Есть всего одна лишь правда -
Не стрелял в мою он спину.

А всего то - пошутил он,
Поселив внутри надежду,
На секунду, чтоб остыли
Прошлые все поражения.

Пошутил он как-то грубо,
Словно ров оставил след.
Я ответил: «Ты - ублюдок,
Жалкий трус своих побед».

4. Я ловлю себя стоп-кадром

Я ловлю себя стоп-кадром
В этом кроссе через дни,
Я не помню, кем был раньше,
Каждый день в костюме псих.
Гладиатор на арене,
После – в клетке своих фобий,
Я не в моде и не в теме,
Обивающий пороги.

Я, как многие, мечтал
О карьере рок-звезды,
Разрывать собою зал,
Не работать за гроши,
Каждый день не прогибаться,
Становиться лишь сильней,
Так хотел простого счастья,
Не копя на черный день...
Чья навязчивая тень
В каждой искренней улыбке.
Здесь, внизу, опять как зверь,
Я грызу, и мне не стыдно.

Ведь меня грызут сильнее.
Тариф «сдохнуть» подойдет.
Я бы влез и в ипотеку,
Наплевать, я – патриот!
Просто новый гладиатор
На арене, дайте мяса,
Пусть системы не фанат я,
Растворюсь и в серой массе...

Я ловил себя стоп-кадром
Двадцать лет и пять потом,
Стал каким-то я помятым,
Потушив в глазах огонь...
Думал, будет по-другому,
Не как все. Другой маршрут.
Вспоминаю часто годы,
Где меня все также ждут
Те друзья, в которых верил,
Дни и ночи без покоя,
И мечты, я все их предал.
Поменялся мир на новый...

За столом сидит другой я,
Взгляд без чувств и сожаленья,
Предо мною класс огромный
Молодого поколенья.
Они думают, что взрослый
Перед ними злой учитель,
Но в душе я все ребенок.
Состоянье, будто выпил...
И весь мир вокруг меня
В красках новых, но не серых.
Дайте мне скейтборд, для вас
Прыгну в раз через ступени,
Дайте мне билет до Сочи,
Где мои те двадцать лет,
Когда нравилось мне очень
Видеть мир без призмы бед.

Я ловлю себя стоп-кадром
По страницам своих дней.
От себя бегущий вдаль, я
Приползаю вновь к себе,
Замыкаюсь в новый круг.
Он, напичканный из фобий,
Предлагает потонуть
В темных водах его моря,
Что по новой накрывает
Меня плотно с головой,
Улыбаюсь я в стоп-кадр,
Я наврал все. Я – другой!

5. Конфликты

Скрипят тугие створы,
Открыт мир для тебя.
Возможно, не готов ты
Все начинать с нуля,
Возможно, ожидания,
Как корабли в порту,
Привыкли к созиданию,
Боясь спугнуть судьбу...
Боясь, что их не станет
В один прекрасный день,
И что-то вдруг подскажет:
«Сейчас взорвется дверь,
И ты увидишь новое
Без лиц знакомых рядом,
Сплошное только поле
Для новых созиданий.
Для них уже не хватит
Скачать лишь приложение.
Такая жизнь, приятель,
Как по лыжне скольжение,
На сломанных ногах порой,
Не верь в других кумиров.
Они не лучше нас с тобой,
У них свои конфликты .

У всех есть и лекарства,
Чтоб обретать стремления,
Чтоб жизнь не создавала
Барьеры при скольжении,
Которые лишь - фобии,
Храним их, как таблетки,
И если тебя поняли,
Поверь мне, это редкость.
Поверь мне, все конфликты
Внутри себя решаются,
А друг твой вновь поникший
В депрессиях купается.
Он пьет глотками море,
Создал его искусственно,
Он любит верить в горе,
Его глаза потухшие.
В его глазах конфликты
Приводят к тупикам,
Он ноет, как паршиво,
Его проблемы – хлам.
А ты устал, приятель,
Конфликтовать с другими,
Твой друг не показатель,
Ты справишься, ты – сильный!

