

Лепестки алой розы.

«Встреча»

Что может быть лучше? Иду себе по шумной улице никого не трогаю. Вспоминаю вчерашнюю ночь. Андриан мне приказал привести к нему одного человека. Мне дали адрес и отпустили. Запах сырости ощущается повсюду. Ночью шел дождь, под которым я тренировалась с моей саблей. Я помню как темный покров ночи скрывал всю мою нечеловеческую сущность в бою. А теперь иду по указанному мне адресу.

Вот я уже стою перед дверью и ощущаю полное смятение. Услышав звук шагов за дверью, я покачала головой и постучала в дверь. Образовалась тишина, потом щелчок замочной скважины и дверь отворилась. Хозяин дома явно был удивлен, я же, слегка улыбнувшись, сказала:

- Я по просьбе Андриана.

Изучив меня взглядом, он поправил свои нелепо растрепанные локоны, упавшие на его глаза, излучавшие тепло. Еще раз улыбнувшись я тяжело выдавила слова:

- Мне нужно вас отвести к нему.

Приподняв брови, он засуетился и сказал:

- Хорошо сейчас, - прикрыв дверь.

Через секунду он уже одетый в пальто, закрывал дом на ключ. Ему было лет 18-19, он не был похож на человека, разочаровавшемся в жизни. С его симпатичной внешностью, все казалось бы дороги должны были быть для него открыты. Не проронив ни слова, он разделался с непослушным замком, и засунув ключи в карман, вопросительно посмотрел на меня. Я, не понимая в чем дело, так же посмотрела и на него.

- Ты не похожа на остальных,

- Это плохо?

Он подошел поближе и, посмотрев в мои глаза, сказал:

- Это... скорее всего, необычно, чем плохо.

Я улыбнулась и, посмотрев в пол, прояснила:

- Я, другие и ты – все мы люди. Просто мы кое-чем отличаемся от тебя...

Улыбка исчезла с моего лица и, подняв голову, я посмотрела на собеседника.

- И чем же? – задумчиво.

- Пойдем и все узнаешь... - сказала я и направилась к калитке.

Путь был долгий. Изредка поглядывая на него, я постоянно сталкивалась с его задумчивым взглядом. Наверно, я для него была диковинкой. Утро, шумно, но людей мало. И это очень даже хорошо. Ветер трепал мои длинные распущенные волосы, и мне постоянно приходилось поправлять их руками. Увлечшись этим занятием, я не заметила как сбавила

темп и остановилась. Почувствовав некое странное чувство, я подняла голову и встретила в нескольких сантиметрах от меня, моего попутчика, который с интересом наблюдал за мной. Заметив это, я оставила волосы в покое и сказала:

- Извини, я просто...

- Да ничего, - улыбнулся он – как тебя зовут?

- Меня, Эмма.

- А я Феликс, будем знакомы, - протягивая мне руку.

Я пожала его руку, и мы продолжили наш путь.

На этот раз наш с ним шаг сравнялся. Вскоре мы свернули в темный переулок, где вскоре дошли до старого, нуждавшегося в починке, двухэтажного здания. Я остановилась и взглянув на своего знакомого, я спросила:

- Я не вижу в твоих глазах страха. Почему?

Он взглянул на здание и повернулся ко мне.

- Ты совершенно не жуткая, а вот здание да. Тогда чего мне бояться?

- Для начала стоило все же бы меня бояться. А в дальнейшем, если не изменишь свое решение, своей судьбы.

Холодно взглянув на него я направилась к зданию. Нас уже ждали. Открыв двери, я встретила Киру. Она лицемерно улыбнулась нам и указала на дверь в кабинет Андриана. У нас с ней всегда были натянутые отношения. Но нам приходилось быть паиньками, чтобы угодить главе клана.

Кабинет был освещен тусклыми огоньками свечей. Я всегда удивлялась, как он еще не подпалил здесь все.

- Доброе утро, как вы и просили, привела в целости и сохранности, - указывая на стоящего сзади Феликса.

Феликс, окинув взглядом кабинет, уставился на Андриана.

- Здравствуйте, - спокойно поздоровался он, и подошел поближе.

- И в правду, доброе, - сказал Андриан и взглянул на нас.

Его улыбка, говорила о том, что он действительно рад. Но чему? Новой жертве вампиризма или моей невыспавшейся физиономии. Он подошел к нам и тихо спросил:

- Ты еще не передумал?

- Нет. У меня было достаточно времени подумать. Я твердо решил.

Он мельком улыбнулся и, подойдя ко мне, сказал:

- Эмма, покажи ему тут все. Через неделю он должен быть готов.

- Но... - хотела возразить я.

- Это приказ. Не забывай про свой чин. Тебе уже пора становиться взрослой.

- Я поняла...

- Феликс, поживи пока у Эммы. Она разъяснит тебе что к чему, и через неделю ты станешь частью нашей семьи.

Феликс одобрительно кивнул и посмотрел на меня, видно, ожидая моей реакции. Опустив глаза в пол, я слегка поклонилась и поспешно удалилась из кабинета. Феликс последовал за мной. Зачем? Зачем он согласился? Он же разрушил себе жизнь, согласившись на это. Я просто вылетела из этого здания и не сбавляя шагу стремилась убраться подальше отсюда. В это время Феликс, потеряв меня из виду, только выходил из кабинета. Но его остановили:

- Феликс, - обратился к нему Андриан.

- Да, - обернулся.

- Не обращай внимание, просто она никогда еще никого не учила. Ты в надежных руках. Только не обижай ее. Она сама еще новичок, но стаж уже приличный.

- Хорошо, - и последовал за мной.

Я привела свои мысли в порядок и остановилась в конце переулка, ожидая Феликса. Минут через пять, я услышала поспешные шаги. Это был он. Я недовольно взглянула на него и пошла дальше. Наш путь лежал через парк. Частенько я здесь прогуливаюсь и мне это не надоедает. Медленно вдыхая аромат листвы, которая так и норовит скоро опасть, я шла к себе на квартиру.

- Что с тобой Эмма, - послышалось сзади.

- Ничего... - тихо сказала я.

Свернув на другую улицу мы пришли к пятиэтажному дому. Я поспешно вошла внутрь, даже не пригласив гостя. Поднявшись на третий этаж, я подошла к своему номеру и начала искать ключи в карманах. Найдя ключ, я всунула его в дверную скважину и отворив дверь открыла ее. Приглашая внутрь Феликса, который уже подходил ко мне.

Мы зашли ко мне в квартиру. Я разделась, повесила наши пальто и пригласила его в зал. Квартира была довольно просторной. Усевшись на диван, я, указав на комнату напротив, сказала:

- Вон твоя комната, располагайся. Только сильно не расслабляйся, сегодня вечером нам предстоит кое-куда сходить.

Феликс вошел в свою комнату и спросил:

-Ну и куда пойдём?

- В бар, покажу себе подобных.

- Даже по твоему дому не скажешь что ты одна из них.

- Вампир?

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

- Да. Ты больше напоминаешь на озадаченную чем-то особу, - выходя из комнаты и садясь напротив меня на диван.

- Феликс, мы не бросаемся на людей и не пьем из них кровь. Хотя. Да, мы пьем кровь, но мы обычные люди, только бессмертны. Но и это ненадолго.

- Но вы все равно убиваете людей.

- Приходится. А некоторым это даже нравится.

Мне стало тяжело на душе, и я замолчала.

- Что с тобой, - забеспокоился Феликс.

- Это я должна у тебя спросить. Став таким как я, ты больше не сможешь жить как прежде. Ты же погубишь себя, - повысила голос.

- У меня на это есть свои причины.

