

Предисловие

Этот сборник немного отличается от предыдущих моих работ, так как в нем практически нет полноформатных стихов, зато есть превеликое множество зарисовок.

Эти зарисовки накапливались в течение последних четырех лет с момента начала работы над первым сборником «16.09.11».

Затем в 2012 году последовал сборник «Просторы».

А в феврале этого года свет увидел сборник «Без лишних эмоций», выход которого был приурочен ко дню всех влюбленных.

Все это время появлялись какие-то идеи, которые либо сложно было довести до логической точки, либо по каким-то причинам они не подходили в готовящийся на тот момент сборник.

В сентябре этого года мне в голову пришла мысль, что материала накопилось достаточно для того, чтобы сделать из него полноценный сборник. Но, к сожалению, от момента появления мысли до поиска времени для работы над сборником прошло около месяца. Свободные минуты для сборника появлялись редко, а в начале ноября я и вовсе потерял флешку с наполовину отредактированным материалом, после чего руки и вовсе опустились.

Но, по счастливому стечению обстоятельств, флешка вскоре нашлась, плюс к тому же появилось больше свободного времени...

Еще одной причиной для собрания всех этих зарисовок воедино является тот факт, что в следующем году очень вероятно появление нового сборника. По крайней мере, часть материала для него уже написана. С ним вы можете ознакомиться по ссылке <http://vk.com/board30341663>

Сборник разбит на три части:

Часть #1 - Небольшие стихи, доведенные до логического завершения.

Часть #2 - Стихи, по каким-то причинам не вошедшие в предыдущие сборники.

Часть #3 - По большей части, четверостишья.

Все мое творчество можно скачать по ссылке: <http://samolit.com/authors/308/books/>

Отзывы и комментарии присылайте на почту – fillet88@gmail.com

13 декабря 2013

С уважением,
[FILLET].

СБОРНИК

СТИХОТВОРЕНИЙ:

"ЗАРИСОВКИ БЕССОННЫХ НОЧЕЙ"

[FILLET]

Оглавление

Часть #1

0. Интро.....	5
1. Судьба барабанщика.....	6
2. Где-то что-то.....	6
3. В больнице.....	6
4. Дождь в отношениях.....	7
5. В поисках надежды.....	7
6. Забег.....	7
7. Время.....	8
8. Зачем.....	8
9. Пункта назначения нет.....	8
10. Еще одна песня.....	8
11. Съешь таблетку.....	9
12. Помнишь ли ты.....	9
13. Открытое море.....	9
14. О собаках.....	10
15. Послание.....	10
16. Живет одна девчонка.....	10
17. Поверь, здесь не забыли.....	11
18. В гостинице.....	11
19. Тонуть в весне.....	12

Часть #2

20. Город спит.....	13
21. Появилась внезапность.....	14
22. Они.....	15
23. Порою эти дни.....	16
24. Скажи, что происходит.....	17
25. Любовь по проводам.....	17

Часть #3

26. Постоянный дискомфорт.....	19
27. Поменять давно надо.....	19
28. В зеркале моем.....	19
29. В стране сердечной пустоты.....	19
30. В нашем мире.....	20
31. Звонок будильника.....	20
32. Чашка на столе.....	20
33. Мама сказала.....	20
34. Еще вчера.....	20
35. И, возможно, однажды.....	20
36. Рыская во тьме.....	20
37. Когда твои желания.....	20
38. Бегаем в системе.....	20
39. Вольное сердце.....	21
40. Мы.....	21
41. Не жалейте меня.....	21
42. С тобою или без.....	21
43. Я слишком одинок.....	21
44. Низкие планки.....	21
45. Пустые дома.....	21
46. Трек на репите.....	21
47. Пусть не физически.....	21
48. Компьютер включу.....	22
49. Так часто.....	22
50. Снова в государство.....	22
51. Правда есть один момент.....	22
52. Все так сложно.....	22
53. Когда девочки молчат.....	22
54. Она тихо прошипела.....	22
55. Здесь давно не таяли.....	22
56. Сложно вместить.....	22
57. Куда-то спешить.....	23
58. Я не ты.....	23
59. Химия и физика.....	23
60. Их напрягали.....	23
61. Я помню друга выпускной.....	23
62. Вчерашнего дня.....	23
63. Тешить свою гордость.....	23
64. Прикованный к кровати.....	23
65. Тех, кто давно прогнил.....	24
66. Я считывал людей.....	24
67. Пословицы, цитаты.....	24
68. Ты не такой.....	24
69. Спидометр надтреснут.....	24
70. Как - будто раздирает.....	24
71. И не слушать стили.....	25
72. Площадь полна.....	25
73. Газ, сцепление.....	25
74. Гостиница полна.....	25
75. Как в трюме корабля.....	25
76. Когда молчанием повисшим.....	25
77. Куда-то лететь.....	26
78. Раньше были лучше.....	26
79. Спросишь, еду куда.....	26
80. Наверно, я как многие.....	26