«Ты справишься», как лозунг,
Чтоб рук не опускал ты.
Когда тебе бьют в морду,
Страх шепчет: «Проиграл ты»,
Страх шепчет: «Упади же
И сделай вид - подох ты,
Лежи, не шевелись же!
Решай так все конфликты».

Ты - сильный, это правда,
Не слушай этот голос,
Не виден здесь нокаут,
А значит биться можно...

6. Осенние псы

Утро в субботу подобно расстрелу.
За окнами снова расплакалась осень,
Листовою своею межсезонного цвета
Влетает как - будто в, опухшие ночью,
Радары. В которых, подобно собакам,
Цвет подменяется в черный и белый,
И, словно собаки, нередко мы лаем и
Смотрим на мир взглядом без веры...
В утро субботы вдыхаем вкус пепла
Сладких надежд из разорванных книг,
И, вроде б, у жизни скорость кометы,
Но хочется взять и тянуть этот миг,
В котором находимся странные "мы".
Закреть бы все двери и не отпирать.
Сидеть и молчать. Все будто немые.
Из снов невесомых довольно бежать!
Сидеть и смотреть на осени слезы,
Негромко молчать с кем-нибудь рядом.
Кому-то в ладонях шипы вместо розы,
Другому - любовь с первого взгляда...
В утро субботы расстрельной картечью.
И тихо скулить. Обидели пса вы.
И плачет и хочет обласкан быть кем-то,
Но нравится ставить все новые раны...
Возможно, и вас обидел там кто-то,
В детстве далеком. Горчит этот сон.
И речь ваша - мат сердечною рвотой
И пса вы пинаете, виной во всем он...

Ведь где-то внутри вас такие же псы
Порой норовят со спины настегать.
Ведь вы же одни, совершенно одни!
Лишь бы не жить, дай повод устать...
В утро субботы промозглой погодой
Нелепую дробь барабанит всем дождь,
И псы вам провоют, что ранены ноты
Мелодии фильма. В нем бег ваших ног

От тайных себя. Там не странные "вы".
Обычные жертвы прогнившей системы,
И в каждом подчас скрывается псих,
Желающий быть во всем только первым...
Но только бы псы из картонных сердец
Не вырвались в раз и не стали бы грызть
Улыбку невнятных массовых средств,
Которые стали псов часто дразнить...

7. Мне все равно

Чувствуют чувства скрежетом слов,
Как кто-то к чему-то снова готов.
Готов все терять, потом обретать:
Тех, кто простился, кого не догнать,
Кого не специально, но отпустили,
А потом от боли выли в квартирах,
Желая отыскать, желая извиниться,
Но сами на себя уставали злиться.

Новые встречи. В эпицентре жизни.
Очередной герой хочет жениться.
Новый разговор. Не уверен в этом.
Дни превращаются сутками в нервы
Глубиной чувств, глубиной привычки.
«Я тебя люблю, мне не безразлично».
«Я тебя хочу», - звучит как приговор.
«Может, на потом отложим разговор?»

Мне все равно. Надо быть сильным.
Капюшоном глаза намерено скрыты,
И намерено смотрю просто вперед,
Сливаясь с толпой, новый, не тот...
Растворенный в суете каждого дня,
Ощущающий скрежет внутри себя.
Которому легче скрыть все очками,
По-новому глотать моря и океаны.

Мне все равно. Правит всем время.
Губами улыбаюсь, глазами потерян.
И намерено ищу смыслы в пустоте,
Все понимаю, должен быть сильнее...
Должен, но так сложно пережить
Этот отрезок, эту порванную нить
Из воспоминаний, улыбок и финала.
В чем же секрет, чтоб меньше ломало?
В чем или ком? Надеюсь, как обычно,
Сердце забьется ритмом привычным
Под новое солнце в городе грехов,
Но ночью оживают призраки ветров
Прошлой весны, которая встречала
Его и ее. Так чего же не хватало,
Чтобы раны наносить вновь и вновь
Глубиной чувств и скрежетом слов?