Я вскочила и прыгнув к нему на диван, прижала его к спинке. Посмотрев ему в глаза и пытаясь достучаться, выкрикнула:

- Какие еще причины? Жизнь это самое дорогое, что есть на земле. Что за бред ты городишь?

Из-за моей выходки он напрягся и немного съезжившись, сказал:

- Все равно уже ничего не изменишь.

- Все можно изменить, пока у тебя в руках твоя жизнь. А ты её самой дьяволу отдаешь. Ты хоть знаешь, что ты делаешь?

- У меня нет выхода.

- Ты омерзителен, - отпустив его и, спрыгнув с дивана, направилась к себе в комнату.

- Я могу объяснить.

- Не надо, - захлопнув за собой дверь.

Его слова, заставили меня плакать. Я не хотела губить его жизнь. Оставалось только надеяться, что когда я покажу ему все «прелести» этой жизни, он передумает.

« Бар смерти »

Стук в дверь.

- Эмма, извини, но тут мне кое-что передали.

Я быстро вскочила с кровати и, утерев слезы, распахнула дверь. Феликс озадаченный посмотрел на меня и протянул мне розу.

- Где ты ее взял? – схватив розу.

- Осторожно, она колючая, - передавая.

- Не умру, где ты ее достал? – паникуя.

- Постучали в дверь, а когда открыл, на пороге была она. Я подумал, что она для тебя.

- Один, два, три... - пересчитывая лепестки в бутоне розы, - Семь. Это твоя роза, - кинув ее на пол.

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

- Чем тебе роза не угодила? – возмутился он.

- Семь лепестков. У тебя осталось семь дней. Когда она завянет, тебе придется стать одним из нас, - проходя в зал, - я помню, как нашла целый букет роз. Честно, я была рада, потому что не поняла сразу, что они означают. Как только последняя из них завяла, меня нашли и обратили.

- И что с ней делать?

- Ничего, сама завянет. Сколько времени?

- Скоро будет восемь.

- Собирайся, пойдем прогуляемся, - доставая из дивана свою саблю.

- Сабля? – подойдя ко мне.

- А у тебя не вызвало подозрений, что у новенького такие обязанности? – посмотрев на него.

- Андриан говорил, что у тебя приличный стаж, - уставившись на меня.

- Что еще он говорил?

- Ничего особенного. Меня смутила его фраза « не обижай ее».

- Без понятия, что он имел в виду.

Через несколько минут мы уже с ним натягивали пальто в прихожей. Он вышел первый, а прихватив саблю – следом.

Вот мы уже перед баром «Жизнь или Смерть».

- Этот закоулок многим славиться. Здесь гибнут люди и все это знают. Но многие продолжают ошиваться тут. Пойдем, представлю тебя хозяину. Уверена, он будет рад меня увидеть.

Еще раз взглянув на вывеску графика работы, я вошла внутрь.

- Какие люди! Давненько я тебя не видел, - сказал хозяин, стоя возле прохода в зал.

- Взаимно. Я смотрю, здесь ничего не поменялось.

- Поменялось лишь время. Веселуха начинается в 10.30.

- Учту.

Он улыбнулся и сказал:

- Как ты похорошела, я помню тебя еще человеком.

- Спасибо, а вот вы не меняетесь.

Феликс стоял сзади и внимательно наблюдал за происходившим.

- Слышал, у тебя появился ученик, - указывая на Феликса, - говорят, что он сам решил стать вампиром.

- Тяжелый на меня упал груз, а теперь и ответственность.

- С ответственностью, ты точно подметила. Сюда часто заходят другие кланы, но пока войнушки не наблюдалось. Поэтому, я решил, что двери открыты всем. Так что располагайтесь, - уходя с прохода.

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

- Пойдем, - сказала я Феликсу.

Усевшись за свободный столик, я осмотрела всех в баре. Народу было мало. Ну и правильно, всего лишь 9.10 на часах. Веселуху обещали в 10.30.

- Что за веселуха? – спросил Феликс подсаживаясь поближе.

- Гарнир каждого дня здесь люди. Ты сам поймешь, когда увидишь. Главное, не отходи далеко от меня. Если я уйду сиди здесь и никуда не уходи. Понял?

- Понял, - улыбнулся он.

- Что тут такого смешного?

- Мне как-то необычно слышать такое от такой юной девушки.

- Меня обратили в 17. Так что извини. Ты тоже останешься с такой внешностью.

- Мне 19.

- Представляешь, а мне уже 20. Я уже 3 года как бессмертна, - улыбнулась я, - кто еще из нас юн?

- Но я все равно буду видеть маленькую девочку перед собой.

- Посмотрим, - возмущенно.

Хлопнула дверь, и в бар зашла Кира.

- Черт, какого она тут забыла? – отвернулась я.

- Наверно, тебя повидать.

- Вдалась я ей. Сто процентов, тупо подколоть меня пришла.

На часах стукнуло 10 и народу явно прибавилось. Кира пошла к барной стойке и завела разговор с кем-то.

- Она быстро находит себе компанию, - подметил Феликс.

- Ищет жертву, - взглянув еще раз на нее.

На часах 10.10, в бар заходит Эраст. Вот подвалило. Глава другого клана пришел.

- Как только захочешь уйти, просто скажи, - сказала я Феликсу, - вставая из-за стола.

- Окей, ты куда?

- Буду рядом, только никуда не уходи.

Пройдя несколько столиков, я остановилась возле Эраста и поклонилась ему.

Он кивнул мне и сказал:

- Рад видеть тебя бессмертной, это твой ученик, - указывая на Феликса.

- Да.

- Позови его, хочу представиться ему. Чтобы знал меня лично.

- Феликс, - позвала я его.

Он медленно встал из-за стола и начал протискиваться сквозь толпу.

Через мгновение он стоял возле меня и смотрел на Эраста.

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

- Феликс, ведь так? Я Эраст.

- Рад познакомиться, я так понимаю вы из другого клана.

- Верно. Хоть между нашими кланами всегда были напряженные отношения, я не перестаю уважать Андриана. Он меня однажды спас и я ему обязан. А ты, по слухам, желаешь присоединиться к нам.

- Слухи правдивы, - кивнул Феликс.

- Хорошо вам отдохнуть, - улыбаясь сказал Эраст.

- И вам, - тихонько толкая Феликса в сторону нашего столика.

Поняв мой намек, он улыбнулся главе, и пошел к столику. Незаметно стрелка на часах передвинулась на 10.30. Как только мы дошли до столика свет внезапно потух. Это могло означать лишь одно. Начало кровавого веселья. Услышав шаги в нашу сторону, я начала атаковать. Но почувствовав, что силы не равны, поняла что меня обезвреживали сразу два человека. В одного я крепко вцепилась и прижала к столу, а другой, видно пытаюсь спасти мою жертву, обхватил меня руками за горло и потащил назад. Свет включился и стал резать глаза. Как только глаза привыкли к свету, я освободилась от рук противника, убедившись, что Феликсу ничего не угрожало. Моей жертвой оказалась Кира. Корчась от боли, она присела на пол и захохотала. Противник оказался ее собеседником у барной стойки.

- Что здесь смешного? – нахмурившись, спросила я.

- Защищаешь его как ребенка, - в перерывах между смехом.

- Во-первых, он не ребенок. Во-вторых, от таких как ты, самой защищаться нужно, не говоря уже об обычных людях, - со злостью.

- Эмма, - тихо произнес Феликс.

- Что? – раздраженно выкрикнула я.

Глаза Феликса расширились, видно я напугала его, но лицо осталось серьезным.

- У тебя... - указывая на рану в области живота.

Взглянув на окровавленную футболку, выступающую из-за испорченного пальто, и догадываясь о последствиях этой раны, я спросила:

- Аж ты ж дрянь. Когда ты успела пырнуть меня? – прокручивая в голове детали борьбы.