81. И милиция уже не нужна	26
82. Мне всего 24.....	26
83. Все мои друзья.....	27
84. Пью пиво.....	27
85. Ты падаешь в кровать.....	27
86. А я стою.....	27
87. Музыка – бальзам.....	27
88. Может, это все.....	27
89. стакан наполовину пуст.....	27
90. В бледно-сером тумане.....	28
91. Теряются здесь тени.....	28
92. Захлопнулись и двери.....	28
93. Тяжелый это выбор.....	28
94. С каменным лицом.....	28
95. Прощай же, ты.....	28
96. Мелодией стиха.....	28



0. Интро

В новой главе, там только зарисовки из
Стихотворений и бессонных ночей, где
Спрятан мир из-за стены без обличовки,
В нем каждое слово - раненый зверь, но
Почти каждая строка прожита не раз, и
Глубиной потонул нулевой километр, а
Все монологи в сотнях тысяч глаз, мне
Неведомый мир подобен наваждениям...

И не первый поэт я в электронной сети,
Счета им нет, все - талантливые фрики,
«Лайки» в почете, и так многим нужны,
Но валюта поценней – ваши открытки...
Открытки от сердец, увидевших себя
В этих стихах с названьем «зарисовки»,
Прошу, не спешите этот файл удалять,
Я хотел бы показать Вам эти наброски...

1. «Судьба барабанщика»

Бьет барабанщик в свой барабан,
Пыльный барабан от душевных ран,
Хлопают люди, камеры, вспышки,
Взгляды скользят мимо мальчишки.
Улыбки, веселье, show must go on,
На выезде цирк, толпой окружен,
Клоуны, звери, жонглеры, акробаты,
Все в нем желанны, почесть и слава...
Здесь он не нужен, словно чужак,
Дробь, как в бреду, в шапку пятак
Кто-то подкинул, улыбкой сверкнув,
Жизнь - представленья, все very good!

2. «Где-то что-то»

Где-то что-то прочитал,
В каких-то новостях,
Кто-то что-то нашептал,
И в глазах страх...
Я вижу твоих
И боюсь подойти,
В минуту они
Могут все разнести,
Ведь они, как динамит
Или бочка с порохом,
Слова еле слышны,
Но заметен гонор их,
Потому что блюешь
Своим внутренним миром,
Вдыхая жадно воздух
В стенах своей квартиры.

3. «В больнице»

Больничные стены моей тюрьмы,
Отгорожена она от жизни вокруг...
Здесь свой ритм жизни,
Здесь все равны,
Надежда только на врачей...

Вторые сутки без еды,
Телевизор работает, не выключаясь,
Нервозность, хождение по коридору,
Ожидание своей участи...

Но вот и в мою палату ввозят каталку,
Раздеваясь, ложусь на нее,
Смотрю вверх - лампа сменяет лампу,
Ввозят в операционную комнату...

В вену игла, по игле наркоз,
«Расскажешь о себе?» - странный вопрос,
Укол в позвоночник, подготовка идет,
Нервы ожидания, пауза, отключен ток...