8. Нейтральные воды

За зимой, по правилам, следует весна.
Зачем я позвонил? Просто я не знал.
Непроницаемый голос, это был момент,
Ты тихо прошептал: «Он умер, его нет».
Я плохо понимал все пьяные стечения,
В вечерние часы притворное затмение.
В голове моей стерео звенело,
Никому не верю, никого не предал,
Но музыка, я слышал, это наркомания,
Дозы понижать, себя там не искать, но
Электронной ругани рваные записки.
Они меня давили, они меня душили.
Хотелось одного - только б не завывать,
Нейтральные воды желая переплыть,
Не потеряв сноровки и верою в себя,
Но с люстры на меня паялилась петля.

Ты добавил также: "Спасибо за звонок".
Я трубку положил и посмотрел в окно -
Там падал новый снег,
Там падали флешбэки,
И в первый день весны
Терялось чувство цвета
Яркостью пропащей,
Тишиной кричащей,
Давлением моральным и
Чувством, будто спятил.

По правилам, за вечером следует и ночь.
Нейтральные воды уносят меня прочь,
Где ночь - резервуар для тишины глотка.
Звонки не спасают, сплошные провода...
В голосах людей, но что же там внутри?
Словами "Все нормально" и нотами тоски.
Улыбками и шутками цветут у всех года,
Снова "Все в порядке", вера лишь в глаза.
Не будут они врать,
Не для них все это,
И незачем гадать,
Что за весной - лето.

Я слушал новый ритм весеннего настроения,
Забыв про одиночество и что это такое,
И радио включил, присутствия эффекты,
А мысли в голове - лишь личные дефекты.
Я слушал новый хит, но старого шаблона,
Заряженный нейтронами магнитного поля.
Я посмотрел в окно, как в зеркало себя,
И замер на секунду, увидел города...
Сквозь сонные глаза, уставшие от холода,
Сквозь все свои года и действия без повода.

9. Рыбы

Не всегда бывает просто,
Просто жить и умирать.
Ты, как рыба ищешь воздух,
Чтобы в глубине пропасть,
Погружаясь ниже, ниже.
Там есть холод, но, увы,
Ты не чувствуешь той жизни,
Так к которой попривык.
Ежедневно, по секундам,
Вот он миг, что кроме – пыль,
Показался слишком нудным
Для тех рыб, кто рядом плыл.
Начал тихо погружаться
Всем течениям напротив,
Никогда не прогибаться,
Только страх зыбучий бродит.
В нем все тайны и секреты,
Сам себя ты в них находишь,
Каждый день - он для победы,
Но себя войной ты топишь...

Не всегда бывает сложно,
Сложно жить и умирать.
Ощущаешь лед по коже,
В новых водах ты – чужак.
Параноика сомненья,
Но так круто быть собой,
Проплывают мимо тени,
Наблюдая за тобой,
Будто ты им всем обязан
Тем, что ниже погрузился.
Обстоятельствами связан,
Ради них со всем простился,
Чтобы падать в эту пропасть.
По глазам прочел бы «пекло».
Каждый день страшнее новость,
Так похоже все на бред и...

Не всегда бывает скучно,
Скучно жить и умирать.
Горизонт твой злополучен,
Любит вечно разделять
Воду с воздухом под контур,
Чувства циркулем чертить.
Вроде бы плывешь ты ровно
Траекторией, как нить.

Соскользнуть с нее - секунда,
В ней рождаются герои.
В этих водах, как в бермудах,
Ты теряешь все, что можно,
Просто, потому что тут ты -
Новый крейсер на прицеле,
Просто потому что «струсил»
Здесь равно глаголу «предал»...

10. В очередной июль

В очередной июль
Исчезнувшее лето.
Я что-то пропустил,
Как-будто в нем и не был.
Я просто сидел рядом,
Держа руку на пульсе,
И отрешенным взглядом
Искал вокруг искусства,
Хотя бы, говорить
Понятным языком,
Улыбкою пленить,
При этом быть рабом...
Очередной системы.
Начальство живет в каждом.
И нервы, нервы, нервы,
Но так ли это важно?
Когда ты понимаешь,
Что до сих пор у старта,
Но мысли отгоняешь,
Насколько ты уставший,
На сколько надо завтра
Вновь завести будильник,
Как провести зарядку
И быть весь день активным,
А после упасть замертво
Под пьяный шум соседей
Чтобы к началу августа
Почувствовать вкус лета...