- Ты была очень занята опекуном, - вставая с пола.

Я была на взводе. В воздухе раздался свист. И все лицезрели картину, на которой я коснулась лезвием сабли горла Киры. Улыбка пропала с ее лица и она замолкла в надежде пощады. Я не собиралась ее убивать, лишь желала, чтоб она закрыла свой рот. Возникла тишина, все смотрели в нашу сторону, в ожидании захватывающего продолжения этой сцены. Голос Эраста переполошил всех:

- Кира, Мэтт быстро покинули бар. Иначе, будете купаться в собственной крови.

Они поклонились Эрасту и ушли. Все остальные продолжили пир. К одному из столов была привязана девушка. Эти монстры, вампиры, делали порезы на ее коже. Кровь тут же начинала выступать, и те жадно слизывали ее. Зрелище не для слаботерпимых. Из-за моей небольшой, но глубокой раны, мне хотелось присоединиться к ним, но чувство отвращения было сильнее. Спрятав саблю, я попыталась протиснуться к барной стойке и выпить воды, чтоб хоть как-нибудь заглушить жажду. Но силы оставляли меня. Как я уже говорила, я бессмертна, но это не надолго. Так как, мой лимит уже подходил к концу, я была слаба. А при такой ране, вообще могла умереть. Но это, конечно, мало вероятно, так как мое время еще не вышло. Вцепившись руками в барную стойку, чтобы не упасть, я с ужасом наблюдала за происходящим вокруг. На горизонте появился Феликс. В глазах все плыло. Я с трудом вдыхала воздух. Почувствовав на себе взгляд Феликса, я спросила:

- Ну как тебе, нравится все вокруг происходящее? Когда я говорила о нас, как о монстрах я именно и это имела в виду.

- Но сюда же не обязательно ходить, ведь так?

- Ты прав. Не знаю как ты, а я хочу поскорее отсюда убраться.

- Аналогично.

Наконец-то добравшись до выхода. Я с трудом натянула на себя пальто и вышла из этого темного места. Сейчас я была самым опасным хищником из всех тех кто был в баре. Моя регенерация была снижена из-за истекающего у меня времени. Рана кровоточила, мой разум все больше и больше переходил в инстинкты. Понимая, что теряю себя, я прошептала:

- Если наброшусь на тебя, беги, - остановившись.

- Почему рана не затягивается? – подходя ближе.

- Я же говорила, бессмертие не вечно, - вокруг все закружилось.

- Эмма...

Все погрузилось во мрак.

Звон посуды. Знакомые шаги. Нащупав мягкое одеяло и поняв, что я в своей кровати, я открыла глаза. Феликс сидел возле меня, и улыбаясь, подавал мне стакан воды.

- Сколько я... - забирая стакан.

- 8 часов. Ты лежишь уже 8 часов, - перебил меня Феликс, - кровь тебе бы помогла...

- Ни за что. Ты не понимаешь о чем говоришь.

Сделав небольшой глоток и отдав Феликсу стакан, я продолжила:

- Еще раз повторяю. Мы не монстры. Нам не нужна кровь для простого выживания.

- Тогда зачем её пьете?

- Это как наркотик. Если каждый раз пить кровь своей жертвы, то тебя просто накрывает от нее. Ты даже начинаешь бредить без новой крови. Поэтому и существуют такие заведения.

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

- И все? Тогда зачем убивать людей, если можно просто пить донорскую кровь?

- Обряд. Все дело в нем. Это похоже на какую-то магию. Когда убиваешь человека и пьешь его кровь, вся его жизнь переходит в тебя. Получается, ты будешь жить еще столько лет, сколько мог прожить этот человек. Но мы ведем смерть, поэтому сама природа идет против нас. Обратившись, проживешь максимум пять лет. Потом тебе придется еще убить, чтобы прожить еще хоть лет десять, но при этом тебе не обязательно пить кровь. Но в ней есть свои плюсы, она могла бы меня исцелить за минуту, а так, я еще день проваляюсь в постели, - вздыхая.

- Какие у тебя были на сегодня планы?

- Идет второй день, я хотела показать тебе другой клан. Что-то вроде сводить в гости к «друзьям», - улыбнулась я.

- Отдыхай, ты слишком слаба. Я принесу тебе поесть. Кстати, спасибо тебе, - приподнявшись.

- За что?

- Вчера, в баре меня могли прикончить, если бы не ты.

- Не за что.

- А можешь напомнить мне, что было после бара? Я вообще ничего не помню.

- Ты потеряла сознание...

- Тогда и тебе спасибо.

« Кто кого защищает? »

На следующий день, меня разбудил голос Феликса.

- Эмма. Вставай, соня. Пора есть.

Открыв глаза, я снова увидела его перед собой, будто он не отходил ни на минуту от меня. Я медленно встала с кровати, хотя боль все еще ощущалась. Придерживая меня, Феликс спросил:

- Ну как ты?

- Уже лучше. Спасибо.

Нечаянно коснувшись его руки, я ощутила его тепло, и оно мне напомнило о крови.

Отстранившись от Феликса и закрыв глаза, я попыталась не думать об этом. Заметив мою реакцию, он спросил:

- Что случилось? – в его голосе послышалась осторожность.

- Твоя рука. Тепло. Кровь, - тяжело выдавливая я слова, - пока рана не затянулась, меня можно охарактеризовать как самую опасную из всех вампиров на данный момент.

Открыв глаза, я надеялась увидеть испуг, но увидела лишь его карие глаза, которые не переставали излучать тепло.

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

- Ты ужасно странный, - улыбнулась я.

- Почему? – рассмеялся он.

Улыбка исчезла с моего лица, и я продолжила:

- Обычный человек после таких слов был бы страшно напуган. И свалил бы отсюда. Ты же остаешься с монстром, который может выйти из себя и забрать твою жизнь.

- Ты не монстр, - тихо сказал он.

На моих глазах выступили слезы и я, всхлипывая, сказала:

- Тогда кто я? Это чувство. Оно заставляет меня убить. Как можно так жить?

- Не плачь. Ты же на высоком посту. Злой вампирше не идут слезы, - улыбнулся он.

- Я не хочу быть такой. Не хочу убивать. Хочу забыть обо всем, - вытирая холодные слезы.

- Ты не монстр. И никогда не будешь.

- А я смотрю, ты хочешь стать монстром, - с яростью взглянув на него.

- Я буду брать с тебя пример, - успокаивая меня.

- Я не шла добровольно в клан и не умоляла лишить меня жизни. Каким надо быть глупым и тупым, чтобы захотеть такой адской жизни, - отталкивая его рукой.

- Могу объяснить. Но ты не хочешь слушать, - развел он руками.

- Какие объяснения? Я бы все отдала, чтобы стать человеком. А ты хочешь жить в аду! Так поздравляю, ты уже подписал себе смертный приговор, получив розу в подарок.

Я вышла в гостиную и почувствовав слабость, присела на диван и снова зарыдала. Феликс подсел ко мне, но не проронил ни слова. Я не сдержалась и сказала:

- Я не хочу убивать тебя. Не позволю тебе обратиться. Ты должен понять, как ценна жизнь, которая пока есть в тебе. Очнись, ты ведь убьешь себя. Люди должны жить, а не быть жертвами этой несправедливости.

Я тяжело посмотрела на него и прошептала:

- Я заставлю тебя передумать.

Он спокойно наблюдал за мной и выдохнув сказал:

- Я догадался, что ты не хочешь обращать меня.

- Ты сумасшедший, - отвернувшись от него.

Почувствовав, как его сильные руки схватили мою талию и потащили к себе, я повернулась, и оказалась в объятиях.