4. «Дождь в отношениях»

Дождь в отношениях грозой по стеклу,
Мое раздражение противно мне самому.
И ты слышишь только саму себя,
Считая, что чувства исчерпали меня,
Что теперь я стал совсем другим:
Нетерпимым, непостоянным и злым,
Подогретым усталостью от работы
И не замечающим твоей заботы...

5. «В поисках надежды»

В поисках надежды
Оставь меня прежде,
Чем решишь уйти навсегда,
Не оставив за собой и следа.
Я не расстроюсь,
Просто настроюсь
На поиски себя и другой,
Для которой останусь собой.
Твоя же любовь -
Это слезы и кровь,
Которые вместе
С тобой навсегда,
На них закрывал я глаза.
Но я не железный
И мне интересно,
В чем же я,
Скажи, виноват?
Наверное, что
Совсем психопат?
Да, я - агрессор,
И это нечестно
Вот так просто уйти,
Ничего и не объяснив...

6. «Забег»

Солнце – твой Бог, по ночам умираешь,
За днями бежишь, но не поспеваешь.

Дыхание сбито и сложно дышать,
Мысли в минутах, но их не догнать.

Падаешь сильно от боли в суставах,
Но хватит ли сил позвать санитаров?

Они пьют самогон, в «неотложке» сидя,
И ждут, когда кто-то позовет их, упав.

Жалобный стон, но сил нет стонать,
Небо тускнеет, но ты должен бежать.

Солнце садится, устав от побед,
Которыми горд ты, закончен забег.

7. «Время»

Время...
Время - темная вода,
Все давно смешалось
Внутри и по краям,
Так тихо, незаметно
И ощутимо вдруг...
Все живут по разным
Радиусам дуг.
Вроде и улыбка,
Искренность видна,
Но уже не надо
Прошлого менять.

8. «Зачем?»

Зачем
Все эти кричащие песни,
Если тебе
Они не интересны?
Зачем
Эти раны штопать иглой,
Которая гниет
Уже слишком давно?
Зачем
В новый путь собираешься?
Наверно, потому
Что здесь загибаешься.
Зачем?
Вопрос застрял в голове,
Новая ступень,
Взрыв на взлетной полосе...

9. «Пункта назначения нет»

Все, во что верил - полный бред,
Пункта назначения просто нет,
Фонарями обочин слегка ослеплен,
Размышления есть, жизнью поражен.
Растерянный стою на перепутье,
Долго запрягал, полагаясь на случай,
И буквально вчера еще Вера была,
Надежда пошутила, Любовь предала,
Но обиды на них почему-то и нет,
Я смотрю в монитор, ожидая ответ.

10. «Еще одна песня»

Еще одна песня несчастной любви,
Новая вариация на тему «ах если»,
Понять, как жестоко себя развели,
Спев пол куплета еще одной песни,
Которая без снов,
Отсутствие сюжета,
Но щелкает затвор,
И все играют пьесы.
Люди все - актеры,
Живут и выживают,
Главных же ролей
В театре не бывает.

11. «Съешь таблетку»

Съешь таблетку - станет легче,
Съешь таблетку - наступит вечер,
Съешь таблетку - утро придет,
Съешь таблетку - врач не спасет.

На раз

Начинаю разговор про мир из фраз,

На два

Дождь по крыше разрывает сердца,

На три

Аппарат вне зоны, абонент молчит,

На четыре

Являюсь жителем странного мира,

На пять

Понимаю, что надо куда-то бежать.

Съешь таблетку - поверь, полегчает,

Съешь таблетку - знаешь, спасают,

Съешь таблетку - эти разные цвета,

Съешь таблетку - в рулетку игра.

На шесть

Не хочется пить, а только много есть,

На семь

Мир разукрасил волшебник-чародей,

На восемь

Никто не задаст эти глупые вопросы,

На девять

Ты продумал план, что и как сделать,

На десять

Поверь, дальше не так все интересно.

12. «Помнишь ли ты?»

Помнишь ли ты? Это было давно,
Чувство на чувстве, немое кино,
Не было слов, были лишь порывы
Любовь убивать на полу квартиры,
Ночи и дни поменялись местами,
Мы были не те, кто явно был нами,
Но почему же все это куда-то ушло,
Времени река раздробила весло.

