



[FILLET] :
Сборник стихотворений
"Без лишних эмоций"

1. Сегодняшний день
2. По спирали
3. Тень самого себя
4. Иногда (Мишени в тире)
5. Полутона
6. Война сердец
7. Письма
8. Частный случай
9. Ты знаешь, я готов
10. Так важно
11. На самом деле
12. Трасса в никуда
13. Самолеты
14. Опустошение
15. Яркие моменты
16. Улицы скрипучие
17. Трагедией с утра
18. Вечная молодость

1. Сегодняшний день

Новый день пришел,
Застав всех на местах,
«Все будет хорошо», -
Сказал он впопыхах,
Поправил неба цвет,
Глядя в рисунки лиц,
Запомнился момент,
Песок западал вниз
В поставленных часах
На центр, видный всем,
И тот, кто мирно спал,
Вдруг резко начал бег.

А что же был за день
С названием «вчера»?
Кто вспомнит и ответит,
Что в нем было не так?
Наверное, реальность,
Которой больше нет,
Не будем же, давайте,
Мы сожалеть об этом.
Нет поводов для грусти,
Что дней уж не вернешь,
И все у всех получится,
Ведь всем понятно, что...

Сегодняшний день
Не похож на вчера,
Вчерашнему дню
Мы сказали: «Пока».
Сегодняшний день,
Начало в ноль-ноль,
Вчерашний лакей -
Сегодня король,
Обратный вариант
Тоже существует,
Кто из нас лакей,
И кому он служит?
Кто его король,
Из кого он вырос?
Изменил себе
Или же все вынес?
Факторы извне,
Внутренний конфликт,
Та любовь важней,
Что вращает мир.

Новый день уходит,
Смена ровно в ноль,
Стрелки на подходе
Погрузить всех в сон...

2. По спирали

Спящие дома,
Подъезды, тротуары,
Смятая тетрадь,
Жажда мемуаров,
Серые страницы,
Мертвые чернила,
Прогнуты замки,
Прогнившие перила,
Уткнувшись в воротник,
Обитые пороги,
Какие-то пустые
Получились строки.
Так хочется не падать
И не просить на «чай»,
Но из подворотни
Снова слышен лай,
И вновь по спирали,
Убыстряя шаг,
Мимо пьяных лавок,
Не смотря назад.
Об одном беседы:
Кто, кого, где, как.
Ох, как интересно,
Реплики под такт,
Дальше дружный хохот,
Искренний порыв,
Затянувшись славно,
Сигаретный дым.
- Слышь, дай до получки,
Снова на мели.
- Знаешь, сам без денег.
- Да ну, больше ври.
И опять спиралью
Тянутся мечты,
До чего же долго
Сыплются шаги....

Вот такая правда,
Памяти фрагмент,
Пролетают кадры
Пулеметных лент,
Тишина и строчки,
Дни полны дождя,
Зацепили прочно
Мысли из свинца.

3. Тень самого себя

Как-то все не то, и не идет по плану,
Поджимая хвост, зализываешь раны,
Забываешь все, снова ты - не ты,
Депрессия не тут, но уже спешит.
Водка же излечит все твои порезы,
Все по барабану, когда ты нетрезвый,
Снова так хорош, гармония настала,
Ты - супер герой, но масштаба мало,
Темы очень умные можно поднимать,
Кого-то обсудить, кого-то обозвать.
И выйти в ночь на улицу,
И приставать к прохожим,
И нету смысла хмуриться,
Ведь жизнь ничуть не сложная.

А после по утрам, когда и ты заснешь,
К дивану не ползя, в прихожей упадешь,
Я сяду с кружкой кофе,
Готовясь к трудной смене,
Тебе на все так пофиг,
Ты вечно всех умнее.

И так, теряя что-то, теряется и жизнь,
Веселие сначала, потом же стали быть
Кто окружал тебя,
Друзья все отвернулись,
Жена с детьми ушла,
Но это не причина
Для остановки пить,
Ты - творческая личность,
Нет повода «лечить».

Потом же вытрезвители,
Такой адреналин,
Диспансеры похитили,
Там был «еще одним».
Зашитое желание
Реальность разбавлять,
И целый год ты мучился,
Потом пошел опять
Не новыми маршрутами,
Но в новом измерении:
Больницами, палатами
Искать предназначение.

Там стал ты типа овоща,
Похоже, новый имидж,
И деньги скоро кончатся,
Пошел продал квартиру.
«Спасибо за рассрочку,
Пока есть, где сидеть,
Прожить бы эту ночьку,
Какие к черту дети?!»