- Не могу смотреть, как ты плачешь. Мне кажется, будто я причиняю тебе боль.

- Да ты причиняешь мне боль, - отталкивая его, - своими глупыми поступками.

Его руки разомкнулись, и он отпустил меня.

- Тогда убей меня, чтобы я больше никому не причинил боль.

Я почувствовала в его словах что-то очень важное из его прошлого. Он смотрел в потолок и продолжал:

- Спаси свою жизнь, за счет моей. Ты не знала меня год назад. Я уже чудовище. Так что эта жизнь будет моим наказанием.

- Что ты натворил?

- Я убил человека. Это произошло так быстро, что я даже ничего...

Не дав ему договорить, я быстро схватила его за голову и повернула к себе. Он остановился и повернувшись ко мне, посмотрел на мои стекающие по лицу слезы.

- Мы все совершаем ошибки. Это не означает, что ты должен карать себя всю оставшуюся жизнь за это. Я же как-то живу. Даже с этим грехом на сердце. Не знаю как тот человек, а я тебя прощаю. Слышишь? Я тебя за все прощаю.

- Но все равно тебе больно, - дотронувшись к моим рукам своими.

- Мне с самого начала было больно. С еще первого превращения. Не карай себя за то, что было. Готовься к тому, что будешь покаран мной, за свое решение.

Убирая мои руки, он вглядываясь мне в глаза, говорит:

- Я готов ее принять.

- А вот я нет. Буду стоять до последнего, защищая твою жизнь. Так как тебя уже спасать бесполезно.

- Попробай еще, - шепотом.

- Я не буду участником твоего обращения. Но клан все равно найдет тебя и обратит. О чем ты вообще тогда думал, когда шел со мной к Андриану?

- Не знаю.

- Вот и я не знаю, как мне быть.

- Давай просто проживем эти шесть дней без слез, - вытирая слезы с моей щеки.

- Давай, - выдохнула я.

« Дружба? Нет. Мы просто знакомые...»

Биение сердца. Кровь. Я в чужой крови.

- Нет, только не это, - заплакала я, - что я натворила?!

Вокруг меня лежала сотня трупов и все истекавшие кровью. Паника полностью взяла вверх надо мной. Я подбежала к одному из окровавленных тел и в очертаниях ее лица нашла знакомого человека. Прижавшись к ней, я почувствовала уходящую из нее жизнь.

- Мне нет прощения. Я не смогла сдержаться.

- Твое время пришло, - послышался голос извне.

Все вокруг начало растворяться и я очнулась. Холодный пот стекал по моему лицу, но вдруг мой взгляд упал на розу, лежащую у моих ног.

- Время пришло, - прошептала я.

Услышав топот шагов в комнате напротив, я быстро спрятала розу под одеяло. Дверь в мою комнату открылась, и вошел Феликс. Весь такой разодетый и жутко привлекательный. Но не мне сейчас судить о привлекательности. Самое сладкое для меня – это мысль о крови. Боже, мои чувства обострились. Я ощущаю тепло, отходящее от него и его еле заметный румянец, заставил меня бороться с собой.

- Эмма, - задумчиво произнес Феликс.

Отогнав мысли, я вернулась на землю:

- Извини, задумалась.

- Да ничего. Так мы идем к другому клану или ты все еще себя плохо чувствуешь?

- Нет. Мы идем, - решительно произнесла я.

Вот мы вышли на улицу. Уже темнело. Кое-где горели фонари, но они мне были не нужны, мое зрение видимо улучшилось. Это было с одной стороны круто, но я знала последствия этой силы. Она дана мне чтобы убить, но в то же время она жестоко забирает мою силу. Мне остается не много не мало где-то дней пять.

- Куда идем?

- К Эрасту. Помнишь в баре? – посмотрев на Феликса.

- Такое не забудешь. А почему к нему?

- Ну, этот клан не сразу оторвет нам головы. Эраст соблюдает жесткий контроль. Но в каждой семье есть непослушные детишки, - улыбнулась я.

- Идем воспитывать? – усмехнулся он.

- Скорее идем играть.

Да, встретили нас нерадостно. Лицемерие так и перло. Я знала, что все знаю о моем попугчике. Нас остановила Марния. Она крепко обняла меня и прошептала на ухо:

- Я чувствую приближение смерти.

- Знаю.

Мы разминулись, и я вошла в дом. Эраст уже ждал нас.

- Какие гости. Показываешь своему другу его будущих приятелей.

- Он мне не друг, - холодно ответила я, - решила показать ему другой клан.

- Не друг значит. Ты хорошая наставница. Будьте как дома. Прошу меня извинить, но мне нужно уйти и причем не задерживаясь. И пожалуйста, не перерубай здесь всех, - указывая на мою саблю.

- Хорошо.

Эраст пулей вылетел из двери и уехал на машине.

- Пойдем к Марнии, - предложила я.

Феликс одобрительно кивнул, и я вышла во двор.

Народу было много. Марния была моей подругой по несчастью. Для нее не писаны правила.

Она поступает так, как сама желает.

- Может расскажешь как твои дела? – спрыгивая с дерева.

- Что ты там делала?

- Наблюдала, - мягко улыбнулась она.

- За нами. Феликс, это Марния.

- Привет. Говорю сразу, что руки из принципа не пожимаю.

Феликс приподнял брови, и сказал:

- Учту.

- Может, ты пойдешь с кем-нибудь поболтаешь. Просто мне нужно поговорить с ней.

- Хорошо, нет проблем.

Феликс направился в сторону дома. Марния тяжело выдохнула и повернувшись ко мне, спросила:

- Ну как ты?

- Не очень. В голову такие мысли лезут.

- Знаю, проходила. Сколько тебе осталось.

- Не знаю, не успела подсчитать. Может дней семь пять. Я ж кодируюсь.

- Ты его не обратишь, ведь так?

- Я не то, что не смогу, просто не хочу, чтобы он стал таким как мы.

- Да, я тебя понимаю. Как твоя рана?

- Неужели, ты без руки читаешь? – удивилась я.

- Нет, - рассмеялась она, - по тебе и так видно.

- Что тебе еще видно?

- Я не хочу видеть, мне и так больно на тебя смотреть. И что ты решила?

- Встречу ад или рай, - тяжело вздохнула я.

Мы так несколько минут стояли и смотрели на горизонт.

- Эмма, - настороженно.

- Что случилось? – испугалась я.

- Феликс. Что-то не так, много странных эмоций.

Я быстро побежала в дом, но его там не было. Встретившись в двери с Марнией, я покачала головой.

- Может, Инна?

- Сестра Киры?

- Да, очень даже возможно.

Мы долго бежали по гравийной дороге, пока не наткнулись на дом Инны.

- Прости, но я не могу. Там Зереф, - остановилась Марния.

- Ничего, и на том спасибо.

- Береги себя.

Ворвавшись в дом, я стала свидетелем ужасной картины. На полу лежало окровавленное тело. Пир видно был удачный. Три незнакомца стояли у окна и внимательно меня осматривали. Инна же сидела на диване и мило беседовала с Феликсом.

- Извини, но посторонним вход запрещен, - отвлеклась Инна от своей беседы.

- Передай Феликсу, что я ухожу и чтобы он больше так не исчезал, - переводя дыхание.

Феликс встал с дивана и сказал:

- Ладно, я пошел. Приятно было со всеми вами познакомиться.

- Куда? Я еще не рассказала самого интересного, - жалобно.

- Извини, но и правда уже пора.

- Но я еще не отпускала, - схватив его за руку и толкнув на диван.

- Что ты делаешь? – подходя к ней.

- Уберите ее, - скомандовала Инна.

- Только попробуйте, - вытаскивая саблю.

