



[FILLET]: Сборник стихотворений "Просторы"

1. М.П.П.С.
2. Под землей
3. Шаг вперед
4. Трудовые будни осени
5. Эйфори и я
6. Октябрь '11
7. Территория игнора
8. Операция
9. Просторы
10. Прощай, то лето
11. Моя весна
12. Глаза-мониторы
13. С небес на землю

М.П.С.

Это мой самый первый
Позитива полный стих,
Как в порядке мои нервы,
Не заметен негатив,
Как я радуюсь природе,
Как вдыхаю вкус полей,
И ничто так не заботит-
Только я и моя лень.
Как встаю не по команде,
И будильник мирно спит,
И не слышен топот стада
В утренней Москвы час пик.

Под землей

Убегая от себя, исчезая в переходах,
Подземными путями вылезая на свет,
Я ищу ту надпись, где слово «свобода»
Неоновой подсветкой защищает от бед.

Погружаюсь в себя, но тут же всплываю,
Крыльями птиц, их готовность к полету,
Наполняюсь тоскою в минуты прощанья,
Растворяюсь в потоках праздной заботы.

Теряюсь в толпе, мне их странные лица
Бросают лишь взгляды, ненависть в них.
Уж лучше взлететь, успевая проститься,
Чем лежать на полу, проклинать этот мир.

Лабиринтами сознания, переулками души,
Я плутаю под землей уже несколько лет,
Кто-то машет рукой и тихо шепчет «пошли»,
И ведет за собой в направлении, где свет...

Шаг вперед

Когда-нибудь и ты увидишь мира лед,
Забудешь про мечты, чтоб сделать шаг вперед.
Я буду падать вниз, считая этажи,
И лишь твой шаг вперед заставит меня жить.

И мне подарит шанс твой робкий шаг вперед,
Ни в профиль ни в анфас, а к небу и в полет,
На крае я завис, испуг в моих глазах,
Нет сил на компромисс, тобою правит страх.
Уверен ли в себе? Нет времени решать,
Всего одна секунда, мне нечего терять.
Но ты застыл в решении, и поздно говорить,
Что дружбы нашей лучше не могло и быть...

К могиле моей розы в руках твоих лежат,
И плачешь от души, но не вернуть назад
Мгновения, секунды и на асфальте смерть,
Таких, как я так мало, таких, как ты не счесть.
Я долго падал вниз, прикрыв глаза рукой,
Твои слова так поздно летели вслед за мной,
Потом рванул ты к лифту, не понимая что
Всей горести палитры смерть заберет свое...

Когда-нибудь и ты придешь ко мне сюда,
Но руку не пожму, здесь незачем играть
В друзей и дружбу верную,
Понятно все и так,
Ты поступил не скверно,
Ты поступил никак.

Трудовые будни осени

Вся жизнь понарошку, молодость в дурмане,
И люди на обложках, их лица без изъянов
Расскажут в интервью, как жизнь необычна,
Журналы покупаются в суете столичной.
Жизнь течет на встречу, так часто меняется,
Люди смотрят друг на друга и ухмыляются,
В плену толпы, в переходах подземельных,
После трудной ночи уставшие смертельно...

В электричках, метро, автобусах, трамваях,
Люди свои жизни с другими разделяют,
Окунаются в толпу, к выходу прижатые,
В каждом есть ведомость, они не вожатые.
Реальность угрюма, сидя в затхлом вагоне
Поезда, нашедшего людей на перроне,
Мокрый дождь, зонты, туманные взгляды
Всем без исключения на работу надо,
Командою «вперед», будильник в 6 утра,
У жизненной страницы сломались тормоза...

Эйфори и я

В моем городе идут кислотные дожди,
Ночи напролет видим красочные сны.
Не стремимся на работы,
Сидим по своим квартирам,
И нет у нас другой заботы,
Кроме как э – й – ф – о – р – и – и - я.

Эйфори и я, Эйфори и я, Эйфори и я

Но в городе моем хозяева – враги,
Которые плюют на принципы страны.
Странно слышать их разговоры
О цене добра и зла,
Им совершенно индифферентна
Наша э – й – ф – о – р – и – и - я.

Эйфори и я, Эйфори и я, Эйфори и я

И в городе своем мы устроим бунт,
И ясно станет всем, кто хозяин тут.
Кто, зачем и почему -
Это только нам решать,
Город известен миру всему,
Правит в нем э – й – ф – о – р – и – и - я.