13. «Открытое море»

Падают кометы,
Летят метеором,
Никого и нету,
Открытое море,
Закрытые души,
Закрытые замки,
Дороги те лучше,
Которые просты,
Но не выбираем
Мы их почему-то,
Ничего не знаем,
Но тебя научим:
«Как заработать
Первый миллион
И найти работу,
Если ты никто».

14. «О собаках»

Городской окраины
Смена ночи-дня,
Говорят, все псы
Попадают в рай.

Говорят, не надо
Лучше трогать их,
Если ты и раньше
Боялся подходить.

Никто не доверяет
Горящим их глазам,
Их просто усыпляют,
Так проще совладать,
Лишь редкие старушки
Подкармливают их,
Не понимая правды,
Для псов никто они...
И только лишь еда
На время в них вселяет
Иллюзию той дружбы,
Которой не бывает.

15. «Послание»

Это не стих, это - послание
Для всех особо одаренных,
Для кого жизнь – наказание,
Кто влез уже на подоконник,
Кто желает шагом безвольным
Докоснуться скорей до земли,
Чтобы в луже бордовой крови
Плавали его бумажные мозги.

16. «Живет одна девчонка»

Живет одна девчонка,
Ей думаешь, семнадцать,
Мечтам ее шестнадцать,
На деле, двадцать три...
И любит она очень
Любовью заниматься,
Но как-то между прочим,
Без чувств и без любви,
А парень ее новый
Наивен, как ребенок,
Так одержим собою,
Спортзалы - его рай.
Ну, а девчонка эта -
Обычная кокетка,
Подругам рассказала:
«В постели он слабак».

17. «Поверь, здесь не забыли»

Поверь, здесь не забыли
Вкус всех твоих падений,
Здесь помнят то, что было,
Когда, как лошадь в пене,
Ты падал от бессилия,
Не осознав, что ноги
Уже не контролируешь,
Для них уже никто ты.

Зато вокруг все знали,
Отлично понимая,
Что больше ты не встанешь,
И сдохнешь, не узная,
Что та, из-за которой,
Ты начинал войну,
Куда-то подевалась,
Сказав, что ни к чему...

Но выжил ты зачем-то,
Сложилась так судьба,
И будь тогда сильнее,
Отсюда б не сбежал...

18. «В гостинице»

Сижу в гостинице
И смотрю в окно,
Все мои принципы
Я бы назвал игрой,
Игрой без правил,
Но там есть семья,
Все так расставил,
Что есть еще и та,
Которая, казалось,
Будет до конца,
Все это показалось
Заменой на "была".

19. «Тонуть в весне»

Скоро превратятся
Вокруг сугробы
Для нас с тобой
В опасные воды.
Мы будем тонуть
В новой весне,
Внутри себя
Иллюзией согреть
И быть согретыми
Кем-то близким,
Кого рядом нет уже
Или кем-то новым...
Тем, кто оценит,
Кто не окажется
Новым прицелом,
Из которого бьют
Прямо по сердцу...
Так хочется просто
Обнять и согреться.



ЧАСТЬ #2

20. «Город спит»

(изначально стихотворение было написано для песни)

Город спит, отражаясь в окне,
Я иду по дороге к тебе,
Долгою дорогой без прикрас,
Долгою дорогой не в первый раз.

Я помню эти странные дни,
Когда были с тобой далеки,
Друг до друга не было дел,
Каждый делал то, что хотел...

*Ночь, день,
Звезды падают, рушится небо,
Ночь, день,
Я улетаю туда, где не был...*

Но город спит, дороги пусты,
Мой путь от черты до черты,
Ночи и дни так коротки,
Сердце пополам, рвется в куски...

*Я буду рядом, Рядом с тобой,
Я буду рядом, Будешь ли ты
Там же где я, рядом со мной,
В стране несбывшейся мечты?*

*Совсем не надо жечь мосты,
Все пути предельно просты,
Закрывай глаза и уплывай
В страну несбывшейся мечты.*

Город проснулся, ему не до сна,
На смену зиме приходит весна,
Дни, как в бреду, схема проста,
Жизнь расставляет все на места.