Они все разом переглянулись и быстро вышли из комнаты, не издав ни звука. Я знала, что они не пойдут против моего оружия. Инна недовольно пронаблюдав за этим кадром, тихо сказала:

- Я так и знала.

Она мельком взглянула на меня и опять прицепилась к Феликсу.

- Что ты делаешь?

- Разговариваю. А что не видно? – возмутилась она.

- Я сказала, что нам пора, - настояла я.

Инна спрыгнула с дивана и кинулась на меня. Я, ударившись о стену, быстро повалила ее на пол.

- Чего ты ожидала? Я сильнее тебя.

- Это всем известно. Но я хитрее. Феликс иди домой, мы скоро закончим.

- Тебя забыл спросить. Эмма пойдём. Оставь ее, - вставая.

- А он с характером. Такой необычный, как ты еще сдерживаешься?

- Ты не я. Я не убиваю людей.

- Жаль. Ты бы не отказалась, попробовав снова.

Я еще сильнее вдавила ее в пол. Но Феликс оттащил меня от нее и выволок из дома.

- Отпусти, - выкрикнула я.

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

Он разжал пальцы и я выдернула свое пальто из его рук.

Я вдруг почувствовала странный запах, чем то похожий на плесень и сырость. Запах становился все более невыносимее.

-Ты не чувствуешь? - остановившись.

-Что такое? – удивленно.

–Феликс сними пальто, -смотря на его выражение лица, - просто руку осмотру.

-Ну ладно.

Как только он стянул с себя пальто, я увидела мою слабость, кровь. Рана была небольшая, но все же кровоточила.

- О боже, - отходя назад.

- Я даже и не заметил. Не помню, как поранился, - удивленно.

- Наверно, это Инна, - тяжело выдавливая и продолжая отходить назад.

- Что с тобой? – напряженно посмотрев.

- Я боюсь. Прости...

Я побежала так быстро, как только могла. Этот запах не отпускал меня ни на минуту. Мне хотелось кричать от безвыходности. Путь мне преградила широкая река, остановившая меня.

Ударившись о землю, я закричала:

- За что?

Слезы текли ручьем. А сердце бешено стучало, сжимаясь все сильнее и мучительнее для меня. Осознав, что слезы не помогут и надо двигаться дальше, я закрыла глаза и представила себя в роли обычной живой. Как я хочу все вернуть. Все бы отдала за хрупкую реальность человеческой жизни. Отключившись от внешнего мира и переключившись на мир фантазий, не заметила, как слезы медленно высыхали на моих щеках. Но мой покой нарушили. Открыв глаза, я очутилась на руках у Феликса, засмуцавшись, спросила:

- Что ты делаешь?

- Ты, может быть, и убежишь от меня. Но мне без тебя никуда.

Не найдя в его словах главной мысли, я взглянула на него и наши взгляды столкнулись.

- А кто защитит меня от тех зверей? Я ведь один и при том сабля только у тебя.

Эти слова заставили меня улыбнуться.

- Как я долго этого ждал, - улыбнувшись.

- Чего? - насторожившись.

- Этой улыбки. Не наигранной, а живой. Помнишь, я тебе сказал, что ты чем-то отличаешься от остальных?

- Да, - заинтересованно.

- Я понял чем, - опуская меня.

- И чем же? – почувствовав под собой землю.

- В тебе все еще осталась та человечность, которой даже у некоторых людей сложно найти, не говоря уже о вампирах, - медленно отпуская.

- Ты и правда, так думаешь? – смотря ему в глаза.

- Я это чувствую, - мягко улыбнувшись.

За все это время, проведенное с ним, я так и не поняла, с кем имею дело. С падшим человеком или он просто ищет себя. Но его доброта ко мне по непонятным для меня причинам не утасует, а только сближает нас. За все три года, я никогда столько не думала о происходящей жизни. Но этот человек заставляет меня бороться за его жизнь. Чего он хочет на самом деле? Остаться человеком или обратиться? И что это за новое чувство? Я знаю запах крови, раз я уже умирала. Новый запах? Быть того не может. Погруженная в размышления, я бродила по комнате. Но ничего не надумав, я решила составить компанию Феликсу, смотрящему телевизор в гостиной. Стоило мне открыть дверь, как похожий запах охватил меня с головы до ног. Он был слаще и живее. Развевая мысли, я подошла и села на диван.

- Это духи? – не сдержавшись.

- О чем ты? – приподняв брови и посмотрев на меня.

- Ну, этот запах...

- Какой запах, - усмехнувшись, - я ничего не чувствую.

- Странно, - напряглась я.

- Ага, я не пользуюсь духами, - прямо сказал он и повернулся к телевизору.

- Вообще?

Он кивнул и продолжил смотреть передачу. Подвинувшись поближе чтобы взять пульт, я нашла то, от чего исходил запах.

- Твоя рубашка, она пахнет... Тобой. Так это твой запах, - понюхав рубашку на его рукаве.

- Не знал, что вы запахи людей чувствуете, - подвигаясь поближе и подавая мне руку, - чем я пахну?

Я взяла его ладонь и прижала её к своему лицу. Мой нос уткнулся в его кожу и я медленно вдохнула этот запах.

- Трудно описать... Он просто опьяняет. Мне нравится, - улыбнулась я, - как рана?

- Царапина. Все уже прошло.

Я отпустила его руку и тяжело выдохнув, сказала:

- Обряд кончится только тогда, когда ты убьешь человека. Может не надо. Только скажи и я тебя спрячу. Я спасу тебя. Одумайся, не становись вампиром, ведь это не жизнь, - затараторила я.

- Эмма. Я все уже решил, - спокойно.

- Неужели ты хочешь стать таким?

- Да. Я хочу стать вампиром, - твердо.

- Бесплезно спасать ту жизнь, которая добровольно катится в ад. Завтра я тебе покажу тебе кое-что. Будем готовить тебя.

Прикусывая губу, я встала и направилась обратно к себе в комнату.

- Спасибо, - тихо произнес Феликс.

Ничего не ответив, я закрылась у себя в комнате. Вдруг в глазах все помутнело, ноги мои подкосились и я (удачно) упала на кровать. Карабкаясь на кровати, я наткнулась на какой-то предмет. Нащупав руками, я укололась, это была роза. Прошло минут пять, пока зрение мое не пришло в норму. Быстро схватив розу, я принялась отсчитывать лепестки. Четыре лепестка. О нет, только не на конец недели. Я слишком быстро слабею.

« Что? Все хорошо. А разве этого не видно? »

Нельзя изменить прошлое, поэтому мне приходится выживать. Жизнь ставит преграды, и я обязана их преодолеть. На улице светло, но уже чувствуется приближение зимы.

Температура стремительно опускается, день за днем. А мы идем по людной улице. Мне поставили условие – подготовить Феликса. Как бы мне этого не хотелось, но это моя очередная преграда. Но чем больше мы с ним сближаемся, тем труднее её пересечь. Я чувствую всеобщую суету и напряжение, но, ни как не реагируя, спокойно останавливаюсь посередине тротуара и говорю:

- Выбирай.

- Любого? – удивился Феликс.

- Кто тебе больше понравится, того и выбирай, - эгоистично промямлила я.

- Как? Они... Должна же быть подсказка, - в его голосе почувствовалась напряженность.

Я окинула его серьезным взглядом и, подойдя поближе к нему, сказала:

- Тебя должно тянуть к этому человеку. Это чувство возникает ниоткуда и ты готов пойти за ним куда угодно, лишь бы узнать его поближе.

- Убить того, кто понравится?

Я кивнула головой и продолжила путь по улице. Не успела я сделать и двух шагов, как меня остановил голос Феликса:

- Нашел. Вон она, - указывая на девушку, сидящую на лавочке, в парке, через дорогу.