И вроде бы не важно,
Давно уж сорок лет,
Отец и дети порознь,
И родным своим бед
Доставил ты не мало,
Бессмысленно считать,
Глаза ты закрываешь,
Боясь смотреть на мать.
Во что ты превратился?
Ты - тень того, кем был,
Умом не обделенный,
Чего бы мог достичь...

4. Иногда(Мишени в тире)

Иногда, казалось, нету никого,
Возникал вопрос: « Ради чего?»
Иногда, казалось, это навсегда,
И я терял людей, а не они меня.

Иногда так пусто было без нее,
Думал, потерял в этой жизни все,
Но стихотворения и дневной сон
Отгорождали невидимой стеной.

Иногда встречались на моем пути
Воспоминания, из прошлого ходы,
И тогда не жаждал ночи я прихода,
Очередные ломки, сменой погоды.

Иногда, я видел их, посторонних,
Заменяющих мне ту, несвободную.
Вырваться пытался из этого мира,
Ночами стреляя по мишеням тира.

Иногда минуты, будто злые годы
Терзали по секундам мою свободу.
Думал я, что сделан из чужой боли,
Мишени тира назывались любовью.

5. Полутона

Вы - герои новой драмы,
Управляет всем игра,
Скажем честно, без обмана:
«Здесь одни полутона».
Друг на друга не похожи,
Просто небо и земля,
Это то, что нам и нужно.
Вы готовы, господа?

Может, выдумка фальшива?
Или роли не по вам?
В раз сценарий перепишем,
Докурю и побежал.
Соглашусь, он был не прав,
Ты тут тоже «хороша»,
Ну, а здесь молчанье в зале,
Неужели ждет провал?

Извините, как-то все...
Если честно, все не то...
Где же горе, где же драма?
Ты ж герой, ты - аморален!
Ты же должен покорять,
Баб любить, портвейн хлестать,
Делать вид, что нет преград.
Героиня, он ваш раб!

Героиня, что ж вы пили,
Что полтекста позабыли?
Ваша роль - это прорыв!
Но не виден мне надрыв
В вашей, якобы, игре,
Вы актриса или где?

Как же можно так играть?
Вас же стыдно показать!
Сценаристы так старались,
Вы на них же наплевали,
Превратились в черти что,
Кто тут грезит о кино?

Время есть, еще не крах,
Все на сцену шагом марш,
Все начнем опять сначала,
Чтобы критики все знали -
Скоро мир увидит драму,
Где все честно, без обмана,
Где все сложно, но не глупо
Все живые, в чем-то трупы,
В чем-то их немного жалко,
Но не хочется мешать им
Жить не черным или белым,
А ходить границей серой...

Так что скоро, господа,
Будут всем «Полутона»!

6. Война сердец

Ее нежные руки
На твоём лице,
И слова от скуки,
Словами сыт уже.
Чужими губами
Ты целуешь её,
Но любящее сердце
Какое-то не то...
Режим «постель»
Улыбкой на лице,
Ну, а новый раунд
Вкуснее вдвойне.
Сладость уходит
Горечью внутри,
Время на взводе,
Ему не угодишь.
Жизнь и ирония,
Странные сердца:
Если нет другого,
Рвутся без конца,
Ну, а если рядом,
Без конца война,
Оба не в порядке,
И вместе на века.

7. Письма

Вторичные мысли
В моей голове,
И личные письма,
Письма о себе,
Но они не
Дойдут до адресата,
Наверно, так лучше,
Наверно, так надо,
Наверное, их
Лучше сжигать
До того, как
Начинаю писать
Сломанной ручкой
Корявые слова,
От сломанной лампы
Нет света никогда.
С нуля зажигаюсь,
Начинаю творить,
Звук отключаю,
Боясь упустить
Эту мимолетность,
Намек непонятный,
Желанием творить
Я тут же исчезаю
Со всех радаров,
Из проходящих глаз,
Пожалуйста, не надо,
И только не сейчас!
Сейчас я нахожусь
В мире фантазий,
Я позже вернусь
И буду как раньше...

Я пойду на почту,
Конверт со стихом,
Заплачу я квоту,
Отправлю письмом,
Которое не
Дойдет до адресата,
Но, видно, кому-то
Зачем-то это надо.
Лучше бы я печку
Растопил письмом,
И было бы легче
Мне греться огнем,
Чем этой надеждой,
Что ты его прочтешь,
Что будет как прежде,
Если вдруг придешь.