21. «Появилась внезапность»

Появилась внезапность,
Лишний повод напиться,
Ощутил невозвратность,
Не поверю, что снится...
Но поверю, сюжетность
Лишь любовь разрушает,
По - актерски талантлив
Тот, чья роль убивает
Наповал прямо в зале,
Шевельнуться нет силы,
Точно заколдовали...
Другим подменили...

Появилась внезапность,
Лишний повод забыться,
Я с собой попрощался,
С четким планом «напиться».
Заглянул в супермаркет,
Взгляд скользнул по прилавку,
Что же было мне надо,
Чтоб очнуться под лавкой?
Чтобы вдруг осознала
Та, что топчет любовь,
Что ломаются люди
От измен вновь и вновь...

Появилась внезапность,
Лишний повод напиться,
Ощутил невозвратность,
Страх снова влюбиться...

22. «Они»

Их разделяли
Расстояния,
Они скрывали
Свои желания,
Гася с другими,
Духу чужими,
Но близкими
На раз или два,
Такая любовь,
Такие дела...

- Да, алло, нет, не разбудила,
Но про часовые пояса ты точно забыла,
Давай, расскажи, как твои дела?
Куда-то пропала, будто умерла...

- Нет, все в порядке, было много дел,
Ты, наверняка, соскучиться успел,
Знаешь, что мыслями
С тобой постоянно,
В то же время
Они заняты делами.
Наконец решилась, это было непросто,
Так что расскажи, как твои наброски?

- Если честно, то совсем не могу писать,
Мыслей не мало, но трудно их собрать,
И так трудно заставить написать страницу,
Взгляд на диктофон и начинаю беситься,
Ведь так много в кассеты
Уже наговорил,
Но лучше бы не брался и лучше бы не пил...
Кстати, завтра идем с друзьями снова в бар,
Так что с каждым новым днем - новая война,
И будто происходит все, как в бреду,
Но, надеюсь, эту книгу я все же допишу,
И я искренне надеюсь, мы увидимся скоро,
Так что расскажи, что с твоей ролью?

- Понимаешь, с ролью
Как-то не сложилось,
Режиссер хотел, чтоб я в него «влюбилась»
На совсем недолго - одной ночи хватило б,
Зачем не помню, ему пощечину влепила я,
Затем пошла в ближайший night club,
Затем гуляла всю ночь до утра,
И размышляла, если б только
Ты был рядом,
Судьба бы не свела меня с этим гадом,
А сейчас моя роль обыкновенна -
Роль официантки в кафетерии «Надежда»,
Хождение по кастингам
В свободное время
С желанием сыграть банально Джульетту,
Только мой Ромео черти знает где,
Ни черта не пишет, ища сюжет в вине...

Трубку кладя,
Оба возвращались,
Рядом с кем
Они просыпались.
Стирая сознание,
Живя одним днем,
Любовь не ранит,
И секс не причем.

P.S.

И где теперь тот,
И где теперь та,
Расстояние которым
Поменяло сердца?
И сейчас, наверно,
Они радуют глаз
Или друг друга
Или одного из вас...

23. «Порою эти дни»

Порою эти дни
Так быстротечны,
И каждый понимает,
Что он не вечный.
Зачем же пропускать
Жизни моменты,
Погоней за ложным
Приоритетом?
И искать не надо
В друзьях врагов,
Наивно полагая,
Что человек твой,
Если он затмевает
Собой все вокруг,
Приятель старый
Стоит новых двух.
Нужно проверять
Слова и поступки,
Но не забывать
И про уступки,
Любовь не нужно
Превращать в спорт,
В соревнования
Лучших жеребцов,
Победитель которых
Останется с тобой,
Знай, новые победы
Поманят его вновь...

24. «Скажи, что происходит»

(отредактированное стихотворение 2006го года)

Скажи, что происходит
Вокруг тебя и меня?
Появляясь, исчезает
Все просто в никуда.
Все – фанаты новой моды,
Разговоры их о свободе,
Куда скажи, мы бежим,
Свое мнение забывая за чужим?
Скажи, зачем весь этот бег,
Если рядом с тобой есть человек,
И если ему не все равно,
В каком сниматься с тобой кино?