- Уверен? – обернувшись и взглянув на его выбор.

- Да, - кивнул Феликс.

- Тогда пойдем, наладим с ней контакт. Заметь, убивать придется тебе, - холодно посмотрев на него.

Войдя в парк, я прямо направилась к той девушке, но мне загородили путь. Его лицо казалось знакомым, но я так и не вспомнила, пока не услышала этот голос:

- Куда направляешься миледи? – ехидно улыбнувшись.
- Миледи? Мак, ты не меняешься, - грозно окинув его взглядом.
- А ты смотри себе ученичка взяла. Но хочу огорчить тебя.
- Чем же, - сделав удивленное выражение лица.
- Он выбрал не ту, - указывая на девушку.
- Да? А я не знала, что за тобой тоже хвост прикрепили, - улыбнулась я.
- Хвост, миледи! Вы просто его еще не видели. Уверен он сильнее твоего в несколько раз.

Рик, - выкрикнул Мак.

На горизонте показался высокий брюнет. По его телосложению многое можно сказать. Но замечу и обобщу только одно, он слишком молод, а уже с такими мышцами. Он медленно подошел к скамейке и мило заговорил с девушкой.

- Нет, - отталкивая Мака с дороги.

Но забыв про свою ничтожественную силу, я оказалась в плену сильных рук, которые удерживали меня. Поняв, что без поддержки не справлюсь, я резко вытащила саблю и пригрозила ей Маку. Я ожидала совсем другой реакции, но он только рассмеялся.

Подавленная его смехом, я посмотрела на лавочку, но там уже никого не было. Не успела я моргнуть, как меня прижали к дереву. Рик сдвинул мне руки настолько сильно, что я выронила саблю. Его голодные глаза смотрели на меня, а его хватка только усиливалась. Боль стала невыносимой. Я закричала и потом пожалела об этом. Он резко схватил меня за волосы и ударил головой об дерево. Все вокруг меня закружилось, и ноги начали подкашиваться.

- Отпусти ее, хватит, - скомандовал Мак.

Рик тут же отступился и отпустил меня. Упав на землю, я начала нащупывать саблю. Когда все перестало кружиться, я попыталась встать, но не смогла. На землю начали капать капельки крови. Моей крови.

- И сколько тебе осталось? - усмехнулся Мак.
- А сколько ты своему подопечному крови дал? – вытирая нос.
- Мне, кажется, сейчас тебя не это должно волновать, - откашлявшись.
- Ты ошибаешься. Ты знаешь, что сделал из него куклу?
- Знаю. Рик заканчивай с ней.
- Конечно, все из-за силушки. За ним, как за каменной стеной.
- Не ворчи, если бы дала крови своему, возможно, ты бы еще прожила свои оставшиеся, - вспыхнул он.

Рик схватил меня за шиворот и поднял на ноги. Тут послышались шаги, я обернулась и увидела Феликса. Он стоял как зачарованный в двух шагах от меня. Я хотела извиниться перед ним, но руки Рика не позволили мне. Задыхаясь, я ясно осознавала, что была бессильна.

- Нет, ты же... - хватка Рика ослабла, и он упал замертво. Ничего не понимая, я, цепляясь за дерево, спустилась на землю. Все медленно начало исчезать и погрузившись во тьму, я разобрала только одну фразу:

- Как ты это сделал? – тихим голосом сказал Мак.

Не знаю, сколько времени прошло, но встревоженный голос Феликса, вернул меня к жизни:

- Эмм.. Эмма очнись...

Приоткрыв глаза, я, тяжело дыша, выдавила:

- Феликс...

- Эмма. Что с тобой? Я чувствую, как тебя покидает жизнь. Ты умираешь, - в истерике.

- Еще пару дней осталось.

- Что? Почему ты мне не сказала раньше?

- Не хотела создавать новые проблемы, - прищуриваясь, - Солнце. Мне нужно в тень.

Временами отключаясь, я плохо ориентировалась в том, что происходит вокруг. В конце концов, я очутилась в своей постели. В квартире было темно. Кто-то завесил все окна темными шторами. Моя голова раскалывалась, но вряд ли аспирин тут поможет. Я вся горела изнутри, ворочалась, не могла лежать спокойно.

Перед глазами что-то маячило. Я с трудом различила грозный вид Андриана, который нарезал круги возле кровати.

- Эмма, - присев ко мне на постель, - тебе нужно возродиться, но ты не в том состоянии чтобы...

- Нет, я не буду этого делать, - проскулила я сквозь зубы.

- Ты должна, - строго скомандовал он.

- Нет. Я не буду, - качая головой.

- Эмма, не гневи меня. Я и так всегда прощал твои оплошности, но сейчас никто не в силах спасти твою жизнь, кроме тебя самой, - повысив голос.

- Прости, но я больше так не могу. Лучше так, чем иначе, - прошептала я.

Яростно стукнув кулаком по кровати, он встал, громко сказав:

- Дитя мое, я не хотел тебе таких страданий, но ты сама выбрала этот путь. Пойми, никто не выдерживает. Я уже предвижу, как ты посылаешь человека ко мне с просьбой помочь тебе. Тебе необходима кровь...

- Я уже решила...

- Твое решение убьет тебя, - тихо сказал Андриан и вышел из комнаты.

В гостиной слышались голоса незнакомых мне людей. Я даже не могла предположить, о чем они говорят. Мои мысли были заняты совсем другим. Даже не кровью, а тем, что сегодня случилось в парке. Я не знала, как умру, но явно не так как все. Последней моей жертвой был вампир, это было как наплыв эмоций, больше похожий на неконтролируемый голод. Тогда я убила от безвыходности моего положения и этим спаслась. Сейчас же все иначе.

Феликс вошел в комнату и, посмотрев на меня, сказал:

- Андриан в бешенстве. Ему явно наплевать на всех, но ты его головная боль.

- Все будет не так, - всматриваясь в печальное лицо Феликса.

- Ты очень важна для него.

- Никогда не придавала этому значения, - улыбнулась я.

Боль начала отступать. Я почувствовала долгожданное облегчение. Но мой взгляд упал на розу, лежащую на кровати.

- Да ладно. Три дня. За что?

- Неужели и правда так хочется умереть?

- Хочу покончить с этим. Как и ты, - вставая с кровати.

- Я не знаю, как это получается.

Я встала с кровати и поняла, чем отличается моя смерть. Мне хочется крушить, ломать, бежать, кричать, но ни как не убивать ради крови. Это будут самые счастливые три дня. Такая энергия встречается только у зависимых вампиров. Видно, это хорошая сторона убийства своего вида.

- Ты что-то не похожа на умирающую вампиршу, - подметил Феликс.

Посмотрев на него, я улыбнулась и начала медленно подходить к нему, говоря:

- Да, это правда. А ты включи свою силушку и поймешь. Ведь недаром чувствуешь энергию.

Схватив за плечи, он остановил меня:

- Прекрати, что с тобой?

- Не знаю. Будто под таблетками. Но мне нравится. Так что ты или кто ты?- посмотрев в глаза.

- Я человек.

- И все? – улыбнулась я.

- Который не знает, что с ним твориться.

- И ты хочешь избавиться от этого, - резко вырвавшись и прыгнув на кровать.

- Да.

- Если ты сейчас особенный, то превратившись, ты станешь обычной скотиной, которая будет думать только об одном, - выпалила я резким тоном.

- Я убил. Без контроля я убийца, - тревожно высказал.

- Хватит! – истерично выкрикнула я.

Спрыгнув с кровати, я мигом подбежала к нему и, толкнув, придавила к стене.

- Ты убил, спасая меня. Сегодня. Феликс. Ты не убийца.