Эйфори и я, Эйфори и я, Эйфори и я

Октябрь '11

Здравствуй, столица, я так устал,
Залпом последним взрываю финал.
Ядом наполнена еще одна ночь,
Снова забвенью не в силах помочь.
День безграничен, ночь коротка,
В моих глазах погибает мечта,
За гранью понимания, отчуждение,
Не контролирую свое поведение.
Как-то встаю и куда-то иду,
Давно существую, но не живу,
Пытаясь доказать кому-то, что я
Совсем не бракованная деталь.
Пытаясь занять место «шестерки»,
Быть молодцом, получая «пятерки»,
Стимул лишь деньги, не интерес,
Мысленно там, но явно не здесь.
Начальник одобрительно кивает слегка,
Значит, ты здесь сидишь не с проста.
Пытаясь выживать, пытаясь зацепиться,
Люди как люди, но звериные лица.
Свои зомби жизни здесь проживают,
По трупам идут, не переживая.
Но в один из дней к 9 в офис придя,
Заметишь, как что-то изменилось едва,
Все вроде бы также, но есть одно «но» -
«Вы уволены» - слышишь, глядя на стол...
И им не понять, чем жертвовал ты,
Каждый день вставая до прихода зари,
Мир наблюдая лишь по выходным,
И личную жизнь превративши в дым...

Территория игнора

«Понимания здесь нет, территория игнора»
Так часто слышу я из обрывков разговора,
И действий не последует, уровень бесед,
Жизнь так прекрасна, если рядом нет бед,
Если рядом нет тех, кто против прогресса,
В пустых квартирах не находят себе места
Среди серости стен и пустых глаз в стекле,
Кричащих: «ты заплатишь позже вдвойне,
«Ты никто, ты зависим, ты место на карте,
Перекресток амбиций, которые не значат
Ничего ровным счетом, и ты не изменишься,
Скорее без мотива на галстук повесишься»...

На колесах страсти внутри города огней,
За спиной оставляя ряд безликих теней,
Ледяное сердце, раскаленного асфальта,
Как порою мало для счастья людям надо....

Но счастлив ли ты на данный момент?
Кивок головы, ответ положительный,
И есть в этой жизни малый процент,
Когда перед судьбой нерешительно,
Замедляя свой ход, стрелки скрипят,
Вечер окончен, ты плетешься домой,
Возвращаешь себя, по лестнице в ад,
Нет, не встретишь ты там мир и покой.
Там все обычно, та печальная драма,
Которая в театрах собирает аншлаги,
Но все наяву и слишком все реально,
Когда уже с порога ты видишь драки.
Самых близких людей, но они вдали
Видят не тебя, а лишь малый силуэт,
Они запускают в свою кровь магнит,
Возникает мысль, что их рядом нет...

И снова на дороге среди аллеи фонарей
Разгоняешь скейтборд навстречу судьбе,
Подальше от подъезда и от этого района,
В котором не чувствуешь себя, как дома.

Но понимания нет, и не скоро появится,
Ночь сменяет день, ничего не меняется,
Территория запретна для тех, кто не так
Понимает эту жизнь под вывеской «мрак»,
Но зайдя под нее, не будет уже страшно,
Кто-то будет защищать тебя так отважно,

Словно ты последний человек на земле,
Такого не случится, пусть больнее вдвойне
И доска твое спасение, но надолго ли?
На это промолчат бесконечные дни,
И они словно тени скоростных поездов
Прносятся мимо, будешь спать без снов,
Куришь постоянно, просыпаться в ночи,
Но без толку все, кричи – не кричи....

Продолжай катиться,
Продолжай мечтать,
Просто верь в себя,
Знай, тебя не догнать.
Продолжай кусаться,
Продолжай орать,
Жизни волчий оскал,
Но не смей убежать.
Ведь побегом своим
Ты докажешь что слаб,
Веришь, не уязвим,
Оглянись назад.

Что же видишь ты?

Операция

Странных событий конфигурация,
Как приговор – «вам нужна операция».

Операция на тело,
Операция на душу,
Отвечаю лишь несмело
«Не хочу я слушать».
Не хочу чьих-то слов,
По ночам странных звонков,
И признания в любви,
Когда чувства умерли.

И без них меня нет тоже,
Друг на друга все похожи,
В этой суматохе серых дней
Каждый пытается бить больней.
Бить больней того, кто слабей,
Чтобы не было обидно,
Чтобы в обществе зверей,
Ты не выглядел милovidным.