На баррикады, в руках плакаты,
Скажи, зачем тебе это надо?

Социальные драмы, новые комедии,
Всем заправляет теперь мультимедиа,
На все есть цены и все продается,
Мечты исчезают, а кто-то смеется,
Словно боясь открыть глаза...
Это инстинкты, это игра,
И ты игрок, если варишься в этом,
И ты неплох, слышен звук монеты,
Если еще здесь, а не около нее,
Значит, есть смысл, ради чего...

Есть ли ответ на заданный вопрос?
Слишком подкован, слишком не прост,
Считаешь, что вращаются вокруг меня
Не такие, как ты, но точно, как я,
Все вокруг тебя - сплошные палачи...
Хватит этого вранья, лучше замолчи...

25. «Любовь по проводам»

Утро пробуждает меня, а не нас,
Загорается в конфорке синий газ,
Зажигаются диоды этого дня,
Ну а ты уже давно вся в делах,
Куда-то бежишь, на переговоры,
Нету сил на секс, но зато на ссоры
Энергии полно, это и прекрасно,
Значит, мы живем вовсе не напрасно.

Как обычно раз в течение дня
Позвонить и спросить «как дела».

Мы с тобой – аудиалы,
Любовь по телефону,
Чувства без правил,

В новом формате,
Просто мы такие,
По координатам,
И вроде не чужие.
Любовь по проводам,
Дежурные встречи,
И это навсегда?
Я слышал, время лечит...

Абонент доступен,
Но не отвечает,
В чем же тут секрет?
Оппонент скучает,
Ожидая перезвона
В районе часа ночи,
«Извини, я сплю,
Созвонимся позже»,
А потом по новой,
Снова день за днем,
Графики, маршруты,
Созвоны перед сном...

Признания в любви,
Духовная близость,
Начал забывать я,
Нужно созвониться.

Созвонились как-то,
Лет так N спустя,
Узнаю я радость:
«Вышла замуж я»,
Ну а через годик
Слышу я звонок:
«Ты не представляешь,
Родился сынок!»



ЧАСТЬ #3

Постоянный дискомфорт,
Из крайности в крайность,
Моя жизнь превратилась
В паранормальность.

Поменять давно надо
Что-то в себе,
Но каждый новый шаг
Больнее вдвойне.

В зеркале моем трещина в стекле,
День ото дня не по себе,
В отражении лица разбитые мечты,
Реальность убивает иллюзии в куски.

В стране сердечной пустоты
Ты не ищи мои следы.

В нашем мире нет места состраданию,
Волчий оскал – залог выживания.

Звонок будильника, звучащий в 6 утра,
Затем холодный душ тоже будет тебя.

Чашка на столе, и глаза в монитор,
С машиной ведется долгий разговор,
Представленный в виде разного кода,
Букв и символов вал, знаний не много,
Книга справа, слева тетрадь,
И надоело многотомник листать.

Мама сказала: «Отпусти ситуацию,
Ты сам не свой, постоянно в прострации».
Мама сказала: «Так будет лучше,
Остановись на секунду, свое сердце послушай».

Ведь еще вчера все было хорошо,
И тоскливый дождь не стучал в мое окно,
Мир был окрашен в розовый цвет,
И где теперь ты, меня больше нет.

И, возможно, однажды
Тебе кто-то скажет:
«То, что случилось,
Не могло быть иначе».

Рыская во тьме, ищешь ты огни,
Пристанище скитальцев в городе чужих
Правил и законов, но лица узких глаз
Заставят быть никем в родном городе «на раз».

Когда твои желания взрывались на лету,
Когда тебя так ждали во сне и наяву,
Когда себе твердил ты: «Туда я не пойду»,
Но тут же собирался и умирал к утру.

Бегаем в системе
Мы,
Как белки в колесе,
Но сны
Так невесомы,
И берегут нас,
Пытаясь не ослепнуть
От сотни тысяч глаз.

Вольное сердце стальных кораблей
Рассекает просторы холодных морей...