Не ожидав такого, он немного испугался. Его глаза выдали его с потрохами, а сердце колотилось. Ритм сердца привел меня в состояние неопишное прекрасное. Будто включили мою любимую песню. Наконец отпустив Феликса, я побежала в гостиную и упала на диван. О, это чувство незабываемо. Чувство свободы. Мои чувства опять начали обостряться. Диван так и благоухал запахом Феликса. Я слышала его дыхание и просто наслаждалась этим. Но кайф длился не долго, в голову начали лезть всякие ненужные мысли, и я снова озадачилась.

« СНЫ ИЛИ ЯВЬ »

Я неохотно сползла с дивана, услышав стук в дверь. Феликс, наблюдая за мной, прошептал:

- Ты же, как бы полумертвая.

Я посмотрела на него недовольным взглядом и сказала:

- А у тебя есть план? Тем более, вампиры остатки своих дней предпочитают проводить в одиночестве, - подходя к двери.

Я решительно дернула за ручку, и встретилась взглядом с Марнией. По ее лицу можно было предположить, что она рыдала целый день. Мои предположение подтвердились, как только она бросилась мне на шею со словами « Я готовилась увидеть тебя мертвой ».

- Я сама не знаю, как это вышло, - отпихивая ее, - Эй, все хорошо. Я жива.

- А все думают иначе, - вытирая слезы, - даже я, больше не чувствую твоего присутствия.

- Это плохо?

- Да. Эмм. Это плохо. Или у меня настройки сбились, или Андриан уже почувствовал твою «кончину».

- Но я не знаю, почему так все обернулось. Будто второе дыхание. Роза пророчит 3 дня, а дальше неизвестность.

- Я боюсь, но другого выхода не вижу, - кладя руку на мое плечо.

- Ты уверена?

- Не хочу потерять тебя. Это все что я могу сделать.

У Марнии был великий дар. Она могла заглядывать в души людей. Ей были подвластны чужие чувства и эмоции. Она была частью этой жизни, которая плетет судьбы людей. Дотронувшись до человека, она проникала в твою душу, будто бы была тобой. Но за все нужно платить. Прочувствовав всю боль, радость, переживания, тайны, воспоминания человека, и окунувшись в них, возвратившись, она забывала свою жизнь. Забывала себя, свою историю жизни. Бесценный дар стирал ее жизнь. Каждый раз она возвращалась и начинала жизнь с чистого листа, уже не помня, что было вчера.

Глаза Марнии закрылись. Воцарилась тишина. Мне было больно за нее. Я еле сдерживала слезы. Вдруг Марния вздрогнула, и, открыв глаза, сказала:

- Эмма, тебе придется убить еще раз.

- Кого?

- Вампира. Иначе ты умрешь.

- Да ладно. Это издевательство. Не буду я никого убивать, - вспыхнула я.

- Прости, я не знаю, насколько мы хорошо знакомы, но я видела свою боль. Наверно, я бы согласилась на убийство. Я боюсь. Хотя есть еще один вариант. Это Феликс.

- А я тут причем?

- Эмма видела твою силу, а я прочувствовала мощь. Ты можешь ее исцелить.

- Я скорее ее убью, чем спасу. Это абсурд. Моя сила. Я не могу ее контролировать.

- Как хотите. А я пошла. Мне вообще наплевать. А что я здесь делаю вообще?

- Сама предложила помощь...

- Ах да. Ну тогда я пойду.

- Куда? – выдохнула я.

- Не знаю. Но чувствую, что мне нечего больше здесь делать.

- Марния, - остановила я ее.

- Мне не нравится это имя. Зови меня Аликой. До встречи, - выходя из квартиры.

Дверь захлопнулась, и вновь воцарилась тишина.

- Убить вампира, - прошептала я.

- Что это с ней? – спросил Феликс, подойдя ко мне.

- Она забыла все. Мои воспоминания – единственное, что осталось у нее.

- Что?

- Дар. Ее сила. Она видит человека насквозь, к которому прикасается рукой, но при этом теряет свои воспоминания.

- Ничего себе. А ты как.

- Я? Да отлично. Встречу смерть с улыбкой.

Я медленно прошла в зал и завалилась на диван. Как было тяжело. Слезы медленно текли по щекам, но я старалась не выдать себя. Закрыв лицо рукой, я продолжала играть во «все хорошо». Шаги прошли по комнате и приближались ко мне. «Нужно держать себя в руках», - подумала я.

- Я попробую тебе помочь, - сказал Феликс, присаживаясь ко мне на диван.

Я молчала, зная, что выхода нет, кроме как убить.

- Эмма?

- Отстань, - тихо произнесла я.

- Эй, чего ты? – убирая руку с моего лица.

Я резко подрываюсь и пытаюсь избежать его взгляда. Но не успеваю. Его руки обхватывают мою талию и возвращают на место. И тут я вся зареванная пытаюсь оправдаться:

- Все так навалилось на меня, - закрывая глаза ладонью.

- Перестань: все уладится.

- Ничего не уладится. Честно? – взглянув ему в глаза.

- Да, - кивнув головой.

Я, пытаюсь успокоиться, глубоко вздохнула. « Я хочу стать нормальным человеком. Но у меня нет выхода. Я не хочу причинять боль людям. Могла стать охотником, но я ненавижу кровь. Чужую кровь. Я не такая. И я не хочу умирать. Хочу жить, но только не в облинии вампира», - и снова залилась слезами.

- Ну все, успокойся. Слезы не помогут.

- Не знаю, что на меня нашло, - усаживаясь поудобней.

В душе была пустота. Безвыходность смерти. Я изредка всхлипывала.

- Эмм

- Что? – повернувшись к Феликсу.

Я даже и понять ничего не успела, но почувствовала тепло. Тепло его тела. Он крепко обнял меня и прижал к себе. «Ты не уйдешь так просто. Мы что-нибудь придумаем. Я тебя не оставлю» - прошептал он. Не знаю, использовал ли он в данный момент свою силу, но мне стало легче.

- Спасибо тебе, - прошептала я.

« Неужели скоро конец»?

- И что ты предлагаешь?

- Не знаю. Может есть другой выход.

- Другой выход, - смех, - для вампира. Мальчик не смей меня. Лучше скажи, что ты? Голоса просачивались сквозь тьму. Я медленно просыпалась, но как только распознала голоса, то аж подскочила:

- Андриан? Что ты...

Феликс с Андрианом напугано уставились на меня. Глава был одет. Думаю, они не долго здесь болтают. Я успокоилась и еще раз спросила:

- Давно вы болтаете? – строго.

- А, ну... - промямлил Феликс.

- Дорогая, успокойся. Мы тут обсуждаем план твоего спасения, - выступил Андриан, гордо выпрямившись.

- С каких это пор главу интересует жизнь его подчиненного? – вставая с кровати.

Феликс и нежданный гость сидели на стульях возле моей кровати. Если быть поточнее, метра 2 от нее. Я тяжело взглянула на эту картину. Выдохнула. И прошла мимо них в гостиную. Но голос остановил меня:

- Ты важна, - сказал тихо Феликс.

- Для нас обоих, - поправил его Андриан.

- А на мое мнение вам наплевать, - вспыхнула я.

Обернувшись, я грозно уставилась на Андриана и тихо сказала:

- Ты знаешь, как я к этому отношусь.

- Поэтому, я и хочу тебе помочь, - вставая.

Он медленно подошел ко мне и положил руку на мое плечо.

- Я могу помочь.

- Не надо. Спасибо. Знаю, как ты помогаешь, - отдернув плечо.

- Два дня. Завтра от тебя ничего уже не останется, - повысил голос глава.

- Ну и пусть. Я не хотела этой жизни, - закричала я.

По щеке покатила слеза. Боже как больно.