11. Мой Океан

*Прощай, мой океан,
Я больше не вернусь,
Ты зря мне доверял,
В тебе топил я грусть...*

В тебе топил я слабость,
От кадров негативы,
Ты помогал мне падать,
Когда я был без силы,
Когда был некрасивым
Подростком без амбиций...
Под прессом многих мыслей,
Я оставался тихим.
Я оставался скромным.
Внутри, как кипяtilьник,
Весь из себя покорный.
"Какой-то ты пассивный", -
Я слышал постоянно. -
"Ты должен быть другим,
Отец твой идеален,
Какой плохой ты сын.
Как можно так никчемно
Жизнь юную вести?
Ты будешь, как свой крестный,
Топить все свои дни
У озера за домом,
Где нету ни души.
Там надпись "Осторожно",
И страшно быть одним".

Но ты, мой океан,
Исчерпан, как дневник.
Я пил тебя глотками,
Ты впитывал мой крик,
В который я срывался,
Когда слов не хватало,
Потом на дне терялся,
Не подавал сигналов.

*Прощай, мой океан,
Я больше не вернусь,
Ни разу не соврал я,
Когда шептал: "Боюсь".
Когда мои же страхи
Так сильно подводили,
Я дальше продвигался,
Навеки потопив их...*

Не раз топил и робость,
Ненужные признания,
По ощущениям - пропасть,
На деле - ожиданья,
Что будет по-другому,
Мы сами только в силе
Жить против аксиомы,
Рвать старые пружины.

... И я не раз менялся
За двадцать с лишним лет.
Я часто ошибался
И шел на ложный свет,
Но редко поддавался
Советам быть, как кто-то.
Я сам себя боялся,
Когда вздымались волны
В спокойном океане,
Который жил во мне...
То другом, то тираном
Живет и по сей день...
А я в него сливаю
Все тонны своей грусти,
А после растворяюсь,
Когда внутри все пусто...

*Прощай, мой океан,
Уже с тобой другие,
Поверь мне, не обман,
Но мы с тобой "не в мире".
И я порой мечтаю
Тебя в себе изжить,
Ведь времени так мало,
Без грусти легче жить...*

12. Люблю, слишком

Я люблю тебя, слишком, влюбляясь по-новой,
И хочу, чтоб был тише стук сердца неровный.
Я люблю тебя слишком, но не это ли счастье?
Знать не понаслышке о мгновениях страсти,
О мгновениях взглядов, где дыханием сбитым
Немногого надо, тебя б рядом видеть,
И, радуясь, слышать голос твой нежный,
Время не ощущая, оно же лишь время!
Ему невдомек, ему сложно понять,
Как трудно найти и как долго искать
Приходится людям половины свои,
Кто не будет цепляться за мелочь и
С кем не придется просить подаянья,
Кто не будет считать любовь наказаньем.

13. Он писал тебе «привет»

Он писал тебе: «Привет»...

И о том, что он не найден
Под осколками комет...

Без причины на рассвет,
Но с сознанием того,
Что награды всех побед
Будет разделять не тот...
Будет он любить не ту,
Кто его всю жизнь прождет,
Верить будет лишь в мечту -
Перебесится, поймет...
А она беситься будет,
Что его совсем не любит.
Ей-то ведь совсем не надо,
Его пылко-страстных взглядов.
Она знает, что не та,
Занимает чье-то место,
Ее жизнь – это игра,
Она - рыба в воде пресной...

И, возможно, он не тот,
Предначертанный судьбой,
И, возможно, ты не та,
Чтоб вникать в его дела,
Но есть чувство, что в тебе
Он нашел свой тихий рай...
Наяву все, как во сне,
Для него не исчезай!

Тихий рай ты не ломай,
Не круши вокруг ты стены.
Не так сложно предавать,
Тяжелей прощать измены.

Он писал тебе: «Привет»...

