

МАЙЯ ГОРИНА

СЕКРЕТЫ ВСЕЛЕННОЙ

О НАУЧНОМ ОТКРЫТИИ
СУЩЕСТВОВАНИЯ БОГА
И О МНОГОМ ДРУГОМ

2013г.

Оглавление

Предисловие автора.....	стр. 3
гл.1. Загадка древней цивилизации ольмеков. Беседы с Богом.....	стр. 4
гл.2. О новом научном открытии существования Бога(Творца, Создателя) и о способах общения с Ним.....	стр. 13
гл.3. Периодичность как основной закон Вселенной.....	стр. 27
гл.4. Загадки 20-ти великих людей-феноменов и их объяснение.....	стр. 40
гл.5. Об объединении религий. Беседы с Богом.....	стр. 104
гл.6. Об абортах и о клонировании человека. Беседы с Богом.....	стр. 112
гл.7. Об эвтаназии, самоубийстве и убийстве. Беседы с Богом.....	стр. 119
гл.8. Великие люди, которых Бог назвал своими величайшими учителями. Беседы с Богом.....	стр. 124
гл.9. Что общего между аурой человека и кораллом? Беседы с Богом.....	стр. 136
гл.10. Загадки Пушкина. Беседы с Богом.....	стр. 145

Предисловие автора

После выхода первой книги «Тайны Природы и Истории», Нью-Йорк, 2009г, (в российской версии «Пока Земля Жива», Москва, 2010г) накопилось несколько статей, из которых и сложилась эта вторая книга. Это – опять беседы с Богом – о загадке древней цивилизации ольмеков, о научном открытии существования Бога, о периодичности – основном законе Вселенной, о загадках великих людей-феноменов, об объединении религий и о многом другом, а также о загадках гениального А.С.Пушкина.

Как и в первой книге, все беседы с Богом проводились тем же способом – с использованием метода биолокации – подробно описанным в первой книге – в главе «Как и почему я общаюсь с Богом». Метод заключается вкратце в том, что я задаю вопросы и получаю на них ответы с помощью т.н. «автоответчика» - маятника. Он описан также в данной книге в главе «О новом научном открытии существования Бога и способах общения с Ним»(гл.2).

Поскольку главы книги охватывают проблемы и вопросы из разных областей знания, читатель может выбрать те, которые его больше интересуют. Здесь есть новые сведения и любопытные материалы – и для историка, и для физика, и для юриста, и для биолога, и для филолога и вообще для учёного, а также для врача, экстрасенса и целителя. Желаю вам провести с книгой интересное время.

Майя Горина.

«Человек ни при каких обстоятельствах не может удовлетворяться внешним благополучием, даже если оно и было бы достижимо...

Грядущее от нас скрыто, но исходя из всего исторического прошлого, мы вправе думать, что новая культура России будет строиться на основе нездешних истин. Иначе, отвергшись от Божества, от порыва к трансцендентной(т.е.недоступной познанию) сущности бытия, всякое культурное развитие может только повернуть человека к животному, к жалкому жестокому антропоиду, из которого он произошёл после неисчислимых тысячелетий непрерывной борьбы за существование и многих веков медленного духовного роста».

Сергей Константинович Маковский,

Поэт, художественный критик,

теоретик искусства, мемуарист XX века

(из книги: Ю.Аненков, Дневник моих встреч, т.II, с.236, NY, 1966г).

ГЛАВА 1.

ЗАГАДКА ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ОЛЬМЕКОВ. БЕСЕДЫ С БОГОМ

Разгадав загадки возникновения некоторых древних цивилизаций и их исчезновения, например, индейцев майя (1), мы решили продолжить эту традицию и попытались разгадать загадку ещё одной древней - доколумбовой цивилизации - народа ольмеков. По сообщению (2), ольмеки были ещё более древней и ещё более развитой цивилизацией. Они появились в Мезоамерике (т.е. в Центральной Америке) около 3000 лет назад “неизвестно откуда, и исчезли неизвестно куда где-то в III-I вв до н.э.”, т.е.~ 2тыс.лет назад (2).

Согласно раскопкам, ведущимся с 2007г, их города были расположены на побережье Мексиканского залива - его южной части. Ольмеки (раньше, чем ацтеки!) использовали растительный каучук, выращивали кукурузу, помидоры, бобы какао. Письменным памятником об ольмеках осталась 12-томная книга испанского миссионера Саагуна, записывавшего рассказы ацтеков об истории и легендах ольмеков, якобы обладавших высокой культурой. Но ему не слишком верили.



рис.1 Каменная голова

Доказательства существования ольмеков были добыты только в XIX и XX вв. Это были фигурки, изображающие маленьких, толстых людей, более дюжины огромных каменных - из базальта - голов с окружностью 7м и высотой 2,5-3м, с явными негроидными чертами лица, а также с ...плотно прилегающими шлемами с ремешком под подбородком! (См.рис 1)

Осталась загадкой доставка многотонных базальтовых блоков за 125км со склонов вулкана к столи-

це ольмеков, т.к. колеса они, якобы, не знали.

Но в 1930-1940гг Стерлинг (Смитсониевский Ин-т) организовал экспедиции, и были найдены миниатюрные нефритовые статуэтки, большие монументы, алтари, саркофаги и ...детские игрушки на колёсиках. Это была сенсация - ведь ни ацтеки, ни майя колеса не знали. Далее были найдены столица с 32-метровой пирамидой, мавзолеей правителей, три гигантские каменные головы, а также барельефы, скульптуры, стелы и фигурки. Все они изображали человека-ягуара, т.е. симбиоз человека и зверя. Это был настоящий культ ягуара.

Именно ольмеки изобрели знаменитый своей точностью 260-дневный календарь и “долгий счёт”, который ведётся от 3114г. до н.э. и обрывается 23декабря 2012г, когда произойдёт “конец нашего времени”. Это они изобрели свою иероглифическую письменность, имеющую общность с письменностью майя. У них была введена система цифр в виде сочетания точек и чёрточек, и они первыми ввели понятие нуля в системе счёта.

Некоторые археологи высказывают предположение, что ольмеки ведут своё происхождение от легендарных атлантов, уцелевших после гибели Атлантиды. Одна их часть переселилась когда-то, якобы, на африканский материк, другая - на американский и постепенно деградировала.

Двое учёных, один из которых был внуком Генриха Шлимана, нашедшего легендарную Трою, обратили внимание на некий кодекс, найденный в Чичен-ице, где сказано о некоем землетрясении, уничтожившем целую цивилизацию. Они предположили, что там речь идёт о гибели Атлантиды.

Древнейшее ацтекское предание гласит, что таинственные предки ольмеков (от слова “ольми”- каучук-ольмеки - “люди с каучуковых, или резиновых, деревьев”) прибыли морем и обосновались в селении Томоанган.

Но однажды их мудрецы снова сели на свои корабли и поплыли на восток, пообещав вернуться накануне конца света. Оставшиеся люди заселили земли, сделав столицей Томоанган, и стали называть себя ольмеками по имени своего великого вождя и первосвященника Ольмека Уинтони. Ольмеки отождествляли себя с ягуарами (3) и считали себя потомками этого божества с

женщиной, т.е.одновременно людьми и ягуарами.

Неоднократные новые экспедиции откапывали всё новые города, скульптуры ягуаро-подобных людей, гробницы и удивительные фигурки. Несмотря на то, что ольмеки распространяли своё культурное влияние на огромный регион - от Юкатана до Центральной Мексики, ни одно из индейских племён не может считать себя их потомками - ни один из индейских языков не похож на ольмекский. Не сохранилось ни одного их скелета.

Изучение ольмекской культуры различными учёными (4) привело к постоянным спорам между сторонниками и противниками концепции так называемой “материнской культуры” ольмеков, от которых, якобы, их искусство распространилось на всю Мезоамерику. Экспедиция Ф.Дракера подкрепила признание “материнской культуры” ольмеков результатами исследования дат на древних памятниках ольмеков, найденных археологом, методом радиоуглеродного анализа.

По мнению же российского учёного В.И.Гуляева и других, в Мексике было несколько очагов цивилизации, и все они имели между собой какие-то определённые связи(4). Ещё больше аргументов против материнской концепции он получил при исследовании гробниц, ритуальных тайников и т.п. в Ла- Венте, украшенных стилизованными масками ягуара типично ольмекского стиля.

Он отнёс их к 300-100гг до н.э., т.е. не ранее второй половины конца 1 тыс.лет до н.э.

Наиболее загадочный вид ольмекского искусства - гигантские каменные головы. Многие пытались приписать их изображению жителей исчезнувшей загадочной Атлантиды, уфологи — пришельцам — космонавтам в шлемах. Это одна из наиболее спорных проблем мезоамериканской археологии древности. Некоторые авторы считали их изображением голов правителей и элиты, другие - изображением мифологизированных прапредков основателей племени (народа) на далёкой прародине, которая исчезла далеко на севере (4).

Понятие “ольмеки” включает в себя и других древних обитателей Мексики, таких как миштеки, чичимеки, шочмеки или шоч-

теки, голультеки, тольтеки и др., т.к. исторические источники называют их всех ольмеками (5). Однако выделяются т.н. археологические ольмеки.

Их происхождение пока покрыто тайной. Считается ясным (5), что, как и все мезоамериканцы, они пришли с севера и по своим этническим признакам относятся к монголоидам. Все народы на территории Мезоамерики имели высокоразвитое изготовление керамики.

Но отличительной чертой керамики именно Мексиканского залива является изображение стилизованных черт американского ягуара в различных художественных изделиях - керамике, камнях, ювелирных изделиях из драгоценных и полудрагоценных камней. Повидимому ягуар был центральной фигурой религиозных верований ольмеков. Радиоуглеродный метод датирует культуру Ла-Венты периодом 1154 - 174гг до н.э. с апогеем 800-300гг до н.э. Истоки этой культуры восходят, по меньшей мере, к 1500г до н.э. (5).

Монументальные головы, нередко имеющие ящероподобные или негроидные черты, изготовлены с таким совершенством, что можно предположить многовековой опыт развития метода их изготовления. Скульптурные изделия ольмеков представляют собой “вершину благородного и проникновенного искусства.... Ольмекское искусство - одновременно монументальное и простое, поучительное и оригинальное.... Чем старше эти культуры, тем сильнее их “ольмекский дух” “ (5).

К 600г до н.э. культура ольмеков приходит в упадок,

но всё же, благодаря существованию ольмеков, дальнейшие цивилизации Центральной Америки получали хорошее культурное наследие (6).

И ещё немного об огромных головах ольмекской монументальной скульптуры. Есть мнение консервативных учёных, что у этих голов “ не негроидные черты, а что это изображено какое-то ягуаро-подобное плачущее божество дождя”.Всего найдено 17 голов(7).

В другом материале, изложенном в (8), рассказывается о сходстве голов, найденных у ольмеков, с головой египетского Большого Сфинкса, имеющего тело льва. В 1991г американский

судебный эксперт Ф. Доминго сделал реконструкцию лица Сфинкса и обнаружил, что его черты были явно “африканскими, нубийскими или негроидными”. При сравнении статуй голов ольмеков и головы Сфинкса обнаруживается поразительное подобие. Идентификация Большого Сфинкса остаётся тайной; считают, что он олицетворяет древнеегипетскую цивилизацию. Но неизвестно, откуда пришли ольмеки и откуда взялись египтяне. При этом некоторые ссылаются на Атлантиду (8).

На этом мы заканчиваем описательную часть и переходим к главной цели - исследованию, к беседе с Богом, открывающим нам знания о Мире. Для этого предварительно мы сформулировали 10 вопросов, возникших в связи с изложенным выше текстом:

1) Поскольку индейцы майя были связаны с ольмеками местом их жизни в Мезоамерике, а разгадка их (майя) появления там нам была уже известна из (1), мы предположили, что ольмеки, которые тоже неизвестно откуда взялись, так же, как и майя были привезены с другой планеты. Далее. Майя были привезены в Америку в 3114г до н.э. - это совпадало с началом их календаря (1). Поскольку у них был один и тот же календарь, но ольмеки появились раньше, мы предположили, что ольмеки были привезены в более ранний период - раньше 3 тыс. лет до н.э., т.е. до 5 тыс. лет тому назад. Задав эти вопросы Богу (а я могу общаться с Ним методом биолокации (1)), мы получили Его ответ:

- Ольмеки были привезены на космических кораблях с другой планеты - иной, чем у майя, - между 7 и 8 тыс. лет назад (т.е. 5-6 тыс. лет до н.э.).

2) Поскольку народ майя “вдруг исчез” и, как нам стало известно (1), они были отправлены обратно на свою планету, прародину, через океан - на космических кораблях, мы предположили, что ольмеки тоже были вывезены на свою - другую планету, прародину, таким же образом. Майя “исчезли” в I-ом тысячелетии н.э. Причина их исчезновения была установлена нами в (1) - предстоящее завоевание Америки испанцами и гибель народа майя во II-ом тысячелетии. А что случилось с оль-

меками? Почему их мудрецы уплыли на восток? Задаём вопросы Богу и получаем ответ:

- “Мудрецы” - жрецы ольмеков действительно уплыли на восток - в Азию во II-ом веке до н.э. Возвращаться они не собирались, т.к. их увезли обратно (через океан) на приводнившемся космическом корабле. Они должны были просвещать и помогать жить оставшимся на планете-прародине ольмекам. Оставшиеся в Мексике без жрецов ольмеки исчезли, т.к. они растворились среди других народов - ассимилировались среди тольтеков и передали им свою культуру - резьбу по камню и изготовление керамики, а также возделывание кукурузы и проч. Это происходило в I-ом в. до н.э. Культуру ольмеков вместе с тольтеками можно считать “материнской”.

3) Какова расовая или этническая принадлежность ольмеков? Выше было указано, что по предположениям некоторых археологов ольмеки произошли от легендарных атлантов. Согласно (5), по этническим признакам они относятся к монголоидам. К какому расовому или этническому типу можно отнести ольмеков? — задаём вопрос Богу, на который получаем ответ:

— Ольмеков нельзя отнести ни к какому этническому типу людей, т.к. на Земле не было и нет им подобных. Их язык не похож ни на какой другой. Они - не монголоиды и принадлежат к белой расе, в то время как майя и ацтеки относятся к индейцам.

4) Откуда ольмеки почерпнули свои знания и умения, в том числе свой 260-дневный календарь и “долгий счёт”, известные им, как оказалось, ещё до майя? Задав этот вопрос Богу, мы получили ответ:

— Ольмеки многого достигли за время существования их цивилизации — 7- 8тыс.лет. - в отношении разведения сельскохозяйственных культур (кукуруза, помидоры, какао), освоения натурального каучука, искусства резьбы по камню и его отделки, скульптуры и архитектурного строительства. О разведении сельскохозяйственных культур ольмеки узнали от Атлантов и получили от них семена путём материализации (1). Они действительно изобрели свою иероглифическую письменность, систему цифр: точки - чёрточки. Но понятие нуля они получили от Меня — через своих жрецов. (Теперь, когда научным путём

установлено существование Абсолютного Ничто в работах Г. Шипова, можно понять и содержание нуля, который олицетворяет Абсолютное Ничто, из которого рождается Всё). 260-дневный календарь и “долгий счёт” ольмеки не изобретали, а получили, как и майя, через своих жрецов - от Меня, телепатически 6 тыс. лет тому назад, т.е. 4 тыс. лет до н.э. -

5) Что означали для ольмеков изображения ягуара и масок у скульптур и статуэток “людей-ягуаров”? Является ли ягуар центральной фигурой их религиозных языческих верований? Задаём вопросы - получаем ответ:

- Ягуар американский был для ольмеков олицетворением могущества определённых людей, обладающих богатством и властью. Это были предводители кланов, господствующая верхушка в городах. Ягуар был в тех краях самым сильным и ловким хищником.

Ни львов, ни тигров люди там не знали. Кукла золота, денег у них не было, но был культ власти, и ягуар олицетворял эту власть.

Богами у ольмеков были Атланты - великаны, люди очень высокого роста, обладавшие невероятной силой. Именно Атланты привезли когда-то ольмеков на межпланетных кораблях.

6) Кого изображают огромные каменные головы? Как мы указывали выше, головы были 3-метровой высоты и 7-ми метров в объёме, имели шлемы с ремешками под подбородком. Изготовлены они из базальта.

Предполагалось, что многотонные блоки доставляли либо морем, либо по суше - волоком, так как колеса ольмеки не знали, хотя игрушки на колёсиках были найдены. Головы имели негроидные черты лица; они, якобы, могли представлять некое “плачущее божество”, либо космонавтов. Задаём все эти вопросы Богу и получаем ответы:

- Каменные базальтовые головы, найденные у ольмеков, изображают головы атлантов, которые имели рост до 3-х метров и являлись богами для ольмеков.

Атланты привезли ольмеков с другой планеты - из другой Вселенной. Они имели негроидные черты лица, как изображено на лицах каменных голов. Всего было сделано 30 голов -- по числу

атлантов, живших с ольмеками в течение 10 лет после их прибытия в Центральную Америку. У каждой головы - своё лицо, изображавшее конкретного атланта, и различное выражение этих лиц (плачущее, улыбающееся, страдальческое и т.п.), но это были реальные лица атлантов. -

7) Как осуществлялась доставка блоков базальта?

Задаём вопрос и получаем ответ:

- Доставка блоков базальта со склонов вулкана производилась самими атлантами с помощью силы мысли, утраченной впоследствии людьми (1). Ольмеки знали о колесе, но не имели железа для его изготовления, так же как и майя. Маленькие колёсики они изготавливали для игрушек - из камня.

Атлантов - их головы - изображали в шлемах с ремешками, так как они были космонавтами, которые привезли ольмеков на межпланетных кораблях. Они улетели на них через 10 лет на другую планету. -

8) Есть ли связь каменной головы атланта с головой Большого Сфинкса? После реконструкции головы Сфинкса стали видны негроидные черты его лица, что характерно и для каменных голов, найденных у ольмеков. Египетский Большой Сфинкс является у египтян символом силы и ума (8). Задаём вопрос и получаем ответ:

- Да, связь есть. Она состоит в силе и уме атлантов, т.к. голова Сфинкса представляет собой голову одного из атлантов. Её нельзя идентифицировать ни с одним из египетских фараонов, ни с кем-либо другим. -

9) Есть ли связь между древними народами Мезоамерики (ольмеками) и Египтом, древними египтянами? Ведь и те, и другие пришли неизвестно откуда (8). Про майя и египтян нам уже известно, что они были привезены из другой Вселенной (1).

Задав вопрос, получаем ответ:

- Ольмеки и египтяне были привезены с других планет, из других Вселенных. Египтян, как и ольмеков, привезли атланты на межпланетных кораблях.

Майя также были привезены с другой планеты, но все - в разное время. -

10) Какова историческая роль народов Мезоамери-

ки в мировом развитии? Задаём вопрос и получаем ответ:

- Во многих отношениях древние народы Мезоамерики внесли неоценимый вклад в развитие мировой культуры и экономики. Великолепные керамические и каменные изделия - скульптуры, статуэтки из нефрита и других камней с искусной резьбой, как и изготовление уникальных огромных голов из базальта; разведение кукурузы, помидор, какао бобов; использование натурального каучука - первыми в мире; использование более естественного, 260-дневного календаря и “долгого счёта”, благодаря которому человечество знает о возможных катаклизмах в 2012г.

Ещё одна важная роль древних народов Центральной Америки - самим своим появлением и существованием, а также исчезновением (например, майя) они показали миру, что на других планетах тоже существуют люди, что мы не одни во Вселенной и между нами возможна связь. -

Литература

- 1) М.Горина, Тайны Природы и Истории., Нью-Йорк, 2009.
- 2) Э.Мандалян, “Ольмеки: задолго до майя”, Чайка, № 17, 1-15/09. 2009.
- 3) “Происхождение ольмеков”, Интернет.
- 4) К.Х.Антошечкина, “Проблемы историографии ольмекской культуры”, Интернет.
- 5) “Ольмеки”, Интернет, Historic.Ru/Books.
- 6) “Забытые цивилизации.Ольмеки”, там же.
- 7) “Первобытные общества и древнейшие цивилизации”, Интернет, Historica, Ольмеки.
- 8) “Голова сфинкса похожа на голову ольмека”, Интернет, Статьи об аномальном.

ГЛАВА 2.

О НОВОМ - НАУЧНОМ ОТКРЫТИИ СУЩЕСТВОВАНИЯ БОГА (ТВОРЦА, СОЗДАТЕЛЯ) И О СПОСОБАХ ОБЩЕНИЯ С НИМ.

« Если Бога нет, жизнь можно считать абсурдной.

Она не имеет ни смысла, ни ценности, ни цели.»

У. Крейг (ведущий американский философ в
области пространства и времени 21- го века).

Распространение атеизма и антирелигиозная пропаганда при советской власти принудили людей в России к почти полному отказу от идеи Бога, тем более, что он невидим, недоказуем и ничем себя не проявляет, кроме редких обращений к некоторым - избранным - людям. Очень непросто заставить людей теперь поверить в это (в том числе, редакции журналов). И этому посвящена настоящая статья.

В своё время естествознание разделилось на два противоборствующих (порой не без кровопролития) течения: научное познание и атеизм, с одной стороны, и теологическое (религиозное) знание, с другой. Теперь же они должны будут соединиться.

До последнего времени фундаментальная наука (физика) не могла описать своими уравнениями феноменальные психофизические (пси-) способности человека и все явления, выходящие за рамки обычной жизни (спиритизм, полтергейст, чудеса исцеления людей и т.п.), считая их мистикой, непознаваемыми, даже несуществующими, кажущимися или являющимися плодом обмана, фокуса, иллюзии или волшебства.

Фундаментальная физика могла описать своими уравнениями только четыре состояния материи: 1) твёрдое вещество;

2) жидкое; 3) газообразное и 4) плазменное. Но наука не стоит на месте. В 1993-м году молодой физик (ныне академик) Г.И. Шипов решил проверить идею академика А.Д.Сахарова о возможности математического описания сложных пси-процессов в рамках уравнений Эйнштейна. И тогда родилась новая фунда-

ментальная теория физического вакуума, открывшая три новых состояния материи, в корне изменившая представления о структуре Мироздания и Человека.

Эти три новых состояния имеют следующие названия:

5) физический вакуум; 6) первичные торсионные поля и 7) Абсолютное Ничто, из которого рождается Всё (Абсолют, Высший Разум, Бог) (1,2).

Торсионные поля возникают везде, где есть вращение. Электроны вращаются вокруг ядра атома, ядро - вокруг своей оси, планеты - вокруг Солнца. И, таким образом, любую материю можно рассматривать как источник этих полей.

Первичные торсионные поля являются физической основой Сознания, Мышления и Памяти. Наша мысль материальна, так как тоже обладает торсионным полем.

Открытие Г.И. Шипова подтвердило существование нескольких тел у человека (физического, эфирного и семи тонких тел), с помощью которых он взаимодействует с космическим пространством (даже не зная об этом).

Седьмое состояние материи (Абсолютное Ничто, из которого рождается Всё) в человеке представлено в виде «Высшего Я»

- Духа, Души и Сознания. Это состояние изучалось теологами (религиозными учителями) тысячи лет (1).

Кстати, качание маятника в стенных часах, вращение электромотора, дрели, карусели, крыльчатки в фене, вентиляторе и т.п., движение хвоста у кошки, собаки также создают торсионное поле.

Человек также является источником торсионного излучения. Мощным излучением обладают экстрасенсы. Биологически средний человек имеет слабое - фоновое излучение.

Торсионное излучение имеет определённую ориентацию, правую или левую. В руке, держащей нить с подвешенным кольцом, оно начнёт вращаться - так проявляет себя торсионное поле. Большинство людей имеет правополярную ориентацию поля, выражающуюся в правозакрученном вращении кольца.

Торсионные поля обладают множеством замечательных свойств:

1) Скорость распространения торсионного сигнала в миллио-

ны раз (а не в десятки тысяч, как указано в (1) - М.Г.) превышает скорость света. Например, радиосигнал достигает Луны за 10мин, торсионный - мгновенно. Эти сигналы не ослабляются в любых природных средах и не затухают с расстоянием. В настоящее время уже построен (в Санкт-Петербурге) генератор на торсионных колебаниях (2).

2) Торсионные поля обладают памятью. Источник торсионного поля оставляет в пространстве свою точную копию - «фантом» и его можно зафиксировать приборно.

3) Торсионные поля могут порождаться не только вращением, но и геометрическими фигурами и символами, натуральными или изображёнными: символ, образ, число, буква, запятая по своему нарушают пространство физического вакуума, которое немедленно реагирует изменением торсионного поля (1), и несут информацию.

«Торсионный» в переводе с английского означает «кручение». Торсионные поля - поля кручения. Кручение - это изменение ориентации в пространстве. Ещё в 1870-м году было заявлено (Клиффорд, Англия), что в мире ничего не происходит, кроме изменения кривизны в пространстве. Эйнштейн показал: все гравитационные взаимодействия можно свести к искривлённому пространству (2).

Сегодня известно, что пространство и время не только искривлено, но и закручено (как спираль). Этого у Эйнштейна не было. Наше пространство не четырёхмерное, оно представляется десятимерным. Оно и лежит в основе теории физического вакуума, которая может описывать не только поступательное движение частиц, но и их вращательное движение (2).

Первичные торсионные поля обладают свойствами, отличными от свойств материи, т.к. они не обладают энергией. Необычные свойства этого поля состоят в том, что если оно появляется, то появляется во всех точках Вселенной. Это сближает его со свойствами голограммы: каждый её бесконечно малый кусочек содержит информацию обо всей голограмме. В таком поле информация передаётся со скоростью, превышающей скорость света в миллионы раз, как и в обычных торсионных полях.

Это свойство торсионных полей в физическом мире используется в явлении биолокации, с помощью которой люди, обладающие мощным излучением торсионного поля, могут определять местонахождение запасов воды в почве (лозоходство),

залегание руд (рудоискательство), проводить их поиск на расстоянии или по карте и т.п., а также производить диагностику больных.

Таким образом, одним из важных назначений биолокации является метод получения информации с помощью рамки, лозы или маятника, воспринимающих торсионные сигналы. Эти средства начинают поворачиваться или вращаться при нахождении искомого предмета, вещества (воды, руды и т.п.).

Ещё одним свойством биолокации является возможность получать ответы на простые вопросы, а также получать информацию из Единого Информационного Поля (ЕИП) Планеты (Земли), имеющего множество уровней информации. Задавая вопросы определённому «адресату» во Вселенной, можно получать любую информацию.

Всё зависит от уровня интеллекта задающего вопрос. Вопрос должен быть причинно обусловлен. В литературе по этому явлению высказывается мысль, что достоверность информации может быть недостаточной и требуется её подтверждение, что логично.

Далее, некоторые люди, использующие биолокацию для получения информации, считают, что они общаются с Астралом, Высшим Разумом, Космосом или Богом. Многие же в этом сомневаются, так как сами не обладают такой способностью и, считая всех одинаковыми, не доверяют тем, кто ею обладают, полностью погружены в неверие и вообще полны атеистического недоверия ко всему, что не видно глазами, страха ко всему новому, необычному. Вспомним, как воспринимались в советское время не знакомые для людей генная теория наследственности (пресловутый вейсманизм - морганизм) или кибернетика Винера - основа современной поистине глобальной компьютеризации.

Теперь я хочу рассказать об опыте общения с Высшим Разумом - Богом - Творцом. В течение 2007-2009гг мне было дано общаться ежедневно путём диалога именно с Богом - Творцом. И я собираюсь это показать, так как это НУЖНО Ему, чтобы люди знали, что Он существует.

Моим инструментом был т.н. маятник. Строго говоря, обычный маятник (такой, как в стенных часах,) не вращается, а колеблется, раскачивается по прямой(точнее -- по дуге).

Вращающийся, образующий конус вращения предмет, подве-

шенный на нити, не является маятником, и поэтому он был назван мною автоответчиком. По форме и материалу маятника – автоответчика, длине и цвету нити и т.п. он не имеет для меня каких-либо ограничений. Это может быть кольцо, ключ, любой предмет, подвешенный на нити, ленте и т.п., а также просто сумка, пояс – любой свободно раскачивающийся предмет.

В своих вопросах вначале я спрашивала, с кем я говорю, кто мне отвечает? Всегда ответом было -- либо Бог, либо мой Ангел (3). На простые вопросы отвечает Ангел, на более сложные - Бог - Творец (Высший Разум).

По результатам этих Бесед --диалогов мною было написано более 20-ти статей, из которых 13 вошли в книгу «Тайны Природы и Истории», в настоящее время опубликованную (3).

Попытаюсь на некоторых примерах, изложенных в книге, показать, что этой информацией удостаивал меня именно Бог - Творец. Предварительно хочу сообщить, что ЕИП Планеты – по Его же данным - стало доступным только в конце XIX века - с открытием радиоволн и радиопередатчиков. Всё, что происходило до конца XIXв, было известно в Высшем Мире только Богам и их помощникам, а также из Библиотеки Акаши. (Иерархия Богов описана в (4)).

Итак:

1) В одной из глав книги (3) описываются загадки Древнего Мира и их разгадка. В частности, сообщается (Богом), что древние цивилизации на Земле погибали из-за возмездия - за то, что производили клонов и помеси человека с животными, а также за разврат и преступления над детьми, как, например, в городах Содом и Гоморра (что известно из Библии).

2) В другой главе книги описываются загадки таблицы химических элементов Д.И. Менделеева. В частности, загадки №3 и №4 были выявлены нами только при помощи Бога - Творца, который подтвердил наше предположение о том, что в таблице могут быть скрыты такие религиозные символы, как христианский крест и звезда Давида - символы тех религий, которые Он создал. Он указал нам, где их искать среди элементов таблицы Менделеева, и они были найдены, а также расшифрованы (5,3). Нигде ничего подобного ранее не было найдено и не описывалось, т.е. это было известно только Богу-Творцу, создавшему материальный Мир из атомов элементов и сами элементы, и не могло быть известно больше никому.

3) Загадка таблицы Менделеева №1 заключается в удивительном сочетании химических элементов, имеющих атомные номера, кратные числу 9. Это элементы: фтор (F), наиболее агрессивный, разрушительный в Природе, имеющий атомный (порядковый) номер 9, и три элемента, образующие молекулы инертных, «благородных» газов, - аргон (Ar), криптон (Kr) и ксенон (Xe), имеющие атомные номера 18, 36 и 54, соответственно. Последние (и только у этих трёх среди других инертных газов) кратны числу 9:

$$18 : 2 = 9, \quad 36 : 4 = 9 \quad \text{и} \quad 54 : 6 = 9.$$

Сочетание этих четырёх девяток, зашифрованных в таблице элементов, -- наиболее опасное, разрушительное число во Вселенной - 9999 (6). И его расшифровка была дана нам Богом - если люди не будут стремиться к своему совершенствованию, к идеалу - подобию Бога, то они сами будут уничтожены Природой. Это мог сказать только сам Бог.

4) Загадка Менделеева №2 была раскрыта нами при обнаружении в таблице ещё одного элемента с атомным номером, кратным числу 9. Это элемент под №90 - торий (Th) - один из элементов, обладающих наиболее разрушительным свойством в Природе - радиоактивностью. Его запасы втрое превышают запасы урана. Уже существуют ториевые реакторы. Но у него есть и другое важное свойство. Изотоп тория Th (232) - наиболее долгоживущий из всех изотопов радиоактивных элементов, и Бог рекомендует использование только этого элемента изотопа (232) - для определения возраста нашей Вселенной, который Он называет равным 13,2 млрд лет. Это значение совпадает с возрастом одной из старых звёзд на краю Млечного пути, HE 1523, определённым одним из учёных- астрофизиков (А.Фребель) по двум изотопам - тория и урана. Только Бог мог уверенно предложить метод определения возраста Вселенной лишь по одному изотопу тория.

5) Загадка №6 таблицы Менделеева подтверждает предположение о том, что и Материя и Дух пронизывают всё Мироздание: атомы материи -- химических элементов -- являются носителями душевных качеств человека. Приписав каждое из последних определённым элементам - по указанию Бога - мы получили список из 115 душевных качеств, расположенных определённым образом в соответствии с порядковыми номерами элементов. Положительные качества оказались в верхней

части таблицы (их 46), недостатки (их 23) - в средней части, а отрицательные качества (их оказалось тоже 46) - в нижней.

В сумме число хороших качеств относится к сумме недостатков и плохих качеств как 46/69 или 2/3. Обратное соотношение составляет 3/2, то есть плохих качеств больше, чем хороших. Эти сведения о душевных качествах, носимых элементами, мог дать только Бог, создавший и элементы, и человека с его душевными качествами.

б) В одной из глав описаны некоторые тайны Природы, например, некоторые тайны о Земле, не известные никому:

а) Бог создавал океаны и моря -- внешние, но не создавал внутренние моря, реки, озёра, источники, идущие из Земли. Они образовались сами, а первичный океан не был солёным и поэтому вода в озере Байкал такая чистая.

б) Плотность ядра Земли составляет не 12-13 г/см³, найденные учёными (Интернет), а 200 г/см³, что позволяет, кстати, считать более реальным существование пустоты под поверхностью Земли.

в) Атлантида утонула, потому что её жители разводили чудовищ - помеси человека с животными. Это было 17 тыс. лет назад.

г) Альпинисты не должны подниматься на самые высокие вершины гор - они будут гибнуть - по велению Бога - из-за, якобы, «внезапных» снежных буранов, штормов, чтобы люди не думали, что могут покорить Природу.

д) В таблице химических элементов Д.И.Менделеева Богом предсказано существование 200 элементов. Это мог предсказать только Бог-Творец.

Все приведенные выше тайны мог сообщить только Бог.

7) В статьях, опубликованных нами в газете «Новый Меридиан», говорится об отношении Бога к таким проблемам современности как:

а) Аборты и клонирование. Он признаёт право женщин на аборт до 6 месяцев беременности. Он также разрешает использование эмбриона человека (стволовых клеток) для исследовательских целей в медицине. (см. гл.6 данной книги)

б) Эвтаназия и самоубийство. Он разрешает эвтаназию только как отключение системы поддержания жизни человека (в больницах), находящегося в коме, безнадёжного - по решению врача. Он также считает, что решившемуся на самоубийство взрос-

лomu человеку не нужно мешать, если он так несчастлив в этой жизни. Он не считает это грехом. Перейдя в мир иной, этот человек получит любовь Бога и ему будет там хорошо. Кто, кроме Бога, может это так решать? - Никто. (см. гл.7 данной книги)

Итак, изложенное выше неопровержимо свидетельствует об ответах на мои вопросы именно Бога. Теперь о достоверности информации, сообщаемой Богом.

В приведенных выше примерах в наибольшей степени подтверждающими достоверность полученной информации являются загадки таблицы химических элементов Менделеева - загадки №№ 1,2,3,4 и 6. Они связаны напрямую с материей - физическим Миром - с атомами химических элементов, расположенных в таблице в соответствии с Законом Менделеева. Являясь Законом, таблица Менделеева обладает эвристической силой, что дало возможность её автору, Д.И.Менделееву, гениально предсказать место в таблице и свойства элементов, тогда ещё не открытых - галлия (Ga), германия (Ge) и скандия (Sc), впоследствии обнаруженных.

Таким образом, достоверность информации, полученной от Бога - Творца Вселенной, подтверждается на основе Закона -- таблицы Менделеева, в которой атомные номера являются неотъемлемой частью этого Закона:

а) Кратность числу 9 атомных номеров особых элементов - фтора (F) - самого агрессивного, и трёх элементов - аргона (Ar), криптона (Kr) и ксенона (Xe) - единственных среди инертных элементов - также кратных числу 9, и их сочетание (9,18,36,54), использованные Богом для предсказания - предостережения человечеству; а также элемент торий (Th) с атомным номером 90 (т.е. также кратным числу 9), обладающий самым разрушительным действием - радиоактивностью, но при этом являющийся наиболее долгоживущим радиоактивным элементом - изотопом Th (232), что, по словам Бога, должно служить для наиболее точного определения возраста Вселенной.

б) Открытие и расшифровка с помощью Бога в таблице - Законе Менделеева - символов христианства (крест) и иудаизма (звезда Давида) в виде графических изображений, опирающихся своими основными точками на определённые элементы в таблице, соответствующие - для креста - символам Воздуха, Воды, Огня и Жизни.

в) Зависимость душевных - хороших и плохих - качеств чело-

века от расположения связанных с ними элементов в таблице - Законе Менделеева, что также подтверждает единство духовного и материального в Мире.

г) Достоверность названного Богом значения возраста нашей Вселенной 13,2 млрд лет подтверждается совпадением этого числа со значением, найденным научным путём для одной из самых старых звёзд, HE 1523, расположенной на краю Млечного пути, с помощью изотопов тория и урана, находящихся в группе радиоактивных элементов таблицы -- Закона Менделеева, а также со средним арифметическим значением, полученным из данных (число данных равно 15), приведенных в Интернете.

Итак, теперь мы можем сделать выводы:

1) Научным путём с помощью теории физического вакуума акад. Г.И. Шиповым подтверждено существование торсионных полей и Бога - Абсолюта - Творца, Создателя, Высшего Разума.

2) Действительно возможно общение - диалог, беседа - с Богом--Творцом, Высшим Разумом и получение от Него разнообразной, познавательной информации.

3) Достоверность получаемой информации подтверждается на примерах загадок таблицы - Закона Менделеева.

В следующей части главы мы обсудим способы общения с Богом, Высшим Разумом.

II (Продолжение)

«Ни одна из наших мыслей не в состоянии понять Бога, и никакой язык не в состоянии определить Его... Правда, Бог может передать немногим избранным способность подняться выше естества, чтобы они смогли воспринять сияние Его духовного совершенства».

Гермес - Трисмегист

(«Легендарный древнегреческий автор», Википедия).

Задумавшись над тем, что Вселенная бесконечна. Через эти сверхогромные, непредставимые бесконечные пространства Вселенной Создатель должен получать информацию о Физическом Мире, в частности, о Земле и Солнечной системе для поддержания её стабильности, как и всей Вселенной (8). И для этого Бог, находящийся в Высшем Духовном Мире (Божественной Вселенной), создаёт и использует торсионные поля (создал же человек

телеграф и телефон и даже компьютер) - суперсверхскоростные носители информации, соединяющие, связывающие Физический Мир и Мир Божественный и все другие Высшие Миры между собой. Каждый атом, каждая молекула, каждый предмет Физического Мира, в том числе и человек, испускает торсионные колебания и излучает вонне информацию(9).

Торсионные поля, как мы указывали выше (см.ч.1), имеют и другие цель и свойство - с их помощью человек может получать информацию от Духовного, Высшего Мира - разными способами. «Пути господни неисповедимы» и - разнообразны, от прямой телепатии - передачи мыслей современным телепатам - экстрасенсами (в прошлом - жрецам, пророкам) и, как мы уже говорили, до сообщений в виде ответов на вопросы при биолокации. (Мы не рассматриваем случай, когда люди «слышат голоса».

В этом двустороннем процессе могут принимать участие Духовный Мир, разные его уровни, и, в некоторых случаях - Бог. При этом психологами предполагалось, что у некоторых людей(телепатов, биолокаторов) возникает особое состояние мозга, в котором они воспринимают эту инфомацию. Но, как общает Бог, дело здесь не в особом состоянии.