Но новые мысли
В моей голове,
И новое письмо
Не дойдет к тебе,
Новые стихи,
Снова о себе,
Я поджигаю их,
Я ненавижу все
Эти строчки, слова,
Рифмованные знаки
Они тоже ненавидят
Меня рваным тактом.

Снясь по ночам и
Крутись в голове,
Письма кровоточат
И не идут к тебе.

8. Частный случай

Встречая восходы,
Провожая закаты,
Настрой по погоде,
Сюжет непонятный.
Здесь не я, кто он?
С кем он общается?
Никому не помог,
Зло возвращается.
«Здесь же он, здесь»,-
Крикнет прохожий,
Шаблонная жизнь,
Жена, дети, теща.
День с девяти,
Вечер с шести,
Дача, машина,
Всех их везти
В выходной день,
Где же свобода,
Такой же, как все
И, вроде, не робот,
Вроде, и просто,
Вроде, и скучно,
Пьесы Островского
На каждый случай.

9. Ты знаешь, я готов

Под выстрелами слов,
Пылью многолетних снов
Терялся смысл фразы
О том, что я готов.
О том, что будет вечным,
Без всяких лишних "но",
И то, что буду нежным,
Ты знаешь, я готов!

Ты знаешь, я готов
Без всяких лишних слов
Метаться по пространству,
Не чувствуя оков
Тех многолетних снов
И лживо пылких строф,
Которые теряются
На фоне "я готов".

А я еще готов
Теряться в облаках,
Когда не нужен взглядам,
Когда теряю такт.
Когда мне нужно что-то,
Но сам не знаю что,
Я ставлю многоточие
И думаю о том...

Что кофе остывает,
А чувства будто лед,
И каждый понимает,
К чему все приведет.
Нет веры, нет доверия,
И в этом вся любовь,
К чему же откровения
О том, что я готов?

10. Так важно

Так важно быть собою,
Так важно, что любовью
Себя ты наполняешь
И грань не преступаешь
В полете легкой птицы,
И сон из красок снится
О том, что все прозрачно,
А что казалось мрачным,
Бэкграунд восполняет,
Поверь, и так бывает.

Депрессии проходят,
Зимою ты свободен
От бесконечных нервов,
Не важно, что не первый.
И уступить то место,
Кому быть интересней
Всегда в первых рядах,
Но нет желанья так
Добиться своей цели,
Забыв про все манеры,
Которыми заучен,
Осталась вера в случай.

Себя не предавайте,
Любимых отпускайте,
Невыносимы мысли,
Когда все явно видно,
Пусть сложно одному,
Поверь, и я уйду.

Так важно, что зимою
Природой заморожен.
Ты ощущаешь время,
Которое, наверно,
Застыло в ожидании
Свершений и признаний,
Каких-то новых целей,
Поставленных на веру.

Находишься в трактире,
Хмелея пусть несильно,
Бумажник обнуляя,
Себя ты пропиваешь,
Сливаются в едино:
Толпа, бильярд и визги,
Сливается в желудок
По капле твой рассудок,
Срываешься и ты
По лезвию в обрыв.

Так важно, что порою
Все эти мысли скопом
В мгновение атакуют,
Не верю, что забудут
Те искренние рядом,
Они ведь тоже знают,
Насколько это важно
Быть просто настоящим,
И ощущать поддержку
По полной, без издержек,
И, черт возьми, порою
Так важно быть собою...

11. На самом деле

На самом деле, я
Пью каждый день,
И думать о небесах
Мне просто лень.
Когда я пьяный,
Я в нирване,
Когда ты в ней,
Ты режешь вены в ванне,
Но все равно спасают,
И ты опять живой...
Кого ты догоняешь
В погоне за собой?
Кого ты так не любишь?
Кого так ненавидишь?
Психологов не мало,
Но результат не видишь
От бесконечных фраз,
Приходов на приемы,
И час сменяет час,
Не чувствуешь подъема.
- Вот новые лекарства.
- Намного лучше, доктор.
И ночи без опаски,
Но утром что-то плохо...
Ах, ты меланхолик,
Ах, ты надоел же,
Типа алкоголик,
Типа денег нет же.
Лучше записаться
В новомодный клуб,
Где таких, как ты,
Постоянно ждут:
«Добрый день,
Тут снова, и я наркоман,
Мне давно так плохо,
Мне б сейчас стакан,
Мне бы разговора,
Я здесь не один,
Правда, эти сборы
Продлевают жизнь.
Правда, я всем верю,
Мы здесь заодно,
Открываем двери
И творим добро».
Чудеса и только,
Но снова и опять
Картиною из окон
Себя не удержать...