И о том, что нет надежды
Получить хоть раз ответ...

И что вновь придет рассвет,
Но тебе не до того,
Для тебя его «Привет»
Равносилен «Ничего».
Для тебя его слова,
Как сигнал о том, что он
Никогда не понимал,
Почему в тебя влюблен...

И зачем вся эта пытка?
Ты, как в клетке, у него...
На свободе хочешь быть ты...

Он все понял и ушел...

Ты свободна, это круто!
Задышала полной грудью,
Тебе манят чьи-то руки,
Больше нету перепутий!
Только время пролетает,
Ты, все также не вникая,
Тратишь юность без остатка...

Ты внизу, на яркость падка...

Но все чаще вспоминаешь,
Как писал тебе «Привет» он,
И с досадой понимаешь,
Он был рядом, теперь где-то...

Он писал тебе все письма,
Сидя за столом напротив,
Называл тебя «всей жизнью»,
Ты же ныла, как все плохо.
Так теперь гуляй, тусуйся!
Ты свободна, как никто!
Не напишет он ни строчки,
Не получишь ты письмо...

Вероятно, другой пишет,
Кто умеет ценить это,
Он теперь лишь ею дышит,
Каждый занял свое место.

14. Диджей

"Все будет рок-н-ролл", - шептал он, улыбаясь,
Высыпая всю дрянь на замызганный стол.
Я слегка кивал, невольно размышляя,
К чему все это вскоре приведет...

Я встретил его, ему было тридцать три,
Отличный парень, жизнь в формате мп3.
Мне было тогда всего лишь двадцать пять,
Но уже тогда мне было трудно спать.
Я пытался засыпать сразу после смены,
Но что-то мешало, даже снотворное,
Которое спасало в такие моменты,
Потому что внутри не было покоя.
Плюс к тому же, где-то под утро,
От трех до семи, как обычно, часов
"Диджей Ви" вползал в комнату понуро
По стене движением привычным без слов.
Иногда он исчезал, мгновенно засыпая,
Иногда говорил: "Разбудил? Поговорим?"
И тогда, про себя матом чертыхаясь,
Отвечал я: "Конечно, ты опять в дым?"

Рассказывал он мне о безответной любви
К девушке, которую не видел десять лет
И о том, что он совершенно не один,
Смеясь как-то резко через дым сигарет,
Которые вдыхал в легкие из дыр.
Они еще с детства сильно болели.
Такой вот богатый внутренний мир
Двух кораблей, подсевших на мель,
В комнате прокуренной, будто в порту,
В жизни, которой всегда было мало,
Но моя симфония подобна нулю,
Его же история - вечные причалы.
И я оказался очередным из них,
Побывав на время случайным соседом.
Я боялся его пьяным - это был псих,
Но милее него, думал, человека нету.
И вновь каждый раз, смотря в его глаза
И слушая слова про вечный комфорт,
Мне казалось, я вижу очередной зал,
Для людей, в котором опять играет он.
На своих вертушках, диджей от Бога,
На слетевших катушках, снова поломан
Очередной дозой "добрых" препаратов,
Которые его мир делали богатым...

И в его мечтах вновь взрывались стадионы,
А в моих глазах вновь стоял немой вопрос.
Он расшатывал себя в своей душной коме.
Неужели у финала встретит передоз?

А по ночам я видел все новых малолеток,
Которые хотели слышать вечную попу,
И диджей, виртуозно не слезая с таблеток,
Ставил трек и вдыхал новой скорости росу...
А каждый выходной корпоративы и свадьбы,
И так сложно подобрать было нужные сеты.
Как он это вычислял? Я не имел понятия,
Но к утру его тело снова было под чем-то...
И не мог я понять, знал ли хоть кто-то
Об этом вечном треше из рандомных друзей.
Он рассказывал мне о ком-то и о чем-то,
Но мои мысли были заняты лишь чередой дней...