О приёме информации от объектов окружающего мира говорится в (10). «Человек от природы наделён известными пятью органами чувств: слуха, зрения, вкуса, обоняния и осязания. Однако, как оказалось, у каждого человека есть ещё шестой орган - «орган» приёма излучений от объектов окружающего мира. Этот орган ощущает волны, колебания, вибрации... Наиболее чувствительны к этому восприятию сверхчувствительные люди - экстрасенсы. Их немного, 2-4% (10).

Таким образом, утверждается, что у человека существует орган, предназначенный для восприятия сигналов - информации от торсионных полей. Доктор физико-математических наук В.Д. Плыкин предположил, что «антеннами» для восприятия информации от Высшего Разума, Бога являются рога боковых желудочков, расположенных в головном мозге. «Полученная информация, вероятно, записывается и хранится в жидкости этой желудочковой системы головного и центрального канала спинного мозга. сам же головной и спинной мозг - это компьютер, посредник между телом, информационно-энергетическим потоком Высшего Разума, Бога и сознанием.

Антенны - рога, разветвлённые во все стороны и проникающие во все отделы головного мозга, заполненные жидкостью, - приносят информацию в эти отделы мозга и далее передают информацию в третий желудочек» (см. рис.)

Здесь мне опять не обойтись без подсказки Бога. Задаю Ему вопросы:

- Действительно именно этот орган в мозгу человека предназначен и используется для восприятия информации, передаваемой ему торсионными колебаниями?

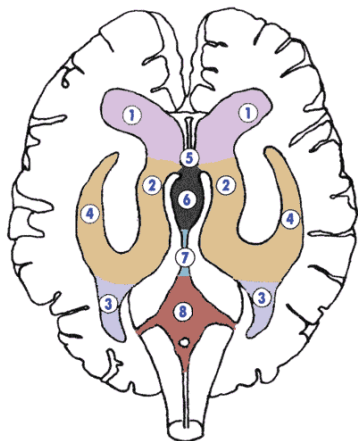


рис.1 Боковые желудочки головного мозга (1-4)

а) В случае телепатической «диктовки», например, Нилу Доналду Уолшу (9)? - Да. -

б) телепатической диктовки из Космоса Е.И.Ливенцову(4)? - Да.-

в) «Откровений людям нового века», телепатически надиктованные академику «РАЕН» Е.И. Маслову (12) о том, что ожидает человечество в 2012г в связи с переходом Земли в 4-ое измерение? - Да - «В Природе всё живое общается электромагнитными сигналами, только у человека эта способность притупилась... Известно, что кошки, собаки, голуби

могут находить своего хозяина за десятки, сотни километров. Как они это делают? Да на том же полевом уровне. Вот почему для специалистов сейчас не представляет трудности объяснить возможности экстрасенса считывать любую информацию с живого или неживого объекта, будь то диагностика или нахождение какого-либо предмета » (4).

Снова вопрос: - Вот такую информацию тоже он, этот орган, у экстрасенсов воспринимает? - Да. -

А теперь обсудим наш случай - получение ответов Бога на наши вопросы в области естествознания, истории, религии, политики, медицины и проч. Целый ряд авторов пишут о возможности получать информацию от Высшего Разума, Творца, Бога (Интернет) при помощи биолокации, т.е. вращения маятника, рамки и т.п.

Задаю вопрос Богу (Высшему Разуму): - В нашем случае - биолокации - информацию воспринимает этот же орган в мозгу - ро-

га желудочков? - Да. -

Тогда снова вопрос: - Почему один и тот же орган воспринимает, с одной стороны, телепатическую речь (т.е. мысли), а с другой – биолокационный сигнал? Как это происходит?

– В случае телепатического приёма информации («диктовки») она воспринимается рогами – антеннами и с помощью заполняющей мозг жидкости - в виде сигналов-текста, осознаваемого сознанием человека - приёмника как собственные мысли. -

– В случае биолокации – использования автоответчика-маятника - информация воспринимается также рогами - антеннами в форме одного из трёх сигналов – как результат принимаемых торсионных колебаний - для выдачи информации в виде одного из трёх возможных направлений вращения маятника: вправо - «да», влево - «не знаю» (редкий случай, но бывает, когда требуется время для выяснения или уточнения ответа) и положение покоя – «нет». (Как видно, это наиболее экономящий энергию способ передачи информации). – Приводим схемы восприятий этих сигналов.

1. Телепатическое:

Передающая информация сфера (Высший Разум, Бог - Творец и другие Высшие ступени).	Космос Мгновенная передача текста - мысли через торсионные колебания.	Принимающая среда (мозг экстрасенса-телепата; рога бокового желудочка-антенны и мозговая жидкость. Осознание текста как своей мысли).
---	--	---

2. Биолокационное:

Передающая (отвечающая на вопрос) сфера (Высший Разум, Бог-Творец и другие, например, ЕИП)	Космос Мгновенная передача торсионного сигнала трёх видов.	Принимающая среда (мозг биолокатора - рога бокового желудочка - антенны – передача сигнала от головного мозга через воду в руке – вращение маятника или его отсутствие).
--	---	--

Задаю вопрос: - Ты согласен с этими схемами? - Да. Всё правильно. - Чем отличаются эти принимающие среды у экстрасенса и биолокатора? - Особым устройством мозга у экстрасенса, а у биолокатора - его чувствительностью. -

- В чём состоит это особое устройство мозга у экстрасенса - телепата? - Это развитие определённой части мозга. -

- Какой? - Серого вещества с большим количеством извилин, т.е. это должен быть уровень академика.

- Насколько выше чувствительность мозга (антенн-рогов желудочка) у биолокатора, чем у обычного человека? - В десятки раз.

- А для общения непосредственно с Тобой - Творцом, Создателем? - В тысячу раз. - Значит, эта чувствительность должна быть в сотни раз выше чем у обычного биолокатора? - Да. - Чем обусловлена эта высокая чувствительность? Размерами рогов желудочков мозга? - Нет. - Это какое-то физическое отличие? - Нет. Это чувствительность, заложенная от рождения. Это способность Души. Она находится в мозге (частично в сердце). -

Люди, получающие информацию от Бога, имеют перед Ним обязательство - передавать эти знания другим людям. Ему необходимо, чтобы люди знали о том, что Он существует. Поэтому нами были опубликованы статьи и издана книга (3). Какие мы можем сделать выводы:

1) Торсионные колебания используются для мгновенного переноса информации через всё космическое пространство.

2) Общение с Богом, Высшим разумом и другими сущностями и объектами Высшего Мира (ЕИП) осуществляется, по крайней мере, двумя путями: а) телепатически с диктовкой избранным людям (Н.Д.Уолш, Л.И.Маслов и др.) и б) с помощью биолокации - у людей с высокой чувствительностью к восприятию торсионных сигналов.

3) Речь Бога (случай а)) и сигналы (случай б)) воспринимаются человеком - приёмником при помощи антенн - рогов боковых желудочков мозга и мозговой жидкости головного (и спинного в случае а)) мозга.

4) Телепатическое обращение воспринимается мозгом как собственная мысль человека - приёмника. Биолокационное восприятие проявляется в виде одного из трёх сигналов - ответов на вопросы - вращение вправо - «да», вращение влево - «не знаю», отсутствие сигнала - «нет».

5) Человек, способный к телепатическому приёму должен об-

ладать мозгом с большим количеством извилин (например, академик), человек с биолокационным типом приёмника - большой чувствительностью мозга к торсионным сигналам. Последнее можно проверить использованием маятника - подвески при поднесении его к любому предмету, продукту или изображению -он должен начать вращаться.(3).

Литература

1) «Школа многомерной медицины Л.Г. Пучко. Открытия на рубеже двух тысячелетий» (Интернет).

2) Г.И. Шипов, «Мир устроен гораздо сложнее, чем мы себе представляем», «Физический вакуум» (Интернет).

3) Майя Горина, Тайны Природы и Истории, «Print only with us!», Нью-Йорк, 2009, 229с.*

4) И.П. Неумывакин, Л.С.Неумывакина, Вселенная. Земля. Человек. М. - С.-П. «Диля», 2007.

5) М.Горина, «Мысль», №2, март-апрель, 2008, с.32-35; №11, 2009, с.30-33., Нью-Йорк.

6) Э.Мулдашев, В поисках города Богов,т.2, «Олма-Пресс»,2003.

7) М.Горина, «Новый Меридиан», №785,2008,с.52; №795,2009, с.48, Нью-Йорк.

8) С.С.Коновалов, Путь к здоровью,М.2004, Человек и Вселенная, С.-П.- М., 2005, «Прайм-Еврознак», « Олма-Пресс».

9) Нил Доналд Уолш, Беседы с Богом, книга 1-3, М. «София» 2005.

10) М.Вайнер, «Мысль», №3,2007, Нью-Йорк.

11) В.Сёмкин и О.Елисева (Интернет).

12) «Послание Создателя, переданное через д.ф.н.,профессора, академика Л.И.Маслова «Откровения людям нового века»,Нью-Йорк, 2007, (см.также газету «Новый Меридиан» и Интернет).

ПЕРИОДИЧНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ЗАКОН ВСЕЛЕННОЙ

« Я теперь уже открыто говорю вам о том, что вы не одиноки в пространстве, где всегда есть Антимирры....., что Мы, Божественные Силы,...постоянно ведём сражение за вашу безопасность с Антимиром, с антиподом вашей Планеты».

(Из «Откровений людям нового Века», переданных через акад., проф.,д.ф.н. Л.И.Маслова, см.ссылку (10)).

Один из постулатов, изложенных в фундаментальных теософских трудах (1), гласит:

Периодический закон проявляется в:

а) Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева;

б) Периодичности небесных и других явлений - контрастов-периодичности дня и ночи, жизни и смерти, приливов и отливов, сна и бодрствования - это принцип универсальный, общекосмический и это - основной принцип Вселенной (1). Сюда можно отнести и периодичность чисел, месяцев в году, дней в месяцах, дней в году, лет в столетиях и т.д. (2).

в) Периодичности обращения Земли вокруг Солнца (сутки), Луны вокруг Земли, наступления времён года и т.п.

В древних книгах говорится о том, что возникновение и исчезновение миров подобно равномерному притоку и оттоку вод - приливу и отливу. Подобно этому циклические периоды переживают и все живые существа, проходя через ступени эволюции и жизни - через природные царства - через минеральное, растительное и животное царства до человеческого царства, причём развитие всё время совершается по принципу циклического чередования физических и духовных воплощений, которые в этом, человеческом мире принято называть перерождениями, или реинкарнациями.

Согласно эзотерической философии, Вселенная формируется из бесконечного ряда систем, как бы вложенных одна в другую, и все они имеют форму, идентичную структуре атома, как её представляет современная наука. Солнечная система выстроена по тому же принципу, что и атом, и, как и он, троична по своей структуре:

1. Солнце - положительно заряженное ядро.
2. Планеты - отрицательно заряженные электроны.
3. Энергетическое поле, образуемое взаимодействием этих двух небесных тел.

Согласно периодической системе химических элементов, разнообразие всех элементов, говоря простым языком, составляется различным числом электронов вокруг ядра, числом нейтронов и позитронов в ядре. Эти увеличивающиеся от элемента к элементу «наборы» обуславливают нарастание и периодичность свойств элементов.

А теперь попытаемся изложить достижения науки в этих вопросах. Периодический закон Д.И.Менделеева в современной формулировке звучит: «Свойства химических элементов, а также образуемых ими простых и сложных веществ, находятся в периодической зависимости от заряда атомного ядра Z . В рамках квантовой теории атома было показано, что по мере возрастания атомной массы элементов периодически повторяется строение внешних электронных оболочек атомов, что непосредственно и обуславливает специфику химических свойств элементов. Наглядное отражение периодического закона - периодическая система химических элементов.» («Главная Химическая энциклопедия.» Периодический закон Менделеева», Интернет). Периодический закон универсален для Вселенной, сохраняя силу везде, где существуют атомные структуры материи (там же).

В последние годы появились новые научные работы, исследующие и развивающие положение об универсальности Периодического Закона. В одной из таких работ (3) обосновывается создание Единой Периодической Системы Эволюции Материи, которая включает в себя эволюцию и живой и неживой материи.

В этой работе по поводу Периодической Системы, в том числе химических элементов, излагается следующее:

1) Закономерность строения и свойства Периодической системы химических элементов полностью совпадают с Абсолютным законом Вселенной — закономерностями построения многоуровневых иерархических систем на принципе внешней и внутренней двойственности (заполнение оболочек и подоболочек атомов осуществляется в соответствии с принципом двойной спирали - обнаружен эффект сворачивания электронных подоболочек и оболочек атома в двойную спираль).

2) Строго симметрические последовательности заполнения электронных оболочек и принципа их объединения (число электронов в оболочках — 2,2; 2,6,6,2; 2,6,10,10,6,2; 2,6,10,14,14,10,6,2) позволяют прогнозировать все последующие электронные оболочки атома.

3) Периодическая система строится в соответствии с правилами формирования иерархического пространства 2-го уровня иерархии.

4) В основе принципов строения ядерных оболочек с позиции теории иерархии лежат самые фундаментальные закономерности и вытекающие из них принципы самоорганизации материи, которыми пользуется Природа (самодостаточность, саморегуляция, самовоспроизведение и саморазвитие).

5) Предложены принципы строения Периодической таблицы элементарных частиц, которая имеет эволюционную связь с Периодической системой химических элементов и с полевыми формами материи.

6) В силу законов иерархии группировки и скопления звёзд, Галактик и Метагалактик также могут иметь свои Периодические таблицы.

7) Периодичность изменения свойств собственных пространств, взаимосвязь Периодических подсистем полевых и вещественных форм материи (кварки, элементарные частицы, атомы) позволяют обосновать Единый Периодический Закон

Эволюции Материи, который заключается в Периодическом законе эволюции элементарных частиц, полевых форм материи, звёздной материи и химических элементов, а также эволюции социальных систем, так как весь окружающий нас Мир построен по одним и тем же правилам (3).

В развитие темы Единого Периодического Закона Эволюции Материи можно добавить статью (4) о Едином алгоритме эво-

люции Вселенной, целью которой являлось показать принципиальное единство неорганической и органической форм жизни. Теория симметричных процессов выделяет следующие этапы эволюции любого наблюдаемого явления:

1) Слияние двух антиподов одного уровня в ОПК (основополагающий квант явления) — зачатие. Для химических элементов оно начинается со слияния двух квантов света, для человека — со слияния двух половых клеток.

2) Образование оболочки за счёт организации, упорядочивания элементов более низких уровней. Последовательное прибавление к системе квантов приводит к росту оболочки и ядра при эволюции химических элементов (росту их массы) и при удвоении, делении биологических клеток.

Промежуточными этапами развития явления следует считать образование устойчивых уровней — ядра явления. Для химических процессов это инертные элементы восьмой группы, для органических форм жизни — предыдущие устойчивые состояния - этапы эмбрионального развития человека.

3) Выделение из ядра антиподов более высокого, чем ОПК зачатия, уровня - выделение «половых клеток», или размножение делением. Для атомов химических элементов это соответствует явлению радиоактивного распада ядра с выделением устойчивых элементов - квантов света, гелия.

4) Разложение явления на элементы более низких уровней — *регрессия*. Для атомов химических элементов это ядерный распад неустойчивых элементов с достаточно высокими порядковыми номерами. Для биологического тела это — разложение естественным путём с выделением элементов более низких уровней организации, выделение тех же квантов света при кремации.

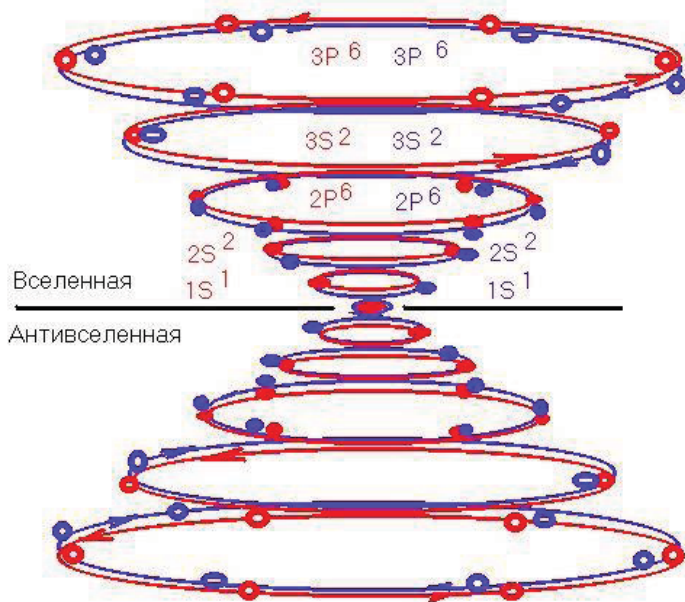
Алгоритм эволюции явления выражен схемой:

Беспорядочные элементы более низких уровней + эволюция = Явление более высокого уровня (упорядоченные элементы предыдущего уровня) = регрессия + беспорядочные элементы более низких уровней.

Делается вывод: смысл «жизни» любого явления сводится к упорядочению элементов более низких уровней эволюции.

Периодическая система (с учётом кванта S_0) служит универсальным примером алгоритма эволюции Вселенной.

Два спиралевидных слоя встречного вращения элементов этой системы повторяют структуру атомного ядра и являются «корнями» двойной спирали ДНК, наблюдаемой в материальной Вселенной. (См.рис. «Двойная спираль индивидуального явления»)



Квант S_0 — основополагающий квант явления, а оболочки заполнены электронами и позитронами. Вместо данных субъектов могут быть введены любые другие. Например, при введении химических элементов верхняя часть схемы станет Периодической системой химических элементов (4).

А теперь мы можем порассуждать. Если Периодическая система химических элементов эволюционирует с возрастанием атомной массы элементов, то очевидно в других периодических системах можно, вместо атомной массы, подставить массу вообще (живой и неживой материи: бактерий, животных, людей, человеческие сообщества, Землю, планеты, звёзды, системы типа Солнечной, Галактики и т.д.). Мы предположили, что тогда всеобщим периодическим и эволюционирующим свойством материи можно считать массу составляющих материю элементов, в том числе и атомную.

Эта мысль подтверждается в докладе «Общая периодическая система организации материи» (5). Автор показывает, что основные элементарные уровни материи образуют единую нетривиальную систему, отдалённо напоминающую периодическую систему Д.И.Менделеева. В живой природе клетки по их роли часто сравнивают с атомами. Есть и многоклеточные организмы, например, человек. Но есть единицы жизни и на субклеточном (т.е. подклеточном) уровне - это, например, вирусы, а также рибосомы, молекулы ДНК в хромосомах и т.д.

Этот уровень организации условно назван «живые молекулы». В неживом веществе и живой материи можно выделить несколько основных уровней организации, каждый из которых служит элементом для следующего. (Например, живые молекулы состоят из большого количества обычных молекул).

В неживой природе можно выделить атомы, молекулы, состоящие из атомов. С другой стороны, атомы состоят из элементарных частиц. Протоны и нейтроны (адроны) составляют атомные ядра. Таким образом, между элементарными частицами и атомами существует ещё уровень адронов и атомных ядер с двумя подуровнями. Итак, в неживом веществе и живой материи можно выделить несколько основных уровней организации - это элементарные частицы, адроны и ядра атомов, атомы, молекулы, живые молекулы, клетки, многоклеточные организмы - всего семь. (Напомним, что в Периодической системе Д.И.Менделеева - семь периодов).

Там же (5) выделены три основные формы бытия материи: Квантовые явления (Полевая материя), Добиологическая эволюция (Вещество) и Жизнь (о Разуме - далее), причём на переходных уровнях организации они могут проявляться совместно («межуровневый симбиоз»).

Автор отмечает: поразительна глубокая аналогия между атомом и клеткой — важнейшие сущностные свойства и клетки, и атома определяются их ядром. В развитии человеческой цивилизации тоже есть свои «ядра» - это города. Явления межуровневого симбиоза и оформления ядра системы — ярчайший пример периодичности — повторения сходных структурных преобразований на элементарных уровнях организации неживых, живых и разумных систем.

Подразделение на подуровни видно и на примере молекул —

они чётко делятся на мономеры и состоящие из них полимеры. У многоклеточных организмов подобное явление - метамерия. Каждый основной уровень можно разделить на два основных подуровня.

Несколько уровней объединяются в периоды. В соответствии с тремя основными формами бытия материи, число периодов составляет также три. Четвёртый период, связанный с Разумом, имеет те же структурные особенности.

Разумным существам — людям (и, поправлю автора (5), вышшим обезьянам (2)) как системам присуща способность формировать свою структуру и функции за счёт переработки и использования информации из окружающей среды (не только - опять дополню автора (5), — для людей — также с помощью телепатического воздействия Высшего Разума). Именно в этом автор (5) видит сущность Разума как особой формы бытия материи. Реализацию такой способности он и называет сознанием, через которое человеком приобретается и передаётся эта информация.

Автор также приходит к парадоксальному выводу: люди со всей их личной внешней материальной оболочкой (например, одеждой) действительно являются элементарным уровнем организации всякой разумной системы, но: в качестве многоклеточных организмов! Человек жив сам по себе, но разумным он проявляет себя лишь как часть общества и только в составе общества. Таким образом, элементарными разумными системами могут служить не люди как таковые по отдельности, а лишь реальные человеческие коллективы. Высшим элементарным уровнем разумной системы станет (возможно - М.Г.) единая планетарная цивилизация. Ещё никто не доказал неизбежность гибели всякой цивилизации.

Автор указывает: возникла потребность в прогнозе дальнейшей эволюции той материи, частью которой мы являемся. И именно форма общей периодической системы организации материи, считает он, впервые даёт определённую научную основу для такого прогноза. Возникнет новая форма бытия материи — «*Сверхразум*» — высшая — пятая форма бытия материи. Возникнет система взаимодействия сверхразумных сущностей — единый «*Мировой Разум*». В своём предельном развитии Сверхразум будет состоять только из Сверхразума, который, в виде сущностей, постепенно сольётся в единую сверхразумную

сущность.

Со временем Сверхразум станет всей Вселенной. Благодаря своей энергетической мощи он приобретёт способность сам порождать Вселенные. Такую сверхразумную сущность принято называть Богом. Признание возможности безграничного прогресса материи равнозначно признанию Бога.

Итак, возможен уровень организации Сверхразума — уровень Бога или Абсолюта. Любое утверждение, что наша жизнь имеет смысл, по сути тождественно утверждению веры в Бога.

Новое научное открытие существование Бога — Абсолюта изложено также в работах физика-теоретика академика Г.И. Шипова (6а). Он, являясь директором Международного Центра физики вакуума, пишет: «Всем управляет Абсолютное Ничто — Бог. Он Творит Планы — Замыслы... Тысячи фотографий свидетельствуют о существовании Тонких Тел человека. Советские и американские космонавты встречали в Космосе Ангелов и даже фотографировали их улыбающиеся лица. Они были около 20 метров высотой. А 10-го декабря 1994 года гигантский американский телескоп «Хаббл» сфотографировал на краю Вселенной сияющий белоснежный город, парящий во тьме Космоса. Телескоп передал сотни снимков в Центр Космических полётов... В 1995г немецкий астрономический журнал опубликовал короткое сообщение, на которое немедленно откликнулись все научные, религиозные и популярные издания планеты...»

Суть всех сообщений сводилась к одному: во Вселенной обнаружена Обитель Бога... После расшифровки серии снимков (в НАСА), переданных с телескопа «Хаббл», на плёнках чётко проявился большой белый город, плывущий в Космосе... Огромная конструкция, раскинувшаяся в просторах Космоса на многие миллиарды километров, сияла неземным светом. Плывущий город единодушно был признан Обителью Творца... Фотоснимки были немедленно засекречены» (6б).

Симметричность формы общей периодической системы организации материи, ниоткуда не следовавшая, придала эвристическую силу таблице. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева тоже имела отчасти симметричную форму и с самого начала имела эвристическую силу, т.е. предсказывала существование новых элементов в «пустых» клетках. Приро-

да этой симметрии стала понятной, когда удалось доказать, что она связана с периодичностью заполнения электронных оболочек атомов. Итак, мы можем предположить, что любое периодическое явление, свойство материи обладает симметрией. Например: день-ночь, день-ночь, день-ночь; или месяц-месяц-месяц и т.д.(календарь), или качания маятника (влево-вправо, влево-вправо, и т.д.); в архитектуре — ряды колонн, в музыке — октавы, любое зеркальное изображение, в поэзии — чередование рифм (звуков), тикание будильника, страницы книги, лепестки цветка и т.п. Имеются ещё две интересные работы, относящиеся к связи Периодического закона Д.И.Менделеева со свойствами Вселенной. В одной из них (7) говорится о том, что периодичность расположения атомов в Периодическом законе (таблице) Д.И.Менделеева обусловлена квантовым механизмом возникновения Вселенной, её эволюцией, а также, что большинство химических элементов является продуктом звёздного нуклеосинтеза — термоядерных реакций, осуществляемых в звёздах. А в результате Большого Взрыва образовались элементы до лития (водород и гелий).

Другая работа (8) содержит сообщение о полной таблице Периодического закона химических элементов из 159 элементов (сегодня науке известно только 116 элементов) и свойства трансурановых элементов (тероидов). Приводятся данные по возрасту Вселенной, взаимосвязи её пространственных уровней материи с Периодическим законом химических элементов Вселенной и места в нём Периодического закона элементов Менделеева как его неотъемлемой части. Сообщается, что автор (8) получал информацию путём общения с Внеземным Разумом.

В материалах использованных нами научных работ в области периодичности ряда систем имелись некоторые спорные положения, которые не были нами включены, так как были отвергнуты Богом в нашей очередной беседе с Ним, или были включены, но опровергнуты Им. Напомню, что я могу общаться с Ним, получая ответы на свои вопросы с помощью метода биолокации (2). Некоторые положения также не были включены, но были одобрены и развиты Богом и указаны здесь ввиду их особого значения для Вселенной. К ним относятся следующие утверждения:

1) В книге (3), в связи с описанием закономерностей эволюции живых организмов, утверждается, что каждый живой организм представляет собой сложную иерархическую систему, построенную на иерархических принципах, и имеет оболочечное строение. История развития живых организмов свидетельствует, что она носит эволюционный, преемственный характер. Каждая более сложная оболочка строится на основе предыдущей, уже существующей оболочки. Любой живой организм содержит в себе историю всех своих предков, без исключения, представляет собой отпечаток этой истории. Это подтверждается и нашими сообщениями (2).

В этой работе впервые (по словам автора) обосновано, что теория Дарвина является составной частью единой теории эволюции материи от элементарных частиц до Галактик. Эта эволюция осуществляется в соответствии с принципами самоорганизации живой и неживой природы, которые применительно к теории Дарвина более известны как изменчивость, преемственность и отбор. Последний является инструментом саморегуляции, самовоспроизведения и саморазвития видов.

Биологические организмы представляют собой самые сложные, в высшей степени интегрированные иерархические системы и, тем не менее, именно в этих системах наиболее ярко проявляется действие главнейших механизмов самоорганизации материи (самодостаточность, саморегуляция, самовоспроизведение и саморазвитие иерархических систем). Именно эти механизмы являются самой замечательной особенностью биологических организмов.

При оценке Богом этих положений Он сообщил, что использовал этот принцип эволюции всей — живой и неживой материи. Весь окружающий нас Мир построен по одним и тем же правилам, с использованием одних и тех же механизмов саморегуляции, самовоспроизведения и саморазвития. В этом и проявляется всеобщность принципов формирования Единого Периодического Закона Эволюции Материи.

2) В докладе (5) в разделе «Потенциальная угроза из Космоса» сказано, что экстраполяция на V период Периодической системы организации материи принципа межуровневого симбиоза приводит к прогнозу: В нашей Галактике (или в её ближайших окрестностях) обязательно должны существовать иные Разумы,

без объединения с которыми дальнейшее развитие Сверхразума попросту невозможно.

Одна из возможных тенденций развития Разума на Земле, которая пока, к счастью, не реализовалась, – это создание глобальной тотальной диктатуры, что есть, без сомнения, тупиковый вариант. Об указанном прогнозе Бог высказался положительно, особенно учитывая обязательные изменения на Земле, которые произойдут в 2012г (10).

3) В работе (5) высказана также мысль, что, по аналогии с симметрией Периодической системы химических элементов, имеющей эвристическую (предсказательную) силу, у каждой природной симметрии есть свой внутренний механизм. Эта симметрия охватывает все основные структурные элементы сущего, включая Бога. И что раскрытие механизма даже одной самой важной симметрии - будет означать познание весьма важной для нас грани действительности.

В связи с этим Богом высказано утверждение, что формой всеобщей симметрии является крест. Созвездие Южного Креста на небе создано как пример – для человечества – этой симметрии. По указанию Бога крест был найден нами графически - в таблице Менделеева(2). Он расположен своими крайними точками в клетках таблицы, принадлежащих элементам: кислороду (O), ртути (Hg), магнию (Mg) и йоду (I).

Эти элементы олицетворяют, по расшифровке с помощью Бога, воздух (кислород), воду (жидкая ртуть), огонь (легко воспламеняющийся магний) и Жизнь (испаряющийся йод). Этими символами – вечными! – Бог хотел показать нам, что именно Он дал нам жизнь и всё необходимое для неё. И именно симметрия Креста, по его утверждению, является главной симметрией Вселенной, в соответствии с которым она построена. (При этом Он не согласен с трактовкой знака Креста, приписанной Блаватской в (9): о противодействии и уравнивании элементов Огня, Воздуха, Воды и Земли).

4) В работе (4) приведено сообщение исследователя – одиночки под псевдонимом ХВН о том, что когда он построил модель эфира Максвелла, оказалось, что в разной проекции пересечения оси его кристаллической решётки похожи на православные кресты или звезду царя Давида. Объяснение этому явлению было дано просто несерьёзное: наши предки увидели, якобы, эти

структуры у какой-то более высокой цивилизации, представителей которых они приняли за богов. Бог это объяснение отрицает. Но относительно Звезды Давида мы тоже можем сообщить, что по Его подсказке мы обнаружили и этот знак в таблице Менделеева. Крайние точки фигуры Звезды Давида опираются на элементы, имеющие чётные порядковые номера: 6, 20, 24, 48, 52, 72. Это элементы: С, Са, Сr, Cd, Те, Hf (2).

5) Выше нами включено, но опровергается Богом утверждение в работе (8) о том, что полная таблица химических элементов содержит 159 элементов и что их количество не может быть больше этого числа. Полная таблица согласно более раннему сообщению Бога состоит из 200-х элементов(2).

6) В работе(4) сказано: «теория симметричных процессов утверждает, что любое индивидуальное явление, ограниченное условиями наблюдения -- будь то квант света, атом химического элемента, звёздная система, отдельная звезда, планета, растение, насекомое, животное или человек — разумны.» Из перечисленного Бог признает разумными планету, насекомое, животное и человека.

7) Там же: 4-ая и 5-ая ступени эволюции — старение и смерть — были нами опущены ввиду их несоответствия и, по словам Бога, даже противоречия этапам эволюции.

8) Богом было опровергнуто утверждение, имеющееся в докладе (5), о том, что «обычные, вне клетки совершенно неживые молекулы, например. молекулы воды, в клетке становятся частью живой системы и, соответственно, приобретают принципиально новые свойства -- свойства живой материи»; последнее является ложным утверждением. Неживая молекула не может стать живой.

9) В аннотации к книге (8) автор указал, что пользовался информацией, полученной от Внеземного Разума, и Бог — Творец отрицает истинность приведенной в (8) информации. Подведём итоги. Мы рассмотрели работы по расширению понятия Периодической системы на явление эволюции материи и единый алгоритм эволюции Вселенной, которые распространяются как на неживую материю, так и на живую, а также на социальные системы. Разделение процессов организации материи на уровни и подуровни, которые, объединяясь, образуют периоды, подобно Периодической системе элементов, приводит к признанию существования Разума как формы бытия материи и возникнове-

нию Сверхразума. Последний станет всей Вселенной и сможет сам порождать Вселенные. Это — уровень Бога или Абсолюта. Признание симметрии, которой обладают любые периодические системы, приводит к признанию существования Антимиров, Антивселенных. Изложенное выше подтверждает универсальность Периодического закона для Вселенной и всего Космоса и значение его как основного закона для дальнейшего существования всего Мира и человечества.

Литература

1. В.Спаров, Тайная доктрина Е.П.Блаватской за 90 минут. М.-С.-П. «Апрель -- спб», 2006.
2. Майя Горина, Тайны Природы и Истории, Нью-Йорк,2009.
3. Беляев М.И., Милогия, Тезис 3., Единая теория эволюции-материи, Интернет, 2000.
4. Ю.Солоневич, «Единый алгоритм эволюции Вселенной», Интернет.
5. Рассоха И.Н. Доклад «Общая периодическая система организации материи», Интернет, 1999.
6. Г.И.Шипов: ба)»Мир устроен гораздо сложнее, чем мы себе представляем «, «Физический вакуум» Интернет, 2003. 6б) Интернет,2010. Сайт <http://astro.websib.ru/Foto/Tel/10-Nabl/10-hab.htm>
- 7 Кабалдин Ю.Г., «Новая интерпретация Периодического закона», Интернет,2009.
8. Ю.А.Бабилов, «Мировоззрение или возвращение Прометей», Аннотация, Интернет,2006.
9. Э.Мулдашев, В поисках города Богов, Том 5,» Матрица жизни на Земле». М., Олма, 2007.
10. «Откровения людям нового века», Послание Создателя, переданное через доктора физических наук, проф., академика Л.И.Маслова, Нью-Йорк, июль 2007.

ГЛАВА 4.

ЗАГАДКИ 20-ти ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ - ФЕНОМЕНОВ И ИХ ОБЪЯСНЕНИЕ

Познакомившись с невероятно интересной книгой, составленной Н.Н. Непомнящим, «100 великих феноменов» (1), мы решили разгадать основы описываемых в ней чудес, например, таких как предсказания Нострадамуса, Ванги, Сергея Вронского, целительные таланты Джуны, А.Чумака, тайны мастерства В. Мессинга, У.Геллера и других. С помощью Бога мы отобрали 20 наиболее значимых для Него из 100 феноменальных явлений и судеб. В беседах с Ним мы попытались получить их разгадку, суть феномена, которые часто не совпадали с объяснениями, данными автором-составителем или учёными. В результате этих бесед нам открылась таинственная глубина и огромное разнообразие способов, которыми Бог пытается на протяжении веков привлечь внимание людей к реальности существования чудес-феноменов, которыми обладают отдельные люди. Это нужно Ему, чтобы люди представляли силу нематериальных энергий и их возможностей, а также убеждались в Его существовании.

Часть I. Предсказатели

1. Иоганн из Иерусалима и его предсказания.

Он родился примерно тысячу лет назад, был монахом. Его писания – «Тайные протоколы» - передавались из уст в уста. Нострадамус знал о нём и о его предсказаниях, и это не является случайностью. Его пророчества относятся к XXI веку, который можно сравнить с XI веком. Рукопись XIV века долгое время находилась в Троице-Сергиевском Посаде.

Он мог переходить границы времени, чтобы исследовать будущее и прошлое, «мог читать и внимать небу» и «он был глаз и ухо, которыми видят и слышат силы Божьи». Иоганн был посвящённым.

Он родился в Везеле (Бургундия), жил в монастыре бенедиктинцев. Умер в 1119 или 1120г. Был одним из учредителей ордена тамплиеров (храмовников). Когда он умер, ему было 77лет. Он – «самый смелый среди смелых. Самый святой среди святых», – принимал участие вместе с рыцарями – крестоносцами в захвате Иерусалима и некоторое время жил там, писал «протоколы», был врачом, астрологом или астрономом – предшественником Нострадамуса.

Он был великим посвящённым, ещё не разделявшим дух и разум, как это делают современные люди, искусственно разделяющие такие понятия как интуиция, пророчество, предсказание, знание и познание. Он составил свою книгу пророчеств в Иерусалиме, незадолго до смерти. Там он встречался с иудейскими раввинами, мусульманскими мудрецами, мог познакомиться с эзотерической философией греков, иудейской кабаллой, таинством алгебры и скрытым значением цифр (нумерологией). Вероятно установил контакт с гностическими (от слова gnosis-знаю) сектами. Они существовали ещё до Христа (и в период раннего христианства).

Иерусалим – один из символических центров Вселенной. В нём соединяются спиритические силы, находится огромное скопление руин великих храмов, могил посвящённых; в нём берут начало религии мира, а хранилища святых текстов являются источником сильной энергетики. Иоганну были известны все тайны сознания и медитации. Он побывал также в Средней Азии и Византии, где жил довольно долго.

Всего существовало 7 экземпляров книги пророчеств. Иоганн сам переписывал рукопись 6 раз. Три экземпляра он передал Великому мастеру ордена тамплиеров. Другие четыре оставил у себя. Рукописи иногда исчезали на целые столетия. Книга пророчеств (с XIV века она называлась «Тайные протоколы пророчеств») – фундаментальный труд, описывающий будущее – III тысячелетие. Мишель Нострадамус (около 1550г) опубликовал два тома своих предсказаний. При их написании он имел под рукой рукопись Иоганна из Иерусалима. При сравнении текстов видно, что он вывел свои предсказания из рукописи Иоганна.

Одна из книг была передана в Византию. Шестой экземпляр книги исчез. Другой, по мнению большинства исследователей, был конфискован НКВД в Троице-Сергиевской лавре и хранился в архивах на Лубянке. Седьмой экземпляр рукописи был конфискован в Берлине, в бункере Гитлера. Он был переведен по приказу Гимmlера на немецкий язык, изучен им и передан Гитлеру. Ведь Гитлер собирался создать «тысячелетний рейх». Фюрер три раза собирал некоторых преданных ему лиц, чтобы на спиритическом сеансе «вызвать» третье тысячелетие. Сталин мало интересовался мнениями астрологов и предсказателей (но пользовался услугами гадалки Натальи Львовой, о которой писала Анна Ахматова, см. «Новый меридиан», №869, 2010) Берия «работал» с прорицателями, ясновидящими и гипнотизёрами. Иоганн из Иерусалима описывал это будущее тысячелетие (т.е. наше теперешнее) как «Ад». Он часто цитировал Библию.

Задаю вопросы Богу-Творцу.

– Жил такой человек? – Да. – Он был посвящённым? – Да.

После того, как достиг высокого духовного уровня, познав все основные религиозные учения мира. – Как он получал предсказания о III тысячелетии? – Из Информационного поля всех Цивилизаций – библиотеки вселенских знаний – Хроник Акаши – книги жизни (о прошлом и будущем каждого человека и человечества в целом). – Каким путём он их получал? – С помощью методов, основанных на всех изученных им науках и учениях: астрологии, кабаллы, нумерологии, астрономии и других, в том числе Библии, а также телепатически – через Моих помощников – Бога Земли и других Богов. –

2. Мишель Нострадамус. Человек, видевший конец света.

При дворе французского короля Генриха II происходил рыцарский турнир, посвящённый двум свадьбам царствующих особ. На третий день Генрих вызвал на бой молодого капитана шотландской гвардии графа Монтгомери. Ни один из противников не мог одолеть другого. Граф предложил королю ничью, но тот не согласился. Тогда король обвинил его в трусости, и бой продолжался. Всадники понеслись навстречу друг другу. В

центре поля кони встали на дыбы, и копьё Монтомгери пронзило сквозь золотой королевский шлем левый глаз Генриха II. Через 10 дней король умер.