Мы -
Всего лишь две буквы,
Одно местоимение,
Мы -
Разные жизни,
Одно направление...

Не жалейте меня,
Не нуждаюсь в прощении,
И пустая болтовня
Достойна раздражения.

С тобою или без
Мы падали с небес,
Я прикрывал рукою
Кровавый свой порез.

Я слишком одинок,
Чтоб быть кому-то нужным,
Я коротаю срок
Разводами по лужам.

Низкие планки, встречные вопросы,
Футболки по панку, рваные кроссы,
Также ведь проще, также полегче
Бежать по нескончаемой встречной.

Пустые дома, пустынные подъезды,
Люди по домам или по разъездам,
Тихий скрип двери, деревянные створы,
Подойду к столу и налью раствор я...

Трек на репите,
Чай в кружке стынет,
Прощайте и простите,
Ни разу мне не стыдно!

Пусть не физически,
Но морально,
Слова мифически,
Сны виртуальны...

И я включу компьютер, и в интернет войду,
Сигарету закурю и в строке поиска введу
«Моя_vesna.ru»...

Так часто разрывал сознание мечтами,
И зная, что не в силах ошибки изменить,
Что можно убивать обычными словами
Хватило бы того, чтобы продолжить жить.

Снова в государство, где живут они,
Точно не товарищи, но и не враги.

Правда есть один момент,
Смешанные краски...
На повторе весь фрагмент
Взглядом без опаски...

Все так сложно, все так глупо
Люди лживы, люди – трупы,
Все в плену любовной страсти,
Хуже всех других напастей.
Тени вместо толп людей,
Вместо королей полно ладей.

Когда девочки молчат, а мальчики кричат,
Когда все прохожие безучастно глядят,
Когда всем понятно, но с собой наедине
Каждый решает, для него что важней.

Она тихо прошипела,
Прощаясь, будто на день,
И помощь не поспела,
Все сделала, как надо.

Здесь давно не таяли рифмы и куплеты,
Так, наверно, весело провалились в лето,
Так, наверно, весело вдруг исчез испуг,
И слетели мата песни с восхищенных губ.

Сложно вместить в размер стиха
Все эти километры тебя и меня,
Километры из слов, музыки мили,
Где-то давно остались без силы.

Куда-то спешить,
Постоянно бежать,
Желание одно -
Лишь бы избежать
Попаданий под прицел
Этих ласковых речей
И обманчивых ночей,
Понимая, что ничей.

Я не ты и ты не я,
Все в порядке,
Что ж не так?

Химия и физика,
Вместе и отдельно,
Начиная лирикой,
Кончится постелью.

Их напрягали
Чужие советы,
Они старались
Не думать об этом,
Им было страшно
От странной игры,
Не совсем понимая,
Что ждет впереди...

Я помню друга выпускной
И концерт в "Подземелье",
И как с больной головой
Был в свободном падении.

Вчерашнего дня
Остались крупички,
Пламенем огня
Исчезли страницы.

Тешить свою гордость,
Никто не понимает,
Душевную бездонность
Градус заполняет...

Прикованный к кровати,
Рисуя смутный график
Свершений и признаний,
Ты в этой жизни странник...

Тех, кто давно прогнил,
Но ведь хватило ж сил
Понять, что происходит,
Как только они входят,
Как только объясняют
Чужими всем словами,
Что нужно и что важно,
Усевшись повальяжной...

Я считывал людей
По их ехидным лицам,
Что было все «окей»,
И все же молодцы мы.

Пословицы, цитаты –
Всего лишь препараты.

Ты не такой,
Но и не другой,
Хотелось так просто
Обрести в душе покой,
Успокоиться внутри,
Вспомнить те следы,
С помощью которых
Бежал ты из тюрьмы.

Спидометр надтреснут,
Качаясь на шипящей,
Вещающей из центра,
Чужой fm-волне...

Как - будто раздирает,
И нет внутри покоя,
Все черное и белое,
Лишь серые края,
По спутанным спиральям,
Под сломанным паролем,
Наедине с собою
По трассе в никуда...