Он рассказывал о том, что умирал 4 раза,
Но мать не отказалась, ее он очень любил,
И что брат родной, как последняя зараза
Влезает постоянно в новые долги.
И как поменял порядка сотни профессий,
Чтобы быть диджеем в этом захолустье,
И что долго искал он этого места
В жизни, где блат – сильное оружие.
Но сбои и лучших из нас настигают,
Осечки на пути каждого встречаются,
"Не зависим я, просто отдыхаю", -
Оборонялся он, привычно ухмыляясь.
"Если хочешь, то я тебя тоже угощу.
Ты только скажи, все что угодно!"
Я лишь отвечал: "Спасибо, не хочу,
Я пробовал, от этого временно свободен"...
Обычно он кивал слегка одобрительно
Какой-то новой мысли в своей голове,
А ночью чересчур был омерзителен.
Опять становилось мне не по себе.
Потому что в мечтах он рвал стадионы,
А на деле эта комната съедала его,
Побывал я гостем в его душевной коме,
Мучаясь вопросом: «Мне это для чего?»

15. Если бы секунды

Если бы секунды потеряли скорость,
Если бы минуты не терялись в спешке,
То, возможно, мог бы вечно быть серьезным,
На шахматной доске расставляя пешки.
Обращая в вечность мгновенья ожиданья,
Щурюсь я с ухмылкой напротив оппоненту.
Попивая кофе, в нем размешан сахар,
Предвкушаю тайно сладкий вкус победы.
Делаю ход первым и включаю таймер,
И так вот обычно мы проводим время...
Если бы секунды только б не бежали,
Про себя гадая, кто прибудет первым.

16. На берег той надежды

Когда не станет слов,
Останутся лишь песни.
Возможно, ты поймешь,
Что мир не так уж тесен,
И все-таки придешь
На берег той надежды,
Где буду тебя ждать
Такой же, как и прежде...

Такой же невесомый,
С улыбкой под очками,
Однажды покоренный
Твоими лишь глазами,
Которые твердили:
"Ты не такой как все".
Смотрел я с недоверием,
Как будто жил во сне...

Боясь вдруг оступиться
По старому сценарию,
И, не взлетев, разбиться,
Оставив в сердце раны,
Которые я штопал
Немало сотен раз,
Чтобы потом по-новой
Вновь написать рассказ...

Рассказы все без слов,
Одни сплошные песни.
Возможно, ты поймешь,
Что мир не так уж честен
И просто так придешь
На берег той надежды,
Так долго о котором
С тобой мечтали прежде...

А прежде было многое...
Наивность прошла быстро.
Переплывали море
И гасли, словно искры,
Доверчивость теряли,
И люди, будто, спички
Сначала загорались
И исчезали в миг все.
Такие все хорошие,
Такие все котята,
Но пасти их огромные
Потом рвали на части...

А правда, словно нож,
К которому привыкли.
И сразу не поймешь,
Что близкие не близко.
Такие же, как были,
Но что-то поменялось,
Тебе глаза открыли,
Картинка не совпала

С идиллией привитой
Что все за всех горою.
Меня давно учили:
"Всем на тебя здесь похер!"

Но я не верил им сперва,
Твердил: "Вы - пессимисты,
Не ведающие ни черта,
Насколько мир лучистый.
Ваш дикий скептицизм
Вселяет в меня страх,
Живете вы в мирках своих,
Вам к доктору пора"...

Но годы шли добра и зла,
Менялись часто и работы,
И мысли мучили меня,
Анализировал подолгу
Из действий цепи и слова,
Людей, их восприятие.
Болела сильно голова,
Я не имел понятия,
Куда же испарился
Намек на доброту вокруг.
Сначала усомнился,
Что понимаю слово "друг".
Стал больше аккуратен
В совсем других словах,
Стал думать многократно,
Что нужно где сказать...

...

Когда не станет слов,
Останутся лишь песни.
Возможно, ты поймешь,
Что мир не так уж честен
И все-таки придешь
На берег той надежды,
Где буду тебя ждать
Такой же, как и прежде...

P.S.

Я буду ждать тебя,
Поверь, тебя одну,
Я буду только там
Сидеть на берегу
Надежды только нас.
Других там не бывает.
Там нет меня сейчас,
Я редко там бываю...