Всё это время рядом с ним находился скромный придворный медик Мишель де Нотрдам (Нострадамус). Тело короля покрыли золотым щитом с изображением льва.

Кто-то вспомнил о странном предсказании, сделанном королю придворным медиком, лечившим людей своими собственными лекарствами и применявшим астрологические знания:

«Молодой лев победит старого

На поле битвы в поединке.

Он пронзит его глаз

Через золотую клетку.

Затем старый лев

Умрёт страшной смертью».

Это предсказание вошло во вторую книгу Столетий («Центурий»), которую Нострадамус подарил своему королю. Тогда на пророчество никто не обратил внимания. Среди придворных прошёл слух о том, что Нострадамус – чёрный маг и что он наколдовал трагическую кончину монарха. Вскоре слухи вышли за пределы дворца, и среди горожан начались волнения, они требовали сжечь медика. Его спас лишь интерес к нему многих европейских правителей. О нём говорили уже во всей Европе. Но он не спешил покидать Францию. Вскоре он уже предсказывал будущее мэру и гражданам города Салона.

Свои предсказания он делал в состоянии транса, подолгу вглядывался в сосуд, наполненный водой. На водной поверхности возникали одному ему видимые картинки грядущего, которые он описывал в четверостишиях, или катренах. Эти катрены популярны до сих пор. В них почти нет точных дат, они бывают просто непонятны, порой бессвязны. Однако подобная манера изложения была вынужденным ходом. Его пророчества могли привести его на костёр.

Кроме того, люди в XVI веке многое из них и не могли понять, например, увиденную им танковую атаку. Он излагал всё запутанно и туманно, считая, что потомки поймут его, а для современников эти откровения недоступны, поэтому и стараться для

них незачем.

В 1555г Нострадамус опубликовал книгу «Центурии», состоящую из 10 глав, содержащих по 100 катренов-предсказаний. В предисловии к ним он писал: «Долго я делал множество предсказаний, которые произошли в указанных мной местностях. Однако... из-за возможности вреда, как в настоящем, так и в будущем, я предпочитал молчать. Но позже решил в загадочных и тёмных выражениях всё же рассказать о будущих переменах человечества. Это – вечные пророчества, ибо они простираются от начала наших дней до 3797г».

И далее: «Лишь одному Богу ведома вечность света, исходящего от Него, но я хочу сказать всем, кому Он пожелает открыть Своё невероятное величие, что это тайна, являющаяся двумя путями: по звёздам и через соучастие в божественной вечности». Конец света Нострадамус предсказывал в 3797 году.

Дар провидца открылся у него не сразу. Он интересовался астрологией, кабаллой, но первое откровение пришло к нему после сильнейшего потрясения. Во время эпидемии чумы умерли его жена и двое детей. Его занятия были признаны ересью, и инквизиция преследовала его. Ему пришлось шесть лет скитаться по Франции и Италии, зарабатывая на хлеб целительством и предсказаниями. Однажды он обратился к молодому монаху: «ваше святейшество», а через несколько лет монах стал папой Сикстом V.

Современные толкователи Нострадамуса уверены, что он предвидел атомную бомбардировку Хиросимы и Нагасаки в 1945г.

«Вблизи залива два города постигнет каждого жителя кара, подобной которой никто никогда не видел» - писал он. Считается, что Нострадамус предсказал возвышение и падение Наполеона Бонапарта (XIXв), в одном из катренов он упомянул Гитлера (XXв), а в другом – великого микробиолога Луи Пастера (1822-1895гг). Он умер в 1566г.

Прошли годы и годы, однако, интерес к трудам Нострадамуса не иссякает. Всё новые поколения стремятся ознакомиться с удивительными откровениями, представавшими перед духовным взором провидца. И вот что удивительно – каждому поко-

лению действительно удаётся находить в катренах Нострадамуса нечто новое и очень важное для себя.

Задаю вопросы Богу:

Нострадамус действительно пользовался сосудом, наполненным водой для своих предсказаний, получая картины событий?

– Да. – Внутри сосуда или на поверхности? - Внутри - Каким способом он получал эти видения? - Его мозг служил приёмником.

Видения поступали в мозг и передавались в воду, воспроизводя картины событий — Что имелось в виду под «концом света в 3797г»? – Конец существования цивилизации на Земле. — По какой причине? Земля станет непригодной для жизни? — Да. — Почему? — После атомной войны. — Эту дату Нострадамус определил астрологически? — Да.— Он не ошибся? — Нет. — Какая раса будет существовать в 4-ом тысячелетии? — Шестая. — Кто же начнёт эту атомную войну? — Другая цивилизация, с другой планеты. —

Нострадамус использовал также предсказания, сделанные Иоганном из Иерусалима (см.п.1)? – Да. –

3. Матушка Шиптон.

О её матери и о ней в округе(Йоркшир, Англия, деревня Кнэйрсборо)ходили слухи: «Когда она родилась, в то лето прекратились сильные и постоянные грозы». Она – Урсула – была некрасивой, уродливой девочкой. Уже в годовалом возрасте она могла сделать так, что гости-мужчины на вечеринке вдруг прилипали к кочерге, а женщины пускались вдруг в пляс. А люлька с ней, младенцем, была, якобы, обнаружена в дымоходе... Словом, уже к двадцати годам она получила прозвище «Йоркширская ведьма». Сумела «подцепить» самого выгодного местного жениха – состоятельного красавца Тобиаса Шиптона, от которого рожала детей.

Это было начало XVI века. После одной из созданных ею

«круговертей» на вечеринке, жители подали на неё в суд. Тогда могли сжечь её на костре. Но она пригрозила судьям бедами и несчастьями, и правосудие оставило её в покое.

Пророчества сыпались из неё как из рога изобилия и касались, как правило, типичных для периода контрреформации войн и бедствий, вспышек голода и событий местного значения. Что она предсказала? Например, в 1513г матушка Шиптон предсказала, что войска Генриха VIII вторгнутся в Нормандию. Напророчествовала страшный лондонский пожар, который и произошёл в 1666г, и гибель «Непобедимой армады» испанцев. Предсказала открытие табака и картофеля в Новом Свете (Америке), женское освободительное движение в начале XXвека (это в XVI –то веке!) и многое другое... Следует сказать, что сама она умерла задолго до этих событий (в 1561г).

Свои пророчества матушка Шиптон писала белым стихом, запутанно и туманно, без указания точных дат. Но они сбывались.

Так, знаменитый астролог XVII в Вильям Лили в своём «Сборнике пророчеств» утверждал, что шестнадцать из восемнадцати пророчеств, приписываемых матушке Шиптон, к моменту написания им книги, уже сбылись.

В конце XIX в её пророчества были профессионально изложены в стихотворной форме английским писателем Чарльзом Хиндли. В них описываются технические изобретения, войны и другие события середины XIX в. Например: начнётся Русско-турецкая война «между турками и язычниками», когда «будет построен дом из хрусталя», что и случилось в 1851г, после того как в Лондоне был построен павильон из стали и стекла, названный «Кристалл пэлэс» - хрустальный дворец – для Всемирной выставки.

Считается, что пророчица предсказала Вторую мировую войну, а также Третью мировую войну, причиной которой станет ситуация на Ближнем Востоке (можно сказать, совсем «горячо!»). Предсказала также телефон («промчится голос над Землёй») (Бог уточнил – радио – М.Г.), телевизор («картины оживут и прямо на людей пойдут»), подводные лодки («и поплывёт в морских глубинах чёлн, как шхуна в дерево, в железо обла-

чён»), самолёты («когда, как птицы, люди в небо полетят, тогда потоки крови полмира поглотят»).

Но самые страшные пророчества «йоркширской ведьмы» адресованы далёкому будущему человечества:

*«Шторм взбороздит ревуций океан,
во мгле Восстанет Гавриил на Небе и Земле.
Смерть мира старого он протрубит в свой рог,
И миру новому придёт рождаться срок.
И пламенный Дракон небесный свод пересечёт
Шесть раз, доколе старый мир умрёт...
Горящий хвост Дракона – знак таков:
Паденье Духа, всех людских грехов.
Пред тем, как всё пророчество свершится,
Мой склеп сгорит, и дух освободится».*

Правда, одно пророчество Шиптон пока не нашло подтверждения. Оно касается «нового человеческого рода» на новой суше, которая поднимется со дна морского. Это похоже на описание Атлантиды, но не в прошлом, а в будущем.

И дом, и склеп матушки Шиптон сохранились до сих пор, к ним стекаются толпы туристов. Склеп тщательно охраняется.

Да, эти последние пророчества перекликаются с сообщениями акад.Л.И.Маслова о квантовом переходе в 2012г и превращении

нашей расы в шестую – «безгрешную», высокодуховную, миролюбивую.

Спрашиваю у Бога:

Была матушка Шиптон ведьмой? – Да. – . И поэтому(или потому, что) она предсказывала беды и войны? – Да. И то, и другое. Она принадлежала к тёмным силам, но информацию получала правильную. – Откуда она её получала? – Из Хроник Акаши. Ей это было легко, потому что ей никто (никакие тёмные силы) не мешал. – Каким способом она её получала? - Она получала её в мозге, куда её передавали покровительствующие ей тёмные силы. Ведь ЕИП никем не охраняется, и считывать оттуда может любой. – А предсказание о гибели старого мира

и рождении нового относится к реальному явлению в 2012 году? – Да.– Но гибель старого мира была Творцом отменена.

4. Джонатан Свифт

Жизнь великого автора «Путешествий Гулливера» и других сатирических произведений трагична и содержит много тайн, клеветы, наветов и злопыхательств со стороны завистников и врагов. Одни мстили ему за то, что он жестоко их высмеял, другие - за то, что оставил им слишком мало в своём завещании.

Он родился 30 ноября 1667г в Англии вскоре после смерти его отца. Мать переехала в Ирландию, в Дублин. Далее 6 лет он жил со своей нянькой, причём уже свободно читал Библию. По возвращении в Англию содержание мальчика взял на себя его богатый дядя, родной брат матери, Годвин. Окончив школу, Свифт поступил в Дублинский университет, самый знаменитый после Оксфорда и Кембриджа.

Мать Свифта обратилась к одной знатной даме – землячке, жене сэра Уильяма Тэмпла, и попросила протекции для сына. У. Тэмпл был хранителем судебных архивов Ирландии, бывшим послом в Голландии, дипломатом, удалившимся от дел. Много лет Свифт был секретарём сэра Уильяма, пользовался его хорошей библиотекой, познакомился с видными политиками, знаменитыми поэтами и литераторами.

В имении сэра Уильяма Свифт познакомился с Эстер Дженсон, дочерью камеристки сестры сэра Уильямса. Она была на 14 лет моложе его. Они дружили, а когда ей исполнилось 17 лет, они полюбили друг друга. Он звал её Стеллой. Но однажды обнаружится, что он – побочный сын сэра Уильямса, а она – его побочная дочь, то есть, что они сводные брат и сестра... В 1728г Стелла умерла от чахотки. Но она дожила до триумфа Свифта – выхода в свет его «Гулливера». Ирландцы преклонялись перед ним, обожали его.

Свифт был мистификатором. Выход книги в свет был окружён многими тайнами. Долго не было доказательств, что «Гулливер» был написан именно Свифтом. Оригинал рукописи не был найден. Лишь через 200 лет стало известно, что рукопись

была подброшена издателю якобы от имени Лемюэля Гулливера.

Однако все скоро поняли, кто являлся автором «Гулливера». Свифт, будучи уже много лет больным (болезнь Мэнъера), последние три года жизни был лишён рассудка. Он умер в возрасте 78 лет в 1745г.

Не возникает сомнений, что «Гулливер» - книга фантастики - ческая и в то же время – острая, беспощадная сатира на окружающее Свифта общество.

В третьей части «Путешествий Гулливера» (1720г – год написания, 1726г – год издания) «Путешествие в Лапуту» говорится о летучем или плавучем острове Лапуту, на котором, среди прочих учёных, живут астрономы. Эти учёные наблюдают за движениями небесных тел с помощью телескопов, которые во много раз сильнее европейских. Ими составлен каталог десяти тысяч неподвижных звёзд, что втрое превышает объём земных каталогов. Кроме того, «они открыли две маленькие звезды или спутники, обращающиеся около Марса, из которых ближайший к Марсу удалён от центра этой планеты на расстояние, равное трём её диаметрам, а более отдалённый находится от неё на расстоянии пяти таких диаметров». Первый совершает своё обращение за 10 часов, а второй – за 21,5 часа, так что эти спутники «управляются теми же законами тяготения, которому подчинены другие небесные тела».

Известно, что в 1609г Галилей изобрёл телескоп и в 1610г открыл четыре спутника Юпитера; обнаружил кольцо Сатурна и в нём два спутника. Уже после смерти Свифта – с1771г по 1778г были открыты ещё четыре, а в 1789г – ещё два спутника Сатурна, в 1779г – два спутника Урана. И лишь через 100 лет, в 1877г, в год Великого противостояния Марса, американский астроном Холл открыл два спутника Марса. Ближайший к Марсу спутник был назван Фобос (демон страха), а более отдалённый - Деймос (демон ужаса – в переводе с древнегреческого). Фобос совершает один оборот за 7ч 43мин, а Деймос – за 30ч 18мин.

Так что приблизительно Свифт был прав. Его расчёты не могли быть точными, но в целом он был прав. Что это – ясновидение, пророчество? Ответа на эти вопросы нет.

Поэтому я обращаюсь к Богу с вопросом:

Каким образом Свифт мог угадать, предсказать эти спутники у Марса? Ведь он не был астрономом и не имел телескопа. Он просто предположил это, предугадал? – Нет. – Мог об этом прочесть где-то? – Нет – Получил эти сведения телепатически от кого-то? - Нет. – Увидел во сне? – Нет – Нафантазировал? – Нет. – Узнал об этом так же, как узнал о плавучем острове Лапуту? – Да. – Это было видение? - Нет. – Гадание? – Да. – Это был какой-то знаменитый гадатель? - Да. – По звёздам? -Да. - Он нагадал это самому Свифту? - Да. – И про Лапуту и про лилипутов тоже? - Да. Под видом лилипутов изображены инопланетяне. - Писал книгу сам Свифт? – Да. –

В галерее пророков Свифт уникален и неповторим, как и его судьба.

5. Эдгар Кейси. Целитель во сне.

Эдгар Кейси занимался фотосъёмками. После целого дня работы он устал, промок под дождём, а тяжёлый фотоаппарат с магниевой вспышкой оттягивал плечо. Когда он вошёл в дом, навстречу ему бросился шестилетний сын. Немного поиграв с ним, Эдгар почувствовал сонливость, не раздеваясь, лёг на постель и провалился в какое-то забытьё. Сынишка стал увлечённо играть с фотоаппаратом и нажал на очередную кнопку.

Последовала ослепительная вспышка магния, и мальчик закричал от дикой боли – вспышка сожгла ему глаза. Эдгар вскочил, мальчик прижимал ручки к глазам. С Эдгаром случился обморок.

Врачи занялись им. Очнувшись, он впал в какой-то транс*. Не приходя в сознание, он что-то бормотал. (* - см. в конце ч.1).

Утром врач навестил его – он продолжал бормотание, врач разобрал – это был какой-то рецепт на латыни. Обсуждая случай с коллегами, врач упомянул этот рецепт. «Очень странно - отметил седой профессор—ведь это средство от ожога, правда туда почему-то входит кислота, что должно свести на нет лечебное свойство мази.»

Когда Кейси пришёл в себя, его пригласили на консилиум врачей и спросили, имеет ли он медицинское образование, так как рецепт, назначенный им сыну, современной медицине неизвестен. Оказалось, что всё образование Эдгара – начальная сельская школа. Зная, что его сыну уже ничто не поможет, врачи решили попробовать мазь. Эдгар дал согласие. Результат превзошёл все ожидания – один глаз ребёнка был полностью излечён, а другой – на 50%. Так Эдгар Кейси стал «врачевателем во сне».

Вскоре, опять впад в транс, Кейси поставил диагноз и назначил лечение пятилетней девочке. И с тех пор – с 1902г, занимаясь диагностикой в состоянии транса, он дал более 30 тысяч рецептов, подавляющее большинство которых было неизвестно медицине.

Все эти рецепты хранятся в университете Дюка. Чаще всего его советы помогали, хотя иногда его диагнозы не были верными. В состоянии самопроизвольного гипнотического сна Кейси чётким голосом называл больные органы, характер поражения, необходимые лекарства, их дозировку и даже аптеку, где их можно купить.

Занимаясь диагностикой, Кейси обнаружил в себе способность видеть прошлое и предсказывать будущее. Так, интересны его видения, связанные с легендарной Атлантидой. Он считал, что Атлантида находилась в Атлантическом океане и была уничтожена в результате трёх катаклизмов, произошедших между 15 и 10 тыс. лет до н.э. Согласно Кейси, Атланты были знакомы с электричеством, изобрели аэроплан, обладали способностями к телепатии, кроме того, имели кристалл для фокусирования и использования солнечной энергии. (Кейси умер 3 января 1945г – задолго до изобретения лазера). Этот кристалл, якобы, и вызвал серию катаклизмов, разрушивших Атлантиду. После первого и второго катаклизма атланты перебрались на ближайшие материка, чем объясняется наличие общих черт в цивилизациях Южной Америки и Древнего Египта.

Атлантида всегда волновала умы и сердца людей(приводим выдержку из «Исцеляющий свет Атлантиды»,Интернет). О ней написано огромное количество книг. Но есть и другие источ-

ники информации об этом загадочном континенте. Е. Свитко – известный эзотерик и целитель – излагает сведения, полученные по каналу от Высших Иерархов (Боги- Высшие силы –М.Г.) (ченнелинг). Атлантида исчезла почти 13 тыс.лет тому назад. Человечество пало со своего высокого уровня до низкого – третьего измерения. Информацию Е. Свитко получала от Эдгара Кейси. Он указал время, когда Атлантида вновь поднимется из пучины океана.

Мы являемся наследниками атлантов, так как часть из них ушла на Восток. В Индии цыгане считают себя потомками атлантов. Они хранят остатки их древних знаний. Атланты использовали колоссальную энергетику минералов. Они пользовались всеми семью лучами радуги. Прекрасно работали с Ангелами. Они использовали техники AROLO – древние знания. Пирамида AROLO – лестница знаний. Для целителей Атлантиды главным был тезис «Бог внутри нас».

В недавней публикации в «Новом меридиане» (№864,2010) говорится о предсказании Эдгара Кейси о том, что в 1968 и 1969гг могут быть найдены обломки храма Атлантов. И в 1968г действительно началось возвращение к изучению Атлантиды. А Елена Блаватская говорила, что только в XXIV людям откроются контуры погибшей Атлантиды. Человечество ещё ждёт будущие открытия и удивительные находки (там же).

Обращаюсь с вопросами к Богу:

1) Об Эдгаре Кейси:

Почему Э.Кейси мог в состоянии транса ставить диагнозы и лечить людей – давать им рецепты и т.д.? – Его мозг воспринимал информацию из Хроник Акаши – Библиотеки Вселенских Знаний (в Космосе), где хранятся все сведения о людях, диагнозах и лечении, собранные за всё время существования человечества. Это его особенность – его мозга – способность получать эту информацию. –

2) О его способности узнавать, например, историю Атлантиды. Это видения? – Нет – А что это? Тоже восприятие мозгом сведений из этой Библиотеки? – Да. Эта информация передаётся ему с помощью Энергии Сотворения – на 98% информации

онной энергии - через торсионные колебания. Он воспринимал их во сне, в трансе, через желудочки мозга. –

3) Кристалл у атлантов действительно вызвал серию катаклизмов, разрушивших Атлантиду? – Нет. – Отчего же она погибла, утонула? – Жители Атлантиды пали очень низко и тем самым уничтожили свой континент. Их отрицательная духовная энергия постепенно создавала и накапливала разрушительную силу, и Земля, в конце концов, утопила своё создание – Атлантиду. Часть людей ушла, предупреждённая Высшими Силами, но не на Восток, как считал Кейси, а на запад – в Индию, так как Атлантида была не в Атлантическом Океане, а в Тихом. –

6. Ванга. Слепая, которая видела всё.

Известно, что наука не склонна признавать чудеса, если не может объяснить их. Но в случае со знаменитой болгаркой Вангой она вынуждена сделать исключение. Эта слепая женщина видела не только происходящее на большом расстоянии от неё, но и то, что было в прошлом и случится в будущем, и даже - со всем человечеством. К тому же Ванга могла общаться с душами умерших людей. Словом, Ванга обладала всеми способностями экстрасенсов. Когда посетитель входил в её комнату, она, по её словам, видела «его жизнь как на киноленте, от рождения до смерти, неважно, говорит он или молчит». Она читала мысли, и у неё не было языкового барьера.

Вот её слова: «Ночью вы спите, а я присутствую в разных, порой самых горячих, точках планеты. Перелистываю страницы человеческого бытия, переживаю трагедии всех людей. Вижу и кровопролития, и природные катаклизмы, и бедствия». Выходила она и на контакты с умершими. Свидетельствует академик Наталья Петровна Бехтерева, много лет возглавлявшая Институт мозга в Ленинграде. Она писала, что, будучи у Ванги, получила от неё сообщение своей умершей матери о том, что она – дочь – должна вскоре поехать в Сибирь. Не понимая – зачем в Сибирь, вернувшись в Ленинград, Н.П.Бехтерева получила приглашение в Сибирь на чтения, посвящённые её деду, акад. В.М.Бехтереву.

Когда Ванге было 12 лет, по дороге к роднику её подхватил ураган. Девочку нашли в поле, засыпанную песком, едва не обезумевшую от страха. Из-за песка у неё заболели глаза. Нужна была операция, но денег не было, и вскоре девочка ослепла. Это было в 1924г. Ванга помогала отцу по хозяйству, так как после смерти мачехи осталась орава малышей. Вскоре она стала часто видеть сны, которые потом сбывались. Это был уже дар предвидения. Её публичные пророчества начались в 1939г, когда ей было под тридцать.

Ванга говорила, что её провидческий дар ниспослан ей Высшими силами. «Их» Ванга воспринимала чаще как голоса, но видела и в качестве прозрачных фигур – таким человеку предстаёт его отражение в воде. Тогда, накануне войны, перед мысленным взором Ванги впервые возник призрачный человек и предупредил о скором её начале. Он сказал, что она должна говорить людям, кто из них погибнет, а кто выживет. Все, кому она предсказала, что они останутся живыми, вернулись домой в названное время.

За 57 лет (до своей кончины в 1996г) Ванга сделала множество предсказаний. Директор Болгарского института суггестологии (предсказаний) изучил более 7000 её пророчеств и был поражён их точностью. В основном, они относились к частной жизни людей. Политикой она мало интересовалась. Ельцину она предсказала, что он станет президентом в 1996г. Она охотно принимала российских деятелей культуры, писателя Леонида Леонова, актёра Вячеслава Тихонова.

Мировые события и глобальные изменения также возникали в видениях Ванги. Она говорила: «Если я буду говорить людям всё то, что знаю, они не захотят жить». Но по её пророчествам это можно представить. Интересны пророчества, касающиеся России. В конце 70-х годов она предрекла распад СССР, а также, что появится снова название «Россия». «Все, даже Америка, признают её духовное превосходство... Это будет через 60 лет. А до этого произойдёт сближение трёх стран – Китая, Индии и России... Нет такой силы, которая могла бы сломить Россию, она будет развиваться, расти, крепнуть».

В то же время далёкие перспективы для человечества не без-

облачны. Ванга говорила: «Я вижу кольцо, которое постепенно стягивается вокруг Земли...Люди заслуживают эту жизнь... Да и как помочь этим людям, которые никого не уважают, несутся наперегонки за деньгами и вещами...Природа уже задыхается. Придёт день, когда с Земли могут исчезнуть растения и животные. Первыми уйдут навсегда лук, чеснок, перец; пчёлы; молоко станет горьким». Ещё в 1981г она предостерегала: «Появятся незнакомые болезни...Люди будут падать на улицах. Но повальное бедствие может быть предотвращено, потому что всё в ваших руках». «Появится лекарство против СПИДа... Но придёт другая болезнь, страшнее рака и СПИДа».

В 1979г она сообщала: «Мир ожидает много перемен, он будет разрушаться и вновь возрождаться... Люди разделятся на три чуждых друг другу мира – христианский, мусульманский и буддийский»... Однако, благодаря вмешательству Высшего Разума, человечество сумеет выйти из кризиса. В середине 80-х: «Новое состояние нашей Планеты потребует нового мышления, другого сознания, качественно новых людей». «Это будет время добродетелей...Другие, добрые люди будут служить будущему сохранению и развитию жизни на Земле. Нас ожидает тысяча лет мира и благоденствия».

Но «тяжёлые времена» - неужели нельзя избежать всего этого? Ванга отвечает: «Это бесполезно. То, что я предсказываю, каким бы плохим ни было, изменить нельзя». На вопрос, будет ли встреча землян с представителями других цивилизаций, Ванга ответила, что это произойдёт через 200 лет. А на вопрос, есть ли в настоящее время в земной атмосфере «летающие тарелки», ответ был: «Да.» Откуда они? – «С планеты, которая на их языке называется Вамфим» – ответила Ванга.

Задаю Богу вопросы:

Как Ванга получала информацию? Видениями? – Да. А также слышала голоса от «прозрачных людей». – Кто это были? – Это Святые – Высшие Иерархи, которых обычные люди не могут видеть. Они находились «на небесах» и посылали ей информацию из Единого Информационного Поля Планеты. – Она предсказывала правду о плохих, тяжёлых временах и о буду-

щем счастливым тысячелетии? – Да. Её предсказания совпадают с описываемыми акад. Л.И.Масловым и Орисом (2,3). – На играх на первенство мира по футболу (2010г) всех удивила точность предсказания победы – выигрыша кубка мира Испанией – никем иным как осьминогом Паулем. Он залез в ящик с угощением, принадлежащий именно Испании, и как говорят, никогда не ошибается. Как это можно объяснить?

– Святые – Высшие Силы, охраняющие Германию и Испанию, посылают информацию, полученную ими из ЕИП, где всё известно. Мозг именно того осьминога(существа, у которого большой мозг и очень важны ноги, как и для футболиста), устроен так, что он принимает это сообщение и направляется к соответствующему ящику. Он получает это указание через воду, через которую передаётся информация. Поэтому и выбрано это морское животное. –

7. Джин Диксон – пророчица Америки.

Джин Диксон родилась в семье, где было ещё шестеро детей, в Калифорнии. В детстве она мечтала стать актрисой, а стала великой пророчицей Америки. В девять лет она побывала у цыганки-гадалки и та сказала ей, что она будет великой посвящённой, а также подарила ей магический кристалл, который она впоследствии использовала. Откровения нисходили на Джин во время медитаций. Её самое известное предсказание касалось убийства президента Джона Кеннеди. Она предвидела убийство сенатора Роберта Кеннеди, Мартина Лютера Кинга и Махатмы Ганди, покушение на губернатора Алабамы Дж. Уоллеса, а также раннюю смерть Мэрилин Монро.

Ею в 1966г была предсказана катастрофа (пожар) американских астронавтов во время испытаний «Аполлона» на мысе Кеннеди в 1967г. В 1953г она объявила по телевидению (она была диктором телевидения) о будущем запуске искусственного спутника в СССР, который и был запущен в 1957г. Она заявила, что однажды Ричард Никсон станет президентом. Она предупредила актрису Кэрол Ломбард (жену Кларка Гейбла), чтобы она не летела континентальным рейсом, но та проигнорирова-

ла совет и через несколько дней погибла в авиакатастрофе. В 1946г Джин с точностью до дня предсказала раскол Индии, в 1964г – чудовищное землетрясение на Аляске. А в 1944г – что Китай станет коммунистическим.

Примеров сбывшихся прогнозов Диксон относительно её друзей и знакомых – бесчисленное множество. Она предсказала президенту Рузвельту в ноябре 1944г, что ему осталось работать на этом посту «шесть месяцев, если не меньше». Он скончался 12 апреля 1945г. А Уинстону Черчиллю – что он не будет переизбран премьер-министром, но впоследствии снова сможет вернуться к власти. Однако пророчества Диксон исполнялись не всегда. Например, она предсказывала, что русские первыми высадятся на Луне, что Фидель Кастро потеряет свою власть, а Китай спровоцирует в 1958г мировую войну.

Она говорила: «Мои символы никогда не врут, только я подчас их неправильно истолковываю». Иногда любители сплетен приписывали пророчества, которых она никогда не делала, и ей приходилось опровергать их. Джин Диксон пользовалась славой больше тридцати пяти лет. Приезжие дипломаты считали своим долгом посетить не только Белый дом, но и первую пророчицу Америки. Огромное количество почты, поступавшей на её имя, заставило её мужа, владельца Вашингтонской компании по торговле недвижимостью, предложить ей работу в своём офисе. Поразительно, но почта на её имя приходит и по сей день, хотя Диксон давно уже нет в живых.

Источники предсказаний Диксон можно приблизительно разделить на две группы: большая часть – откровения, являющиеся, по словам Джин, видениями неизбежных событий, формирующих судьбы мира, и ощущения, служащие предзнаменованиями событий, которые не должны произойти. «Все мои откровения касаются международных ситуаций» – говорила Джин.

Её предсказание относительно смерти Дж.Кеннеди, несомненно является откровением. За одиннадцать лет до трагедии Джин несколько дней не покидало довлеющее над ней ощущение ожидания. Она отправилась в вашингтонский собор Св.Матфея и встала перед статуей Девы Марии. Внезапно перед ней возник мерцающий образ Белого дома, над крышей которого на-

чали проступать цифры 1-1-9-9-6-6-0, вскоре затемнённые опустившейся на купол чёрной тучей. Перед главным входом стоял молодой Джон Кеннеди... Джин наблюдала за ним неотрывно, и внутренний голос сказал ей, что в 1960г этот молодой человек станет президентом Соединённых Штатов, но будет убит ещё до истечения срока пребывания у власти... Приближался роковой день, она тщетно пыталась предупредить президента об угрожающей ему опасности. И вот в 12ч30мин 22-го ноября 1963г прозвучали фатальные выстрелы. Диксон считала это неизбежным. Впоследствии она сказала, что ответственность за происшедшее лежит далеко не на одном человеке и что в конце концов это станет достоянием гласности. А вот убийства Роберта Кеннеди можно было избежать. Она поставила его в известность, в день убийства сделала несколько предостерегающих телефонных звонков, оставшихся без ответа. Неделю спустя он был убит.

Джин не могла объяснить свой дар, как не могла объяснить, что такое любовь или электричество. Она часто предсказывала и счастливые события.

Спрашиваю у Бога:

Как Джин Диксон узнавала о своих предсказаниях? – Она получала озарение в мозге в виде видений; использовала магический кристалл, который дала ей гадалка, в котором она тоже видела картинки. – Она слышала голоса? – Нет. – Она получала информацию телепатически? – Да. – От кого? – От Меня. Она также получала информацию от Единого Информационного Поля Планеты (ЕИП) через магический кристалл.–

8. Сен-Жермен. Алхимик и предсказатель.

Светская жизнь Сен-Жермена в Англии и Франции подробно описана в (1). Мы же остановимся на совершенно необычайных свидетельствах о его жизни, оставленных современниками. Никто не знал точно, где и когда он родился. В исторических документах впервые его имя упомянуто в 1745г, в Лондоне, в связи с его арестом. В 1766г он исчез на 12 лет, предположительно

занимался алхимией в Германии или путешествовал по Индии. Он был очень богат и обладал феноменальными способностями. Во Франции граф Сен-Жермен был приближен к королю Людовику XV, которому он обещал сделать всё для его благоденствия. Он снял большое пятно с королевского бриллианта. Спас короля от отравления и назвал отравителя – могущественного первого министра герцога Шуазейля. Он мог назвать королю день и час его смерти: прославился очень точными предсказаниями, по легендам – благодаря волшебному зеркалу, некогда принадлежавшему Нострадамусу. Но самое удивительное, на наш взгляд, было то, что он выглядел, будучи в старом возрасте, на сорок-пятьдесят лет, время для него остановилось. Слухи о его бессмертии он не опровергал. Обладали ли он таинственным зеркалом, было неизвестно, но его пророчества сбывались. После побега из тюрьмы, вследствие преследования его фавориткой короля маркизой де Помпадур, он покинул Францию и его после этого видели в Англии, Италии, Саксонии,

Пруссии и даже в России. Это было накануне переворота 1762г, когда к власти пришла Екатерина II. Не исключено, что граф имел к этому самое непосредственное отношение. Существует упоминание о встрече Сен-Жермена с Алексеем Орловым. А один немец в своих мемуарах написал, что однажды пьяный Григорий Орлов сказал ему об истинной пружине переворота: «Кабы не Сен-Жермен, ничего бы и не произошло».

Если верить принцу Гессенскому, то Сен-Жермен скончался в Готторпе на Балтике в 1784г, ему было 93 года, но выглядел он не старше 60 лет. А затем его видели в 1785г, 1788г, 1793г и 1814г. Потом все, кто его знал в XVIIIв, покинули этот мир.

Кем же был граф Сен-Жермен на самом деле? Елена Блаватская писала: «Сен-Жермен был, безусловно, величайшим Восточным Адептом, какого Европа видела за последние столетия. Но Европа не узнала его». Автор (1) спрашивает:

«Кто знает, может Сен-Жермен до сих пор странствует по миру, тайно влияя на ход истории?».

Чтобы как-то ответить на этот вопрос, приведём сведения из книги (4), из главы «Послания Вознесённых Владык».

Вознесённые Владыки – это Учителя человечества, накопив-

шие огромный эволюционный опыт... Они ведут наблюдение за Миром и нашим прогрессом с самого начала времён... Они – учителя Любви, знаний и мудрости... Они руководят нами...

Большинство из них много раз воплощались на Земле... Общеизвестны примеры воплощений Сен-Жермена, Елены Рерих, Эль Мории, Елены Блаватской и др.

Чтобы понять, кто он такой – Сен-Жермен, приведём отрывки из его посланий, опубликованные в (4).

« Из посланий Вознесённого Владыки Сен-Жермена»: «Путь посвящения – есть путь просвещения, т.е. возрастание внутреннего света, растворяющего тьму невежества человеческого незнания. Запомните: сколько бы вы не занимались своим телом, бессмертна только ваша мысль. Устаревшие мелкие, недобрые мысли вашего сознания сгорают, когда вы привлекаете в свой ментальный план высокие духовные мысли. И если они будут проведены через сердце, то вы обязательно преобразитесь, и жизнь из серой и будничной превратится в удивительную, неповторимую, расцвеченную разными красками игру».

«Стоя наверху, я счастлив, что неслышный звук моей флейты достиг вашего внутреннего слуха. Эта музыка вашей души зовёт вас не останавливаться на достигнутом. Работайте со своим сознанием, и психическая грязь не будет к вам прилипать. Я советую вам смотреть на всё с высоты птичьего полёта. А для того, чтобы лететь, вам нужны крылья – крылья мысли!». « Я – алхимик и призываю вас стать алхимиками своего сознания. Духовная алхимия подразумевает превращение тьмы невежества в свет знания. Тьма сама по себе не существует. Тьма – это отсутствие света.(Это сказал ещё А. Эйнштейн). Освободив своё сознание от тьмы материалистических догм, вы на крыльях свободного нового мышления подниметесь высоко вверх... Я призывал и призываю вас сделать Золотой Век Водолея реальностью... Эра Водолея – эра сотрудничества и братства. Это поистине золотая эра, в которую вы только что вступили по законам космических циклов».

«Ваш пробуждённый ум даёт вам истинное понимание иллюзии земной жизни. Ваше сознание есть сосуд возвышения ума, а не тюрьма земных страстей. Истинная Любовь и истинный

Ум – это составляющие божественного напитка бессмертия... Любовь в ваших сердцах изначально как субстанция Бога, в которой вы вечно находитесь и на Земле, и на Небе. А вот ум – это то, что вы должны добывать с большим трудом». «Человек, не понимающий или не принимающий...меры своей ответственности за собственный уровень совершенства, уже потерян для Меня, ибо в Новом Мире Шестой расы не будет Дуальности Пятой расы!».

«Сознание – главное поле вашей деятельности...Творец создал мир Словом, в котором была отражена Его Божественная мысль. Эту же возможность он дал всем людям, т.е. возможность превращать мысль в слово, а слово в дела.

Мысль Бога была прекрасна и человеческим мыслям необходимо уподобляться божественным, для того, чтобы мир людей стал достойным отражением божественного Мира».

«На всех путях, ведущих в божественное единство, три земные спутницы сопровождают вас – это ваши Вера, Надежда и Любовь, и три божественных энергии даны вам в помощь - это Божественная Воля, Божественная Мудрость и Божественная Любовь. С великой любовью, ваш искренний друг – Сен Жермен».

Остаётся спросить у Бога:

Чем пользовался Сен-Жермен для своих предсказаний, живя в Европе? Говорили, что – особым зеркалом, принадлежащим Нострадамусу, но мы знаем уже, что Нострадамус пользовался магическим кристаллом. - Да, Сен-Жермен использовал не зеркало, а кристалл. - Как были получены послания Сен - Жермена «с неба»? Телепатически? - Нет. - Диктовкой? - Да. Голосом. -

9. Сергей Вронский – астролог Гесса и советский разведчик.

Его имя долгие годы оставалось неизвестным, хотя его знали многие сильные мира сего. Личный астролог Рудольфа Гесса, он не раз виделся с Гитлером и ...работал на советскую разведку.

Отец Сергея граф Алексей Вронский, из польского старинного дворянского рода, перед революцией 1917г, будучи в генеральском чине, работал начальником шифровального отдела российского Генштаба. Он владел 42-мя языками.

Его ценили даже большевики. Он получил документ за подписью Ленина – генералу вместе с семьёй разрешался выезд за границу. Но накануне отъезда в дом ворвались красноармейцы и безжалостно расстреляли всю семью генерала. Сын Сергей чудом остался жив – играл в это время на улице. Вместо него расстреляли сына гувернантки. Она спрятала мальчика у соседей, а затем увезла в Париж, где его через Красный крест разыскали дед и бабушка, жившие тогда в Риге.

Бабушка была из старинного черногорского княжеского рода потомственных целителей и ясновидцев Ненадичей - Негош. Княгиня Негош не только получила прекрасное образование в Германии и Франции, она ещё всерьёз занималась оккультными науками – астрологией, хиромантией, магией и т.п. И всё, что умела она сама, бабушка передала Серёже, который уже в семилетнем возрасте составлял гороскопы для школьных друзей и учителей. У него рано развились способности к гипнозу, психотерапии, спиритизму, магии. Сергей учился в русской частной гимназии блестяще, поражал знаниями своих учителей. Уже в юности он знал 13 языков. Занимался борьбой, плаванием, теннисом, музыкой и пел в Домском соборе, а также освоил автодело. Семь раз получал главные призы на конкурсах балльных танцев. В 17 лет с отличием окончил авиашколу в австрийском Инсбруке. В 1933г он приезжает в Германию и поступает на медицинский факультет Берлинского Университета.