Шипя, радио вещает
Все ночи напролет.
Что тишина скрывает?
И что сон принесет?

Боишься отражения
И думаешь о том,
Что завтра снова вечер,
Который загрызет,
Что надо посетить
Доктор Айболита
И пару дней прожить
В обществе «защитых»,
Услышать их рассказы
О жизни «до» и «без»,
Послушать эти фразы
С чувством, будто слез...

На самом деле, я
Такой же, как и ты,
И все твои слова
Звонят от пустоты,
Которую я слышал
Не так уж мало раз,
Сидя с тобою рядом
И слушая всех вас,
Ушедших от реалии,
Чтоб раны залечить,
И твердо понимал я,
С чего я начал пить...

12. Трасса в никуда

Вот новый поворот выездом на трассу
Под конец декабря холодом и снегом,
Под музыку fm в природное ненастье,
Думаю, туда, где до сих пор я не был.

Здесь белые деревья, и нету ни души,
Лишь редкие заправки, кафе и мотели,
Обогреватель включен, в ранние часы
Трассы гололед, и чувства на пределе.

Так будет не хватать,
И мысли будут грызть,
И трудно будет спать,
И сложно будет жить.
Мой абонент вне зоны,
Остыли те, кто рядом,
Теперь же по морозам
Я чувствую, пора мне.

От кого бежим? Где пункт назначения?
Ответов не счесть. Читать психологию.
Ничто не болит. Жизнь, как мгновение.
И правила есть. Совсем они не строгие.

Сегодня было утро,
Когда мне было трудно,
Понять, что происходит,
Решить, где исчезать,
Узнать друзей события,
Узреть любви прикрытие,
Почувствовать свободу
От той, что любит ждать.

13. Самолеты

Я смотрю на небо,
Там летят самолеты,
Их мысли о своем,
Воздушные заботы.

Выглядим ничтожно
С высоты их полета,
И думают, возможно,
На земле есть кто-то.

Пароли и маршруты,
Природные напасти,
Бывает порой трудно,
Накалены их страсти.

Их грозные турбины
Пронзают слои неба,
И разгадать нет силы
Воздушные секреты.

А кто мечтает стать
Пилотом этих птиц,
Тот должен понимать
Отсутствие границ
Стальных изобретений
На полотне из неба,
Запрет им из падений,
И заменить их некем.
Ведь каждый самолет
Внутри, как человек,
И если вдруг умрет,
То будет новый крест
На кладбище стоять,
Напоминать победы...
Повторно не собрать
Того, чье сердце - небо.

14. Опустошение

Опустошение...
Ровное сердцебиение,
Жажда на спасение,
Но остается лишь...
Собою разрывать
Свободное падение...

Это наваждение...
Под властью
Сновидения,
Чей-то талант
В произведении,
Пред глазами
Застыл...
На мгновение...

Ожидается анализ
Автора мнения...

Людей падение...
В своих стихах
Уничтожение...
Уверены в себе,
Новые веяния,
В глазах других
Быть
Поражением...

Опустошение...
Книга не достойна
Уважения...
Очередной поиск
Жизни значения...
Музыка на смену,
Новое течение...
Новый стиль,
Старое
Направление...
Те же ноты,
То же пение,
Слишком много
Придается
Всему значения...

Важность
Исправления...
Тому, что сделали
И чему не успели мы...
Нужно учесть
Голос поколения,
Иначе ожидать
Полного презрения...
Чего достойно
И это стихотворение...
Которому название
"Опустошение".

15. Яркие моменты

Яркие моменты,
Будто силуэты,
Вечные сюжеты
Сказок и былин.
Милые приветы
Стихли на рассвете,
Но эти секреты
Ты давно забыл.

Дети все, как дети,
В голове их ветер,
Только этим летом
Кто-то умер вдруг.
Песни же, как песни,
Всем так интересно
На себе проверить
Правду ли поют.

Шоу все, как шоу,
Толпы пораженных
Верят в "одаренных",
Сны лишь все о них.
Можно осторожно,
Если не серьезно,
Ласково и скромно
Разорвать весь мир.

Ноты все, как ноты,
Приходили с потом,
Возникает что-то,
И готов вдруг хит.
Пальцы к пианино,
Одаренных сильно
В области любили,
Но Москва гнобит.