- Посмотри. Посмотри мне в глаза, - строго скомандовал он.

- Нет. Убирайся отсюда. Вон! – смотря на пол.

- Ладно. Я не буду тебя заставлять. Ты сама придешь. Нет. Ты приползешь ко мне.

Умоляя. Заколдовать тебя, - закричал Андриан.

Он вышел из комнаты, но вдруг остановился. Я напряглась.

- Не могу.

Настороженно, я обернулась и встретилась взглядом с главой. О нет. Я быстро наклонила голову, но руки вцепившиеся мне в подбородок, вернули ее в прежнее положение.

- Это единственный выход, - прошептал Андриан.

Я крепко закрыла глаза, но было уже поздно. Я не чувствовала своих рук. Гипноз

подействовал. Мой разум боролся, но голос Андриана – это единственное, что я слышала.

- Эмма. Ты убьешь. Снова. Ты этого хочешь. Нет. Ты жаждешь этого. Никто не станет на твоём пути.

Слова будто впивались мне в мозг. Но я понимала, что это лишь слова. Все в моих силах.

Абсолютно все. Дыхание. Я почувствовала этот запах. Силы снова баловались со мной.

Глаза мои прозрели, и я увидела Андриана в сантиметре от себя. Он продолжал что-то говорить, но я больше не могла понять его. Я с силой оттолкнула его. Он упал, но удержался за диван.

- Как ты смогла? Откуда у тебя такая сила? – поднимаясь.

- Уходи. Иначе, я не знаю на что способна.

Он испуганно посмотрел на меня и быстро вышел из квартиры. Дыхание продолжало отдаваться в моей голове. Я спокойно выдохнула и, обернувшись, посмотрела на удивленного Феликса.

- Я не знаю... - начала я.

- Посмотри, - перебил меня Феликс, указывая пальцем на пол.

Я медленно опустила взгляд на пол. В метре от меня лежали лепестки алой розы. Два лепестка, немного покачивающихся от сквозняка.

- Скоро мне конец, - прошептала я.

«Сила чувств».

Я опять закрылась в комнате на целый день. Слезы, скатывающиеся по моим щекам, постепенно становились цвета крови. Я слабела, мне хотелось спать, но я не могла. В голову лезли воспоминания. Воспоминание прошлой жизни. Тогда, я была еще ребенком, но чего мне стоило пересилить боль и страх. Начало моей истории было, даже можно сказать обыкновенным. Я была одна в семье, так что меня не обделили заботой. Как говорила мама, я быстро росла. Родители все так говорят. Но все внезапно переменялось, когда я встретила Андриана, еще будучи маленькой девочкой. Мне было лет 10. Был тихий осенний день. Погода нас все еще баловала теплыми деньками. А я шла себе по улице домой. Вижу навстречу мне бежит женщина. Не помню, как она выглядела, но показалась мне чем-то напуганной. Она быстро пронеслась мимо меня. Я не придавала этому большого значения. Может, она торопится куда-то. Так что я продолжила свой путь. Пока меня не окликнули:

- Эй малышка! – послышалось сзади.

Я обернулась и увидела высокого мужчину, улыбнувшегося мне.

- Здесь не пробежала случайно тетя? – присев на колени.

- Тетя? А, да. Она побежала туда, - показав направление.

Он погладил меня по голове и посмотрел в глаза.

- Спасибо тебе. Еще увидимся, - вставая и отдаляясь.

Он ушел, но не навсегда. Андриан нашел меня, когда я училась в школе. Меня похитили, связав, и притащили в заброшенное здание. Там впервые я увидела смерть своими глазами. Андриан был среди них. Он не отрывал глаза с моего заплаканного лица. Не знаю, кто был их жертвой. Помню, как мне всунули в руку колючую розу и заставили оборвать с нее лепестки бутона и бросить в кровь несчастного. Я так испугалась, что упала в обморок. Очнувшись у себя дома и посчитала это за страшный сон. Потом через несколько дней я обнаружила целый букет алых роз у себя на окне. Мысли, конечно, упирались только в надежду о поклоннике. Все оказалось совсем не так. Цветы очень долго не вяли. Я сначала удивилась, но потом заметила, что каждый день исчезает по лепестку у одного цветка, а потом как этот отцветал (лучше сказать исчезал), тоже происходило со следующим. И так исчез весь букет. Когда все исчезло, ко мне пришел Мак. Он доказал мне, что я больше не человек. Потом я познакомилась с кланом. Меня втянули в процесс вампиризма. Но мне все это было не по душе. Однажды я сбежала. Далеко отсюда. Встретила мужчину, который знал о нас, вампирах. Он научил меня обращаться с оружием и саблей. Но потом все вернулось на свои места. Я вернулась домой, но меня там уже ждали и явно не родные. Как раз подходило время, чтобы переродиться. Но тогда я убила не человека, а со злости себе подобного. Мне пришлось прятаться. Время прошло, но я осталась жива. Пролетали дни года, но не для меня. Я больше не росла. Поначалу это была истерика, потом ярость. Тогда я чуть не убила Андриана, напившись. Как говорится, устроила разборки, обвинив его в своем превращении. Он не очень был этому рад. Но поверив потом моей легенде об убийстве мной человека, назначил на высокую должность. Сначала все возмущались, но потом зауважали, встретившись с моей саблей. Почуяли мою силенку.

Итак, теперь я здесь. Умираю лежа на кровати. Если честно, я даже рада покинуть этот ад. Надеюсь рай существует. Иначе худшего кошмара я не переживу.

- Эмм. Открой глаза. Не оставляй меня, - сквозь воспоминания.

Я с трудом вернулась в реальность. Все вокруг меня плыло. Увидев лицо Феликса, я заплакала:

- Феликс. Я не знаю. Но я хочу этого. Так и должно быть.

- Ты знаешь, что ты эгоистка. А про меня ты забыла? Кто будет обучать меня? – перебив меня.

Его руки вцепились в мои плечи. Они были такие теплые, но я не слышала ни его дыхание, ни сердцебиение. Я больше не чувствовала этого запаха. Звуки его голоса врезались в голову, но я ничего не могла понять.

- Я тебя не подготовила, потому что не хотела этого.

- Я знаю. Знаю, что ты скажешь.

- Но ты так и не понял, - откашлявшись.

Тяжело дыша, я с трудом выдавливала из себя слова. Единственное, что я могла сделать – это улыбнуться на прощание. Чтобы он запомнил меня именно такой, улыбающейся.

- Да. Но я понял. Понял только одно, - жадно вдыхая воздух. - Я влюбленный Дирак.

- Что? – не разобрав.

- Мне не нужна моя сила. И нет нужды становиться вампиром. Мне нужна ты...

Его губы прикоснулись к моим. Я почувствовала тепло и...

Все погрузилось во мрак. Эта жизнь была не для меня. Я была ошибкой вампиризма и этого мира. Оставив после себя лишь боль и пустоту, я хотела бы просто исчезнуть. Но слова Феликса: «Мне нужна ты». Они заставили меня подумать о других. И я осознала, что нужна ему. Необходима, как воздух, для Феликса, и, как поддержка и опора, для

291c6378-43d1-425e-936d-9aff49d90818

подруги. Но теперь все не важно, ведь я, наверно, в аду. Я умерла. Но видно даже оставить этот мир не так уж и легко. Я смирилась со смертью, а вот она...

Щебетание птиц и яркий свет разбудил меня. Я нехотя открыла глаза. Лучик солнца на моей ладони заинтересовал меня. Я чувствовала его тепло. Воспоминания резко нахлынули на меня, и я вскочила с кровати. Черт. Где моя скорость? Неужели это шутки последних дней? Я встала и медленно подошла к окну. Отдернув штору, я поняла. Я человек...