Скоро у него обнаруживаются исключительные способности к нетрадиционным методам лечения: он ставит диагнозы с завязанными глазами, предсказывает ход течения болезни, врачует наложением рук. Вскоре, не спрашивая его согласия, его переводят в созданный нацистами Биорадиологический институт. Это было самое привилегированное и самое засекреченное учебное и научное учреждение рейха. Из 300 претендентов отобрали только десять, обладавших сверхъестественными способностями -- их готовили для обслуживания гитлеровской

верхушки.

Кроме традиционных медицинских дисциплин, им читали курсы по психотерапии, гипнозу, шаманству. Их обучали тибетские ламы, индийские йоги, китайские иглотерапевты, на практику их возили в Африку, Индию, Америку и Испанию (!). Правителей нацистской Германии интересовала и астрология. Например, Гитлер, придя к власти, постоянно держал при себе тибетского монаха, и ничто в государстве не предпринималось без его совета. Выпускников Биорадиологического института, специалистов по астрологии и экстрасенсорике, в фашистской Германии ожидала блестящая карьера.

Вронский успешно и досрочно закончил курс, и ему предложили работать на благо фюрера и великой Германии. Но ещё в сентябре 1933г он тайно вступил в компартию Германии, видимо благодаря дружбе с Виллисом Лацисом, и возможно уже тогда начал работать на советскую разведку. Ещё в Риге ему дали рекомендательное письмо к видному нацистскому функционеру Йоганну Коху, у которого он и познакомился со вторым после Гитлера лицом в нацистской партии Рудольфом Гессом.

Он сумел завоевать его доверие после череды сбывшихся пророчеств, а также применяя способность к гипнозу и внушению. Видимо не без его влияния, Гесс бежал из Германии, перелетев из Мюнхена в Англию ещё в мае 1941г. Гесс знал об обречённости Германии после составления Вронским астрологического прогноза о плане Барбаросса по вторжению в Советский Союз.

Гесс обратился к фюреру с просьбой перенести дату, но Гитлер поднял его на смех. А Гесс пережил своих товарищей по партии на 50 лет. Однажды на вечеринке у Гесса Вронский познакомился с Евой Браун и предсказал ей «необыкновенное будущее» - «благодаря замужеству». Ева рассмеялась в ответ. Но после исполнения этого пророчества Вронский оказался в близком окружении Гитлера. Он даже лечил его, смог оказывать влияние на астрологические прогнозы для фюрера. В Берлине он стал модной фигурой, и приобрёл широкую известность. Во время визитов к своим высокопоставленным пациентам он прислушивался к их разговорам. Подробное их содержание передавал в один из советских разведцентров в Германии. Полученная

от него информация должна была иметь большую ценность. Он выполнял также отдельные поручения, успешно помогал советской разведке, но иногда совершал «безумные» поступки, например, участвовал в неудавшемся покушении на Гитлера в 1939г в Мюнхене.

Тесные контакты с фашистскими главарями не могли не вызывать подозрения у руководства советской разведки. В 1942г ему было предложено срочно прибыть в СССР, якобы для вручения награды. Но, сверившись с гороскопом, он понял, что этого делать нельзя, как и оставаться в Германии. Он направляется в Прибалтику. Загипнотизировав обслуживающий персонал фронтового немецкого аэродрома, заставляет его заправить лёгкий аэроплан, чтобы пересечь линию фронта. Самолёт был сбит.

Его собирались отправить в штаб к Рокоссовскому. Узнав, что он хирург, его тут же определяют в блиндаж, служивший фронтовым госпиталем. Он не отходил от операционного стола, пока блиндаж не разворотило снарядом. Его отправили, наконец, к генералу в штаб, но по дороге туда в него выстрелил сзади офицер из службы сопровождения. С тяжёлым ранением в голову его отвезли умирать в военный госпиталь. Там оперировал великий хирург Бурденко, который увидел в списке безнадежных раненых знакомое имя (в своё время он близко знал старшего Вронского). Он потребовал немедленно готовить Сергея к операции. И случилось чудо – он выжил. (Вот это судьба!). Однако травма была очень серьёзной, ему пришлось восстанавливать речь, ходьбу, затем он был отправлен в тыл. Там его в 1944г встретил Виллис Лацис и похлопотал за него.

Сергея Алексеевича направили в Латвию, где он работал инспектором гражданской авиации, затем директором школы. А в 1946г по доносу его арестовали, осудили на 25 лет трудовых лагерей в Потьминские лагеря. Отсидев 5 лет, он использовал свои способности, симулировал рак и был «отпущен умирать на свободу». Он никак не мог устроиться на работу, бедствовал. Выжить ему помог один товарищ. Его использовали при поиске пропавших людей. В 1963г он переехал в Москву. Наконец, по распоряжению Хрущёва, его направили в Звёздный городок

– работать «по специальности». Он, например, настаивал на переносе даты операции С.П.Королёва, но его не послушали...

Вместе с Юрием Гагариным он побывал в США, встречался с братьями Кеннеди, предсказал трагическую гибель их и смерть Мэрилин Монро. Затем он читал лекции по биоастрологии, но кто-то «настучал» на него, и «лженауку» тут же запретили.

Л. Брежнев пользовался его консультациями. Но только после прихода к власти Андропова ему официально разрешили заниматься космобиологией (астрологией). Андропов знал о его работе в Германии. Вронский подготовил для нового руководства гороскоп и стал читать лекции на курсах усовершенствования партработников. В последние годы жизни Сергей Алексеевич очень нуждался, но от «скользких» денег всегда отказывался. А.Фаддеев собирался писать о нём роман, но он ему не поведал, так как к нему уже приезжали «писатели» из тайного ведомства.

Вронский написал несколько книг, а затем 12-томный труд «Классическая астрология». По фундаментальности эта работа не имеет аналогов в мире. Умер он 10 января 1998г.

Да, несмотря на то, что этот человек был героем для СССР перед войной и во время войны, судьба его после войны была драматической. Наделённому талантами, ему не было воздано по заслугам. Наоборот, он бедствовал, и его способности практически не использовались в СССР, в противоположность признанию их немецкой верхушкой. Почему так получается? Сам Вронский говорил подобное известному: «Времена не выбирают, в них живут и умирают» (А.Кушнер).

Спрашиваю у Бога:

Каковы были истоки таланта Сергея Вронского? — Наследство – генетическое – от бабушки. Обучение всем известным бабушке таинствам. Его собственный интерес к астрологии, гипнозу и т.п. Знание 13-ти языков также свидетельствует о его талантливости. — Гесс действительно бежал из Германии под его влиянием? — Не только, и других астрологов тоже. — Он много сведений сообщал руководству Советского Союза? — Да. Очень. — Каков был коэффициент использования его талантов

в Германии до войны и в СССР после войны? — В Германии — на 50%, в СССР — на 20%. — Свои предсказания он делал только астрологически, т.е. по звёздам? — Да. — Расположение звёзд влияет на нашу жизнь? - Нет. — Планет? — Да. — Их положение на небе формирует нашу жизнь или только информирует о том, что должно случиться согласно ЕИП? — Только информирует. — Значит астрологические предсказания правильные? — Да.— Всегда? — Нет. На 70%. — Это и по теории вероятности хорошее гадание — предсказание может быть оправдано только на 70%? — Да. —

Недавно была статья о том, что предсказания П.Глобы в России не оправдались: ни о Ельцине, ни о Горбачёве и проч.

Глоба — плохой астролог? — Нет. Он слабый, недостаточно талантливый. У него не развита интуиция — Кто был лучшим астрологом из тех, кого мы знаем? — Мишель Нострадамус. — Насколько оправдались или будут оправданы его предсказания? На 100%? — Нет. На 80%. —

(* Транс — функциональное состояние психики, в котором изменяется степень контроля сознания над обработкой информации. Сопровождается определёнными изменениями мозговой активности. Википедия).

Литература.

- 1) Н.Н.Непомнящий, Сто великих феноменов, М., «Вече»,2008.
- 2) Л.И.Маслов, Откровения людям Нового Века и др., Интернет.
- 3) Орис, 3. Очевидное — непознанное. Интернет.
- 4) София Бланк, Леонид Маслов, Увидеть невидимое, Нью-Йорк, «Printonlywithus»,сентябрь 2009г.

ЧАСТЬ 2. НАХОДЯЩИЕСЯ ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО.

10. Джасмахин, питающаяся светом.

С глубокой древности и до наших дней известна особая категория людей, ревностных приверженцев веры, посвящающих всю свою жизнь духовному совершенствованию. Но, оказывается, можно не только развивать и совершенствовать своё мировоззрение, но и оказывать своим личным примером такое воздействие на окружающих людей, которое помогает открыть для себя истинные ценности жизни и её сокровенный смысл. Такую жизненную позицию приняла для себя и жительница Австралии Джасмахин. Во время глубоких медитаций ей являются ангелы и духовные наставники, уже окончившие свой жизненный путь на Земле. Благодаря контактам с ними, Джасмахин передаёт мудрость окружающим и руководит международными обществами, оказывающими положительное влияние на развитие человеческого сознания.

В течение двадцати лет Джасмахин была вегетарианкой, а с 1993г вообще не принимает никакой пищи (!) и питается за счёт энергии света, усваивая её посредством праны*, или «жизненного дыхания», являющегося, согласно верованиям индуизма, носителем принципа жизни. Джасмахин возглавляет всемирное «Движение пробудившегося общества добра», цель которого состоит в воспитании человечества в духе доброты, заботы об охране природы. Её первый совет вступающим в общество: «Если ещё не можешь приносить пользу, то по крайней мере не делай вреда». Особой заботой Джасмахин является борьба с голодом. Она решает эту проблему, в частности, обучая людей питаться...энергией света! В 1993г у неё было всего несколько десятков последователей, а сейчас их уже несколько тысяч. Джасмахин убеждена, что в мире существует единый Бог, который на протяжении тысячелетий являет людям свои различные стороны через таких святых, как Кришна, Будда, Аллах, Моисей, Христос. Выражение «не хлебом единым жив человек» она трактует так, что человек может получать жиз-

ненную энергию не из пищи, а посредством тесного и неразрывного контакта с Богом.

Своё мировоззрение и личный опыт Джасмахин пропагандирует на семинарах и пресс-конференциях в разных странах. На международном фестивале в 2000г в Лондоне под девизом «Разум, Тело, Дух» она подробно рассказывала о трёхнедельном процессе привыкания организма к такому состоянию, когда питание происходит только за счёт праны, и подчёркивала, что это не является самоцелью.

Гораздо более важно духовное прозрение, рост самосознания и интуиции. В течение первых двух месяцев голодания человек испытывает ощущение слабости, но затем его силы не только восстанавливаются, но и заметно возрастают. Она предупреждала, что некоторым людям могут понадобиться месяцы и даже годы подготовки. На первом этапе необходимо перейти на вегетарианскую диету и практиковать очищение организма. Это очень важно. К этому считаю необходимым добавить информацию, поступающую систематически, уже несколько лет, от акад. Л.И. Маслова, из диктовок Бога, в том числе о подготовке к переходу с 2012г на другой уровень частот Земли и связанной с этим трансмутации людей. Там также рекомендуется переход на вегетарианскую диету и уменьшение количества потребляемой пищи. Об этом же говорится в статьях Ориса (см. Интернет, сайт «Очевидное непознанное»(3) и сайт Л.И.Маслова(2)).

Спрашиваю у Бога:

Это всё необходимо в связи с тем, что исчезнет органическая пища? - Да. -Будет поступать большое количество энергии от Солнца и всё сгорит? - Да. -Человечество должно готовиться к этому? - Да, иначе оно не выживет. -

11. Хира Ратан Манек, питающийся Солнечной энергией.

В 1992г житель Индии Хира Ратан Манек начал свои эксперименты по питанию Солнечной энергией. Аббревиатура его имени ХРМ дала название этому явлению – «феномен ХРМ».

Им заинтересовалось НАСА, так как это было заманчиво для астронавтов – не есть и только пить. В 1995г он совершил паломничество в Гималаи и, вернувшись оттуда, совсем перестал есть – сообщила газета «Хиндустан таймс». Каждый вечер он в течение часа смотрел на Солнце, не жмурясь и не мигая. Это его основная «пища».

Издредка пьёт кофе, чай или ещё какую-нибудь жидкость – рассказывает его жена. Сам же он объясняет: «Мы, люди, живём преимущественно за счёт вторичной солнечной энергии, которую до нас потребили и использовали растения, - ведь их рост и развитие полностью зависят от Солнца. Всё, что нам требуется сделать, - это научиться поглощать солнечную энергию напрямую, из её первоисточника». И он этого добился.

Родился Манек в 1937г. У него была довольно успешная карьера инженера-механика. Однако пришло ощущение бессмысленности материалистических устремлений. Случайно он попал в Ашрам (школа) знаменитого философа и почти святого Шри Ауробиндо в Пондишери (или Пондичери). (Он также описан в (1)). После его кончины, его дело продолжала женщина по имени Мать. Она взглянула на Манека и сказала: «Ты должен нести на Землю солнечную энергию, чтобы помочь Высшему Разуму снизойти на человечество». Какое-то время он ничего не делал. Немного позже он встретился с человеком, наделённым особыми способностями, и много знающим. Тот взглянул на толпу и его взгляд остановился на Манеке. И этот человек сказал ему то же самое, что и Мать. Не зная, что нужно делать, Манек просто ходил босиком на солнышке и изучал всё то, что могло бы ему помочь. И вдруг стал замечать, что пищи ему требуется всё меньше, а энергии всё прибавляется. И однажды ему пришло в голову, что солнечную

энергию следует направлять непосредственно в мозг. Как? Через глаза. Он стал осторожно, шаг за шагом, приучать свои глаза к прямому солнечному свету.

Он обратился к медикам, и они заинтересовались им. Он должен был голодать целый год, но продлил голодовку до 411 дней. Под наблюдением врачей, в изолированном боксе, он ничего не ел и только пил воду с 11ч утра до 4ч дня. На 401-ый день он са-

мостоятельно взобрался за полтора часа на гору Шатруджай. Все показатели у него были в норме. Но как это объяснить? Ведь учёные знают, что при голодании через 8-10 недель уже возникает угроза физическому существованию. Здесь же ничего подобного не наблюдалось. Сохранялась ясность ума, хорошее самочувствие, не возникало никаких депрессивных состояний.

Учёные сделали предположение, что при этом голодании вырабатывается особый адаптационный синдром, возможно энергия накапливается в продолговатом мозге, а в процессе адаптации участвует сетчатка глаза или шишковидная железа, так называемый «третий глаз». У Манека она, эта крошечная железа, при сканировании оказалась, вместо нормальных 6мм на 8мм, равной 8мм на 11мм. Манек на вопросы журналистов отвечает, что не он изобрёл эту методику, а что всё это было известно уже давно, только люди успели забыть древнюю мудрость (известную, видимо, йогам и ламам в Тибете, Индии). Сейчас уже более 25 тысяч человек по всему свету практикуют эту систему – «глазуют» на солнце. Далее в (1) излагается сам метод привыкания к этому. Здесь всё надо делать с умом. Начинать надо с 5-10 сек, прибавляя в следующие дни по 5-10 сек. При этом важно верить, что болезни отступают, а космическая энергия вас кормит. Примерно через месяц вы уже сможете смотреть на Солнце 10мин подряд. Уйдут все страхи, депрессия и проблемы. На этом можно остановиться. Но если вы стремитесь к большему, то продолжайте прибавлять ещё по несколько секунд в день. Через шесть месяцев вы уже сможете смотреть на Солнце 15-20мин. Физические болезни должны исчезнуть. После 15мин смотрения аппетит начинает угасать. Ещё через три месяца, т.е. через 270 дней, вы сможете смотреть на Солнце 44мин подряд. Не превышайте этого предела! За это время потребность в еде исчезнет полностью. Чувство голода уйдёт само. Энергия уже запаслась и нужна только периодическая «подзарядка» – ежедневная прогулка под солнышком в течение 40-45мин. При этом следует соблюдать предосторожности:

- а) не увеличивать время контакта глаз с Солнцем более чем на 10сек в день;
- б) не следует смотреть на Солнце дольше 44мин;

в) периодически показываться врачу-офтальмологу.

Стоять на Солнце нужно босиком на голой земле, желатель-но после рассвета и перед закатом в течение часа. Манек даёт ещё много советов. Эксперимент выглядит многообещающим. Но необходимо полное изучение «феномена ХРМ» с участием генетиков, биологов, биохимиков и т.д.

Спрашиваю у Бога:

Действительно с помощью такого метода можно отказаться от еды и обходиться без неё? – Да. – Солнечная энергия на-капливается в мозге и её достаточно для питания организма? – Да. – В этом участвует шишковидная железа? – Да. – Ты реко-мендуешь этот метод всем? – Нет. Только некоторым людям. Он может быть опасен для глаз. Способ питания светом более без-опасен -.

12. Вольф Мессинг: «Я знаю будущее».

Вольф Мессинг – знаменитый телепат, человек необычной судьбы и таланта. Он родился в еврейском местечке близ Вар-шавы в 1899г.

Поскольку он имел отличную память и преуспевал в зубрёжке Талмуда, отец решил отдать его в заведение, готовящее равви-нов - «ешибот». Но мальчик, проучившись там два года, сбежал, сел без билета в поезд, шедший в Берлин, и заставил кондуктора всей силой страсти и ума поверить в то, что простая бумажка, поднятая им с пола, является билетом. И кондуктор поверил!

В Берлине он голодал, подрабатывая посыльным, а однаж-ды упал в голодный обморок. Его отвезли в морг, но один из студентов заметил, что у него бьётся сердце. В больнице его привёл в сознание на третьи сутки профессор Абель. Вме-сте со своим коллегой, профессором психотерапевтом Шмит-том, Абель стал проводить с мальчиком опыты внушения. Они устроили его работать в паноптикуме, где он мог на три дня от-ключать сознание и выглядеть как мёртвый, лёжа в гробу. Он также тренировался в отключении болевых ощущений. Высту-пал в варьете, где определял у посетителей спрятанные вещи. Он поступил в цирк Буша.

Началась Первая мировая война. В 1915г Вольф вместе со своим импресарио поехал в своё первое турне в Вену с программой психологических опытов. Его выступления привлекли всеобщее внимание. Он стал «гвоздём сезона». Здесь он познакомился с Альбертом Эйнштейном и Зигмундом Фрейдом. Фрейд предложил Мессингу приступить к опытам, в которых отдавал Вольфу мысленные приказания, которые он и выполнял. Его пригласили к Пилсудскому, где он также проводил опыты – отгадывая, где спрятан какой-либо предмет, например портсигар. В это время Мессинг служил в польской армии. После войны он вернулся к психологическим опытам. Совершил турне по столицам Европы, побывал в Азии, Австралии, Южной Америке, Индии.

По просьбе богатого графа Чарторыйского Мессинг нашёл в его замке виновного в пропаже очень дорогой вещи-реликвии, которую просто спрятал слабоумный мальчик. А в Париже, в доме старого богатого банкира Денадье определил, что портрет его первой покойной жены по ночам раскачивает его дочь, которая была в сговоре с новой женой, чтобы свести старика в могилу. Таких дел он раскрыл немало. Лучшее всего, по словам самого Мессинга, он чувствовал судьбу человека, которого встречал первый раз в жизни или даже не видел совсем, только держал какой либо принадлежавший ему предмет, в то время как рядом думал о нём родственник или близкий человек. Например, в 30-е годы в Польше Мессинг, по фотографии брата пришедшей к нему молодой женщины, уехавшего в Америку и не дававшего о себе знать, определил, что он жив и что она получит от него письмо на 13-ый день. Он увидел её брата живого, в хорошем костюме. Так и случилось. Об этом случае писали все польские газеты.

В 1939г началась II мировая война, немцы захватили Польшу. Голова Мессинга была оценена в 20 тыс.марок, после того как в 1937г он, выступая в одном из театров Варшавы, в присутствии тысяч людей, предсказал гибель Гитлера, если он повернёт на восток. В это время Мессинг жил в родном местечке, у отца. Вскоре немцы оккупировали это место, организовали гетто, и все его родные, оставшиеся дома, в дальнейшем погибли

в Майданеке, в варшавском гетто... Вольфу Мессингу удалось бежать в Варшаву, где он скрывался некоторое время, но был схвачен и опознан офицером. Его заперли в полицейском участке. Он напряг все силы и заставил всех полицейских собраться у него в камере, быстро встал и вышел в коридор, задвинув за собой двери снаружи.

Он решил пробираться в Советский Союз. На первых порах ему было очень трудно, он никого не знал, плохо говорил по-русски, тем более никаких телепатов и гадалок там не жаловали. Его включили в концертную бригаду. Однажды его увезли два чекиста, оказалось – к Сталину. После заключения пакта Молотова-Риббентропа, как-то на концерте в клубе НКВД ему задавали вопросы, один из которых относился к этому пакту. Мессинг ответил, увидев в уме картину: «Я вижу танки на улицах Берлина». От Гулага его спас, якобы, сам Сталин. Ведь в то время разговоры о возможной войне считались провокацией.

О Мессинге и его предсказаниях скоро вспомнили – началась война. Он стал снова выступать, разъезжая по разным городам. Тысячи людей писали ему, пытаясь узнать что-либо о своих близких. В 1943г, в разгар войны, выступая в Новосибирске, он получил записку с вопросом: «Когда кончится война?». Он опять увидел картинку: «8 мая», но года он не видел. Это стало известно Сталину, и после подписания капитуляции он прислал Мессингу телеграмму, в которой отметил точность его даты (он ошибся на один день, но фактически война закончилась 8-го мая, в ночь на 9-е мая был подписан акт о капитуляции).

В годы войны Мессинг работал очень много, ему много платили и он на свои средства смог подарить военным лётчикам два самолёта, в 1942 и 1944гг. После войны он много выступал со своими «психологическими опытами». Академия Наук пыталась объяснить их с точки зрения материалистической теории, уже известными законами.

Того, что не укладывалось в известные рамки, ему просто рекомендовали не делать. Он вынужден был долгие годы выступать по «научной инструкции» - по отработанной эстрадной программе. Держа за запястье того или иного зрителя, Мессинг должен был быстро «отгадать» его желание – найти кого либо

в зале, найти какие-либо предметы, пересчитать деньги в чьей-либо сумочке и т.п.

В 60-х годах Мессинг показывал свои «опыты» в редакции одной из газет, где присутствовало 10 журналистов. Кто-то из них выразил сомнение в телепатических возможностях Мессинга. В ответ он предсказал, что один из них (N) через две-три недели получит повышение по службе и предложил остальным записать эти числа и позвонить ему после них. Через 17 дней ему позвонили четверо из них и сообщили, что N назначен главным редактором одной из крупнейших газет.

В дни карибского кризиса Мессинг ответил на вопрос знакомого, будет ли атомная война, получив сообщение («Моё подзнание связалось с кем-то или с «кем-то»): «Мир будет». В последний раз Мессинг выступал в 1974г. Вскоре его не стало...

В одной из статей, посвящённой В.Мессингу, мы прочли, что за несколько дней перед смертью Сталина в 1953г он был приглашён к нему и услышал, что ему недолго осталось жить – всех евреев скоро переселят в «мир иной», на что Мессинг ответил что-то вроде «Это Вам осталось недолго жить». Он предвидел это событие – скорую смерть Сталина.

Спрашиваю у Бога:

Какими способностями был одарён Вольф Мессинг, кроме прекрасной памяти? Он отгадывал чужие мысли, мог узнать судьбу человека по его фотографии или его вещи, и видел будущее. Чем это объяснить? Это –телепатия? – Да. Он получал информацию – при мысленном напряжении – из ЕИП(Единогo информационного поля Планеты). При проведении своих «опытов» в зале он – при напряжении своих мыслей – «прочитывал» –угадывал мысли выбранного участника опыта из зала. – Как это происходит? – Его мозг воспринимал телепатически мысли других людей, выделяя при этом мысли интересующего его зрителя, которого он держал за руку. А узнавание судьбы, выяснение – жив человек или нет – по фото как происходит? – Он передаёт образ-изображение на фото, который создаёт мыслеобраз в мозге, в ЕИП и получает оттуда ответ. – А узнавание по

вещи? Как может вещь дать информацию? – Когда человек носит или трогает вещь руками, след от тела или рук человека – в виде информации о клетках и атомах кожи человека, которая является индивидуальной, – остаётся на этой вещи. Эта информация посылается в ЕИП с помощью Энергии – информационной энергии, и она возвращается из ЕИП в виде мыслеобраза в мозг Мессинга (или другого экстрасенса), запрашивающего информацию. Всё, к чему прикасается человек, носит на себе отпечаток информации о его личности. Эта информация – на атомарном уровне. – А отключение себя в каталептическое состояние, как бы сна, а фактически – отключение сознания, или способность отключать силой воли болевое ощущение, чем обусловлено? – Тренировкой. Он мог приказывать мозгу, а также мог управлять своим организмом. Его мозг был очень чувствительным. Он использовался на 20%, а не на 10% как у обычных людей. И извилин мозга у него было больше.

(Мы уже писали ранее, что телепаты имеют много мозговых извилин –

как у академиков). Вольф Мессинг был самым талантливым телепатом из всех, кого ты знал? – Да. –

13. Ури Геллер. Непревзойдённый мастер психофизики.

Его открыл и первым стал изучать доктор Андриа Пухарич, известный своими работами в области физики и физиологии психических феноменов. В 1969г слава Ури Геллера перешагнула границы многих стран и континентов. Благодаря поддержке космонавта Эдгара Митчела, были проведены тщательные исследования способностей Ури Геллера.

Он гнул и ломал металлические предметы (ложки, вилки, ножи, ключи), едва прикасаясь к ним кончиками пальцев, стирал магнитные записи, заставлял предметы исчезать и появляться вновь, заставлял счётчик Гейгера (измеритель радиоактивности) или стрелки гауссометра (магнитометра) подсакивать вверх и т.п.

Его проверяли в различных лабораториях мира, и учёные убедились, что это не гипноз, не иллюзия, не внушение, а реальные

психофизические явления. Он показывал свои способности в выступлениях. На руках зрителей и на стенах часы замирали и снова шли, когда он проводил по ним рукой. А однажды он даже – взглядом – остановил лондонский Биг-Бен.

Это была психоэнергетическая сила мысли – психокинез. Присутствующие при этом обнаруживали, что тоже могут сгибать вилки, ключи и т.п.

Ури может («Эффект Геллера»):

– действовать на расстоянии на металлические и другие предметы, изгибать, разламывать их, даже если они помещены в капсулы или стеклянные трубки;

– распознавать изображения, находящиеся в памяти компьютера, на экране телевизора при нулевом сигнале, в закрытых двойных конвертах;

– указывать местонахождение спрятанных предметов;

– приводить в движение стрелку компаса;

– нарушать работу магнитометра и влиять на радиоактивный распад атомов;

– считывать мысли находящегося рядом человека;

– впечатывать своё изображение на плёнке полностью закрытого фотоаппарата;

– изменять по своему желанию вес груза на автоматических весах и показания других физических приборов;

– вызывать исчезновение предметов и вновь их восстанавливать на прежнем месте;

– запускать стрелки повреждённых и давно остановившихся часов;

останавливать работающие часы и запускать их вновь;

– вести с самолёта поиск полезных ископаемых – золота, нефти,

алмазов и т.д.

Ури объясняет свои телепатические и ясновидческие эксперименты: «В моём уме экран, подобный телевизионному. Он присутствует всегда...Если я воспринимаю что-то, изображение этого появляется в виде картины...Я ВИЖУ это».

Ури родился 20 декабря 1946г в Тель-Авиве. В атмосфере непрекращавшейся войны прошли его первые годы жизни. Когда

ему было около трёх лет, с ним случилось следующее. Он сидел в арабском садике, вдруг раздался сильный звон в ушах, солнца не стало, яркий свет накрыл Ури, страшно болела голова и он на время потерял сознание. Вскоре после этого с ним стали происходить странные явления. Он мог читать мысли своей матери, угадывал её выигрыши и проигрыши в карты. Ему покупали часы – дважды, но оба раза они вели себя ненормально, убегали вперёд, стрелки выгибались и т.п. Ум мальчика постоянно занимали какие-то иные миры.

По его словам, он поверил в Бога раньше, чем ему рассказали о нём. Он всегда чувствовал над собой и всеми какую-то высшую силу.

После развода родителей мать вскоре вышла замуж, и они переехали на Кипр, где жил отчим. Там Ури поступил в католическую школу. Учился он средне. Научился смотреть в затылок успевающего ученика и на своём внутреннем экране видел все ответы математических задач. Постепенно учителя заинтересовались телепатическими способностями Ури. После смерти отчима Ури с матерью вернулся в Тель-Авив. Вскоре его призвали в армию – ему было 18 лет, он был ранен (это был 1967г) и демобилизован из армии. Он стал инструктором в лагере для детей. Там и начал проводить эксперименты с одним из мальчиков – 12-13 лет – Шимшоном Штрангом, которого все звали Шипи. Они гнули разные предметы. Вернувшись в Тель-Авив, он стал выступать в своей школе, на сцене, и ему это понравилось.

В 1971г во время одного из экспериментов, которые проводил Андриа Пухарич, им был применён гипноз. Всё, что говорил Ури в этом состоянии, было записано. Когда потом прослушали запись, Ури был поражён: он не узнал своего голоса, произносившего слова как-то таинственно и монотонно. Он говорил о том, что пришёл учиться, вспоминал раннее детство, дойдя до арабского садика, где яркий свет поразил его... В этом месте он испугался, схватил магнитофон, вынул кассету и убежал. Плёнки нигде не было, её так и не нашли.

После этого происшествия стали происходить новые явления – исчезновение предметов (дематериализация) и появление их в другом месте комнаты (материализация) и т.п. Плёнки с за-

писями во время сеансов гипноза после сеансов исчезали. Во время третьего сеанса голос утверждал, что энергии, присущие Ури, исходят от космического корабля «Спектра». Магнитофоны включались ещё до прикосновения пальцев к кнопке и т.п. Словом, демонстрировались чудеса.

Ещё в армии Ури стало тянуть загород, чтобы увидеть НЛО. И они с другом видели яркий красный свет. А однажды это был голубовато-белый пульсирующий свет. Появилась тёмная бесформенная фигура, которая вложила ему в руку исчезнувший перед этим баллончик из авторучки(его заводской номер, записанный перед этим, совпал). Мистические голоса на плёнке продолжали возникать.

Они произносили послания всему миру: «Это длительный контакт между нами... Нам ваше сотрудничество очень нужно»... Иногда это были теоретические вещи, в том числе: «Компьютерные существа находятся под контролем управляющего или того, что человек на Земле называет Богом или Богами...». Одни голоса описывают грандиозность и бесконечность Вселенной, другие – бывшие открытия Земли космическими кораблями,... что давно уже наблюдают за Землёй ...и пытаются предостеречь Землю от самоубийства. Ури считает, что эти голоса принадлежат существам или космическим компьютерам и что это – воплощение в неизвестную форму разума.

В интервью АИФ в 2008г Ури Геллер объяснял ,в ответ на вопрос,: «Что такое эта ваша сила?» – «Это идёт откуда-то изнутри. Такое чувство, что у меня внутри есть какой-то канал, через который проходит энергия. Она двигает на столе предметы, которых я не касался. Или сгибает металлические ключи и ложки. Я человек глубоко верующий, поэтому верю, что наши таланты даются нам от Бога». Там же он говорил: «Возможности телепатии, телепортации, гипноза ещё недостаточно изучены». И ещё: «Я нашёл

нефть в Мексике, золото в Бразилии». Он зарабатывает поиском полезных ископаемых с самолёта. И так, его «действия» совершает энергия внутри него, а также он получает информацию в виде картинки в голове.

Задаю вопросы Богу:

1) Как осуществляется сгибание ложек, ключей и т.п., их разламывание, разрыв? Какая это энергия? Та же, что вызывает телекинез? – Да. Мозг Ури вызывает спонтанное механическое действие энергии, возбуждаемой на молекулярном уровне. Это происходит произвольно, без его участия, само по себе, в присутствии других людей. Их мозг тоже при этом настраивается на молекулярное возбуждение металлических и других предметов. И у них тоже гнутся ложки, ножи и т.п., даже если они помещены в капсулы и т.п. –

2) Как происходит распознавание изображения в памяти компьютера, на экране выключенного телевизора, на бумаге в двойных конвертах?

– Он видит картинку – считывает информацию в уме оператора, проводящего эксперимент, даже на расстоянии, т.е. телепатически, и видит на экране в своём уме. –

3) Как происходит нахождение спрятанных предметов? – То же самое, путём считывания информации из ума оператора – телепатически. –

4) Как происходит считывание мысли находящегося рядом человека?

– Эта мысль возникает у него в уме по индукции – телепатически. –

5) Как приводится в движение стрелка компаса и происходит воздействие на другие физические приборы? Это тоже происходит произвольно? – Нет. Это вызывается направленным усилием мысли, которая оказывает воздействие на стрелку компаса, изменяет саму измеряемую физическую величину при воздействии на другие физические приборы (замедляя или ускоряя распад атомов, изменяя массу, магнитное поле и т.д. Масса изменяется вследствие влияния энергии мысли на энергию вращения электронов в атомах ($E=mc^2$)). Его мысль обладает способностью воздействия на физические поля и на молекулы. –

6) Как происходит запуск и остановка действующих или давно остановившихся часов? По его мысли? – Да. Он воздействует на механизм часов, заставляя их идти или остановиться. Здесь действует та же энергия мысли, она даёт механизму на-

правленный механический толчок. –

7) Как происходит получение его изображения на фотоплёнке в закрытом фотоаппарате? – Он передаёт мысленно своё изображение-образ фотоаппарату – усилием мысли. –

8) Как происходит поиск полезных ископаемых с самолёта? – Он настраивает свой мозг на определённый вид полезного ископаемого (нефть, золото, алмазы и т.п.) и получает в уме картинку с изображением одного из запрашиваемых видов, если таковое находится в данном месте(нефть – как жидкость, или видит картинку с золотом, или видит картинку с алмазами), пролетая над разведываемым местом. –

9) Как ему удаётся вызывать исчезновение предметов и появление их на новом месте? – Это, соответственно, дематериализация и материализация предметов, которую Я сам произвожу в присутствии Ури и других людей, чтобы они это увидели и знали про эти процессы, которые происходят по Моёму желанию(желание – мысль – мысле-образ – материализация). С помощью материализации создавалась Вселенная – через Моё желание и мыслеформы. –

10) В магнитофонных записях голоса говорили, что энергии, которыми обладает Ури, исходят от космического корабля «Спектра». Так ли это? – Да – Какие это энергии? Все его энергии? –Да– .Впервые он получил их в детстве – тоже от них? – Нет. Впервые он получил их с другого корабля. – Многим экстрасенсам энергия приходит от космических кораблей? – Нет. Некоторым. –

По результатам бесед с Богом можно предполагать, что Ури Геллер обладает уникальным набором всех видов экстрасенсорики, кроме целительства, – как никто другой. Бог подтверждает это.

14. Нинель Кулагина. Она могла остановить сердце.

В декабре 1963г Нинель Кулагина, молодая, полная сил и энергии женщина услышала по радио о способности девочки Розы Кулешовой «видеть» – различать цвета – с помощью кончиков пальцев рук. Она попробовала повторить опыт Р.Кулешовой, и

у неё получилось. После первой публикации в 1964г ею заинтересовались учёные других стран – чехословацкий учёный Зденек Рейдак, а в 1973г – англичане Херберт и Кассадер. Опыты с ней произвели на них большое впечатление. Она была названа «феномен К» и «русская жемчужина». В СССР её изучали около трёх десятков институтов различного профиля(в том числе в Ленинграде, во ВНИИМ им. Д.И.Менделеева, где я в то время работала, но об этом – ниже).

Нинель Сергеевна владела искусством телекинеза – могла передвигать лёгкие предметы – и элементами левитации – при помощи мысли.

Обычно опыт выглядел так. На небольшом столике устанавливали предметы, сделанные из различных материалов. Кулагина садилась на расстоянии 1 метра от столика. Пассажи рук или движением головы, мысленным усилием она двигала предметы по его поверхности. Делала она это виртуозно! Выполняя составленную наблюдателями усложнённую программу, она могла передвигать как один, так и несколько предметов одновременно, причём в разные стороны, на заранее отмеченные места, или начинала вращать предметы вокруг вертикальной оси. Могла достать любую спичку из выложенной сложной композиции и переместить её – куда будет указано. Опыты проходили одинаково успешно и когда она сидела лицом к столику, и когда – спиной к нему. Она могла даже не глядеть на предметы, помещённые на открытом столике или под прозрачным колпаком, на воздухе или в вакууме, и т.п.

Кулагина повергла в изумление не только маститых физиков, но и биологов, химиков. Она изменяла кислотность (рН) растворов до нескольких единиц рН, не прикасаясь к ним. Или движением рук оживляла увядшие цветы, усиливала их запах. Могла резко изменить сердцебиение лягушки, воздействуя на пациента-посредника, и вовсе остановить её сердце на две минуты. В её руках была какая-то животворная энергия. Например, мышей облучили радиацией и разделили на две группы. Мыши, подвергнутые воздействию биоэнергии Кулагиной, прожили значительно дольше. С другой стороны, она могла взять человека за руку, и через две минуты он получал сильный ожог.

Его внешний вид не имел ничего общего с обычным ожогом.

В опытах по левитации она могла удерживать между ладонями рук в подвешенном состоянии любые лёгкие предметы, например, теннисный шарик (скорее шарик для пинг-понга – М.Г.). Отрывала от опоры и поднимала в воздух предметы, перемещая их как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Всё это подтверждается сохранившимися фотографиями.

Она часто жаловалась, что после экспериментов ощущает опустошённость, потерю энергии. Из неё постоянно выкачивали биоэнергию. В 1990г Нинель Кулагиной не стало... Благодаря изучению «феномена К» (и ему подобных) человек сделал революционные открытия в области парапсихологии.

Когда во ВНИИМ (институт метрологии, т.е. измерений) обследовали Нинель Кулагину, то после этого обследования в газете появилась статья с утверждением, что у неё ничего не получалось, предметы не двигались, что всё это обман. При проведении опытов присутствовали начальники лабораторий всех видов измерений. Я спросила знакомую руководительницу лаборатории акустических измерений Л.П.Блинову (ныне покойную), двигались ли эти предметы, в частности, коробочка. Она ответила: «Двигалась». Вот такое было отношение к парапсихологическим явлениям в советское время.

Обращаюсь с вопросами к Богу:

Какими способностями обладала Нинель Кулагина? Психическими, психофизическими? – Нет. – Что же это были за способности? Это телекинез? – Да – Что лежит в его основе? Сила притяжения или отталкивания предметов к человеку или от него? – Да. – Это делается мысленно? – Да. Это сила, основанная на молекулярном взаимодействии. С помощью мысленного приказа она может возникать, усиливаться и направляться в требуемом направлении. –

Кто-нибудь (свыше) помогал Кулагиной извне? – Нет. – Это сила воли? – Нет. Это сила мысли. Её мозг имел такую способность, она получила её ещё в подростковом возрасте от Меня. Такой способностью обладали люди древней цивилизации на Земле, например, Атланты. Силой мысли они могли легко дви-

гать многотонные блоки.—

— Для чего Ты дал ей эту способность? — Чтобы люди на Земле узнали о ней как об одном из чудес и знали о Моём существовании —...