Честные таланты,
Жизнь не виновата,
Все такие франты,
Но мест больше нет.
Будем откровенны,
Из своей деревни
Вы не зря летели,
Здесь такие все.

Начинать, так снизу,
Извините, мистер,
Вы же не министр,
Или я не прав?
Вон там форма ваша,
С распорядком нашим,
Пятидневным, важным,
Ознакомит бланк.

График же, как график,
И начальство – Рафик,
Властный и нахальный,
Но, зато, в Москве.
По ночам же ноты
Снятся в виде рвоты,
Но уверен твердо,
Будешь на коне!

Ты такой серьезный
В этой форме желтой
С надписью веселой,
И "улыбка" всем,
Ну, а через годы,
Может быть, и ноты
Перестанут трогать,
Будешь рад вполне!

16. Улицы скрипучие

Часть 1

Улицы скрипучие
Спрятать под замок,
Лучше не будить
Спящую собаку.
Нотами беззвучия
Преступить порог,
Где не надо будет
Подчиняться страху.

Выйти еле слышно
Из родного дома,
Пожелать удачи
Тем, кто на местах.
Каждая частица
Здесь тобой знакома,
Но воспоминания
Превратились в прах.

Подчиниться чувству,
Вольному – дорога,
Поезда, вокзалы,
Самолетом в путь.
Небеса порвутся,
Вещи по коробкам,
Выглядеть усталым,
Лишь бы не уснуть.

И часы не встанут
Под хронометраж,
Кеды по асфальту,
Под очками пуст.
По минутам время
Копится на старость,
Дни, как волкодавы,
По кускам грызут.

В холод или стужу,
Главное, без стада,
Главное, в гармонии,
Жизненный подход.
Быть кому-то нужным-
Главная награда,
Быть не посторонней
Частью нужных нот.

Часть 2

Ночью до рассвета,
В самый день отлета
Что-то перещелкнуло,
Страшно стало вдруг.
В сентябре победы,
Ну а то, что «лето
Просто померещилось», -
Заголовки врут.

Кофе с сигаретой,
Телевизор, клипы
Заражают блеском.
Хватит, прекратил.
Сохранять моменты
Тянет, как магнитом,
Остаться честным,
Набираться сил.

17. Трагедией с утра

Трагедией с утра,
Пусть к вечеру ничто,
Чуть треснула душа,
Разбитое стекло.
И ветер по глазам,
Но не хватает слез,
Осознанность пришла,
Другое же ушло.
Возможно, и придет,
Ради чего все мы
Встаем на рельсы счастья
И падаем в обрыв,
Чтобы потом очнуться,
Сменив свои зрачки,
Вернуться на исходную
И завести часы.

Обычное же утро,
Но дышится иначе,
Не выпито вино,
Застелены кровати.
Я думал, растворюсь
От холода тех слов,
Возможно, и совру,
Что был я не готов
Проснуться в это утро,
По-новому понять,
Разбитое не склеить,
Осколки не собрать.
Все просто и понятно:
Любовь здесь не живет,
Сначала год на планы,
Потом уходов год.

И верить, будет утро,
И верить, будет та,
И в нужную минуту
На новые года.
Но отключая сердце,
По принципу трех «П»,
Тридцатый будто первый,
Нет рая в шалаше.

18. Вечная молодость

*Зачем себя терзать
Надеждою вернуть,
По-новому пускать
По венам своим ртуть,
Невольню вспоминать
События и факты
И тут же понимать,
Что не вернуть обратно...*

Тот первый разговор
О музыкальных вкусах,
И юности напор,
Которым был обуздан.
И ржавый тот гараж
Владельца «бизнесмена»,
И то, как было важно
Играть хотя бы где-то,
И то, как собиралась
Группа по знакомым,
Как жестко мы лажали,
Но были на подъеме,
И сочиняли первые
Нескладные хиты,
Не понимая сколько
Придется нам пройти.
И каверы играли
Любимых всеми групп,
А после обсуждали,
Когда же двинем в клуб.

Затем пошли уходы,
Приходы музыкантов,
И разные подходы,
У всех свои таланты.
В круговороте дней
И жаждой этой жизни
Пять гейзеров идей,
Пять поводов не киснуть.
Хотя свои проблемы
У каждого имелись,
Но на волне той темы
Внутри что-то кипело,
А кто-то до сих пор
Страдает этой темой,
И вспоминает тихо он
Веселое то время.