Жизнь преподносит ситуацию
Личный приговор – «операция».
Операция на тело,
Операция на душу,
Отвечаю лишь несмело
«Не хочу я слушать».
Но ты...
Бей больней того, кто слабей,
Чтобы не было обидно,
Чтобы в обществе зверей,
Ты не выглядел милovidным.

Просторы

Горизонты в голове,
Необъятные просторы,
Рассужденья о судьбе
Все равно приводят к ссоре.
Что же делать? Где же ясность?
Доказательства напрасны,
Просто быть лишь каплей в море,
Так мечтая о просторах
Неба синевы тягучей,
Опьяняющей так жгуче,
Ускользящей из рук
С чувством горьких всех разлук.
Но так сильно и упорно
Познаешь всю правду в спорах,
Доказав и отдышавшись,
Убегаешь так напрасно
В ту зияющую даль
Увидать хоть раз причал,
Так к которому стремился,
Добежал, в сердцах напился,
Или проще - упал в море,
Был лишь каплей – стал простором.
Так теперь жить станет легче,
Мир спускается на плечи,
Он устал, так нужен отдых
От превратностей природы.
Созерцал он слишком долго
Искры тех, кто гас так скоро,
Очень рьяно начиная,
По секундам познавая,
Жизни легкие приемы
Всем давно уже знакомы.
Там стакан, здесь порошок,
Ну, а фоном льется рок,
Ноты, рифмы и припевы
Задевают тонко нервы,
Звезды познают ту грань
Сумасшествия и ран,
На балансе, на нирване
Засыпают в красных ваннах.
Лишь сменив красивый статус,
«27» клуб только в радость
И, вступив, ты будешь вечен,
С Куртом рядом так беспечен.
Улыбнешься, как в бреду
И промолвишь " я в плену"...

Острых лезвий мягкость манит,
Белой кожи вдруг не станет,
Вся в уколах и порезах,
Можно не понять нетрезвым
Безграничную реальность.
Как же дети? Как же старость?
Это меркнет по сравнению
С чувством твоего значенья,
Когда шоу каждый вечер,
Связок порванные речи
Поражают всех вокруг,
Еле слышен пульса стук.
Что же будет после клуба?
На волне веселья бурной
Ты на сцене виртуозно
Ищешь взглядом коматозным,
Для которой все стихи
Вырывал из сердца ты.
Для нее весь этот бред
Ты несешь каждый концерт
Про любовные позывы...
Проституткам опостылел
Контур твоего лица
И в нон-стопе наркота.
Им не важно, что в душе,
Деньги дают в кошельке,
Их кумир на два часа,
А потом пустить свинца.
И опять на небеса,
Курт кивнет тебе слегка,
И, окинув небо взором,
Скажешь: “новые просторы”...

Прощай, то лето

Тени светофоров трехфазового цвета
В лужах размывают грязь под ногами,
Под колпаком ночлега огненного лета
Девушки живут с горячими сердцами.
Но холодно в душе объектам их любви,
Им хочется порой, чего не знают сами,
Любовной арифметики законы им просты,
И сложно говорить красивыми словами.

Прощай же ты, то лето, жестокими ночами
Вы смерили те дни, поставив в конце крест,
Друзья тебя поймут стеклянными глазами,
Желая лишь убраться из этих славных мест.
Ведь каждый новый день, гася себя дотла,
Ты знаешь, кем ты был и что ждет впереди,
Ненужные признанья, и вся любовь пресна,
И литрами спиртного текут куда - то дни...

И снова все не так, и веет с моря скукой,
В очередной раз все сведется к любви,
И похмелье с утра с выражением муки
Покажет, как жестоки блаженства часы.
С вещами в руках и желаньем исчезнуть
По пляжу на мысках и навстречу восходу,
Эти звезды вчера так спешили померкнуть,
А утро наполняет ощущеньем свободы.

Через час просыпаясь, он смотрит на море,
Окружающий мир стал ему посторонним,
Незнакомые взгляды непонятных людей,
Ничего не случилось, но захлопнулась дверь
Страны вечной любви и поддержки по жизни,
И гудки в телефоне на мгновение зависли.
Ей не хватит терпенья, чтобы долго молчать,
Но так хочется слышать, что он может сказать,
Пусть банальные фразы, но прямо из сердца,
Пустота без нее, не так просто стереться
Из таблицы на бумаге с прописанной судьбой,
Начерченной брезгливо незнакомой рукой...

Прощай же ты, то лето, жестокими ночами
Вы смерили те дни, поставив в конце крест,
Друзья тебя поймут стеклянными глазами,
Желая лишь убраться из этих славных мест.
Ведь каждый новый день гася себя дотла,
Ты знаешь, кем ты был и что ждет впереди,
Ненужные признанья и вся любовь пресна,
И литрами спиртного текут куда - то дни...