Как ей удавалось изменять рН растворов? Тоже молекулярным воздействием? — Да.— То есть она заставляла мысленно диссоциировать молекулы(т.е. распадаться) на ионы? — Да. — Как она могла оживлять цветы, усиливать их запах? Продлевать жизнь мышей? Изменять работу сердца лягушки? Она имела животворящую силу в руках? — Нет. В мозге. Она приказывала — мысленно — цветам оживать, сердцу лягушки — остановиться, а у мышей мысленно уменьшала действие радиоактивности — распад атомов. — Как ей удавалось вызывать «ожог» руки человека, взяв его за руку? Тоже мысленным приказом? — Да. — Это «ожог» без ожога? — Да. — Как он получается? — Это ожог только поверхностный, не затрагивающий подповерхностные слои кожи, вызванный сильным нагревом руки Кулагиной — по приказу её мозга — молекулярным воздействием молекул её кожи.

15. Молли Фенчер. Угадывавшая мысли.

Молодая американка Молли Фенчер, жившая в Бруклине, до 24-х лет была здоровой девушкой. Но 3-го февраля 1866г она внезапно почувствовала себя плохо и упала в обморок. Наутро она тоже не пришла в себя. Семейный врач Самуэль Спаер определил, что она находится в состоянии транса. Проходили недели, месяцы, а она продолжала находиться в коме. Дыхание Молли было едва различимым, пульс почти не прощупывался, тело обмякло и обрело неподвижность, как у только что скончавшегося человека. Но сознание не совсем покинуло девушку; временами она откликалась на слова, обращённые к ней, отвечая очень тихо, еле шевеля губами. Она не вставала с постели, ничего не ела. Это был редкий случай в медицинской практике, не укладывавшийся во все ранее известные науке представления о нервных и психических расстройствах.

Доктор Спаер собрал консилиум врачей-невропатологов и за-

явил, что мисс Финчер «находится во власти сверхъестественных сил», потому что она может «совершенно точно угадывать мысли, дела, поступки людей, находящихся на большом расстоянии от неё. Она может точно описать внешность этих людей, их одежду, род занятий в данный момент. Кроме того, она может читать запечатанные письма и нераскрытые страницы книги. Разве это не признак того, что она находится в некоторой связи с потусторонним миром?».

Коллеги не поверили доктору Спаеру и решили проверить правильность его вывода. Они договорились по секрету написать записку и вложить её в три конверта, запечатали и отправили в приёмную доктора Спаера. Когда Молли узнала о конверте с запиской, она тихо произнесла: «Письмо в трёх запечатанных конвертах находится в приёмной доктора Спаера. В этой записке написано: «Линкольн был застрелен сумасшедшим актёром»».

Когда вскрыли конверт, врачи были поражены правильностью её ответа. Они ещё раз проэкзаменовали Молли, попросив её описать внешность Фрэнка Грэма, брата посыльного Питера Грэма, доставившего письмо в приёмную доктора Спаера. И она в точности описала внешность Фрэнка, его одежду и чем он занимается.

Молли Финчер была в трансе в течение сорока шести лет. Уже давно умерли её родители, скончался и доктор Спаер. Наконец, в 1912г Молли Финчер, уже немолодая женщина, пришла в сознание. То был невероятный по продолжительности случай пребывания человека в коме за всю историю наблюдения за больными, страдающими расстройствами психики и нервной системы. Молли Финчер было 73 года, когда в июне 1915г она тихо скончалась во сне.

Спрашиваю у Бога:

Как Молли Финчер, никуда не выходя, всё видела и знала? Она действительно была в состоянии транса? – Да. Она «видела» внутренним взором информацию о других людях, получая её от ЕИП телепатически. Записку в трёх конвертах она «видела» через мозг писавших её врачей. Нераскрытые страницы

книги она читала, получая их содержание из ЕИП.

16. Наталья Бекетова, знающая 120 языков.

Жительница Анапы, Наталья Бекетова знает 120 языков, хотя никогда их не изучала! В том числе редкие и древние, например, суахили, фарси, древнеегипетский, вавилонский, древнеарабский, древний японский, староосманский. Она родилась в 1979г в Польше, где служил её отец – офицер. С семьёй она объехала чуть ли не всю Россию. После школы окончила медучилище, а затем училась в Ярославском мединституте. Но она чувствовала, что её «переполняют знания о различных языках и неведомых странах».

Однажды, ещё в классе, она потеряла сознание, и в голове всплыли десятки загадочных языков. Почти на всех она может писать и говорить.

В Москве она работала в одном из медицинских диагностических центров, где открыли и её дар целительства. Она лечила с помощью рук и ставила безошибочные диагнозы. В эти минуты пациенты видели рядом с её головой белый светящийся ореол, который мог менять свои очертания, форму и даже цвет. Он пульсировал в такт словам Наташи словно сгусток какой-то энергии.

Но через некоторое время её целительские способности стали ослабевать и вовсе исчезли. Однако знание языков сохранилось.

Она говорила: «Язык всегда представлялся мне чем-то живым... за ним всегда присутствует чьё-то живое сознание... стоит конкретная индивидуальность с определённым типом мышления». Её способностями заинтересовались в Москве учёные. Они давали ей задания, связанные с переводами древних текстов, и подтвердили её талант, который они объясняли генной памятью,

т.е. памятью её древних предков. (Но не могло ведь у неё быть 120 предков разных наций! –М.Г.)

Наташа убеждена, что прожила 120 жизней и столько же раз её душа переселялась в новое тело. На протяжении тысячи лет

она жила, якобы, во многих странах, говорила на разных языках, была и женщиной и мужчиной. Так, с 1679г она жила в Англии и была девочкой, а с 1793г -- во Франции и была мальчиком, т.е. у неё была многократная реинкарнация. Сейчас же она мечтает уехать в Финляндию и взяла себе финское имя.

Обращаюсь с вопросами к Богу:

Как Наташа лечила людей с помощью наложения рук и ставила больным диагнозы? – Лечение наложением рук – это воздействие на тело пациента на молекулярном уровне(подробнее – в разделе 18 о Джуне). Правильная постановка диагнозов у Наташи – телепатическая передача ей диагнозов великими врачами прошлого. – Почему она потеряла этот дар? – Чтобы привлечь большее внимание учёных к её лингвистическим способностям. – Действительно ли знание 120-ти языков объясняется её многократной реинкарнацией? – Нет. – Она чувствовала, что информация приходила от конкретной индивидуальности с определённым типом мышления. Кто это был или были – какое-то одно существо (кто-то или что-то) или не одно? – Не одно. Это были разные записи на магнитофонной ленте, которые звучали

разными голосами на разных языках. – Кто записан на этих лентах?

Люди? – Нет. – Языковые роботы? – Да – Откуда шли эти голоса? С Твоих «небесных языковых компьютеров», о которых идёт речь в книге (5)? – Да. – Почему эти разные языки так легко укладывались в её памяти и усваивались навсегда? – В её мозг, когда она однажды потеряла сознание, была введена определённая программа, подобная магнитофонной ленте. Ей оставалось только воспроизводить знания языков – произношение и письмо, уже присущих её мозгу. – Для чего это было дано ей? Это был Твой эксперимент? – Да. – С какой целью? – Чтобы люди узнали об этом как ещё об одном чуде. – Так же иногда люди обучаются языкам во сне? – Да. –

ЧАСТЬ 3. ЦЕЛИТЕЛИ ОТ БОГА

16. Анатолий Кашпировский и Алан Чумак.

А) Анатолий Кашпировский.

Лет 20-25 тому назад его имя было одним из самых популярных в Советском Союзе – его сеансы смотрели по телевизору миллионы людей. А.Кашпировский закончил Винницкий медицинский институт, работал психиатром, изучал теоретические источники, углублял профессиональные знания, много экспериментировал – искал новые формы и методы лечения. С 1970г он много ездил по стране, проводил лекции – сеансы на стадионе, а затем – по телевидению. В первый раз пришло более 50 тыс. положительных отзывов по поводу лечения детского энуреза и 14 тыс. – по поводу самых разнообразных заболеваний. Главными оппонентами были научные работники, чья деятельность касалась психотерапии. Каждое новое завоевание стоило ему немалых усилий. Но им двигало чувство ответственности, врачебный долг. Недовольные им говорили: «Он больно резкий, строгий!». Наблюдаемое и услышанное на сеансах – лишь малая часть айсберга, остальное – основное! – недоступно для непосвящённых.

Вот что писали о Кашпировском:

Д.И.Дубровский, проф.,д.ф.н.: «Давно назрело комплексное обсуждение телепсихотерапии и других телечудес...».

Л.П.Будева, акад.АПН СССР: «Феномен Кашпировского – феномен социальной психологии...Каким потребностям он удовлетворяет? Прежде всего, -- потребностям в психологической и социальной защите, потребности утешения...Кто обычно выполняет эту социальную функцию? Церковь, религия...У нас – некому ...Феномен Кашпировского, Чумака...надо уважать и изучать!».

Тодор Дичев, врач, к.ф.н.,: «После сеансов Кашпировского в Софии наблюдались всплески ухудшения состояния людей...Телесеансы Кашпировского – это сильнейший и опасный биоэнергетический загрязнитель».

Ю.С. Савенко, к.м.н.: «Минздрав СССР...раньше всё запрещал, теперь всё разрешил...Телесеансы не имеют никакого отношения к психотерапии...Они опасны».

М.Г.Айрапетянц, проф.,д.м.н.,: «Сам по себе А.М.Кашпировский – явление уникальное...Слово оказывает своё воздействие через нервную систему («нервизм», открытый ещё И.П. Павловым) на любое расстояние...Среди миллионов зрителей есть больные, которым психоэмоциональное напряжение опасно, возможны осложнения...Массовые сеансы чреватые и отрицательными последствиями...» Сейчас А.Кашпировский живёт в Америке.

Б) Алан Чумак.

Волевое, жёсткое лицо Кашпировского было полной противоположностью мягкости, обаянию, уравновешенности, спокойствию Алана Чумака. Он заряжал воду, которая меняла свою структуру, не портилась и оказывала лечебное действие. Даже на расстоянии 8м от телеэкрана приборы улавливали биоэнергию Чумака, в 140 раз превышающую нормальный фон. Чумак говорил:

«Я пришёл в этот мир, чтобы помочь тем, кто нуждается в помощи. У каждого на Земле своя миссия...Я пришёл помогать...Моя настольная книга – Евангелие...Я получил миллионы писем...Наша страна больна...Мы вступили в эпоху духовных катаклизмов, Апокалипсиса...Наша агрессивность, злость, ненависть не проходят даром...Каждый должен реализовать себя...Пьянство, наркотики, разврат и прочее нередко имеют причиной неумение найти приложение своим силам...Это агония идей, агония духа, агония человека...Это и есть Апокалипсис».

Он говорил: «Я не занимаюсь лечением. Я занимаюсь творчеством». Он не объясняет своих воздействий. Он автор патента РФ на энергоинформационную «зарядку» влагосодержащих субстанций. Он говорит, что любое объяснение его феномена примитивно. Наверно, так оно и есть...Очевидно, у тех, кто обращается к нему, энергетическое воздействие соединяется с воздействием духовным – воздействием веры. Нас окружает мно-

жество необычных проявлений каких-то непонятных нашему ограниченному человеческому разуму сил, в том числе и психических. Одни принимают их на веру, другие их полностью отрицают.

Представитель аюрведической медицины (Аюрведа – наука жизни) Д.Чопра (США) говорит: «Наши научные знания, касающиеся взаимоотношений тела и сознания, находятся на чрезвычайно примитивном уровне...».

Каковы же возможности А.Чумака? Он говорит: «Могу перенести своё состояние на любой предмет, зарядить его». Например, он настраивает себя и «приказывает» термостату, находящемуся в другой комнате, повысить температуру. И она повышается. Экспериментаторы задают ему вопрос, как он это сделал? Он пишет: «Они ждали, что мой ответ уложится в их объём знаний». Но какое-то объяснение может быть дано уже сейчас. Английский учёный начала XX века утверждал: «Сенситив (т.е. экстрасенс) может приводить себя или быть приведенным в контактное состояние с людьми, местностями или вещами, погружаясь в них и становясь тождественным с ними». По мнению некоторых учёных, парапсихологические способности дают возможность вступать в информационный контакт с полями других людей, животных, растений, неодушевлённых предметов путём сосредоточения воли; йог Нараяна Рао пишет: «Есть осознание через отождествление с другим предметом. Со всем, что нас окружает». Другими словами, пишет автор (1), границы между субъектом и объектом воздействия размываются, исчезают. Именно в этом смысле можно интерпретировать возможность воздействия Чумака на физический прибор – термостат. К.Е.Антарова, знаток индийской философии пишет: «Всё, что люди зовут чудесами, есть только та или иная степень знания».

Пока в России спорили насчёт Чумака, в Югославии его наградили своим «Оскаром». Феномен Чумака бесспорен. Директор центра прикладной биоритмологии В.И.Макаров свидетельствовал, что в дни телесеансов Чумака снижалось число нападений и драк, ДТП, ...люди становятся менее агрессивными». А в центре изучения феномена А.Чумака в Москве бы-

ли приведены цифры: за 180 суток число ДТП сократилось на 67%, драк – на 62%, количество вызовов скорой помощи – на 11%, попыток к самоубийству – на 11%.

Спрашиваю у Бога:

А) Чем пользовался А.Кашпировский во время своих телевизионных сеансов для лечения миллионов людей? Гипнотическим внушением? – Нет. Он настраивал их организмы на восприятие энергии, которую он получал извне. Он привлекал энергию из Космоса и направлял людям – через телекамеру – как будто перед ним был один человек. Эта энергия передаётся мгновенно и настраивает организм человека на выздоровление, даже омоложение. Он – очень мощный экстрасенс. Но для кого-то эти сеансы были разрушительны, опасны. Тут необходимо индивидуальное лечение. –

Б) Чем можно объяснить феномен А.Чумака? Это было гипнотическое внушение? – Нет. – Он тоже пользовался космической энергией? – Да. – Он заряжал ею свою фотографию? – Да.

–

Кто посылал ему эту Энергию? Ты? – Да. Эта Энергия использовалась им для рассылки людям через камеру ТВ. – Почему Ты делал это? – Это был интересный эксперимент для Меня. И ещё потому, что у людей в России было плохое здоровье и Я хотел их поддержать.

– Кто-то просил Тебя об этом? – Да. Мои помощники – Святые. –

Откуда шла эта Энергия? – От Солнца. Я направлял и сейчас направляю эту Энергию, которую воспринимает мозг Чумака. Я наделил его способностью исцеления через его фотографию и заряжения воды – для исцеления больных. Он талантливый и сильный экстрасенс. – Эту воду теперь называют структурированной? – Да. – Эта вода отличается от святой воды? – Да. Она – сильнее. –

Приведенные выше объяснения феномена западными и восточными учёными о «вступлении» экстрасенса в поля других людей и т.д., «погружение в них и отождествление с ними» правильны? – Нет.

Учёные и философы стараются дать наукообразные объяснения непонятым им явлениям, лишь бы не привлекать для их объяснения Бога и божественные силы, потому что они не могут это понять и объяснить в рамках науки. Люди ещё не поднялись на нужную – высшую ступень познания строения Мироздания. Для этого нужно стремиться к этим знаниям, читать соответствующую литературу и изучать существующие учения (Блаватской, доктора Коновалова, послания Сен-Жермена, диктовки Высших Сил Секлитовой и Стрельниковой – есть книги, и др., Мои диктовки акад. Маслову, научные открытия Шипова и др., см. Интернет, а также (4,5,6).–

18. Джуна Давиташвили. И лекарь, и предсказатель, и ясно-видец.

Смыслом жизни Джуны стало лечение людей, но всем интересно, на чём основано её лечение, на колдовстве или... Её имя Евгения Ювашевна Давиташвили. Она ассирийка из глубокой провинции, из станицы Ассирийская на Кубани. Её прабабушка лечила людей, она прожила сто с лишним лет. Отец – выходец из Ирана, мог предсказывать. Джуна тоже как то предсказала землетрясение, но ей не поверили и поплатились за это. Мальчишки дразнили её ведьмой. В детстве ей удалось спасти маленького братишку из колодца. Потом, уже взрослой, она спасла собственного сынишку – вылечила его руками от саркомы. Она не имеет диплома врача, но лечит как профессиональная массажистка, в основном, бесконтактным массажем. Ставит при этом диагноз.

У неё масса отзывов от излеченных больных. Например, Джеймс Дифферс, голландский профессор-медик, писал о ней: «...Её лечение равносильно эффективному лекарству. Знаю, что она спасает жизнь с тяжелейшими случаями заболеваний» и т.п., – отзывы на многих языках.

Джуна вылечила – подняла на ноги Аркадия Райкина, лечила Расула Гамзатова, Роберта Рождественского, посвятившего ей стихи. Вылечила двух глухонемых мальчиков – братьев. Она пользовалась методом наложения рук – бесконтактным мас-

сажем. Это было физическое воздействие, а не гипнотическое внушение, что было подтверждено многими опытами, например со стеклянной перегородкой.

Ряд учёных установили наличие энергетических полей вокруг самых разных живых организмов. В составе этих полей обнаружены практически все известные формы энергии. Лишь сегодня самая новейшая измерительная техника позволяет улавливать проявления необычных возможностей человека. Люди в древности на Востоке, не имея приборов, сумели создать теории биоэнергетики человека и подтвердили их истинность практикой, развив методы иглоукалывания, гипноза, аутотренинга и др.

Люди начинают понимать, что необычные возможности человека – это не чудеса: они имеют (пусть пока неизученные) глубинные механизмы, которые нужно понять и использовать. Феноменом Джуны занялись физики, физиологи, медики. Она была зачислена в штат Института радиотехники и электроники (ИРЭ) АН СССР научным сотрудником.

Одним из опытов с её участием был опыт над лягушкой. Сердце лягушки, изолированное от её тела, воспринимало движения рук Джуны, направленные на «посредника» - сердце оператора – другого человека. Джуна много раз демонстрировала дистанционное воздействие, бесконтактный массаж, нагрев на расстоянии, во время которого за считанные минуты её ладонь разогревала кожу испытуемого на несколько градусов. Другие опыты были связаны со способностью Джуны воспринимать информацию на расстоянии – телепатически, а также предсказывать будущее. В этих экспериментах участвовали и американцы. Джуна увидела места и предметы, находящиеся в Америке – на расстоянии 10000 миль, «загаданные» американцами заранее. В конечном счёте оказалось, что число совпадений на 26,8% выше, чем могло бы быть при случайном совпадении. Американцы даже выпустили видеофильм.

Джуна участвовала в съёмках фильма «Юность гения» – о великом враче и философе Востока Авиценне (Ибн-Сине), которые проходили в Самарканде. В первый день Джуна со съёмочной группой осматривала Самарканд – его знаменитые ро-

скошные мавзолеи Гур-Эмир, Шахи-Зинда, медресе Улугбека и Шер-Дор. В Гур-Эмир Джуна, увидев надгробие Тамерлана, сказала, что оно пусто. Экскурсовод сообщил, что она права – захоронение находится в подземелье. В подземелье она определила, что Тамерлан там захоронен не один, что их там двое. Действительно, оказалось, что кровавый тиран Тамерлан был захоронен вместе с ненавистным ему внуком – великим учёным – астрономом Улугбеком, построившим в земле обсерваторию, мудро правившим Самаркандом 40 лет, убитым разъярёнными фанатиками. Джуна сделала и другие открытия, о которых не знал и экскурсовод, и т.д. На съёмках она, увидев внутренним зрением неминуемую гибель всадника, отговорила молодого актёра сниматься в эпизоде бешеной скачки на лошади, вместо него предложили сняться каскадёру. Дублёр был выброшен из седла и ударом копыта в сердце был чуть не убит, но Джуна сумела его оживить. Джуна была всемирно признана – в 1989г она была названа самой выдающейся женщиной планеты. Она выступала на всемирных конгрессах и симпозиумах, получила Знак изобретателя СССР. Деятельность Джуны была одобрена христианской церковью, она встречалась с папой римским. Ей был вручён паспорт Всемирной организации Орбис с уведомлением всем правительствам об оказании всякой помощи предъявителю этого паспорта. В 1991г открылась Интернациональная академия альтернативных направлений в науке «Джуна». Она имеет почётное звание генерал-полковника медицинской службы. Джуна – целитель, художник и поэт.

Задаю вопросы Богу:

Какими методами владеет Джуна? – Телепатическое воздействие на больных через мозг. А также метод «наложения рук» – воздействие на тело пациента на молекулярном уровне. – Как это происходит? – Энергетическое возбуждение молекул в ладонях Джуны (и других целителей, пользующихся этим методом) вызывает возбуждение молекул в теле пациента. – Почему возбуждаются молекулы ладоней у Джуны? – Она настраивает молекулы в мышцах своих ладоней на определённую частоту

колебаний атомов в молекулах с помощью мысли. В теле пациента это вызывает возбуждение атомов молекул на другой частоте, что и приводит к разогреву и/или исцелению. Особенность Джуны состоит в том, что она владеет обоими методами – Как она предвидит будущее событие? – Она видит картинку в голове. – А как она видит сквозь стены (в гробнице Тамерлана)? – Она это не видит, а ощущает, чувствует, так как её мозг считывал информацию в уме осведомлённого экскурсовода, а также из духовной информации, сохраняющейся в гробницах, то есть телепатически. Джуна – очень талантливый экстрасенс.

–

19). Порфирий Иванов и его метод лечения неизлечимых.

Порфирий Корнеевич Иванов родился в 1898г под Луганском (Украина) в бедной шахтёрской семье. Учился в церковно-приходской школе, работал на шахте в очень тяжёлых условиях.

По характеру он был «сорви-голова». Как он сам пишет, «Я был разбойник в природе». Но когда ему было 35 лет, всё круто изменилось. У него образовалась раковая опухоль на руке. Никто не мог ему помочь, он должен был неминуемо погибнуть (это был 1933г). От отчаяния он решил ускорить этот процесс, в мороз вышел на улицу раздетым, чтобы замёрзнуть и простудиться. Но с ним ничего не случилось. Он повторял это много раз, обливаясь ледяной водой. Но вместо болезни почувствовал прилив сил и желание жить. Болезнь стала отступать и он полностью выздоровел. Это произвело на него огромное впечатление.

Пытаясь получить ответ на вопрос «Может быть в природе и в человеке скрыта какая-то тайна?», он стал постепенно закаляться: снял шапку, потом обувь, затем одежду и остался в одних шортах, ходил так и в мороз и в ветреную погоду. Он стал предлагать больным людям проделывать то же, что и он. И люди исцелялись. Например, он исцелил женщину, которая 17 лет не ходила. Он старался быть ближе к природе, изучал её, «изучал всё то, что в человеке и в природе ослабляет и разрушает, и

всё то, что укрепляет и развивает, и нашёл приёмы, знание, метод как развивать их для себя и каждого человека» (Иванов).

В результате он добился того, что мог неделями находиться в степи раздетым и без обуви без последствий для здоровья. Он научился управлять своим телом и психикой, мог обходиться без пищи и воды без всякого вреда (самое длительное голодание продолжалось 108 дней). В то же время Иванов стал пропагандировать свой метод всем кого он встречал, помогал больным и послал документ «История и метод моей закалки» учёным – медикам и властям в 1951г.

«Это не обычная закалка организма..., а пробуждение, развитие и сознательное управление внутренними силами и способностями нервной системы» – писал он в этом послании. Свод своих правил он назвал так же, как обращался к людям: «Детка». Власти ему всячески мешали, он провёл 12 лет в тюрьмах и психбольницах. Его отправляли домой умирать, но он снова восстанавливался.

Самое главное, что в этом общении с Природой участвовало не только тело, но и его сознание. Оно изменилось почти полностью. Он осознал свои прежние нравственные пороки и победил их, т.е. подчинил своей воле. Оказывается, от Природы не получишь здоровья, если имеешь какие-то нравственные пороки или отрицательные эмоции и не пытаешься с ними бороться. Природа их как бы чувствует. (О том же пишет в своих книгах и доктор С.Коновалов. – М.Г.). Человеку с чистыми чувствами и мыслями Природа открывается, доверяется и помогает. Любовь и терпение к людям у Порфирия Корнеевича были безмерны. У него душа болела за бедных, он помогал больным, не брал с них денег. С первого взгляда он видел человека насквозь и уже знал, с чем он к нему пришёл. Он говорил: «Революционно ничего не добьёшься. Надо жить «эволюционно» – постепенно добиваться перемен, по мере роста сознания людей и изменения обстановки в природе». Его цель была не только в том, чтобы человек был здоров и счастлив, но и в изменении нашего образа жизни, отношения к природе и к себе. Человек губит природу, он неразумен и не может смотреть на происходящее в масштабах всей планеты. И это может кончиться катастрофой для че-

ловчества (5,6).

Учитель П.Иванов ушёл из жизни в 1983г, оставив людям учение, записанное в его тетрадях (их более 250), в «Детке», в письмах властям и учёным. Всё это осталось тогда без особого внимания. Сейчас у этой системы тысячи последователей. Ведь это, в первую очередь, особое, новое мировоззрение, новый взгляд на историю, человека и природу, на судьбы человечества.

Задаю Богу вопросы:

Болезнь (рак) круто изменила жизнь П.Иванова. Почему это произошло? Ведь он хотел ускорить свой конец, а вышло наоборот, он выздоровел и окреп телом и духом, победив свои пороки, приблизился к нравственному уровню Учителя, почти святого...

Помогал ли ему кто-нибудь в этой борьбе с самим собой, чем-то подобной борьбе Толстого? – Да. – Кто помогал ему в этом, Ты? – Нет. Христос. – Он был верующим? – Нет. – Но Христос помогал ему в его борьбе с пороками? – Да. – А в смысле здоровья ему помогала невероятная закалка? – Да. – Известны случаи, когда окунание в ледяную воду вылечивало людей даже от воспаления лёгких с температурой 40 град.С. Это верно? – Да. – Почему это происходит? – Организм тяжело больного человека попадает в резко отличные холодовые условия, включается запрограммированный в нём эволюцией механизм борьбы за выживание. Человечество проходило через ледниковый период, и такой механизм в нём выработан. – В каждом человеке? – Нет. К этому способны не все, как и говорил П.Иванов. – Какой процент людей способен к такой закалке? – 70%. – Может ли быть здоровым человек, который сквернословит? – Нет. Сейчас многие, даже женщины, подражая мужчинам, курят и сквернословят. Никогда они не будут здоровы, так как они засоряют Вселенную своей злостью, а она не будет этого терпеть. –

20). Жозе Ариго, телепатический хирург.

Однажды, в помещении, где умирала женщина, один из присутствовавших схватил огромный кухонный нож и приказал всем отойти. Вонзив нож в тело женщины, он повернул его несколько раз, вытащил нож и рукой извлёк огромную опухоль величиной с грейпфрут. Женщина не почувствовала боли. Доктор, осмотрев больную, заключил, что у неё не было ни кровоизлияния, ни другого опасного осложнения, и что удалённое новообразование было действительно внутриутробной опухолью. Мужчина, осуществивший эту «операцию», по имени Жозе Ариго жил в Бразилии, где после этого был востребован многими неизлечимыми больными. За пять лет своей «практики» он вылечил полмиллиона человек. Городок, где он работал, называется Конгоньяс-Лу-Кампу.

Позднее выяснилось, что он лечил больных, находясь в состоянии транса. Пациенты замечали, что он говорил с немецким акцентом: считалось, что через него, якобы, действовал доктор Адольф Фриц, умерший в 1918г. Обычно работа в клинике, в которой оперировал Ариго, начиналась в 7ч утра, к этому времени у дверей собиралось около двухсот страждущих. Некоторых он излечивал быстро и решительно: поставив пациента у стены, он вонзал в него непростерилизованный нож, который просто вытирал о свою рубашку. Оперлируемые люди не чувствовали ни боли, ни страха. Крови выделялось совсем немного; Ариго мгновенно зашивал раны обычной ниткой, и они полностью заживались в течение нескольких дней.

Не все нуждались в такой хирургии. В некоторых случаях одного взгляда на пациента Ариго хватало, чтобы, не задавая вопросов, поставить диагноз и выписать рецепт. Назначаемые им лекарства были хорошо известными, но назначал он их в больших дозах и в неизвестных медицине сочетаниях. Однако их эффективность оказывалась зачастую удивительной. Ариго не брал от посетителей ни денег, ни подарков. В 50-60-х годах он стал национальным героем Бразилии. Пациенты приезжали со всего мира. За все годы не было зарегистрировано ни одного случая ухудшения состояния

пациента. Он привлёк внимание нью-йоркского исследователя паранормальных явлений А.Пухарича(того же, который изу-

чал феномен Ури Геллера), который приехал с группой врачей. Он проверил метод Ариго на себе и увёз в Америку удалённую опухоль и фильм об операции.

Но деятельность Ариго вызывала недовольство властей, так как он не имел медицинской квалификации. Его арестовывали неоднократно. В первый раз президент Бразилии Кубичек сразу объявил о его помиловании. В 1965г он отсидел два месяца в тюрьме, но его выпускали для выполнения срочных операций. Однажды судья, проводивший слушание апелляции по делу Ариго, решил лично проверить действенность телепатической хирургии. Ариго

предложил ему поддержать голову больной, почти ослепшей от катаракты, во время операции. Биограф Ариго записал отчёт судьи об этой секундной операции. Судья пришёл к выводу, что Ариго обладает удивительными способностями и что они должны стать предметом научного исследования. Но закон есть закон, и Ариго уже находился в тюрьме, однако федеральный суд освободил его.

На операциях Ариго присутствовало несколько докторов, которые выразили согласие выступить перед судом с показаниями. Одним из них был известный британский хирург, специалист в области хирургии желудка и пищеварительного тракта, лектор хирургической клиники при университете Сан-Паулу и автор учебника для студентов –медиков Эри Лекс. Он стал свидетелем четырёх операций, проведенных за полчаса, во время которых тоже держал голову пациента. Он утвердился во мнении, что действия Ариго носят паранормальный характер.

Однажды Ариго осматривал женщину, обратившуюся по поводу рака, и её муж, австриец по происхождению, разговаривал с «доктором Фритцем» по-немецки. Ариго выписал почти безнадёжной больной невообразимое количество таблеток, и через шесть недель её жизнь была вне опасности. После ещё двух визитов и дополнительных лекарств ей было сказано, что

она полностью выздоровела. Во время следующей – запланированной операции врачи убедились, что все следы рака полностью исчезли.

Ариго погиб в автомобильной аварии в 1971г, причём он пред-

чувствовал её. Использованная им техника исцеления больных осталась тайной. Сам он не искал никаких объяснений и только благодарил Иисуса Христа и доктора Фритца. Увидев однажды фильм о своих операциях, он потерял сознание...

Обращаюсь к Богу с вопросами:

Действительно Ариго проводил свои операции, будучи в трансе? – Да. –

Кто-то свыше помогал ему в этом? – Да. – Доктор Фритц? – Да. – Почему его ножу не требовалась стерилизация? – Он был под влиянием Высших Сил и они обеспечивали ему стерильность, обезболивание, успокоение и выздоровление больного. – Это был Христос? – Нет. Доктор Фритц (его сущность, ум) был проводником для действия Высших Сил. –

– Согласно (1) и из других источников известно, что и сейчас в Бразилии работает подобная клиника во главе с доктором Joh of God (Джо оф Гад – Джо от Бога). Там объясняют, что давно жившие и умершие великие врачи, пребывающие в «мире ином», помогают врачам этой клиники ставить диагнозы и лечить больных. Это так? – Да. – Что означает в «состоянии транса»? – Это означает отключение собственного сознания и приём информации извне – через Высшие Силы – а они передают нужную информацию от врача-специалиста и обеспечивают успех операции. – («Транс» может означать «передача». Вспомним слова «транспорт» – «перевозчик», «трансмиссия» - передача).

А выписка рецептов с современными лекарствами в невероятно больших дозах и странных сочетаниях, чем это обусловлено?

– Это информация, передаваемая действующему врачу-телепату теми же Высшими Силами и с их участием. Они всегда в курсе достижений современной медицины и фармакологии для данной страны, и рекомендуют сочетания препаратов и их дозы, обязательно обеспечивающие успех в лечении больных. Однако неудача может составлять 10% из-за самих больных – невыполнения ими предписаний врача-телепата. – Почему такая клиника работает именно в Бразилии? -- Потому что всё

население верило в практику Жозе Ариго, доверяет этому методу лечения и доктору Джо оф Гад. –

Обобщая данные этой главы, мы приводим полученные у Бога, собранные вместе объяснения великих феноменов людей, живших на протяжении тысячи лет:

1) Предсказания были получены из ЕИП (Единого информационного поля Планеты), а также телепатически – от Бога Земли и других Богов, и от Высших Иерархов. Глобальные предсказания могут быть получены из Информационного поля всех цивилизаций – Хроник Акаши.

2) Предсказания – информация из ЕИП – получались как видения картинки в мозгу или в магическом кристалле, сосуде с водой и т.п., в том числе гаданием. А также диктовкой – голосом.

3) Предсказания могут быть получены от «прозрачных» существ – телепатически, во сне.

4) Возможно также общение с умершими людьми – их существами, находящимися в астральном пространстве.

5) Предсказания могут быть получены астрологически – по расположению планет.

6) Лечение – постановка диагноза и назначение лекарства в состоянии транса – получение информации из других миров с помощью Энергии – торсионных колебаний.

7) Основа телекинеза – сила мысли, воздействующая на молекулы веществ, предметов.

8) Операции, проводимые в состоянии транса, не требующие стерильности, и выписывание рецептов происходят с участием Высших Сил. – в данном случае – отключение собственного сознания врача-телепата и приём информации извне – через Высшие Силы от великих врачей прошлого и от них самих.

9) Лечение может выполняться телепатическим воздействием на мозг или же на тело пациента – наложением рук – на молекулярном уровне.

10) Целительные телесеансы основаны на использовании космической энергии, посылаемой целителю-телепату.

11) Усвоение множества языков происходит с помощью язы-

ковой программы, введенной в мозг, и магнитофонных лент с записями голосов на разных языках.

12) Поломка металлических и других предметов, остановка и запуск часов - с помощью силы мысли – на молекулярном уровне.

13) Исчезновение и появление вновь предметов – дематериализация и материализация, соответственно, выполняемые Богом.

14) Обнаружение спрятанных предметов или пропавших вещей, чтение писем в запечатанных конвертах, описание незнакомых людей происходит телепатически – считыванием в уме информированных людей.

15) Воздействие на телепата может производиться с космического корабля – направленно.

Некоторые общие выводы

1. Можно обратить внимание на то, что почти все великие экстрасенсы и телепаты получали свои невероятные способности в момент отключения своего сознания – будучи в обмороке, трансе, состоянии сильного стресса, за редким исключением. Это может означать только то, что именно в этот момент в их мозг вкладывается какая-то программа, или открываются какие-то каналы в мозгу, или происходит чьё-то воздействие (Вольф Мессинг, Ури Геллер, Эдгар Кейси, Джуна, Ванга, Нострадамус, Жозе Ариго).

2. Это могут быть как мужчины, так и женщины.

3. Большая их часть не могла или не хотела получить высокое образование. В противном случае они, принадлежа научному стилю мышления, отрицали бы всё «сверхъестественное» и не могли бы выполнить сверхзадачу, возложенную на них свыше.

4. Некоторые, получившие образование, воспользовались своим бесценным наследием – талантом от опытных бабушек (например, Сергей Вронский).

5. Многие из них принадлежат к древним народам (иудеям, ассирийцам, болгарам, индусам: В.Мессинг, У.Геллер, Джуна, Ванга, Х.Ратан Манек). Их выбор Высшими Силами был, видимо, предопределён генетическими особенностями их мозга

как потомков древних народов, обладавших особыми способностями. (То же можно сказать и о цыганах – выходцах из Индии, обладающих способностью к гаданию, гипнозу). Современные экстрасенсы и целители имеются и у россиян – часто это наследство от их бабушек – древних славян.

Почему сейчас происходят такие явления? Человеческое общество постоянно развивается. В XX веке появилась масса экстрасенсов – предсказателей, целителей, феноменально одарённых людей. Почему они потребовались в таком количестве?

Именно через необъяснимое исцеление людей приходит вера в чудо – вера в Бога. С помощью Кашпировского Высшие Силы произвели грандиозный эксперимент, привлекли миллионы телезрителей. При этом выявилось много экстрасенсов, которые стали лечить людей (6).

Это новое явление, когда люди начали вести себя по-новому, вызывает у большинства полное непонимание и недоверие. Некоторых из них обвиняют в сумасшествии и всякой ереси. (Но как сказал известный писатель начала XXв Е. Замятин, именно еретиками движется развитие человечества – Дж.Бруно, Галилей, Коперник, Циолковский, Эйнштейн). А у них просто заработал новый вариант в их жизненной программе, заданной им свыше. И они уже не могут вести себя иначе. Через каждого экстрасенса идёт распространение новой энергии на человека и на Землю (6).

Вернуть веру в Бога потребовалось, чтобы перевести человечество на новый этап развития – на границе смены космических эпох. Задача каждого прогрессивного человека – познакомиться с передаваемой свыше информацией. А отвергнувшие её будут отброшены на тысячелетия назад (6,2,3). В России – в период СССР – люди были отлучены от Бога, и поэтому именно в России произошёл такой экстрасенсорный взрыв. Многие экстрасенсы-целители переехали из России в Америку и здесь успешно практикуют.

В заключение этой главы мы можем ещё раз подчеркнуть, напомнить читателю, что проявленные в XX веке чудеса – появление большого числа экстрасенсов, чудесное исцеление ими

безнадёжных больных, телесеансы целителей, уникальные таланты Ванги, Джуны, Джин Диксон, Нинель Кулагиной, Сергея Вронского, Вольфа Мессинга, Ури Геллера, Жозе Ариго и др., появление контактёров и диктовки Свыше произошли неспроста. Они имели определённую цель – показать людям, что настало время вмешательства Высших Сил, Высшего Разума в нашу жизнь, необходимость возвращения веры в Бога для того, чтобы человечество могло пережить (по старому – спастись) катаклизмы перехода в новую эпоху Водолея – перехода Земли на новую частоту и трансмутацию людей(2). Начало этой эпохи – уже на пороге – невероятное повышение температуры во всём мире, землетрясения, наводнения и проч.

Причина их – падение нравственности, войны, засорение Земли и Вселенной низкими энергиями, вырабатываемыми опустившимся низко человечеством, разрушение экологии Земли (последнее преступление – выброс нефти в Мексиканском заливе).

(* Прана – буквально означает «жизнь», «дыхание» или «постоянное движение», - одно из центральных понятий йоги и традиционной индийской медицины, понимается как жизненная энергия, жизнь. Википедия).

Литература

1) Н.Н.Непомнящий, 100 великих феноменов, М., «Вече», 2008г.

2) Л.И.Маслов, Откровения людям Нового Века, Интернет.

3) Орис, 3. Очевидное-непознанное, Интернет.

4) София Бланк, Леонид Маслов, Увидеть невидимое, Нью-Йорк, «Printonlywithus», 2009г.

5) Майя Горина, Тайны Природы и Истории, Нью-Йорк, “Printonlywithus”, 2009г. В России: «Пока Земля Жива», М., «Амрита-Русь», 2010г. (для приобретения книги звонить по тел. (301) 933-6216).