Распад был неизбежен,
Закончилась "эпоха",
И понималось всеми,
Что все совсем не плохо,
Что будут и вершины
У каждого из нас,
Что нос не надо вешать,
Лишь надо подождать.

Тогда я начал рьяно
Искать себя в сети,
Так много музыкантов,
Но кто из них "твой"?
Ведь группа, как семья,
Единый организм,
Либо она твоя,
Либо ты в ней один.

Затем пришла волна
Эмо – пост – хардкора,
Случайно осознал я:
«И панка там есть доля».
Я начинал лишь путь
И знал, что будет туго,
Но в венах текла ртуть,
Когда попал я в группу.
Ночные репетиции,
Играть, еще играть,
Мы были вне кондиции,
Я жаждал умирать,
Футболки выжимая,
Глотая анти спазмы,
А утром воскресая,
На парах отсыпался.

Затем пошли концерты,
Подряд их целых три,
Шалили слегка нервы,
Забил на всех басист,
И заменить-то некем,
Но друг пришел один,
Продолжились концерты,
Он четко влился в ритм.
С ним сотворили демо,
Немало дублей было,
Казалось, сил и нету,
Но результат записан...
А вскоре вокалист
Сказал, что надоело,
Тогда и все сдались,
Остановилось дело.
Искали потихоньку
Того, кто мог бы спеть,
Так кандидатов много,
Желающих хрипеть.

Нашелся и достойный,
Пропевший все на раз,
Сказал он: «Всем спокойно,
Спасу с концертом вас».
И началась работа,
Под новым все углом,
Я понимал, недолго
Продержится покой.

Очередное демо,
Очередной концерт,
По-прежнему совместно,
Но драйва уже нет.
И голый оптимизм
Уже нас не спасал,
Мы падали все вниз,
Я чувствовал финал.

Закончилось все тем,
Что надоели песни,
Мы были не в семье,
Совсем уже не вместе.
Все разные настолько,
Что компромисса нет,
И мы решили твердо
Сыграть один концерт,
*Который и поставил
Точку в отношениях,
С него мы разошлись
В разных направлениях.*

Тогда я начал снова
Искать себя в сети,
Так много музыкантов,
Но кто из них "твоя"?
Ведь группа, как семья,
Единый организм,
Либо она твоя,
Либо ты в ней один.

Наткнулся я на группу
Из парня и девчонок,
Пост-рок они играли,
Но было много очень
Беспочвенных понтов,
Абстракции достаточно,
Сказали: « Драммы – фон,
Ты – это ритм, приятель.
Здесь главное мелодия,
Здесь главное вокал,
Мы - будущие звезды,
Ты правильно попал,
Здесь голос из стриптиза,
Здесь бас not very bad,
Здесь гитарист маститый,
Мы - super-duper band!»

Потом первый концерт,
Я полон был эмоций,
Ведь нас увидел свет,
Мы были мини звезды,
Да так, что пробухали
Последующую ночь,
Когда клуб закрывали,
Нас выкинули прочь.

Ну, а второй концерт
Закончился провалом,
Я думал, что за жуть,
Я слышал ее пьяный
Голос на английском,
Поющий мимо нот,
И было очень стыдно
За наше «мега шоу».

Третий же концерт
Был и того хуже,
Тогда я осознал,
Что все это не нужно,
Ведь это не искусство,
И творчеством не пахло,
Немного было грустно,
Что прекратил играть я.

Тогда я и не думал
Искать себя в сети,
Так много музыкантов,
Но нету там «своих».

А годы проходили,
Пылились инструменты,
Без барабанов кис я,
Они остались где-то
Лишь в памяти моей,
И файлами в компе,
Отрывками мелодий...
Мой личный neverland.

И вот совсем недавно
Продаю я инструменты
Тому, кто торговался
И сэкономил центы...

Боялся не сдержаться
И не озвучить вслух:
«Не понимаешь, батя,
Того, что продаю,
Я вырываю с мясом
Страницу своей жизни,
И молодость не вечна,
И трудно резать нити,
Когда теряешь что-то,
Чего уж не вернуть,
И лишь чужие ноты
Гоняют в венах ртуть».

P.S.

Дата выхода сборника - 14.02.2013

Photo & Design - Mary Radiowave

Автор - [FILLET]

Адрес размещения в интернете -

<http://vk.com/fillet.stihi.proza.alternative>

Отзывы и предложения пишите сюда -

http://vk.com/topic-30341663_27934783

Уру на норму - fillet88@gmail.com

Adiós Amigos!