Моя весна

Я был так часто рядом, я слышал этот звук,
Он затмевал те дни, кричал я так истошно.
Они летели мимо, взрывался сердца стук,
Боялся их спугнуть, слегка, неосторожно...

Та встреча не случайна, похожа на ошибку,
Не в силах осознать, чем кончилась зима,
Но на лице печальном, подобием улыбки
Короткий был сигнал, что началась весна.

Потом же было время, не помня этот миг,
Меня несло теченье, назад там нет путей.
С тобою было счастье, не до конца постиг я
Желания невнятные, устал я ждать вестей.

В руках держал синицу, и молча глядя в небо,
Себе сам вспоминался, как маленьким еще
Куда-то так стремился, туда где еще не был,
Кто мог бы сомневаться, что выбрал не свое.

Но снова уплывает бумажный мой корабль,
Я не прощаюсь с ним, он в памяти моей,
Я часто размышляю, на то ли я поставил,
Когда боролся с миром, застрявшим в голове.

Глаза – мониторы

*«Лайки» на могиле,
Глаза-мониторы,
Такой не один ты,
Таких, как ты – море.*

Неподвластный себе,
Ночью просыпаюсь,
Раненный город
Меня вдохновляет
На новые победы,
Кровоточит реальность,
Глаза-мониторы,
Экран уже моргает.
Привет – пока,
Как твои дела?
Да, мне не спится,
Ночи без сна.
Ты что не спишь?
Новый сериал?
Ни тени улыбки,
Но поставлю смайл.
Так и проходят
Юности дни,
Гаснут минуты,
Гасятся сны.
Впавшие глаза -
Не дурной тон,
Нация машин
Справится с огнем,
Рожденный внутри
Новых людей.
Давай, покажи,
Кто здесь сильней.
Вбей мега – пост,
Сделай всем страшно,
Перед монитором
Такой отважный.
Маленький принц,
Грозовой блоггер,
Руки держат шприц,
Клавиши – допинг.

Неподвластный себе,
Музыку включаю,
ICQ SOUND,
Чайник закипает.
Письмам нет ответа,
Сети социальны,
Кто-то излечился,
Кто-то погибает.
От новых френдов,
В никах, без имен,
Знакомиться готов,
И ты не одинок.
Реальность кровоточит,
Глаза-мониторы,
Ты не осторожен,
Жертва осколок...

Так топи свою боль
В голубом экране,
Там все попроще -
«Лайки» лишь ставить.
Even if you hate it,
Even if you lie,
You're swimming deeply
In the lake of cry.

Like it, Like it, Like it, Like it

Раньше все рубились в «контрестрайки»,
А сейчас интернет заменил зарядки,
У парней и девчонок под фотками «лайки»,
Их мысли занимают трехмерные порядки.
Одномерные жизни полны недостатков,
Самое время начать вносить поправки,
Чтобы каждый день видеть лица рядом,
А не искать их разбросанных по сайтам.

Неподвластный себе,
Экран потухает,
Интернет – пространство
Утро встречает...

С небес на землю

Расставаться нелегко, но система победила,
Замедляется скорость двух белок в колесе.
Я вспоминаю вновь, как часто ты твердила
«Всего лишь надо просто не изменять себе».

Назад, с небес на землю,
Одним коротким словом
Ты возвращаешь снова,
Обдумав все не раз.
Зачем-то не специально,
Теряя жизнь на ссоры,
Случайно осознали,
Что состоим из фраз.

Не из резины время, всему приходит срок,
По-разному любовь воспринималась нами.
Не веря в свое счастье, угасли очень скоро,
Желаешь потонуть с горящими мостами?

И мне знакомо чувство, похожее на страх,
Тобою управляет, как – будто живет зверь.
Металась меж огней ты, застывших на весах,
Ну, а своим решением прикрыла тихо дверь.

Упав с небес на землю,
Не мог никак понять я
Твое решенье смелое,
Обдумала сто раз.
И, наплевав на смелость,
Блага материальные
Победно перевесили,
Для этого нет фраз.

С тобою было сложно, и ты неосторожно
Пыталась не поведать о планах мне своих.
Порою было страшно, но так ли это важно,
Когда меня там нету, затеряна ты в них.
Чертила на бумаге, пропитанной слезами,
Какие-то маршруты, в них смысла уже нет.
Рванула вдруг граната невинными словами:
«Так больше не могу я, закончился weekend».