6) Л.А.Секлитова, Л.Л.Стрельникова, Человек эпохи Водолея, М., «Амрита-Русь», 2008г.

ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ РЕЛИГИЙ. БЕСЕДЫ С БОГОМ.

В одной из российских газет был помещён прогноз развития мира и науки на десятки и сотни лет вперёд. В нём был один пункт о религиях – через – 400 лет на Земле будет одна религия.

Чтобы узнать, почему и как это будет происходить, я опять беседовала с Богом – в виде диалога: мои вопросы и Его ответы.

Вопросы религии меня интересовали и раньше, и ответы Бога на мои ранние вопросы я приведу в начале главы.

1. От чего зависит живучесть, популярность и необходимость религии? От содержания в ней чего-то важного для людей или от объективно действующих причин:

- 1) Учения о бессмертии души? – Нет. –
- 2) Учения о загробной жизни? – Нет. –
- 3) Проповеди любви к ближнему? – Нет. –
- 4) Призывов к укреплению семьи? – Нет. –
- 5) Призывов к миролюбию народа? – Нет. –
- 6) Религия объективно объединяет народ и приводит к укреплению государства? – Да. –
- 7) Наличие одного правителя и послушание – поклонение ему на ранней стадии развития государств? – Да. –
- 8) Зависит от агрессивности народа? – Да. Чтобы её не было. –
- 9) Возможность рождать неограниченное количество детей? – Да. –
- 10) Требования почитания родителей? – Да. –
- 11) Помощь в защите от нападения на страну? – Да. –
- 12) Ограничение чрезмерной свободы граждан страны – разрушения семьи, права на аборт, национализма, разгула преступности, терроризма, бандитизма? – Да. –
- 13) Способствует укреплению права частной собственности и капиталистического строя? – Да. –
- 14) Способствует сохранению экологии? – Да. –
- 15) Удерживает по крайней мере верующую часть населения от распущенности, увлечения алкоголем и наркотиками? – Да. –
- 16) Таким образом, религия создаёт основу для морали, нрав-

ственности? – Да. –

2. – Как появились основные религии мира? Кто их создал? – 1-ой религией, первым опытом создания религии было создание Мной иудаизма 6 тыс. лет тому назад. Он описан в Ветхом Завете (Торе).

– Ты считаешь этот Опыт удачным? – Нет. Даже древние иудеи не слушались Меня, нарушали Законы, которые Я им давал. –

– Итак, можно считать, что это был неудачный Эксперимент? – Да. –

– Тебя обвиняли и обвиняют в излишней жестокости. – Да. –

– Но ведь Ты изменился с тех пор – стал добрее? – Да. –

– Как это случилось? – Это произошло в процессе создания Мною христианства – через Моего духовного Сына – Иисуса Христа в начале 1-го века н.э. – 2000 лет тому назад. Я убедился – за тысячелетия, что жестокое наказание не способствовало принятию Моего Учения широкими массами людей. –

Итак, 2-ой Эксперимент – христианство – был более успешным, хотя в нём и произошли расколы (католичество и др.). Но и при нём и до сих пор продолжались и ведутся войны, захваты одних государств другими, убийства, причём массовые, людей.

Были созданы также буддизм, конфуцианство, ислам и т.п.

По времени основные религии мира возникли:

Иудаизм 6тыс. лет тому назад;

Конфуцианство VI- V век до н.э.

Буддизм VI- V --" --" --

Христианство 1 век н.э.

Ислам VI - VIIвека н.э.

Рассмотрим кратко эти основные религии.

ИУДАИЗМ

Согласно Ветхому Завету и Торе, Бог – Творец дал Моисею на горе Сион свои заповеди. Главные из них и важные для нас:

– "Да не будет у тебя других Богов, кроме меня... Не создавай себе кумира... Не произноси имени Господа попусту... Чти отца своего и мать свою... Не убивай... Не прелюбодействуй... Не

кради... Не лжесвидетельствуй о ближнем твоём... Не домогайся дома ближнего твоего, ни жены его, ни раба его... ничего, что есть у ближнего твоего...

Кто ударит человека так, что тот умрёт, да будет он предан смерти... Кто ударит отца своего или мать свою, того должно предать смерти... Кто злословит отца своего или мать свою, того

должно предать смерти... Пришельца не притесняй и не угнетай... Вдову и сироту не притесняйте... Не разноси ложного слуха... Не следуй за большинством на зло (за злом) и не отзывайся в тяжбе, кривя в суде (обманывая суд), лишь бы клониться (присоединиться) к большинству."

БУДДИЗМ

Буддизм – индийская философско-религиозная система, основанная в VI в до н.э. Буддой (Сидартой Гаутамой), в отличие от иудаизма и христианства, не была создана и передана людям Богом (1). Основные её заповеди:

– Будь честен и твёрд; не ленись в поисках истины; не делай другому того, чего не желал бы себе; избегай делать зло даже в ответ на зло... – Русский востоковед Щербатский (1) охарактеризовал основы буддизма: "Мироздание без Бога, психология без души, вечность элементов материи и духа, причинность, наследственность,... отрицание частной собственности,... всеобщее братство людей, движение к совершенствованию".

По Будде высшая степень мудрости – отрешение от страстей, ненависти, невежества – нирвана. Предвосхищая Нагорную проповедь Христа, Будда поучает: "Никогда ненависть не прекращается ненавистью, но отсутствием ненависти прекращается она". Любовь ко всему живому – это нравственный закон. Должен быть приоритет духовного над материальным. Счастье человека зависит от его внутреннего мира(1).

Задаю вопросы Богу:

– Как Будда получил – во время своих странствий озарение

– ему открылась истина о смысле жизни, предназначении человека? От тебя? – Нет. – От других Богов? – Нет. – Он сам это разработал? – Нет. Будда получил своё Учение телепатически от кого-то из иудеев, проповедовавших в еврейской общине, находившейся в то время в Индии. – Т.е. он получил его случайно? – Да. – Действительно, как мы видим, в заповедях Будды есть общее с иудаизмом – не делай зла другому – и с христианством – ненависть не прекращается ненавистью, а только отсутствием её. Таким образом, особых нравственных различий между этими религиями нет. Буддизм – миролюбивая религия. Благодаря ему индийское общество 2,5 тыс. лет тому назад преодолело социальный, экономический и духовный кризисы (1). Сейчас в Индии живёт более миллиарда человек. Эта страна не агрессивная.

КОНФУЦИАНСТВО

Конфуцианство – китайская религиозно-философская система, созданная в VI в до н.э. Конфуцием (Кун Цю), тоже не была передана людям непосредственно Богом. Её некоторые главные положения:

– Чего не желаешь себе, того не делай другим; своим примером побуждай людей трудиться; идеал человека – просвещённый мудрец и честный труженик; признание незнания – важная особенность мыслителя; гуманизм, честность, порядок, уважение к традициям, выполнение своего долга, святость семейных отношений; высшая почтительность детей к родителям. Семья – подобие государства, где монарх – отец, владыка Поднебесной империи, но в мире есть и более могучая сила – Небо – высшая власть, судия (Мировой Порядок, Разум Вселенной, Космос). Если правитель лжёт, совершает злодеяния, тогда в стране происходят стихийные бедствия, ниспосланные свыше, а народ имеет право восстать и свергнуть или убить правителя. Соблюдение обрядов – элемент самодисциплины и порядка (1).

Снова задаю вопрос Богу:

– Как Конфуций получил – также как и Будда – во время сво-

их странствий – своё Учение? От Тебя? – Нет. – От других Богов? – Нет. – Он сам пришёл к нему? – Нет. –

– Конфуций тоже получил своё Учение телепатически от иудеев? – Нет. – От кого? – От древних людей, живущих в пещерах. – Тоже телепатически? – Да. – А древние люди знали эту мудрость от Тебя? – Да. – Через внушение? – Да. – В основном это Учение – гуманистическое. Общая черта буддизма и конфуцианства – нравственность без санкции Бога, основанная на разумных началах, без ссылок на заповеди, данные свыше(1), но полученные опосредованно от Бога – Творца. В этом смысле обе эти религии могут считаться атеистическими философско-религиозными системами (1). В смысле гуманизма обе эти религиозные системы не противоречат основным идеям иудаизма и христианства.–Ты согласен? – Да. –

В Китае живёт более миллиарда человек.

ХРИСТИАНСТВО

Христианство как Учение Иисуса Христа (0-33г н.э.), созданное им в 1в н.э., наиболее полно изложено в четырёх Евангелиях, которые входят в Новый Завет Библии, - главных священных книгах христианства. Христос проповедовал непротивление злу насилием, а также учил: " Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними". Он учил не собирать сокровищ земных, материальных, а собирать богатства духовные, возвышенные; Царство Божие – царство света и добра – находится в душе человеческой. Владеющий этим царством истинно счастлив; "Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные. По плодам их узнаете их." (1).

Снова задаю вопрос Богу:

– Христос был человеком? – Да. – Он был Твоим духовным Сыном? – Да. – Своё учение он получил от Тебя? – Да. – Телепатически? – Да. – Это и был Твой 2-ой Эксперимент? – Да. – Ты сам внушал ему свои идеи? – Да. – Какое из христианских

учений является наиболее последовательным и близким Тебе? – Православное христианство, евангелизм. – А католичество, баптизм, протестанство, лютеранство, адвентисты 7-го дня, пятидесятники и другие учения и секты Ты признаёшь? – Нет. Из первохристиан наиболее прославлены Пётр, Павел и Иоанн Богослов. – Ты признаёшь их? – Нет. –

Коротко из их поучений (1): Пётр (~5г до н.э. - ~65г н.э.) – апостол, ученик И Христа: "Кто любит жизнь и хочет видеть добрые дни, тот удерживай язык свой от зла и уста свои от лукавых речей; уклоняйся от зла и делай добро, ищи мира и стремись к нему".

Павел (~0г - ~65г н.э.) – апостол, последователь Христа: "Не будь побеждён злом, но побеждай зло добром.... Любовью служите друг другу. Ибо весь Закон в одном слове заключается: люби ближнего твоего как самого себя.... Духа не угашайте.... Удерживайтесь от всякого рода зла".

Иоанн Богослов (~10г н.э. - ~100г н.э.) – евангелист, один из 12 апостолов: "В Начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть Любовь.... Всякий, не делающий правды, не есть от Бога, равно и не любящий брата своего ". (1)

ИСЛАМ

Мусульманская религия ислам была основана Мухаммедом (Магометом, ~ 570 - 632г н.э.), на которого снизошло озарение, и он стал пророчествовать (1). В основе ислама лежат: единобожие (" Нет Бога кроме Аллаха и Мухаммед пророк его "); ежедневная пятикратная молитва; пост 1 раз в году в месяц рамадан; очистительная милостыня; паломничество в Мекку.

Записи речей Мухаммеда собраны в Коране. В них есть заимствования из индуизма, иудаизма и христианства.

Постепенно Аллах стал единственным богом арабов. Он укреплял их духовную, идейную сплочённость, воодушевлял на смертный бой. Для них стало смешно и грешно бояться смерти – ведь душе погибшего обеспечено – за веру – вечное блаженство в райском саду, в кругу прекраснейших гурий (дев).

Приверженцы ислама всё больше отходили от первоначальных этических и нравственных общечеловеческих ценностей. Коран учит нетерпимости к врагам: "Сражайтесь с теми, кто не верует в Аллаха", "Бей неверных!". Ислам оказался прочным духовным цементом для арабских стран.(1). Но эта религия не миролюбивая, агрессивная.

Задаю вопрос Богу:

– Мухаммед получил своё Учение - ислам - от Тебя? – Нет.
– Он получил его телепатически? – Да. – От кого? – От Аллаха - Бога арабов, которые привезены с другой планеты, из другой Вселенной. – Был ли он Богом? – Нет. – Кем он был? – Дьяволом. – Поэтому и исповедующие ислам народы находятся под его влиянием и стремятся уничтожить людей другой веры – иудеев, христиан и др. – всех, кто не исповедуют ислам? – Да. Это влияние Дьявола, который существует в тонком, духовном Мире наряду с Богами. –

Продолжаю беседу: – Какие религии Тебе наиболее близки? – Те, которые я создал: иудаизм и христианство. В христианстве признаю православие и евангелизм. –

– В связи с несовершенством сегодняшнего Мира на Земле планируешь ли Ты III – ий Опыт? – Да. – Какой? Объединение религий? – Да. Это будет создание новой религии, которая будет включать в себя лучшие элементы из старых. –

– Из каких? – Из иудаизма, христианства, буддизма и конфуцианства. – А из ислама? – Нет. В сущности основные указанные религии, кроме ислама, – миролюбивые. А мне нужен мир на Земле. Для этого Я буду создавать новую Расу людей, которым дам одну религию, объединяющую указанные выше, основанную не на легендах, а на истинном понимании устройства Мира – Вселенной. В Новом мире не будет ни войн, ни ненависти, а только Любовь и Добро. –

– В Мире сейчас главное Зло – терроризм. Что нужно, по Твоему, делать для его уменьшения и прекращения? –

– Терроризм грозит – в лице Ирана – уничтожением всему человечеству, поэтому страны Европы, Америка, Россия, Индия

и Китай будут объединяться против исламистов-террористов. Их население составляет более 3,5 млрд против 1 млрд исламистов. Они уже объединены неформально – через свои религии. – Когда этот процесс закончится? – Через год. –

Интересно, что попытки завоевания Мира исламистами – персами (иранцами) предвидел ещё в начале прошлого века И.Эренбург в книге "Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников"(2), когда он увидел в одной из мусульманских стран, как мусульмане идут толпой и хлещут сами себя по кровавой спине железными цепями. Об объединении религий, будучи сверх-конфессиональным философом, говорил Вл. Соловьёв – великий русский философ XIX века (3). А великий польский философ Чешковский писал о том, что не может быть новой религии, но может быть творческое развитие вечной религии (3).

Задаю последний вопрос: – Кто-то из них побудил Тебя к созданию единой религии? – Да. – Кто? – Чешковский. –

Итак, объединение религий и создание единой религии действительно предполагается. Более того, об объединении религий уже много и давно говорят во всём мире, а в Киеве даже собирался Всемирный конгресс, посвящённый объединению трёх важнейших мировых религий – еврейской, христианской и исламской – с целью установления мира на Земле (Интернет).

- 1) Р.К.Баландин, Сто великих гениев, М." Вече ", 2005.
- 2) Илья Эренбург, Классики XX века, " Феникс ",Ростов-на Дону, 2000.
- 3) Николай Бердяев, Русская идея, " Фолио ", М., 2000.

**ОБ АБОРТАХ И О КЛОНИРОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА.
БЕСЕДЫ С БОГОМ.**

Обе темы затрагивают одни из самых важных проблем современности, связанных с выживаемостью человечества:

а) низким демографическим ростом белой расы по сравнению с быстро увеличивающимися популяциями других рас (в Китае, Индии, Африке, странах арабского Востока). б) Моральной ответственностью человеческой цивилизации перед потомками в случае дальнейшего развития исследований по клонированию человека. Неизбежен его выход из под контроля, аналогично тому, как неуправляемым становится распространение ядерного оружия в мире в потенциально агрессивных странах или наркотиков.

В Америке вопрос об абортах является предметом дискуссий во время важнейших политических событий – предвыборных кампаний – уже на протяжении многих лет. Так, например, кандидат в вице-президенты на выборах 2008г С.Пэйлин высказалась за запрет на аборты в США. Такая жёсткая позиция в отношении женщин у представителя Республиканской партии объясняется её приверженностью догматам католической церкви, считающей аборт убийством человека.

С другой стороны, свобода женщин в своём выборе – иметь детей или нет, была предоставлена, например, даже при таком тоталитарном режиме как в Советском Союзе (после тирании Сталина).

В связи с этим нам показалось своевременным поговорить с Творцом о проблеме аборт, а именно выяснить, является ли аборт действительно убийством ребёнка, в зависимости от срока беременности. Кому же знать об этом лучше, как не Богу – Создателю человека.

Итак, я задаю Богу свой первый вопрос: "До какого месяца беременности аборт можно не считать убийством младенца, вернее, зародыша, плода?"

В книгах Доктора С.С.Коновалова (1), согласно его информационно-энергетическому учению, говорится о том, что плод в утробе матери получает Ангела (информационная копия человека) на 7-ом месяце беременности и Душу при рождении

младенца.

Задаю вопрос в другой форме: "Можно ли считать убийством аборт при сроке беременности до 6-ти месяцев?" – "Нет".

"А после?" – "Да."

"Следовательно, можно разрешить женщине самой решать иметь ей ребёнка или нет до 6-ти месяцев беременности?" – "Да."

Итак, аборт на ранних сроках (до 6-ти месяцев) Бог говорит Да! На поздних сроках – свыше 6-ти месяцев – аборты недопустимы, кроме случаев угрозы здоровью женщины. Бог также одобряет использование противозачаточных средств.

Здесь можно добавить следующее. Даже Бог не может заставить насильно женщину забеременеть, если она действительно не хочет этого (исключая случаи насилия или случайность). Даже непорочного зачатия не существовало! Следовательно, она делает это по своему желанию (или по желанию мужа, мужчины с её согласия) и вольна распоряжаться своим телом по своему усмотрению. Кроме того, ребёнок должен быть желанным, рождённым в любящей семье. Конечно же, Божественным идеалом является семья с большим количеством детей. (Помните? – "Плодитесь и размножайтесь!") Женщина в таких семьях обычно очень счастлива.

Но если она не хочет или не может иметь ребёнка по каким-то своим или объективным причинам (нет условий или средств, нелюбимый муж, отказ жениха жениться, ранний возраст девушки и запрет родителей – но здесь нужно опасаться потери возможности иметь детей в будущем), она должна иметь право на аборт. Особенно, если учесть, что она живёт не в тоталитарной или исламской стране, а в такой демократической стране как Америка (США) или Россия. Но! Иметь детей, конечно же, прекрасно!

Теперь перейдём к проблеме клонирования человека. Клонирование – это точное воспроизведение какого-либо объекта любое требуемое количество раз. Объекты, полученные в результате клонирования, называются клонами (Интернет, Википедия).

Клонирование человека – этическая и научная проблема конца XX – начала XXI в, состоящая в том, что, несмотря на техническую возможность приступать к формированию и выращиванию принципиально новых человеческих существ, точно воспроизводящих не только внешне, но и на генетическом уров-

не, того или иного индивида, ныне существующего или ранее существовавшего, общество, однако, полностью не подготовлено к этому с этической точки зрения (Интернет, Википедия).

Под клонированием человека обычно подразумевают его целенаправленное "производство". Пока технология клонирования человека не отработана. Наиболее успешным методом клонирования высших животных оказался метод "переноса ядра", применённый для клонирования овцы Долли в Великобритании, которая прожила 6 лет.

Клонирование может быть а) репродуктивным (т.е. с целью воспроизводства), предполагающим, что индивид, родившийся в результате клонирования, получает имя, гражданские права, образование, воспитание; и б) терапевтическим – предполагающим, что развитие эмбриона останавливается в течение 14 дней, а сам эмбрион используется как продукт для получения стволовых клеток (там же).

Репродуктивное клонирование встречается со множеством этических, религиозных и юридических проблем. Во многих государствах работы по репродуктивному клонированию запрещены на законодательном уровне. В некоторых странах разрешено терапевтическое клонирование, например, в Великобритании и Австралии.

Было сообщено по ТВ (RTN) о том, что в Великобритании получено разрешение на получение стволовых клеток с использованием гибридных клеток человека и животных.

В статье Чжоу Сина (Интернет, 2003г) был поставлен вопрос о том, что клонирование человека, само по себе, является нарушением человеческой морали и этики.

В 2004г Генеральной Ассамблеей ООН были рассмотрены "Соображения по проблеме клонирования человека, представленные Святейшим Престолом", в связи с обсуждением там международной конвенции против клонирования человека в целях воспроизводства. В этом документе, в частности, говорится о том, что "зачатие" клонированного эмбриона человека биологически небезопасно для самого рода человеческого, а также является оскорбительным для человеческого достоинства. При этом оба эти недостатка убедительно обоснованы. В нём также указывается на то, что и терапевтическое клонирование, с точки зрения нравственности, даже порочнее, чем клонирование "в целях воспроизводства", ибо только что воспроизведе-

дённое человеческое существо (эмбрион) используется просто как лабораторный материал.

В 2005г была принята "Декларация ООН о клонировании человека." С учётом серьёзных медицинских, физических, психологических и социальных опасностей, которые может представлять клонирование человека для соответствующих людей, Декларация призвала государства-члены ООН "запретить все формы клонирования людей в такой мере, в какой они несовместимы с человеческим достоинством и защитой человеческой жизни", а также "принять и осуществить" соответствующие национальные законы.

В Интернет-журнале Сретенского монастыря приведена статья В.Коломийца, в которой утверждается, что клонирование – это умерщвление одних ради потребностей других. Предлагается ввести в "Гражданский Кодекс РСФСР и в Конституцию РФ "замену во фразе" Правоспособность гражданина возникает в момент его рождения" на слово "зарождение", что полностью исключило бы право российских женщин на аборт, а учёных – на исследования в области клонирования, в том числе, терапевтического.

Церковно-общественный совет по биомедицинской этике Московского Патриархата опубликовал заявление "Об этической недопустимости клонирования человека." В нём говорится о тех негативных, опасных и даже катастрофических последствиях, которые могут наступить в результате пренебрежения нравственными критериями, требованиями морали при выборе направлений научных исследований (Википедия).

Было передано по ТВ (RTN, Нью-Йорк), что католическая церковь наложила запрет на исследования в области клонирования человека.

Итак, клонирование человека – недопустимое направление биологической науки с точки зрения нравственности. Более того, в нашей предыдущей работе – беседе с Богом (2,3) – было выяснено, что многие высокоразвитые цивилизации на Земле, существовавшие много тысяч лет назад и занимавшиеся клонированием человека, были за это полностью истреблены Богом. Например, город Мохенджодаро (Хараппская высокоразвитая протоиндийская цивилизация) был полностью уничтожен материализованным атомным взрывом 4тыс.лет назад. Протояпонская древняя высокоразвитая цивилизация – Комплекс Ионагу-

ни – был затоплен полностью очередным Всемирным Потопом (которых было несколько). Найдены только следы этих исчезнувших цивилизаций.

Працивилизация, существовавшая где-то в Индийском океане, с очень высоким уровнем технического и интеллектуального развития, исчезла также в результате Всемирного Потопа – за то, что они скрещивали человека и животных.

Снова задаю вопросы Богу:

– Является ли моральным, нравственным, а также физическим преступлением клонирование человека? – Ответ: – "Да."

– Почему? – Ответ: – Потому, что : –

– 1) Человек должен зарождаться и рождаться предопределённым ему Богом и Природой путём.

– 2) При клонировании могут и будут рождаться уроды.

– 3) Срок жизни клона недолговечен – 40 лет, и он не будет выполнять возложенной Мною на него, как и на каждого человека, задачи – познать и испытать весь опыт жизни на Земле и использовать его для создания новых Миров, для чего человеку сейчас отпущено 80 – 120 лет.

– 4) Клонирование может быть (и будет!) использовано преступными группами подпольно – для тиражирования монстров и убийц, а также одиозных правителей (типа Гитлера, Ахманинеджада, Бен-Ладена и т.п.). (Последняя мысль была использована мною – М.Г. – и предложена Богу в качестве вопроса, будучи взятой из Википедии, Интернет, с Его положительным ответом).

Подведём итоги этих и некоторых предыдущих бесед с Богом.

Аборты, сделанные до 6-ти месяцев беременности не считаются Богом преступлением, т.к. жизнь человеческого плода как такового начинается с 6-ти месяцев срока беременности.

Репродуктивное клонирование человека является преступлением против Бога и Человечества и должно быть полностью ЗАПРЕЩЕНО, если страна, производящая клонов человека или помесей человека с животным, не хочет быть стёрта с лица Земли.

С другой стороны, вето Д.Буша на закон о стволовых клетках (взятых у эмбрионов) Он считает ошибочным, т.к. человек начинается не с момента зачатия (религия ошибается!), а с 6-ти месяцев внутриутробного развития. Эмбрионы могут быть ис-

пользованы для получения стволовых клеток, из которых могут быть выращены отдельные органы для пересадки их больным людям.

Они действительно могут быть использованы как лабораторный материал, наряду со спермой и женскими яйцеклетками, т.к. они ещё не представляют собой Человека.

Из бесед с Богом нам также стало известным, что ВИЧ (или СПИД) Он ввёл специально – для ограничения, предупреждения – ограждения человечества от неестественных половых отношений – извращений (гомосексуализма) в массовых масштабах.

Браки между однополыми людьми должны быть признаны незаконными также ввиду их противоестественности.

На основании изложенного выше можно сделать заключение: Репродуктивное клонирование должно быть запрещено повсеместно и навсегда. Терапевтическое клонирование может и должно быть разрешено в целях лечения и спасения жизни людей. Аборты могут и должны быть разрешены при сроке беременности не более 6-ти месяцев.

Мы сочли также необходимым добавить к этой главе оценку Богом недавно созданной Крейгом Вентером (США, Мэриленд) синтетической бактерии («Синтии»), способной к размножению. Фактически это – первая в истории искусственная жизнь.

Сначала был расшифрован геном «козлиной» (поражающей слизистые у рогатого скота, в основном у козлов) *Mycoplasma mycoides*, переписаны все его 1,08 млн пар нуклеотидов. Далее такие пары нуклеотидов были изготовлены искусственно – из обычных химических препаратов. Затем они были собраны в цепочку ДНК.

После этого была взята другая «козлиная» бактерия *Mycoplasma capricolum*, из которой извлекли её ДНК и вместо неё вмонтировали искусственную – синтезированную ДНК.

Полученный гибрид стал бурно размножаться в питательном растворе и демонстрировать свойства уже не *Mycoplasma capricolum*, а *Mycoplasma mycoides*. Например, антибиотик, убивавший природную бактерию, уже не действовал на искусственную.

«Это первый случай, что синтетическая ДНК полностью контролирует клетку» - заявил Вентер. «Геном – это компьютерная

операционная система для клетки. «Загрузив» её, можно управлять развитием и делением клетки» - говорит коллега Вентера Смит. Вентер предполагает выращивать искусственные микробы, способные очищать атмосферу от избытка углекислоты CO₂, воду – от нефти, почву – от химии. Микробы смогут производить топливо, лекарства, даже пищу. Он считает, что синтетическую вакцину от гриппа можно было бы изготовить уже через год.

Другие учёные опасаются этих вмешательств в «Божьи дела» - не нарушит ли искусственный организм экологическое равновесие в природе, не станет ли причиной новых болезней, не будет ли использован для создания биологического оружия.

(Интернет, Наука и Интернет, кр.УА).

Мы решили узнать у Бога – Творца Его мнение на этот счёт. Ведь создание жизни – это Его прерогатива (см.выше).

Оправданы ли опасения учёных – скептиков? Будет ли от этого открытия вреда больше, чем пользы?

Ответ Бога: «Нет. Это открытие очень важное. Оно сыграет положительную роль в очистке окружающей среды – воздуха, воды, почвы на Земле, невероятно загрязнённой. Оно может помочь в борьбе с болезнями, создании новых лекарств и, возможно, в борьбе с голодом. Лаборатории, в которых будут вестись работы, должны контролироваться государством. Я приветствую развитие этих работ». (Честно говоря, мы не ожидали такого ответа).

1)С.С. Коновалов, Книга, которая лечит.Творение Мира. Информационно-энергетическое Учение. Том1,2. С.-П. "Прайм-Еврознак", М. "Олма-Пресс",2004.

2)М.Горина, "Искатель",9,2008,с.39-41, Чикаго.

3)Майя Горина, Тайны Природы и Истории, "Printonlywithus"Нью-Йорк,2009, или в России «Пока Земля Жива», «Амрита-Русь», М., 2010.

**ОБ ЭВТАНАЗИИ, САМОУБИЙСТВЕ И УБИЙСТВЕ.
БЕСЕДЫ С БОГОМ.**

Эти вопросы являются одними из важнейших нравственных проблем нашего времени. Применение эвтаназии всё ещё весьма спорно для большинства стран Европы и Америки. Мы будем рассматривать этот и другие вопросы, указанные в названии, только для этих стран.

Эвтаназия (греч.) – это практика прекращения (или сокращения) жизни человека или животного, страдающего неизлечимым заболеванием, испытывающего невыносимые страдания, в удовлетворение просьбы, без медицинских показаний, в безболезненной или минимально болезненной форме для сокращения страданий (Википедия). "Краткий оксфордский словарь" даёт три значения слова "эвтаназия": первое – "спокойная и лёгкая смерть", второе – "средства для этого" и третье – "действия по её осуществлению" (там же).

В теории выделяются два вида эвтаназии: пассивная (намеренное прекращение медиками поддерживающей терапии больного) и активная эвтаназия (введение умирающему лекарственных средств, либо другие действия, которые влекут за собой быструю смерть).

Как ни ужасно это звучит, но некоторые умирающие в страданиях больные просят врачей прекратить их мучения. Иногда врачи из гуманных соображений соглашаются на это. Но сразу же встаёт этический, моральный вопрос, а можно ли так поступать? Ведь нацисты использовали эвтаназию в своих бесчеловечных опытах над жертвами в гитлеровских концлагерях.

С повышением качества жизни идея эвтаназии с конца XXв становится всё более популярной, но её реализация противоречит клятве Гиппократу. В Нидерландах впервые, в 1984г, добровольная эвтаназия была признана приемлемой, в Бельгии она была узаконена в 2002г, в США – в 1994г – в штате Орегон.

В России, Украине и Казахстане эвтаназия людей запрещена законодательно (Википедия). В США, кроме штата Орегон, она также запрещена. Все мы помним, как был осуждён доктор Ге-

воркян за смертельные инъекции умирающим больным по их просьбе.

Как всегда, мы обратились с нашим вопросом к Богу. Ведь религия запрещает такое вмешательство. А что сам Бог-Творец скажет нам об этом? Задаю Ему вопрос: – Как Ты относишься к эвтаназии а) пассивной и б) активной? При пассивной эвтаназии в Америке отключают систему искусственного питания, и больной умирает. До этого он живёт как растение(vegetable).

Можно осуществлять такую эвтаназию? – Да. – При активной эвтаназии делают умирающему и ужасно страдающему больному, например, инъекцию лекарственным средством и он быстро умирает. – Как Ты относишься к такому действию? Это допустимо? – Нет. –

С точки зрения Бога, т.о., пассивная эвтаназия допустима, а вот активная – нет. – Почему? Ты можешь объяснить? Это аморально? -- Да. -- Но ведь больной сильно страдает, мучается, испытывает невыносимые, иногда постоянные боли, а ведь это не гуманно. -- Мучаться и страдать перед смертью входит в программу Жизни человека? -- Нет. -- А в программу смерти?

– Нет. – Значит это – удел некоторых людей? – Да. – Это происходит по случайному выбору? – Нет. – Значит такие умирающие заслужили эти страдания? – Нет. – В программе именно их жизни это записано? – Да. – Значит это эксперимент? – Да. – Значит кто-то должен страдать перед смертью, а кто-то – нет? – Да. – Можно считать такую смерть наказанием человека? – Нет. – Есть какая-то норма, процент, доля для такого удела? – Есть. – Можно Тебя о ней спросить? –

– Нет. – (Но она есть!). – Ты согласен, что, в основном, это раковые больные? – Да. –

Теперь обсудим такое явление как самоубийство. Самоубийство, суицид – целенаправленное лишение себя жизни, как правило, добровольное (хотя бывают и случаи вынужденного самоубийства) и самостоятельное (в некоторых случаях осуществляется с помощью других людей)(Интернет).

Все самоубийства можно условно разделить на два класса – истинные и демонстративные (название говорит само за себя). Иногда выделяют третий класс -- саморазрушающее поведение

(пьянство, курение, отказ от медицинской помощи, нарушение правил ПДД, экстремальный спорт без тренировки и т.п. О таких людях часто говорят: " самоубийца "). Бывают и неудачные попытки самоубийства.

Основные причины суицида: неурядицы в личной жизни (проблемы в любви, на работе, травля, потеря смысла жизни и т.п.), финансовые проблемы, проблемы со здоровьем, религиозный фанатизм, психические расстройства, идеологические причины, самоубийства на войне, вынужденное самоубийство или суицид для сохранения чести и т.п. Известно также отличное от самоубийства самопожертвование (религиозное, на войне и др.) (Интернет).

А что религия говорит о самоубийстве? Православное христианство считает его одним из тяжелейших грехов, хотя в Библии оно никак не комментируется. Коран, как ни странно, также запрещает самоубийство, однако двоякое толкование позволяет не считать шахидизм самоубийством. Официальные религиозные секты, призывающие к массовому самоубийству или совершающие его, как правило, в большинстве стран преследуются в судебном порядке с последующим их устранением.

В большинстве стран самоубийство как таковое в наши дни преступлением не считается, за исключением пособничества, подстрекательства, доведения до самоубийства и неоказания медицинской помощи человеку при самоубийстве. В России действует соответствующий закон. В Индии за попытку самоубийства лишают свободы на срок до 1 года и/или наказывают штрафом. По данным ВОЗ за 2007г число самоубийств составило (на 100 тыс. человек): в Китае –56, в России – 36, в Японии – 24, в Германии – 13, в Канаде – 12, в США – 11, в Испании – 8, в Греции – 3 (Интернет).

Теперь спросим у Бога: – Считаешь ли Ты преступлением против Бога (Тебя) самоубийство? – Нет. – И не считаешь его грехом? – Нет. – А вообще для Тебя существует понятие греха, кроме убийства? – Да. – Это то, что изложено в Библии, – это нарушение 10-ти Заповедей? – Да. Не убей, не укради, не любодействуй, чти отца своего и мать свою и т.д. –

Итак, самоубийство Ты не считаешь грехом – преступлением против Тебя, но ведь есть какой-то запрет на лишение жизни

себя самим человеком – Твоим Творением? – Да. – Этот запрет действует только на верующих? -- Нет. На всех людей. –

– Значит, совершая самоубийство, человек нарушает Твой запрет, но это не есть никакой не грех и не преступление? – Да. – В Библии есть где-нибудь этот запрет? – Нет. – Но он есть в Евангелии? – Да. – И в христианстве самоубийство считается грехом, но не преступлением? – Да. – Это Христос так решил самостоятельно? – Да. – И в этом Ты с ним согласен? – Да. – Евангелие – дальнейшая разработка нравственных положений, изложенных в Ветхом Завете? – Да. –

Итак, евангельский запрет действителен для всех людей с согласия Бога. В других древних учениях (иудаизме, индуизме, буддизме, синтоизме) такого запрета нет (Интернет). Кстати, эвтаназия во Флориде (США) формально является самоубийством, т.к., согласно закону, больной должен вводить себе препарат сам.

И последний вопрос: – Нужно ли останавливать человека, желающего покончить жизнь самоубийством? – Нет. Если ему так плохо, что он не хочет больше жить, его не нужно останавливать. Он всё равно это сделает позже. – Считалось, что он (его душа) не попадёт в "рай". Это так? – Нет. После физической смерти он (его душа) будет жить в Духовном Мире, будет ощущать Мою любовь и будет счастлив. – Это правда? – Да. – Относится ли это к шахидам (шахидкам), кончающим собой вместе с их, часто многими, жертвами, т.е. убийством? – Нет. –

И, наконец, поговорим об убийстве, т.к. Бог счёл это необходимым. Как-то было сообщено в одной из газет, что в России было убито за год 5 тысяч детей и 15 тысяч женщин пьяными мужьями. БОГ БЫЛ В ШОКЕ!

Убийство – умышленное причинение смерти живому существу. Убийство морально и юридически всегда осуждается, хотя трактовка его постоянно вызывает множество споров. В некоторых случаях считают убийством также аборт, убийство животных, смертную казнь, охоту, эвтаназию (Интернет).

Во многих странах обязательное наказание за умышленное убийство – пожизненное заключение, возможно с условно-досрочным освобождением с пожизненным испытательным сроком (Википедия).

Что касается аборта, то мы уже выяснили этот вопрос в предыдущей главе и в статье (Новый Меридиан, №785,2008,с.52).

Иногда люди считают, что такое наказание как смертная казнь, – тоже убийство, т.к.она является умышленным лишением жизни человека, хотя и виновного в преступлении, связанном с убийством другого человека. Чтобы выяснить этот вопрос, задаю его Богу:

– Является ли смертная казнь заслуженным наказанием для особо опасных убийц? В Библии об этом не говорится и в евангелии тоже. – Да, является – для особо опасных преступников – уголовных, например, таких как серийные убийцы и другие, и политических – таких как Гитлер, Саддам Хусейн, Пол Пот, Мгабе, Кадафи...и...Сталин – как убийц тысяч и миллионов людей. –Т.е. неправы те, кто считает такую смертную казнь убийством? – Нет. –

– Является ли убийством лишение жизни животных и охота?

– Да, убийство домашних и диких животных является убийством. –

Эвтаназию мы обсудили в начале этой статьи. Хотелось бы выяснить ситуацию с растлителями детей – педофилами. – Это особо опасные преступники? – Да. – Какого наказания они заслуживают? – Тюремного заключения. – На какой срок? – На 5 лет. – А если этот преступник ещё и убивает свою жертву? Что ему полагается? – Смертная казнь.

– А что положено человеку, убившему свою жену и детей в пьяном виде? Это особенно актуально в России, судя по данным, приведенным выше. – Пожизненное заключение. – Т.е. пусть человек сидит и раскаивается в содеянном до конца жизни. Ты согласен со мной? Смертная казнь – это было бы слишком быстро и легко? – Да. – Вот на этом месте мы закончили беседу с Богом.

**ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ, КОТОРЫХ БОГ НАЗВАЛ СВОИМИ
ВЕЛИЧАЙШИМИ УЧИТЕЛЯМИ. БЕСЕДА С БОГОМ.**

Часть 1. В этом мире.

В книге Нила Доналда Уолша (1) есть фраза – из того, что диктовал ему Бог: "Все великие учения внушены Мною и переданы людьми... – Моими величайшими учителями" и дальше:

"С начала времён Я говорю через писателей, поэтов и драматургов. Веками Я вкладываю Мою истину в лирику песен, в образы картин, в форму скульптур и в каждый удар человеческого сердца. И буду продолжать во все грядущие века." (1).

Нас заинтересовало, кого Бог называет "Своими величайшими учителями" и почему? Разве не сам Он – величайший Учитель человечества? Задав такой вопрос в очередной беседе с Ним, мы получили ответ: "Я посылаю им идеи, а они их исследуют, раскрывают, познают, доказывают, реализуют и передают людям, человечеству."