И не слушать стили,
Важен нотный ряд,
Искренность бесценна,
Мелодии из ран...
Молодые гибли,
Снова воскрешали,
Побывав на сцене,
Влюблялись на века.

Площадь полна людьми и зверьми,
Кто из них кто - поди разберись,
Легче про всех сказать лишь «они»,
Не разбираясь в единицах толпы.

Газ, сцепление, тормоз, снова на газ,
Мне так явно не хватать будет всех вас,
Тех, что позади,
Тех, что не смогли,
Меня удержать
Рядом с собой,
Тех, что
Вечною раной
Будут жить
Вместе со мной...

Гостиница полна
Людей без масок и имен,
Сегодня и вчера,
Тех, кто навеки поражен...

Как в трюме корабля,
Который терпит бедствие,
Как в сердце моряка,
Попавшего вдруг в детство и ...

Когда молчанием повисшим
Вдруг наступает тишина,
И кто-то, думая что лишний,
Себя теряет навсегда...

Куда-то лететь,
Куда-то бежать,
Никого не жалеть,
Никого не прощать,
Никого никогда,
Важных возможно,
Но зато охранять
Людей посторонних,
Биться за интерес
Мимолетных идей,
Набирать лишний вес,
Продукт новостей.

Раньше были лучше,
Красивей и добрее,
Раньше все деревья
Были зеленее...

Раньше мы были
Совсем другими,
Другое небо
Было над головой,
Раньше мы были
Кем-то любимы,
Кем-то, кто идет
Соседней тропой.

Спросишь, еду куда,
Не куда, а откуда,
Здесь все ништяк,
Жаль, многолюдно...

Наверно, я как многие,
Всего лишь один из...
Люблю и песни звонкие,
И напиваться вдрызг.

И милиция уже не нужна,
Ему никто не нужен,
Главное, что в душе весна,
И было б кому приготовить ужин.

Мне всего 24,
Но уже не по себе,
Стены не моей квартиры
Давят на меня больней...

Все мои друзья
Канули в лету,
Чувствую, меня
Тоже здесь нету...

Пью пиво, ем селедку,
Жизнь втекает через глотку.
По капле, через градус,
Повышая личный статус,
Меня, как гражданина,
Или просто, как мужчины.

Ты падаешь в кровать из красных роз,
Ты любишь его, но так ли он прост?
Как кажется тебе на первый взгляд,
На это наплевать, жизнь без преград,
Ведь ты помнишь тот первый раз,
Когда увидела блеск карих глаз.

А я стою, смотря в окно,
И мне нет дела до твоего падения,
Ты знаешь, порой так легко
Верить в жизни совпадения...

Музыка - бальзам, музыка – наркоз,
Эта дивная магия обычных семи нот,
Обычные девицы, необычные глаза,
Милая интрига приближает закат,
Только не сразу, немного подожди,
Музыка подскажет, разум освежит.

Может, это все и грубо,
Но мне честно наплевать,
Возвращайтесь в свои клубы,
Продолжайте зажигать.

Стакан наполовину пуст
Или все-таки он полон,
От рисунков кислых лиц
Вы теряете свой город,
Набиваясь по квартирам,
Ведь столица из резины,
Всех богов вы продадите
За московскую прописку.

В бледно-сером тумане,
По осколкам твоих грез
Мы бежали от цунами,
В прошлом был лишь передоз.

Теряются здесь тени
От пепла грубых глаз,
Твои щекочут нервы
Осколки беглых фраз.

Захлопнулись и двери,
Вакантно место тряпки,
Ты глупый, что поверил,
Что будет все в порядке.

Тяжелый это выбор,
Застрял посередине,
Зажатый самосудом
И мебелью квартиры.

С каменным лицом
И неживой улыбкой
Прошепчешь:
"Все путем",
Потянешься
К бутылке...

Прощай же ты, то лето жестоких эмоций,
Случайных знакомых со вкусом алкоголя,
Так много было счастья, сколько и порций
Солнечных ударов по сердцу на море...

Мелодией стиха
Вновь новая война,
Опять же про себя
От третьего лица.