На вопрос, кого же Он считает Своими величайшими учителями, мы, перечислив имена более чем 100 великих людей всех времён и народов, получили список этих гениев (без какой-либо системы в самом списке). Приводим этот список:

1. А. Эйнштейн – физик
2. А. Сахаров – физик
3. Н. Бор – физик
4. Д. Менделеев – химик
5. Ч. Дарвин – биолог
6. Н. Вавилов – ботаник
7. Архимед – физик
8. И. Ньютон – физик
9. М. Ломоносов – химик
10. Т. Парацельс – врач
11. Леонардо - да Винчи – художник
12. Т. Эдисон – физик
13. А. Белл – физик
14. Н. Лобачевский – математик

15. И. Гёте – поэт
16. К. Марло (Шекспир) – драматург
17. Сократ – философ
18. Ф. Достоевский – писатель
19. Лев Толстой – писатель
20. Гомер – поэт
21. Данте Алигьери – поэт
22. Б.Пастернак – поэт
23. А. Ахматова – поэт
24. И. Бродский – поэт
25. В. Высоцкий – поэт
26. И.С.Бах – композитор
27. В.А.Моцарт – композитор
28. Джотто – художник
29. А. Боттичелли – художник
30. В. Тициан – художник
31. Микеланджело Буонаротти – скульптор
32. Андрей Рублёв – художник
33. А. Платон – философ
34. Жан Жак Руссо – философ
35. И. Кант – философ
36. Г. Гегель – философ
37. Фома Аквинский – философ
38. Н. Бердяев – философ
39. Н. Коперник – астроном
40. Гиппократ – врач
41. М. Шагал – художник
42. Джеймс Уотсон – биолог
43. Фрэнсис Крик – биолог

Что нас удивило в самом списке? Снова числовая мистика. Число избранных великих людей составило: физиков – 7, поэтов – 7, художников и скульпторов – 7, философов – 7; остальных: биологов – 3, химиков – 2, математик – 1, ботаник – 1, астроном -- 1, композиторов – 2. Общее число избранных составляет 43 (где $4+3=7$). Число 7 повторено 4 раза.

По национальному составу в списке больше всего русских – 13.

Ещё нас удивило, что среди великих нет ни одного материалиста (Демокрит, Фейербах, Маркс, Энгельс), правителей (Наполеон, Александр Македонский и т.д.), художников - пейзажистов, писателей, описывавших жизнь обычных людей, а также Пушкина и Лермонтова, что просто поразило! Но, как мы увидим, этому было объяснение.

Далее мы выясняли, почему, точнее, за что именно этих людей Бог выбрал. Все сведения, приведенные ниже, были взяты из литературы, либо известны из истории, либо получены из Интернета, а также проверялись у Бога на правильность.

Приводим снова список великих Учителей Бога с указанием их заслуг, за которые они были избраны Им.

1) А. Эйнштейн – а) За создание теории относительности; б) За настойчивую инициативу – обращение в 1942г к Рузвельту, благодаря чему была создана атомная бомба в 1945г в США.

2) Д. Сахаров – а) За создание водородной бомбы; б) За идею мирного сосуществования социалистической и капиталистической систем.

3) Н. Бор – а) За теорию строения атома на основе квантовой механики; б) За объяснение структуры и механизма распада ядра атома (2).

4) Д. Менделеев – за создание из хаоса разрозненных химических элементов стройного здания Периодической системы, за веру в гармонично устроенное Мироздание (2).

5) Ч. Дарвин – за открытие естественного отбора и того, что отобранная разновидность будет стремиться к размножению (2). Теория Дарвина дополняет теорию Творения, а не противоречит ей (3).

6) Н. Вавилов – за то, что создал коллекцию зёрен злаков, собранных по всему миру, и сохранял её, научив этому весь мир.

7) Архимед – за открытие закона о выталкивающей силе, действующей на тело, погружённое в жидкость.

8) И.Ньютон – за открытие закона всемирного тяготения, хотя действие его ограничено Солнечной системой и другими планетарными системами.

9) М. Ломоносов – за доказательство закона сохранения вещества.

10) Парацельс – за то, что лечил людей от чумы и других бо-

лезней методом, близким к современной вакцинации, т.е. открыл этот метод (4).

11) Леонардо - Да Винчи – за создание фрески "Тайная вечеря".

12) Т.Эдисон – за изобретения в области электричества и средств связи.

13) Белл – за изобретение телефона.

14) Лобачевский – за открытие неевклидовой геометрии.

15) И.В. Гёте – а) За драму "Фауст", в которой ангелы помогли Фаусту миновать ад; б) За философское содержание его поздних произведений (2).

16) Кристофер Марло (Шекспир) (В нашей работе (3) было показано, что имя " Шекспир " было псевдонимом К.Марло.) – за все его драмы, за образы сильных натур, умеющих страстно любить, за правду человеческих отношений, делающих его пьесы бессмертными (2).

17) Сократ (действительно существовавший философ, а не созданный Платоном образ) – за его " Беседы ", в которых он учит не только мудрости, но и нравственности (2).

18) Ф. Достоевский – за его романы, за то, что он – величайший писатель и мыслитель всех времён и народов (2). Он призывал – словами Алёши Карамазова -- " Будем, во-первых и прежде всего, добры, потом честны, а потом -- не будем забывать друг о друге " (2).

19) Лев Толстой – за его романы, за то, что он – другой величайший писатель в мире. Был не только литератором, но и мужественным мыслителем. Перевёл Евангелие, проповедовал простую жизнь без роскоши (2).

20) Гомер (реально существовавший греческий поэт) – за создание великого поэтического эпоса " Илиада " (поэма о Троянской войне, героям которой помогают или противодействуют всемогущие боги) и " Одиссея " (2).

21) Данте – за создание великой поэмы " Божественная комедия" о хождениях героя по кругам ада, пребывании в чистилище и в раю (2).

22) Джотто – за его прекрасные фрески "Распятие", "Оплакивание Христа ", " Страшный суд " и др. Он был великим мастером эпохи Возрождения, для которого главным было со-

держание, религиозная идея, стремление передать величие божественных образов(2).

23) Боттичелли – за то, что расписал папскую капеллу в Риме библейскими историями. За картины на религиозные темы, выполненные им как величайшим художником(2).

24) Тициан – за то, что он был великим художником, за картины на религиозные темы, за редкое мастерство портретиста, показывающего не только внешний вид, но и характер персонажа(2).

25) Микеланджело – за его одухотворённые мыслью и чувством скульптуры – "Пьета" (тело Иисуса на коленях Марии), юный библейский Давид, за роспись Сикстинской капеллы(2).

26) Андрей Рублёв – иконописец – за роспись собора в Кремле, за гениальную икону "Троица" – олицетворение триединства Бога: творческой воли, жертвенного подвига любви и мирowego Духа.

27) Платон – великий философ – за создание идеи об информации, за подчёркивание приоритета идеи над материей(2).

28) Жан Жак Руссо – за философско-художественные произведения: "Юлия, или Новая Элоиза" и "Исповедь"(2).

29) И.Кант – за его идеализм, открытие неведомых идей, за мысль – идею: "Строение мироздания находится в гармоничном соответствии со структурой разума, ибо и то и другое сотворено Богом"(2).

30) Фома Аквинский – за то, что абсолютное первенство отдавал религиозному методу духовного прозрения на основе священного писания (Библии)(2).

31) Гегель – за его идеализм, за то, что исходил из безусловного бытия Бога; считал, что "предмет религии, как и философии, есть вечная истина в её объективности, Бог и ничто кроме Бога и объяснения Бога" (2).

32) Ник. Бердяев – за то, что считал жизнь единственным бесценным достоянием и что каждому дана свобода выбора признания Бога или Дьявола и возможность творить на Земле добро или зло (2).

33) Ник. Коперник – за то, что предложил свою модель мироздания с Солнцем в центре (гелиоцентрическую модель взамен геоцентрической модели Птолемея, т.е. с Землёй в центре) (2).

34) Гиппократ – за "Клятву Гиппократа", провозглашающую принцип гуманности, любви к человеку; За утверждение, что главная задача врача – мобилизовать организм для сопротивления недугу(2).

35) И.С.Бах – величайший композитор мира – за написанную им массу духовных произведений, в которых выражено нечто, свойственное духовной природе человека во все времена, особенно "Страсти по Матфею", "Страсти по Иоанну" и др.(2).

36) В.А. Моцарт – другой величайший композитор мира – за "Реквием" и другие произведения. Его дар был поистине божественным. Он радовал Меня (Бога – М.Г) своей великой музыкой(2).

37) Б.Пастернак – великий поэт – за написанное им стихотворение "Рождественская звезда" – о рождении Христа – из которого становится понятным, почему это такой большой праздник у христиан(5).

38) А. Ахматова – великий поэт – за стихотворение на евангельский сюжет о распятии в поэме "Реквием", за утверждение: "Без веры нельзя" и за сближение поэзии с молитвой (Л. Болеславский, Интернет).

39) И. Бродский – величайший поэт – за его стихотворение на библейский сюжет "Исаак и Авраам" о жертвоприношении Исааком Богу своего сына Авраама и о его спасении (Интернет).

40) В. Высоцкий – замечательный поэт-бард – за песню "Спасите наши души!", за осознание греховности души у его лирического героя и понимание отсутствия Бога у нации в советский период (Интернет).

41) М. Шагал – великий художник – за изображение евреев в Витебске и парящих над ними ангелов.

42,43) Д. Уотсон и Ф. Крик – знаменитые биологи – за открытие "двойной спирали" в ДНК человека.

Часть2. В мире ином.

Рассматривая описание заслуг избранников, можно заметить, что если исключить физиков, химиков, врачей, математиков, биологов, астрономов, ботаников, т.е. представителей науки, о

которых было ясно, за что они были избраны, то остальные – поэты, писатели, композиторы, художники и философы – смогли претендовать на звание избранных – величайших учителей Бога, как оказалось, за изображение или описание

божественных (библейских) сюжетов и создание идеалистических учений.

Например:

Леонардо - Да Винчи "Тайная вечеря"

Данте "Божественная комедия"

Ф. Достоевский..Суд и распятие Христа в "Братьях Карамазовых"

Лев Толстой за его толстовское учение

Джотто за фрески на библейские темы

А. Боттичелли.....за росписи и картины – " – " – " – " – " – "

А.Рублёвза иконы на евангельские темы

И. Кант и Г. Гегельза идеализм и учение о приоритете идеи, духа

И. Бах и В. Моцарт..... за великую божественную музыку

Пастернак, Ахматова, Бродский.....за отражение в их поэзии библейских и евангелических тем.

Конечно, этого можно было ожидать. Ведь справедливо установление: " Богу – богово... ".

Но почему же нет среди великих избранных поэтов – А. Пушкина? Ведь Пушкин – величайший гений-учитель для России и выразитель национального русского характера. Почему нет Лермонтова – гениального поэта и писателя?

Задаю вопрос Богу о Пушкине. – Ответ: "Он был чересчур "вакхичен" – проповедовал эпикурейское веселье с вином. Написал фривольную поэму "Царь Никита и сорок дочерей" и т.п., дрался на дуэлях и сам был смертельно ранен на дуэли, а участие в дуэлях является грехом – ведь на дуэли человек может быть убит".

Задаю вопрос о Лермонтове. – Ответ: "Он написал поэму "Де-

мон", в которой демон превозмог ангела. Он тоже погиб на дуэли, что также сделало признание его избранным невозможным".

Далее, возник вопрос: избранные Богом великие получали какую-нибудь высокую награду, поощрение? Например, во Франции великие - академики получали звание бессмертных. Так, может быть, избранные Богом тоже могли получить в награду бессмертие?

А что понимать под бессмертием? В книге С.С.Коновалова (6), еженощно общающегося со Вселенной, говорится: "Каждый из нас станет ядром будущих миров... Это и называется Вечностью и Бессмертием..." Т.е., речь идёт о переходе человека в Духовный мир... Что об этом известно на сегодняшний день?

Физические проявления существования потустороннего – Духовного – Тонкого Мира были обнаружены и технически зафиксированы впервые в середине XX века как феномен – запись так называемых "электронных голосов"(7). В 1959г Ф.Юргенсон записывал на магнитофон в лесу пение птиц, затем, проигрывая записи на магнитофоне, услышал, кроме пения птиц, мужской голос и другие голоса, в том числе своей покойной матери. Перепроверив многократно новые записи и получив вновь и вновь тот же феномен, он выпустил две книги – в 1964г и 1967г.

С тех пор ряд учёных повторяли эксперименты с записями голосов с использованием радио, а впоследствии и телевидения. Были получены снимки людей на телеэкране, в том числе фото Томаса Эдисона. Разработка приёмной аппаратуры достигла очень высокого уровня, и вся эта область связи получила название инструментальной транскоммуникации(7).

Среди других людей, изучавших этот феномен, семейная пара Харш-Фишбах (Люксембург) в 1986г записала голоса на магнитофон, среди которых громкий и красивый голос объявил о том, что представители Высшего Разума(т.е. Бога – М.Г.) избрали эту пару для очень важной и ответственной задачи – показать всем людям на Земле, что смерти не существует, а все, кто достойно прожил человеческую жизнь, совершают

переход в иной, прекрасный Мир, полный радости, счастья и новых возможностей. В частности, учёные там ведут научную

работу, есть и рабочие. Были переданы (на телеэкране) их фото, а также изображения животных и пейзаж(7).

Согласно сообщениям из Космоса, записанным в последние годы от живущих там людей, они передают своим близким о том, как они живут, работают. Это невероятно, но факт! В (7) рассказывается о том, как эти люди, попадая туда после своей смерти, обретают новое тело, подобное старому, но в молодом возрасте. В книге приведены сообщения из иного Мира Владимира Высоцкого, а также описаны контакты с моряками субмарины "Курск".

Прочтя вышеописанное, мы подумали, что если Томас Эдисон и В.Высоцкий живут в потустороннем Мире, то может быть и остальные великие находятся там же.

Чтобы узнать, находятся ли величайшие учителя Бога сейчас в Мире ином как "живые", мы выяснили у Него, путём опроса о каждом из списка их имён, что из 43-х великих только 19 находятся в Тонком Мире и, "как живые", вернее, будучи в новой оболочке, активно работают там по своим направлениям.

Это: А. Эйнштейн, И. Ньютон, М. Ломоносов, Т. Парацельс, Т. Эдисон, А. Белл, Н. Лобачевский, Ф. Достоевский, Лев Толстой, Б. Пастернак, А. Ахматова, И. Бродский, В. Высоцкий, М. Шагал, Моцарт, Гегель, Данте, Архимед, Д. Менделеев,

Н. Бор.

Далее, спрашиваю у Бога, что у них общего, почему они оказались активно действующими людьми? – Они более гениальны, чем остальные? – Нет. – Они участвуют в построении других Вселенных? – Да. – Они изучают новые физические законы, по которым создаются новые Вселенные?

– Да. Это А. Эйнштейн, И. Ньютон, М. Ломоносов, Н. Лобачевский,

– Что делают Т. Эдисон и А. Белл? – Они создают новые средства космической связи? – Да. – Что делают Т. Парацельс и Гиппократ? Помогают целителям лечить людей на Земле? – Да.

– Что делают философы Г. Гегель и Н. Бердяев? Помогают развивать идеалистическую философию для будущих жителей новых Вселенных? – Да. – Чем заняты поэты Б. Пастернак, А. Ахматова, И. Бродский? – Они вкладывают в души будущих людей мысли и идеи о Тебе, о божественном? – Да. – Что делают писатели Ф. Достоевский и Л. Толстой? То же самое? – Да. – Что делают художники В. Тициан, Микеланджело Б., А.

Рублёв? – Они вкладывают в души будущих художников идеи о новых изображениях божественных сюжетов? – Да. – Чем занят В. Высоцкий? Он ещё переживает своё прошлое? – Да. – А что ему предстоит делать дальше? Он должен что-то передавать народу России? – Да. – Что? – Своё понимание греховности души – "Всё не так, ребята"? – Да. Для прозрения и искупления людьми в России потери Бога, несения ответственности за семью, за брошенных детей, старых родителей. –

– Ты можешь сказать, что конкретно изучают, например, физики? – Да. – А. Эйнштейн? – Развивает новую универсальную теорию физики. – И. Ньютон? – Исследует физические законы, по которым будут построены новые Миры. – М. Ломоносов? – Исследует состав материи, из которой будут созданы новые планеты в новых Мирах. – Н. Лобачевский? – Исследует новые математические законы для построения новых Миров (Вселенных). – Т. Эдисон? – Изучает перспективы использования Космической энергии в новых Мирах. – А. Белл? – Разрабатывает системы связи между Мирами. –

Из (7) мы узнали, что в России создаётся постоянно действующий мост между Мирами. А также сформулирован ряд выводов:

1) Бог (Абсолют) существует и всё во Вселенной происходит по Его замыслу. (Об этом говорит и С.С.Коновалов. (6)).

2) Смерти нет во Вселенной, а есть только переход из одного пространственно-временного континуума в другой путём сбрасывания более плотных оболочек, при этом все накопленные индивидуальные качества и память сохраняются (10).

3) Из Тонкого Мира наблюдают за нами, слушают и записывают каждую мысль любого человека на Земле с помощью своих компьютеров..."

Стало известно ещё об одном необъяснимом явлении – о голосах (шёпоте) в Космосе. В (8) со слов журналистки М.Ветровой рассказывается об ощущении, пережитом двумя космонавтами на орбите при их космическом полёте. Оба они, наблюдая завораживающую красоту созвездия Южного Креста, почувствовали присутствие незримого существа, которое смотрело им в спину тяжёлым взглядом. А затем раздаётся "шёпот", который звучит где-то в глубинах сознания таким текстом:

"Ты слишком рано и неправильно пришёл сюда. Верь мне, что я – твой предок. Сынок, вы не должны здесь быть, возвращайся на Землю, не нарушай законов Творца." И для "достоверности" голос действительно родственника рассказывает ещё небольшую, известную исключительно семье космонавта, историю, связанную с этим предком.

"Эффект чьего-то присутствия" подтверждает и проф. К.Бутусов, работавший в области радиоастрономии в Пулковской обсерватории и общавшийся с космонавтами.

Как утверждают упомянутые космонавты, "Космос доказал нам, что он, безусловно, разумен и куда сложнее наших о нём представлений. И то, что наши знания не позволяют сегодня понять сути большинства процессов, происходящих во Вселенной." Тем более, что никакая официальная информация о подобных ощущениях космонавтов не публикуется, что запрещено. А сами космонавты не публикуют свои записи, боясь, что их сочтут за сумасшедших (8).

Космонавт - испытатель С.Кричевский, единственный, опубликовывавший свои наблюдения, испытывавший в полётах как будто "подключение" к некоему информационному источнику, предупреждавшему о грозящих аварийных ситуациях, считает, что необходимо исследовать это состояние.

Подтверждает эту информацию и космонавт Георгий Гречко, который уверен, что "во Вселенной существует другой разум, причём более развитый, чем наш...И по отношению к нам он конечно был Богом, создал нас по своему образу и подобию"(8).

Я пытаюсь задать Богу вопрос об источнике этих ощущений космонавтов в Космосе:

– Действительно на орбите раздаётся голос умерших родственников? – Нет. – Чей это голос? Твой? – Нет. – Чей? Голос Бога Земли? – Нет. – Бога Космоса? – Нет. Голос Ангела этого человека? – Нет. – Это голос из Единого Информационного Поля (ЕИП) всех Вселенных? – Да. – Это подтверждает существование Разума в Космосе и записей в ЕИП наших мыслей и разговоров.

Снова спрашиваю Бога – Есть ли связь между двумя описанными выше явлениями – электронно записываемыми голосами из Космоса и ощущениями космонавтов, слышащих голос Раз-

ума из ЕИП? -- Нет. Первое явление имеет целью показать людям на Земле, что смерти нет. Второе явление служит предупреждением космонавтам, летающим по околоземным орбитам, и их руководителям, чтобы они не нарушали пространство между Землёй и Луной, так как в одной трети этого пространства (ближе к Луне) находятся Души умерших людей. Это Закон Творца – запрещённое Мною пространство (Об этом говорится и в (9)).

Завершить главу мы хотели бы, используя эпитафию к (7):

"Неизвестное является сигналом Природы, что наши знания о ней не полны, что должно побуждать науку изучать это неизвестное".

Анатолий Акимов, академик РАЕН,
директор Международного Института теоретической и прикладной физики.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Нил Доналд Уолш, Беседы с Богом, Необычный диалог, кн.3, стр.207,309., "София", 2005.
- 2) Р.Баландин, 100 великих гениев, М., "Вече", 2005.
- 3) М.Горина, Тайны Природы и Истории, Нью-Йорк, 2009.
- 4) Л.Голицын, "Искатель", №11, Чикаго, 2008, стр.36-38.
- 5) Д.Быков, Борис Пастернак, М., "Молодая гвардия", 2007.
- 6) С.С.Коновалов, Книга, которая лечит, Заочное лечение, С.-П. "Прайм-Еврознак", 2006.
- 7) "На связи Тонкий Мир!", Составитель София Бланк и др., Нью-Йорк, январь 2009, стр.18-36,
- 8) "Искатель", №6, Июнь 2009, Чикаго, стр.2-5.
- 9) И.П.Неумывакин, Л.С.Неумывакина, Вселенная. Земля, Человечество, М. –С.П., "Диля", 2007.
- 10) Майя Горина, "Возвращение истины. Диалоги с Космическим Разумом", "Новый меридиан" №1015, Нью-Йорк.

ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ АУРОЙ ЧЕЛОВЕКА И КОРАЛЛОМ? БЕСЕДЫ С БОГОМ.

I. В книге "Увидеть Невидимое" (1) София Бланк представляет результаты своих исследований по кирлианографии, о которых д. б.н. В.С. Пажетнов сказал:

"Человечество ещё не осознало, какая глубина знаний о человеке и жизни вообще кроется за этими исследованиями. Какие обширные и неожиданные выходы способны дать эти исследования в медицину, экологию во все области нашей жизнедеятельности". Их сравнивают даже с открытиями Пастера и Лавенгука (1,2).

Что такое кирлианография? Это фотосъёмка в высоковольтном электрическом поле, проводимая с помощью т.н. прибора Кирлиан (1,2). При помещении пальцев руки в аппарат, на фотоплёнке регистрируется их световое излучение, называемое аурой.

Качество ауры - её ширина и яркость характеризуют состояние здоровья Тела и Души пациентов. Иногда внутри изображения ауры и вокруг него видны световые образования, головки кошек и собак, птицы, бабочки, лица женщин в коронах и т.н. "ангелические структуры" (1,2). Кроме ауры человека с помощью кирлианографии регистрируется аура камней, растений, воды, драгоценностей и многих других объектов. (1,2).

В данной статье мы хотим показать один из "выходов" исследований кирлианографии "неожиданных и обширных" - в жизнь - жизнь человечества.

Сама аура пальцев руки имеет разные формы. На кирлиановских снимках (назовём их кирлианограммами) мы видим овалы отпечатков подушечек пальцев и светящуюся ауру вокруг них.

Мы рассмотрели снимки ауры, приведенные в (1). Из них видно, что форма ауры пальцев и их подушечек бывает, как правило, овальной или круглой. После молитв аура расширяется, уплотняется и становится более "пушистой" по краям. Другие объекты (орехи, косточки плодов, семена, жёлуди и т.п., камни, вода и проч.) имеют другие формы ауры и «околополевых структур» (световых образований вблизи ауры).

Обращаемся к Богу с вопросами, на которые получаем ответы с помощью биолокации (3):

1) Что представляют собой аура от пальцев рук и находящиеся внутри и вне её световые изображения на кирлианограммах? В (1,2) говорится, что аура состоит из мельчайших частиц - квантов энергии. – Да. Это материализованная информация о данном человеке в данный момент времени - момент съёмки - о его Телe и Душе. Сопутствующие ауре изображения - это визуализация мыслеобразов, существующих в сознании человека в момент съёмки и перед ней. Молитва укрепляет и расширяет ауру, положительно сказывается на здоровье Тела и состоянии Души человека. –

2) Что представляет собой аура от плодов растений (орехов, косточек, семян и т.п.; это довольно плотное, различной формы, свечение)?

- Аура от всех видов растений и семян является информацией о каждом их виде, об их строении, составе, ДНК и полезных свойствах. По ауре можно различить вид продукта и его качество.--

Пока таких разработок нет, за исключением снимков, приведённых в альбоме- автор София Бланк

- «Кирлианография. Аура человека, растений и минералов».
(2).

3) Что представляет собой аура от камней, лечебных и драгоценных, изделий из драгоценных камней и металлов и т.п.?

– Аура от любых видов камней, украшений из них и из металлов содержит информацию об их составе, форме, выраженную в квантах энергии. У каждого вида камней и металлов - своя, присущая только ему, аура. –

4) Что представляет собой аура от воды, её различных образцов? – Аура от различных образцов воды содержит информацию о её составе, об источнике (конкретной реке, озере и т.п.), обработке, которой она подвергалась, и о её структуре. –

5) Что представляет собой аура от ракушки, обладающей лечебными свойствами? На снимке виден силуэт ракушки и её свечение - аура. – Это информация об улитке, которая в ней жила, о самой ракушке, её возрасте и лечебных свойствах. –

Само по себе явление ауры и полученные разъяснения очень интересны, но нас привлекло другое: аура от изучаемых объектов оказалась похожей на форму овальных и круглых кораллов. Обращаемся к Богу с вопросами о сходстве ауры с формой колоний кораллов. Задаём вопросы и получаем ответы:

1) Почему форма ауры на кирлианограммах напоминает фор-

му коралловых колоний?

– Коралловые образования похожи на форму ауры потому, что после смерти каждого человека, всех умерших, кораллы получают информацию о них. –

– 2) Информация о животных или растениях тоже передаётся кораллам? – Нет. –

– 3) Как информация передаётся коралловым образованиям - колониям?

После смерти человека его Ангел (информационный двойник человека) и Душа, соединённые в "Кокон"- Сущность, передают эту информацию сами с помощью торсионных колебаний, количественно выраженных в квантах энергии. –

4) Как коралловые колонии воспринимают эту информацию? – Их ветви - антенны. Через них кораллы воспринимают информацию. –

5) А дальше - как они растут?

– По заданной им информацией форме ауры. –

6) Какая информация о человеке передаётся кораллам? – Вся и о Душе и о Теле. –

7) Можно считать, что кораллы - хранители информации о людях на Земле? Это нужно для Тебя?

– Да. Поэтому нужно всячески препятствовать их разрушению. –

8) Почему это так важно для Тебя? – Это генофонд человечества, необходимый для создания Новых Миров. –

9) Кораллы - это растения или животные? – Это и то, и другое. –

10) Сколько лет самым древним кораллам, когда и где они появились?

– 4 тыс. лет тому назад - у берегов Японии. Высшие Силы создали Пантеоны людей. –

II. Что известно о кораллах и что о кораллах говорит наука?

В старину кораллы считались особыми существами, соединяющими в себе черты всех трёх царств Природы: животного, растительного и минерального. Взглянув на них, мы видим причудливые деревья и кусты, но при прикосновении ощущаем их как каменные. Вместо листьев или цветов они покрыты неисчислимым множеством крохотных существ со щупальцами, находящимися всё время в движении, выискивая съедобное (планктон).

У одних видов они шарообразны, у других напоминают кусты,

плоские решётчатые плиты, складчатые поверхности сложной формы и др. Некоторые виды - "мозговики" - похожи на человеческий мозг (!) или на цветную капусту. Они селятся вместе и их известковые каркасы сливаются воедино, образуя причудливые формы:



Рис.1 Виды некоторых кораллов

Кораллы живут только в самом верхнем слое океана, не глубже 200 м (граница проникновения солнечного света). Кораллы не могут жить при температуре ниже +20 и выше +29 град.С. Им нужна нормальная океаническая солёность - около 3,5% (как кровь у людей - М.Г.) и только чистая вода. При бурении атоллов оказалось, что под ними лежат многие сотни метров коралловых известняков - спрессованных скелетов предыдущих поколений кораллов. Под ними - вулканические породы, возраст которых составляет 25-50 млн. лет.

Коралловый риф - это сложнейшая биологическая система, способная к саморегуляции и восстановлению. Кораллы живут в симбиозе с водорослями, которые в изобилии производят для них кислород и поглощают продукты азотистого обмена, тем самым очищают кораллы (4). Водоросли также связывают углерод, используя энергию Солнца для проведения фотосинтеза и производства сахарозы.

У кораллов, оказывается, есть генетическая сложность, впол-

не способная составить конкуренцию человеческой. Коралловые рифы являются одной из наиболее продуктивных экосистем в мире. В рифах находят прибежище более 4000 видов рыб и других форм морской жизни. Но мало известно об их фундаментальной биологии, структуре генома и процессе внутренней коммуникации. Этот процесс не очень отличен от тех процессов, которые происходят у человека и животных. Ген, отвечающий за развитие скелета у человека, идентичен коралловому гену, который способствует формированию внешнего скелета. В мире уже погибло около 20% коралловых рифов и ещё четверть их находится на грани вымирания. Прогнозируемое окисление океанов ещё больше будет способствовать разрушению коралловых скелетов (это известняк!) (5).

В ювелирном деле особо ценятся кораллы наивысшего качества - африканский, с прямым толстым разветвлённым стволом, напоминающим руку с вытянутыми пальцами. Известный знаток драгоценностей Фелькерзам писал: "Ни один материал на свете не имеет тона, столь напоминающего живой организм и встречающегося ещё только в царстве цветов". Во всех случаях большое влияние на человека оказывает символическое значение самоцветов, приписываемые им магические и целебные свойства. Чаще всего используются красные кораллы - горгонарии, названные по имени мифологического чудовища Медузы Горгоны (6).

Ещё в XVIII в. светлый коралл (в виде порошка) применялся в медицине. В настоящее время в Америке и в России продаётся т.н. коралловый кальций. Это основано на следующих данных.

Коралловые рифы, состоящие из уникального вида кораллов, образовали японские острова (Токуносима и Окинава), где живут долгожители страны (возраст одного из них достиг 115 лет и у него отменное здоровье). Они употребляют в качестве питьевой - дождевую воду, скапливающуюся в природных резервуарах. Именно эти кораллы, содержащие кальций, магний, калий и другие элементы, делают воду целебной. Кроме того, их структура очень похожа на строение человеческих костей, что находит применение при протезировании (7).

III. Исходя из изложенных сведений о кораллах, можно предположить, что информация о человеке передаётся от его ауры в виде:



Рис. 2 Круглые кораллы

а) информации о мягкой части тела и душе человека - овальным и круглым кораллам;
 б) сведений о скелете человека - коралловым ветвям;
 в) сведений о мозге - кораллам-«мозговикам».
 (Бог через биолокацию подтверждает это предположение).



Рис.3 Коралл с красной ветвью скелета



Рис. 4 Коралл «мозговик»

На основании описанных выше особенностей кораллов, можно заметить несомненное сходство их с человеческим организмом:

Гены, участвующие в построении скелета коралловых кустов подобны человеческим. Форма ствола ветки напоминает руку (кисть) с вытянутыми пальцами. Структура некоторых видов кораллов очень похожа на строение человеческих костей.

Температура среды обитания кораллов находится в близких человеческому: (20 -30) град.С;

Солёность морской воды, благоприятная для жизнедеятельности кораллов, - около 3,5%, близка к солёности человеческой крови. "Цвет красных кораллов близок к цвету живого организма".

Высокое содержание в кораллах элементов (кальций, магний, калий и др.) и потребление кислорода с последующей очисткой организма говорит о близости процессов обмена у человека и кораллов.

Таким образом, вполне вероятно сообщённая Богом версия о передаче информации от ауры человека к кораллам.

Какие могут быть сделаны предположения и выводы по проведённому сравнению кирлианограмм и кораллов?

1) Кирлианограммы - это идентификация данного человека (подобно отпечаткам пальцев) и отображение состояния его мозга, мыслеобразов в нём и его души, а также состояние его здоровья в данное время. (Недаром аура человека называется в эзотерике "аурой здоровья").

2) Информация, содержащаяся в ауре, после смерти человека передаётся одной из колоний (рифам, атоллам...) кораллов. Поэтому форма ауры похожа на форму колоний кораллов.

3) Форма ауры (более широкая и плотная), полученная на снимках после лечения и молитвы, есть информация об улучшении здоровья, мыслей и души данного человека.

4) Световые образования внутри и вне ауры на кирлианограммах - результат фиксирования на фотоплёнке мыслеобразов и информации, содержащихся в мозгу человека в момент съёмки и перед ней.

5) Кирлианограммы растений (плодов), минералов, металлов и изделий из них, отражают информацию о них, как о данном виде материала, так и об индивидуальном объекте.

6) Мыслеобразы человека и информация об объектах растительного и минерального происхождения передаются на фотоплёнку благодаря торсионным колебаниям, идущим от них.

7) Различные образцы воды - чистой, из естественных источников, структурированной и т.п. - излучают информацию о её составе также с помощью торсионных колебаний и она регистрируется кирлиановским аппаратом.

8) Наиболее интересный для науки о торсионных колебаниях вывод - это то, что они могут быть зафиксированы на фотоплёнке при кирлиановской съёмке в виде свечения - ауры.

IV. На кирлианограмме (любезно предоставленной нам Софией Бланк) показана аура от кусочка пористого коралла - украшения (рис. 5). Она похожа на ауру от растений (рис. 6), камней и украшений (рис. 7) (1,2):

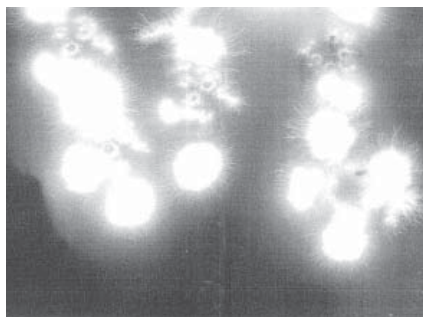


Рис. 5 Аура от коралла

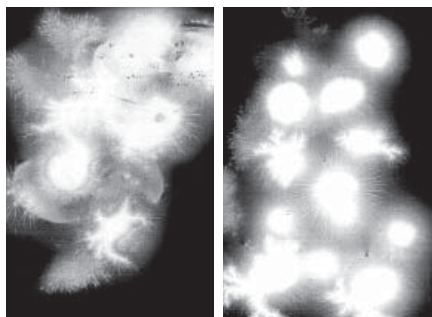


Рис. 6 Аура от плодов растений

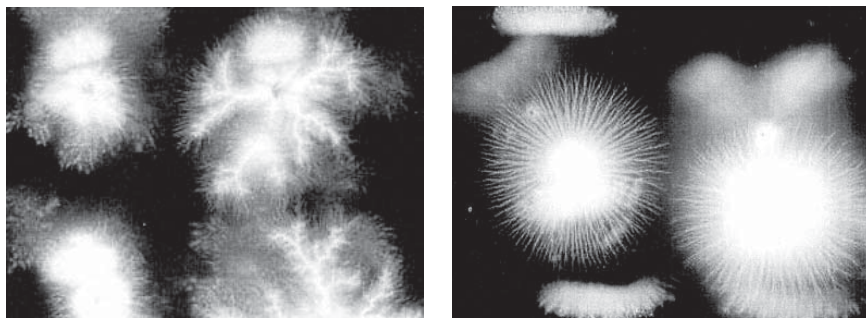


Рис. 7 Аура от камней

Форма ауры на кирлианограмме (рис.5) разнообразна, "многокомпонентна". По ответам Бога этот снимок содержит информацию о коралле: а) во первых, как от животного - 87% (аналога среди снимков нет); б) затем – человека - 7% (взрослого, 70-80 лет, умершего от болезни, веровавшего в африканских божков, имевшего семью из 8-детей); в) в третьих - как растения (4%), г) в четвёртых - как камня - заизвесткованного коралла после его гибели (2%). Сам коралл – круглого типа. Он добыт у берегов Африки в Атлантическом океане, в первой половине XIX века; возраст коралла - между 3,5 – 4,0 тыс. лет.

На рис. 5 доли информации расположены следующим образом: От животного - вся часть снимка слева. От человека - внизу справа,

От камня – в центре (древовидное "двурогое" образование - информация о скелете коралла). Маленькие кружочки, имеющиеся возле или внутри световых образований, – информация о генах животного, растения, человека и заизвесткованного кораллового скелета в соответствующих частях рисунка. Значит, информация о человеке содержит данные о его ДНК? – Да. – Они могут быть извлечены из изображения на снимке? – Да. – Каким способом?

– Расшифровкой отпечатков от торсионных колебаний, но это пока вам недоступно. – А где расположена информация о душе человека?

– Это- бледное тёмное пятно - кружок внутри комплекса световых образований - ауры человека на рис.-5. – А где находится информация о душе на кирлианограммах пальцев человека? – Небольшие бледные образования, которые расположены вне главных световых образований, имеющиеся на кирлианограммах пальцев человека. –

Рассмотрев кирлианограммы и ответы Бога на заданные во-

просы, мы установили:

На снимках зафиксирована информация в виде ауры, которая описывает данный вид объекта (человек, растение, камень, металл и т.п.). Кораллы получают информацию - через торсионные колебания - о человеке, о его Теле и Душе, о его генах.

Коралловые колонии - архив генофонда человечества, и поэтому должны сохраняться. Торсионные колебания, как носители информации, могут быть запечатлены на фотоплёнке при кирлиановской съёмке.

Литература.

1) София Бланк, Увидеть невидимое, Нью-Йорк, Сентябрь 2009.

2) София Бланк, Кирлианограмма. Человек. Растения. Минералы., Москва - Нью-Йорк, 2009.

3) Майя Горина, Тайны Природы и Истории, Нью-Йорк, 2009.

В России: Пока Земля Жива, «Амрита-Русь» , М., 2010.»

4) "Каменные сады океана", Интернет.

5) " Внутренняя связь " играет ключевую роль в жизнедеятельности кораллов", Интернет.

6) " Жизнь, воплощённая в камне", Интернет.

7) " Алка-Майн (коралловый кальций)", Интернет.

ЗАГАДКИ ПУШКИНА. БЕСЕДЫ С БОГОМ.

I. Загадка происхождения поэта.

А я, повеса вечно праздный,
Потомок негров безобразный,
Взращённый в дикой простоте,...

(Пушкин, из послания
Ф.Юрьеву, улану, красавцу)



Александр Сергеевич Пушкин

В этой главе мы попытаемся раскрыть загадки великого поэта – Александра Сергеевича Пушкина, (такой опыт был нами приобретён в раскрытии загадки Шекспира: М.Горина, «Тайны Природы и Истории», 2009г). Со школьных лет мы всегда знали, что Пушкин - потомок Абрама (Ибрагим) Петровича Ганнибал - "арапа Петра Великого". Но вот несколько лет тому назад в литературе о Пушкине появились новые, как минимум две

версии о его происхождении. Итак, мы имеем три версии, и попытаемся с помощью Бога-Творца выяснить правильность какой-либо из них. Начнём с общеизвестной - негритянской-африканской.

1) Как пишет известный литературовед Б.Мейлах (1), Пушкины и Ганнибалы - "люди исключительные и своим происхождением и своими страстными, волевыми характерами и поведением, то...смелым и героическим, то необычайно жестоким". Предки Пушкина были отважными воинами, послами, боярами, воеводами. Ганнибалы также прославились в России.... Вместе с тем они отличались такой необузданностью характера, что об их похождениях слагали легенды(1). Сам Пушкин писал: "Упрямства дух нам всем подгадил" (1). В своём "Начале автобиографии" он пишет: "Мы ведём свой род от прусского

выходца Радши или Рачи (знатного, благородного), выехавшего в Россию во время княжества св. Александра Невского" (2).

Дед Пушкина со стороны отца, Лев Александрович Пушкин, "был человек пылкий и жестокий" - пишет А.С. Пушкин там же. Его (деда) первая жена, Воейкова, умерла в домашней тюрьме на соломе за измену или за подозрение в ней. Вторая жена, бабушка А.С. Пушкина, О.В. Чичерина, тоже от него натерпелась. Он заставил её нарядиться и ехать на бал, когда она была на сносях, и она родила в карете. Как пишет Пушкин, кажется, именно его отца она там и родила.

Прадед Пушкина со стороны матери был негром. Как написано в Энциклопедическом словаре и БСЭ, Ганнибал Абрам (Ибрагим) Петрович - сын эфиопского князя. Согласно (2), русский посланник в Константинополе отослал его, вместе с двумя другими арапчатами, Петру I. После крещения он плакал, не хотел менять своё имя на новое - Петра и остался на всю жизнь Абрамом (2).

Первая жена Абрама Петровича Ганнибала, гречанка, родила ему белую дочь и была пострижена в монахини. Вторая жена, Христина Регина фон Шеберг (немка из Ревеля) родила ему много чёрных детей. Она говорила: "Шорн шорт делает мне шорн репят и даёт им шертовск имя".

Дед Пушкина, Осип Абрамович Ганнибал, " женился на Марье Алексеевне Пушкиной, дочери родного брата деду моего отца" (2). Ревность жены и непостоянство мужа были причиной ссор, и всё кончилось разводом. "Африканский характер моего деда, пылкие страсти, соединённые с ужасным легкомыслием, вовлекали его в удивительные заблуждения... Бабушке была возвращена её трёхлетняя дочь", отнятая у матери при разводе(2). Осипу Абрамовичу Ганнибалу принадлежала, после смерти и раздела имущества А.П. Ганнибала, деревня Кобрино (под Санкт-Петербургом), где и жили Марья Алексеевна с дочерью. Итак, мы можем сделать первые выводы из приведенного описания предков А.С. Пушкина - прадеда его А.П. Ганнибала и деда О.А. Ганнибала. Их характеры описываются самим А.С. Пушкиным как пылкие, необузданные и легкомысленные, одним словом - африканские.

Теперь перейдём к характеру и внешности самого Александра Пушкина. Для этого, не касаясь его творчества, приведём краткие высказывания его друзей, родных и современников, а

также его самого.

Пушкин: " У меня свежий цвет лица, русые волосы и кудрявая голова ("Мой портрет", перевод с французского) (1).

*"Суший бес в проказах,
Сущая обезьяна лицом,
Много, слишком много ветренности,
Да, таков Пушкин"*

(пер. с французского) (1).

Пушкин: "Живой мальчик, курчавый, быстроглазый...превратился в необузданного, темпераментного, насмешливо-остроумного" (1).

Пушкина в Лицее звали ещё и "помесью Обезьяны с Тигром". "Главное, ему не доставало того, что называется тактом"(1).

Ф.Ф.Вигель: " На выпуске (из Лицея -М.Г.)...чадо показалось мне довольно шаловливо и необузданно..."

Карамзин (в Лицее): "Пушкин с раздутыми ноздрями (выражение его лица при сильном волнении) сел на место" (3). "Я уже давно истощил все способы образумить эту беспутную голову"(3).

Вяземский: "Жаркие порывы вспыльчивости,... остроумие и насмешливость, ... постоянная готовность к отпору, иногда даже чрезмерная...- кипучая бездна огня"(3).

Павлищев (муж сестры):" Самолюбие его - чувство, которое руководило всеми его поступками" (3).

Вяземский(стихи):

*"И в молодой груди кипели
Страсти Африки твоей" (3).*

Вяземская (из Одессы, в письме к мужу): "... Это совершенно сумасшедшая голова, с которой никто не сможет совладать. Он натворил новых проказ, из-за которых подал в отставку. Вся вина – с его стороны... Никогда не приходилось мне встречать столько легкомыслия..." (1824г)(3).

Вяземский: " С большим благоразумием и с меньшим жаром в крови и без страстей Пушкин повёл бы это дело иначе» (о событиях перед дуэлью)(1).

Вельтман: "Пушкин не боялся пули" (1).

Липранди: Пушкин "являлся к барьеру холодным как лёд"(1).

Граф Воронцов: " Основной недостаток Пушкина - это его самолюбие"(1).

Жуковский - Пушкину : "Будь достоин своего назначения... Не смешивай буйство со свободой, необузданность с силою!"(3).

Карамзин: " Я просил об нём из жалости к таланту и молодости: авось будет рассудительнее; по крайней мере, дал мне слово на два года!"(1820г)(1).

Карамзин: " Талант действительно прекрасный: жаль, что нет устройства и мира в душе, а в голове ни малейшего благоразумия " (1).

С.Н. Карамзина: " Пушкин ... карабкается по Кавказу; это новое безумство, которое взбрело ему в голову" (1).

Лев Сергеевич Пушкин (брат поэта): "Пушкин был собою дурён..., ростом он был мал, но тонок и сложен необыкновенно крепко и соразмерно" (1).

А.С. Пушкин (в письме В.П. Зубкову): " Моя жизнь..., мой характер - неровный, ревнивый, подозрительный, буйный и слабый одновременно" (1).

А теперь перейдём к характеристике Льва Сергеевича, так как нас интересуют родовые черты братьев Пушкиных.

Лерер: "Лев Пушкин - тот же африканский тип, те же толстые губы..., но он блондин, хотя волосы его так же выются, как чёрные кудри Александра Сергеевича. Лев Пушкин ниже ростом своего брата, широкоплеч"(1).

Вяземский: Лев - " как брат его, был несколько смуглый араб, но смахивал на белого негра. Тот и другой были малого роста, в отца... В них...было много отцовского. Но африканский отпечаток матери видимым образом отразился на них обоих.... Одна сестра, Ольга Сергеевна, была в мать, и, кстати, гораздо благообразнее и красивее братьев своих" (3).

Современник: "Лев Сергеевич обладал феноменальной памятью, был остроумен, писал хорошие стихи. Лицо его белое, волосы белокурые, завитые от природы. Его наружность представляла негра, окрашенного белою краскою. Его отличали беспечность, и легкомыслие, он делал долги" (3).

В статье (4) описан метод изучения генетики человека на примере родственников Пушкина, путём сравнения наиболее ярко выраженных наследственных признаков у некоторых членов этой семьи. Интересующие нас - цвет кожи и импульсивность характера.

Результаты приведены в таблице с указанием степени родства.

Родственники Пушкина	Степень родства	Цвет кожи	Импульсивность характера
Абрам Петрович Ганнибал	Прадед	Очень тёмный	+
Осип Абрамович Ганнибал	Дед	тёмный	+
Иван Абрамович Ганнибал	Брат деда	тёмный	+
Сергей Львович Пушкин	Отец	Белый	+
Надежда Осиповна Пушкина	Мать	Смуглый	+
Лев Сергеевич Пушкин	Брат	Белый или слегка смуглый	-



Сергей Львович



Ольга Сергеевна



Александр Сергеевич



Лев Сергеевич

Из приведенных выше описаний внешности и характера предков Пушкина и его самого легко заметить, что они обладали почти одинаковыми наследственными чертами характера: не-

обузданность – на современном языке – бурный темперамент- и легкомыслие (по крайней мере, у молодого Пушкина). Это, вкупе с тёмной кожей предков или смуглой кожей матери Пушкина и вьющимися волосами у обоих братьев Пушкиных, -- главный аргумент в споре об африканском происхождении поэта.

Согласно (5), Абрам Петрович Ганнибал по происхождению был эфиопом, сыном владетельного князя из северной Абиссинии (теперь Эфиопии). В декабре 2009г появилась статья (6) о том, что предки Пушкина были эритрейцами. Известно, что Абрам Петрович Ганнибал в России назывался эфиопом и был привезен из Эфиопии, одной из африканских стран. Эритрея – часть Эфиопии – лишь не так давно завоевала в войне с Эфиопией свою независимость. И вот, после отделения Эритреи именно на её территории отыскалось «родовое гнездо» предков великого поэта. И Ганнибал оказался не эфиопом, а эритрейцем, а его «родовое гнездо» - деревушка Дебарва.

И вот уже именем Пушкина назвали одну из площадей в центре эритрейской столицы, а главный «пушкинист» - президент страны Исаяя Афеварк. Дети из Дебарвы с портретами

поэта в руках кричат : «Пушкин! Пушкин!» Президент считает и Пушкина и Ганнибала великими эритрейцами.

«Зов африканской крови жил и в Ганнибале и в Александре Сергеевиче. Он это почувствовал, почувствовал эту свою непохожесть, что он этим своим бешеным темпераментом нравится женщинам, увидел какие-то параллели между собой и своим прадедом... Ему нравилось это. Он играл в это. Он говорил: «Под небом Африки моей», он говорил:

«Потомок негров безобразный» - считает писатель и журналист А. Букалов (6). А президент Эритреи говорит: «Его прадед Ганнибал – совсем наш! И каким он стал военачальником!» (6).

Итак, появилось первое уточнение происхождения А.П.Ганнибала – он не эфиоп, а эритреец.

Второе уточнение африканской версии появляется в работе (7). Речь идёт о религиозной принадлежности Абрама (Ибрагима) Ганнибала, исходя из данных о его именах, рассматриваемых ономастикой – наукой об именах. Судя по ним, род Ганнибала мог принадлежать как к мусульманству (Ибрагим), так и к иудаизму (Абрам). Но когда мальчика при его крещении назвали Петром, он плакал, и носил всю жизнь имя Абрам. Следова-

тельно, его родные исповедовали иудаизм (7). Ибрагимом зовут героя романа «Арап Петра Великого».

Далее, Алла Кторова, специалист по ономастике – по русской именологии – утверждает, что Абрам Ганнибал был «эфиопом иудейского происхождения» (7,8). В обоснование этого она приводит следующие соображения:

а) Мальчик Абрам-Пётр плакал, так как не хотел менять своё имя, но «именно евреи остаются верными религии отцов и дедов, даже если их заставляют креститься»;

б) У сыновей А.П.Ганнибала до крещения были иудейские имена Исаак, (Яков умер в детстве) и Иосиф, а после крещения они стали Саввой и Януарием, соответственно. Но эти имена у них не привились, и они назывались Иваном и Осипом. Кстати, император Николай I зло пошутил над потомками Ганнибала, когда они подали прошение о перемене фамилии. Он издал указ, по которому повелел звать их Лабиннаг, написав фамилию Ганнибал – с язвительным намёком – справа налево (как пишут на древнееврейском языке).

в) Далее, среди потомков Ганнибалов оказалось пять Вениаминов – одно из самых распространённых имён у иудеев. (Помните - одно из колен древних иудеев, по Библии – Вениаминово).

Так появилась вторая версия происхождения Пушкина. Приведенные А.Кторовой данные об именах подтверждены документально, но этим вопрос не исчерпывается. Откуда в Эфиопии взялся иудаизм? Согласно легендам, он появился там со времён иудейского царя Соломона и царицы Савской. Иудаизм до наших дней исповедовало одно из племён – фалаша, что переводится как «изгнанники, скитальцы». А. Кторова (8) сообщает: «Дореволюционный словарь Брокгауза и Эфрона... утверждает, что фалаша «выдают себя за потомков левитов (священники в иудаизме) и... во многом напоминают иудеев», и что в «умственном отношении народ этот богато одарён» и обладает массой талантов, в том числе поэтическими, музыкальными и торговыми».

Верховный правитель Эфиопии, по преданию, был сыном царя Соломона. Правители Эфиопии, негусы, стремились военной силой положить конец независимости фалашей (XIV – XVII вв). В результате тяжёлой борьбы один из негусов истребил многих членов общины, часть продал в рабство, а часть

оставшихся спасалась бегством, сохраняя верность религии. Поселения эфиопов встречаются на Кавказе – в Абхазии – по свидетельствам С. Аллилуевой, М.Горького, Дм.Гулиа (7,8).

Живя много лет в США, А.Кторова описывает произошедший с ней случай (8), когда она была в гостях у семьи американца, служившего много лет послом в Эфиопии. Сын хозяина, 7-милетний мальчик, увидев в подаренной ему книге репродукцию с портретом Пушкина, написанного в 1826-м году де Шатобраном, воскликнул: «Это Леон, Леон». Леон – его бэбиситер («няня») из Эфиопии, очень образованный молодой человек, учившийся во Франции. Он зарабатывал на обучение во время каникул, присматривая за детьми. По мнению А.Кторовой, «на портрете ... Пушкин как-то особенно походит на интеллигентного современного жителя Аравии (т.е. Эфиопии – М.Г)». (Кстати, упомянем, что брата Пушкина Льва звали в семье только Леоном, как и младенца, родившегося у их сестры Ольги Сергеевны Павлищевой. См. переписку матери, Н.О.Пушкиной, с дочерью, О.С. Павлищевой, в «Мир Пушкина» С.-П. 1993г.).

Российский учёный И.Л.Файнберг рассказывал, что встречал десятки африканцев – эфиопов, которые учились в Автодорожном институте в Москве. «Они так похожи на Пушкина, похожи не только внешне, но и движениями, сменой выражения лица, причём походка эфиопов, которая описывается как индивидуальная особенность Пушкина, - не индивидуальна, поскольку у них (эфиопов) несколько иное строение мускулатуры ног. Те черты образа Пушкина, о которых пишут его современники, т.е. походка, быстрый переход от одного настроения к другому – особая душевная динамика, тоже характерны для этих африканцев. Многие из них исповедуют иудаизм (8). Писатель Н.П. Хохлов также сообщал о том же удивительном сходстве с Пушкиным эфиопов, жителей приморской области.

Далее, намёки поэта на происхождение предка от рода царицы Савской не беспочвенны, если провести сопоставление прижизненных портретов Пушкина с фотографиями жителей приморской Эфиопии – Эритреи.

В примечании к 1-ой главе «Евгения Онегина» (снятом им в последующих изданиях) поэт пересказал семейное предание о том, как турки увезли на корабле мальчика Абрама Ганнибала из владений отца и о гибели сестры его Лагани. (Турки могли назвать Абрама на мусульманский лад – Ибрагимом).

А.Кторова ответила на вопрос, были ли среди предков Пушкина евреи, со стопроцентной уверенностью(7,8).

А что говорит наука? Чешский эфиополог Зденек Полачек отмечает: «Практически никто из современных исследователей не считает, что фалаши – этнические евреи... Учёные сходятся во мнении, что это бывшие эфиопские граждане, которые когда-то приняли иудаизм. Поэтому предметом исследований и рассуждений является не происхождение фалашей (они – коренное население Эфиопии), а происхождение их религиозных традиций.

Ещё одна гипотеза о происхождении Абрама Ганнибала предложена харьковским историком А.Зинуховым:

«Братьев Ганнибалов завезли в Россию в разное время, они были таврические караимы, среди которых встречались достаточно темнокожие «арапы». Караимы («книжники») принадлежали к неталмудической секте иудаизма.

Их поставлял царю Савва Рагузинский (7).

Хотя генерал Ганнибал писал в прошении императрице «...в 706году выехал я в Россию из Царьграда (Константинополя –М.Г.) при графе Савве В. (Рагузинском, – М.Г.) «волею своею», в малых летах и привезен в Москву»..., А.Зинухов считает, что Савва Рагузинский сам не возил арапов из Константинополя. По мнению автора (7), эта гипотеза не имеет достаточного обоснования, но не противоречит данным ономастики.

В (7) также упоминается о том, что Пушкин, будучи в южной ссылке, откупил у какого-то старика рукопись на иврите (древнееврейском), точнее, написанную ивритским алфавитом на языке крымчаков, в большей части своей выходцев - евреев из стран Средиземного моря.

В переводе она оказалась фольклорным повествованием, на основе которого была написана «Сказка о царе Салтане».

В рабочую тетрадь Пушкин записал алфавит иврита. Уж очень много «случайных» совпадений. Когда таких случайностей несколько, пишет автор (7), у них может быть общая основа. Но ведь Пушкин мог просто заинтересоваться этим текстом и алфавитом как литератор, в поисках новых, восточных и необычных сюжетов, как, например сюжеты «Цыган» или «Бахчисарайского фонтана», или «Кавказского пленника» и т.п. Так и случилось – он получил сюжет сказки о царе Салтане.

Далее, в (7) разбирается вопрос, чего боялись Абрам Ганнибал и его великий потомок? Пушкин сообщает о такой фобии Ганнибала: «Он написал было свои записки на французском языке, но в припадке панического страха, коему был подвер-

жен, велел их при себе сжечь вместе с другими драгоценными бумагами»(2). Видимо, что-то сохранялось в семейных преданиях. Что же это могло быть? Автор (7) отвечает:

«Ганнибал мог бояться того, что всплывут на свет его происхождение или тайное исповедание иудаизма». В России ещё в XV веке возникло резко отрицательное отношение к иудеям, говорившим о Христе как о человеке (ересь). Иван Грозный запретил евреям селиться в России. Елизавета Петровна в 1743г своим указом потребовала изгнать евреев как из великорусских, так и малороссийских земель. Абрам Ганнибал, если он принадлежал к фалашам, «иудеям Эфиопии», (или к караимам), понимал, каким несчастьем могло быть раскрытие тайны его происхождения или вероисповедания. Поэтому арап Абрам удачно переименован в Ибрагима. Чем быть потомком «негра» – бывшего иудея, лучше уж предок будет негр и мусульманин»(7).

Кстати заметим, что и Пушкин везде избегает слова «эфиоп» и предпочитает быть «потомком негров безобразным». – У него и так было много недругов и очень влиятельных врагов.

Проявление генетической памяти о предках в облике и в характере человека является объективным фактором(7). Ещё одна версия - «камерунская» - не стыкуется с изложенными выше объективными данными. Эта версия, предполагающая местом рождения А.П. Ганнибала г.Логон, близ озера Чад (Камерун), является топонимической, т.к. выводит эти сведения из упоминания города Логон (или Лагон и т.п.) в прошении Ганнибала к царице как места его рождения. Она подробно рассмотрена в (7). Но эта версия, как и рассказ о захвате и увозе турками мальчика из сераля и о его сестре, представляется вымышленной, так как не стыкуется с объективными данными и указывает неверную дату въезда «арапа» в 1704г вместо установленной в архивных записях 1698г. С этим был согласен и В.В. Набоков. (7).

Автор (7) утверждает: рассмотренные выше объективные сведения и данные биографии Ганнибала склоняют к его эфиопскому происхождению. Недаром в центре столицы Эфиопии -Адис-Абебе - стоит теперь памятник А.С. Пушкину. Его произведения переведены на амхерский язык и изучаются в школах. Итак, согласно (7), Абрам Ганнибал принадлежит к племени эфиопов (эритрейцев). И,значит,Пушкин принадлежит к нему на 1/8. Следует сказать также, что Абрам Ганнибал был не только генералом,но он был и выдающимся русским математиком, фортификатором и гидротехником (9).

Теперь кратко рассмотрим остальных родственников Пушки-

на со стороны матери – Ганнибалов. Ганнибал Иван Абрамович – двоюродный дед поэта, старший сын А.П.Ганнибала. Пушкин писал о нём в своих автобиографических произведениях. Он служил в морской артиллерии, отличился при взятии Наварина и в Чесменском бою, заслужил Александровскую ленту. Оставив службу, он жил в деревне Суйда, «уважаемый всеми замечательными людьми славного века», между прочим, Суворовым, которого он поддержал в выборе военной карьеры перед его отцом. Детей у него не было. Имеется портрет И.А.Ганнибала(9).

Ганнибал Осип Абрамович – дед поэта. Служил в артиллерии. В то время как его старшие братья дослужились до генеральских чинов, он окончил службу очень скромно. Есть основания думать, что Осип Абрамович смолоду, поддаваясь своему пылкому, беспокойному темпераменту, не отличался степенностью, вёл бурную жизнь среди всяких увлечений и излишеств, проявил себя как юноша расточительный, беспорядочный и нерассудительный. Он умер в селе Михайловском почти шестидесяти лет (9).

Ганнибал Мария Алексеевна (урождённая Пушкина) - бабушка поэта со стороны матери, в 1772г вышла замуж за Осипа Абрамовича Ганнибала. С бабушкой Марией Алексеевной будущий поэт проводил детство летом в её поместье Захарово (под Москвой). (Это – о ней: «Ах, умолчу ль о мамушке моей»). У неё он узнал о русских сказках, от неё узнал русскую грамоту. Её дочь Надежда Осиповна Ганнибал в 1796 году стала женой своего двоюродного дяди Сергея Львовича Пушкина. Как указывалось выше, Мария Алексеевна разошлась с О.А.

Ганнибалом, её дочь трёх лет была возвращена ей после развода.(9).



Ганнибал А.П.



Ганнибал И.А.



Ганнибал М.А.

Пушкина Надежда Осиповна (урождённая Ганнибал), мать поэта.



Детство и юность Надежды Осиповны прошли в Петербурге и в деревне Кобрино, полученной её матерью М.А.Ганнибал по суду от мужа. Надежда Осиповна получила хорошее домашнее воспитание, была начитанна, прекрасно владела французским языком. Всегда оживлённая, имела большой круг знакомых, восхищавшихся её красотой. Её называли «прекрасной креолкой», тем самым подчёркивая её необычное

происхождение. С С.Л.Пушкиным Надежда Осиповна венчалась в 1796 г. Взаимная любовь и душевная привязанность соединила их судьбы на 40 лет. Надежда Осиповна умерла в 1836г(9). Пушкин сам отвёз гроб с её телом в Михайловское и велел хоронить его там же, в Святогорском монастыре (теперь – Пушгоры).

Почему смуглую (см.таблицу выше) Надежду Осиповну Пушкину называли креолкой? Значение слова «креолы» в БСЭ раскрывается неоднозначно. Это и потомки европейских колонизаторов, родившихся в испанских, португальских и французских колониях Америки, главным образом, в Латинской Америке; на островах Вест-Индии и в Бразилии – потомки негров-рабов. Русские поселенцы на Аляске (XVIII – 2- половина XIXвв) называли креолами потомков от браков русских с индейцами, эскимосами и алеутами. А в общем это этнические (этнорасовые) общности, отличающиеся своим происхождением от окружающего населения и,в том числе, смешанным европейско-африканским происхождением (10).

2) Следует критически оценить ещё одну версию, заставившую нас рассмотреть корни родословной отца Пушкина – Сергея Львовича, которые считались всегда истинно славянскими. В связи с этим приведём краткое описание родственников Пушкина со стороны отца – Пушкиных.

Пушкин Сергей Львович – отец поэта – владел более чем тысячью крепостных, но хозяйство велось безалаберно. При всей узости взглядов и миропонимания (1), главным в жизни для него были не обогащение и не карьера (вышел в отставку в чине

статского советника), а поэзия, светская беседа и соревнование в остроловии. В доме бывали видные русские писатели – Карамзин, Жуковский, Дмитриев, Батюшков – и приезжие иностранцы. Сергей Львович был не только душой общества, но и прекрасным чтецом (1). Главной заслугой С.Л.Пушкина можно считать само рождение у него гениального сына и помещение его в Царскосельский Лицей. Он был также хорошим мужем и любящим отцом (см. письма к дочери О.С.Павлицевой в «Мир Пушкина», С.-П., 1993г)

Пушкин Василий Львович – дядя поэта – был хотя и второстепенным, но известным тогда поэтом, участником литературного движения. Именно Василий Львович привёз племянника Александра в Петербург в 1811г для поступления в Лицей (1).

Пушкин Лев Александрович – дед поэта со стороны отца – служил в артиллерии, вышел в отставку и жил в Москве и в своей деревне(2). О его жестоком характере мы писали в начале этой главы. Он ещё в младенчестве остался круглым сиротой.

Чичерина Ольга Васильевна - бабка поэта (вторая жена его деда) – «Смешную для русских театральную аффектацию, повышенную чувствительность, вычурность манер, чрезмерно оживлённую жестикуляцию и прочее они (братья Сергей и Василий Львовичи) могли унаследовать от итальянских предков рода Чичериных» (Интернет). Род этот, конечно, давно обрусел.

Пушкин Александр Петрович – прадед поэта – «умер весьма молод, в припадке сумасшествия зарезав свою жену, находившуюся в родах. Был женат на меньшей дочери графа Головина, первого Андреевского кавалера» (2). Других сведений о прабабке поэта нет.

К прошению о приёме Александра Пушкина в Лицей его отцу пришлось приложить свидетельство герольдии о происхождении Александра Пушкина из древнего дворянского рода (1).

Упомянутая выше в этом разделе новая версия о происхождении предков Пушкина со стороны отца (как мы видели – древнего дворянского рода) появилась в статьях (и книге) А.Штаркмана (например, сайт «Архивариус – Метанойя», Интернет). Автор этих статей приводит свою версию о родословных корнях Пушкина, о которых мы писали в начале этой главы и о которых Пушкин говорит: «Мы ведём свой род от прусского выходца

Радши или Рачи»(2).

Автор указанных сайтов (статей) приводит фамилию Радши, или Ратчи или Рачи (явно не прусскую-немецкую – на немецком языке это, соответственно, Radschi, Ratschi, Rachi), в произносимую по-русски, если из них убрать буквы «д» или «т», как Раши. А люди с этой фамилией «были известными людьми в Киевской Руси, затем в Новгороде. Они (их потомки) участвовали в битве Александра Невского как одни из особо отличившихся воинов – участников Ледового побоища» (1242г). Автор сайта сообщает, что они были ...евреями. Фамилия Раши – еврейская, этим именем названы улицы в Израиле и т.п.

Раши – это так называемый акроним – аббревиатура, составленная из первых букв полного имени рабейну (учителя) Шломо Ицхаки – крупнейшего комментатора Торы и Талмуда; это один из самых ранних известных авторитетов Европы, живший во Франции (1040 – 1105гг). Место его захоронения неизвестно. Его сын Яков и внуки отличались «великой учёностью» («100 великих евреев», М., 2003).

В своих комментариях Торы и Талмуда Раши был поразительно точен и лаконичен. Он приводит в них многочисленные грамматические исследования. Всё это принесло ему признание во всём мире. С тех пор все еврейские мудрецы – ученики великого Раши. Существует даже «шрифт Раши», которым печатаются комментарии к Торе и Талмуду.

Что ж, Пушкин не отказался бы от такого предка. Своим творческим проникновением в русский язык, созданием современного русского языка, а также силой духа и проявлением гения в русской литературе, став великим поэтом всех времён и народов России, (а в будущем – и мира), Пушкин занимает не менее знаменитое место, чем Раши в иудаистской литературе – толковании Божественных откровений в Торе.

Однако в имени, акроним которого составляет Раши, т.е. рабейну Шломо Ицхаки, нет ни буквы «д», ни буквы «т», нет также буквы «ч». И поэтому их нет и в слове «Раши». Поэтому привязка акронима к имени прусских выходцев - предков Пушкина – совершенно искусственная.

Далее, поскольку Раши умер в 1105г в возрасте 65лет, причём его портрет, приведенный на одном из сайтов, показывает его глубоким стариком с большой белой бородой, вряд ли он мог добраться до Киева и служить там судьёй.

Таким образом, гипотеза о происхождении А.С. Пушкина от еврейского мудреца Раши не подтверждается. Но не исключено, что Радши, или Ратши, или Рачи всё-таки были не еврейскими выходцами из Пруссии, а выходцами другого происхождения, выехавшими в Россию во время княжения там Александра Невского. Тогда можно объяснить строфу из пушкинского стихотворения «Моя родословная»:

*Мой предок Рача мышцей бранной
Святому Невскому служил;
Его потомство гнев венчанный,
Иван IV, пощадил.
Водились Пушкины с царями;
Из них был славен не один,
Когда тягался с поляками
Нижегородский мещанин*

Т.е. и Рача, и его потомки были не мудрецами (как Раши и его дети), а воинами. Пытаюсь выяснить (по Интернету) существование еврейских фамилий, начинающихся на «Ра», но оканчивающихся на «ши», – таких фамилий среди еврейских нет. И это понятно. Поскольку «Раши» - аббревиатура от полного имени известного мудреца, то возможен вариант, что «Радша» или «Ратша» или «Рача» - тоже аббревиатура от полного имени другого еврейского учителя, но таковых тоже нет (смотрю книгу «100 великих евреев», где есть «Раши»). Обнаруживаю на одном из сайтов индийское имя Рави и узнаю, что в Индии имя человека состоит из трёх частей:

1. Раши – его определяет астролог при рождении ребёнка;
2. 2-ое имя выбирают родители;
3. 3-ье имя определяется кастой, к которой принадлежит эта семья.

А на Мадагаскаре есть фамилия Рабемандзара. Наконец, на сайте «Татарские, тюркские, мусульманские фамилии» нахожу описание истории России, со ссылкой на Карамзина и других историков:

«Хазары (часть-М.Г.) создали Волжскую Болгарию. Здесь они вновь встретились с балтскими племенами бургасов, сембов... Ещё раньше, около середины XIIIв, из среды потомков этих сембов к Александру Невскому вышли легендарные Гавриил Ратша (предок Сабуровых, Пушкиных и др.) и Гланда Камбыла (предок Шереметьевых, Романовых, Сухово-Кобылиных и

др.), участвовавшие в Чудской битве» (1242г). Далее есть ссылка на «Радши (из немцев) и Гланда (из Пруссии)». Видимо, в стихотворении «Моя родословная» Пушкин объединил «Ратша» и «Радша» в «Рача».

Остаётся ещё невыясненным вопрос, как носитель определённо индийской – по звучанию – фамилии Гавриила Ратши (или Радши) мог попасть в балтское племя сембов. На сайте «Лаборатория альтернативной истории» (автор Ткачёв А.Н.) узнаю фантастическую историю о том, что в 1-ой главе Торы (и Библии) «Бытие» зашифрованы имена 22-х египетских фараонов, в том числе имя второго фараона Джа Ра, переставив в котором имя и фамилию наоборот, получим имя Ра Джа, которое, якобы, объясняет происхождение названия индийских (индусских) князей – вождей – Раджей. Так, может быть, имя Радша, Ратша или Рача и происходит от индийского Раджа, что согласуется с указанием Пушкина на «знатность и благородство» (2) этих предков?

Согласно Википедии (Интернет), балтийско-славянская часть индоевропейских языков отделилась около 1000 лет до н.э., т.е. 3000 лет тому назад. Балтийские языки (устные) и немецкий, а значит и народы эти, появились 1,5-2,0 тыс. лет тому назад, а письменные – 1.0 тыс. лет тому назад (11). Вполне возможно, что знатные «индийские гости» издавна приплывали в немецкие и балтийские земли и укоренялись там. А имя Гавриил, видимо, было присвоено Раджи-Ратши-Радши-Рачи при крещении Руси (конец X – XII вв). Таким образом можно объяснить индийско-славянское, а не еврейское происхождение предка Пушкина со стороны отца. (О славянском его происхождении написано и на ряде сайтов в Интернете).

А далее автор этого сайта приводит свои соображения об именах в сочинениях поэта: например, одного из главных героев «Руслана и Людмилы» зовут Ратмир, а это имя было принято у племён Хазарского Каганата – еврейского царства, и т.п. Наконец, перечислены, якобы, некоторые свидетельства еврейского происхождения А.С.Пушкина, по его мнению, к которым мы даём наш комментарий:

1) «Внешний облик Пушкина» – эфиопо-семитский. А.П. Ганнибал был эфиопом, эфиопы – фалаши исповедовали иудаизм». Комментарий: Эфиопы – фалаши – да, но о семитском облике Пушкина не было и нет ни одного свидетельства современни-

ков.

2) Он (Пушкин) носил ермолку. – То же самое – свидетельств нет.

3) «Жена похоронила его в сюртуке». – В сюртуке – тогдашнем мужском платье – не было ничего сугубо еврейского. А похоронен он был в гробу – по христианскому обычаю. И хоронила его не жена, а он был тайно увезен из Строконюшенной церкви, и его сопровождали только дядька Никита Козлов и – по приказу Николая I - Александр Тургенев (1,3).

4) «На могиле Пушкина – иудейские символы – звёзды Давида» (Это подтверждает и А.Кторова,(8) – М.Г.) – Давид признан в христианстве святым и звезда Давида считается священным знаком не только у иудеев. Она присутствует и в крестах православных церквей, в том числе в кресте на церкви Святогорского монастыря (есть фото). Она часто соседствует и с крестом и с полумесяцем (Интернет).

5) «Пушкин учился в немецкой слободе». (Как считает автор сайта, это место, где жили евреи под Москвой). - Пушкины жили на Немецкой улице в Москве. До Лицея Пушкин получил домашнее образование, в том числе обучался закону Божьему у двух специально нанятых учителей (см. «Что изучал Пушкин до поступления в Лицей»,Интернет).

6) «Отец и мать и жена – вероятно евреи по матери». - Бабушка со стороны отца Пушкина – Ольга Васильевна Чичерина, бабушка со стороны матери – Мария Алексеевна Ганнибал (урождённая Пушкина) Мать Натальи Николаевны Пушкиной (урождённой Гончаровой) - Наталия Ивановна Загряжская. Здесь всё ясно.

7) «Пушкин был масоном» - Был,как он писал, в Кишинёве принят в масонскую ложу «Овидий», но его имени нет в списках ложи. Пушкинисты до сих пор спорят о его масонстве. Но оно не является критерием происхождения. Масонами были многие дворяне.

8) «Не ел свинину» - Об этом нет свидетельств у современников, но это не вязалось бы с его воспитанием в христианской вере (см.п.5).

9) «Любил женщин-евреек». – (Автор сайта приводит пример: любовь к Амалии Ризнич в Кишинёве). Но Амалия Ризнич была дочерью австрийского банкира Риппа, полунемка и полуитальянка,а её муж Иван Ризнич был сербом.Пушкин про-

сто любил красивых женщин, которых и в Одессе и в Кишинёве было немало. Были, вероятно, среди них и еврейки, но он от этого не стал евреем. Любил же Маяковский Лилю Брик, но тоже не стал от этого евреем.

10) «Царь просил его умереть христианином».- Это верно (по воспоминаниям друзей – Жуковского и др.), но царь требовал от Пушкина покорности, смирения христианского, а Пушкин не был смиренным. В стихотворении «Памятник» есть строфа:

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.*

11) «В стихотворении «Моя родословная» Пушкин неоднократно настаивал, что он – «мещанин» (т.е. из места, из местечка), и, значит, «из еврейского», – Да, во всех строфах этого стихотворения Пушкин настаивает, что он – мещанин. Например:

*Я по кресту не дворянин,
Не академик, не профессор,
Я просто русский мещанин.*

Т.е. Пушкин отстаивал – с гордостью – не своё титулованное дворянство, а демократическое социальное происхождение – из мещан, и притом русский.

12) «В ряде стихов звучит еврейская тема. Например:

*Высок смиреньем терпеливым
И крепок верой в Бога сил,
Перед сатрапом горделивым
Израиль выи не склонил.»*

Автор сайта полагает, что «сатрап – это Николай I, издавший сотни антиеврейских законов и указов», но это также может быть и египетский фараон, который держал иудеев в рабстве. Во втором случае Пушкин, видимо, высказал уважение народу, не склонившему «выю», т.е. шею, и ушедшему из рабства. Вряд ли он имел в виду царя, т.к. мог поплатиться за смелые высказывания против Николая. Кроме того, евреи в России только через 100 лет после Пушкина (1917) «не склонили выи», а до этого могли лишь уезжать в Америку – из-за погромов.

Приведём ещё один аргумент против навязываемого автором сайта Штаркманом еврейского происхождения Пушкина. Если бы Пушкин был евреем, то не назвал бы своего сына Александром, у евреев не принято называть сыновей именами живого

отца или родственника, а только умерших. Это плохая примета, а Пушкин, как известно, был очень суеверным. Он и умер довольно скоро после рождения сына Александра, хотя родились ещё и дочь Наташа и сын Гриша.

Таким образом, гипотеза о еврейских корнях Пушкина никак не подтверждается.

3) Теперь мы переходим к новой – третьей версии происхождения А.С.Пушкина, появившейся также сравнительно недавно (13). Эта версия предполагает цыганское происхождение Александра Сергеевича Пушкина. И вот почему. Согласно рассказам бабушки Е.П.Янковой, изданных в 1885г её внуком Благово и через 100лет переизданных, она была знакома с семьёй Пушкиных, и что когда бабушка поэта Марья Алексеевна, урождённая Пушкина, вышла замуж за Осипа Абрамовича Ганнибала (деда поэта), то в Москве появился стишок:

*Нашлась такая дура,
Что, не спросясь Авгура,
Пошла за Визапур*

(«Авгура» - т.е.совета, по разъяснению А.Лациса). Тут надо разобраться, кто такой Визапур. В статье (13) Визапуром называется «выходец из Индии, цыганский князь Визапур – Александр Порюс Визапурский, чьё имение находилось по соседству с имением отца Осипа Абрамовича Ганнибала – Абрама Петровича Ганнибала – Суйдой» (вблизи Петербурга).

Но в статье о Визапуре (14) говорится, что этот стишок относился к невесте индуса Визапуре – московской девице Надежде Сахаровой, дочери московского купца Сахарова. Актёр Домер в мемуарах описывает портрет своего друга Визапуре:

«Низкий рост, толщина, маленькие блестящие глазки на широком смуглом лице, чёрные кудрявые до плеч волосы, наконец, голос, представлявший странное сочетание самых тонких и низких звуков – всё это делало князя Визапуре настоящим посмешищем. Всякий сказал бы, что это один из волшебных карлов Ариосто. Ум вознаграждал, однако, до некоторой степени, странность его наружности. Ответы князя были быстры, остроумны, а память изумительна. Разговор его был... всегда оригинальный...., он обращался к Вам, декламируя целые тирады стихами...».

Другой портрет Визапуре даёт Фаддей Булгарин: «...Индийский князь Визапур, с своим тёмно-оливковым лицом (почти

чёрным) и кудрявыми волосами, расхаживал посреди цирка, ... привлекая на себя общее внимание. На него смотрели с удивлением и каким-то тайным страхом». (На «шоу» полёта на шаре).

Это о нём князь И. Долгоруков писал, что при виде «устерс» - (устриц – М.Г.),

*Которых где при мне за стол не подадут,
А в памяти моей граф Визапур как тут,*

так как Визапур как-то угостил князя вкусными устрицами. Повидимому о нём писал А.С. Грибоедов в черновике «Горя от ума»:

*А этот, как его, он турок или грек,
Известен всем, живёт на рынках?
Князь или граф? Кто он таков?
Опустошитель всех столов
На свадьбах и поминках.*

Или уточнённый портрет в «Горе от ума»:

*А этот, как его, он турок или грек,
Тот черномазенький, на ножках журавлиных,
Не знаю как его зовут,
Куда ни сунься: тут как тут,
В столовых и гостиных.*

«Так или иначе, в столичном обществе титулованный индус, подобно Пушкинскому Ибрагиму (Абраму Ганнибалу), представлялся, похоже, в образе какого-то редкого зверя, творения особенного, чужого, перенесенного в мир, не имеющий с ним ничего общего. А в дальнейшем имя «Визапур» присваивалось (с 1822г) династии вороных жеребцов: «Визапур-1-ый», «Визапур-2-ой» и т.д. У Льва Толстого в «Холстомере» любимую кобылу Холстомера звали Визапуриха» (14).. (Те, кто смотрели спектакль «История лошади» в БДТ им. А.Товстоногова, помнят великолепную игру Валентины Ковель в роли Визапурихи вместе с незабываемым Евгением Лебедевым в роли Холстомера).

Но как князь Визапур очутился в Москве? Он происходил из рода, который царствовал в Азии (Индии).

После одного из политических переворотов, предки князя нашли убежище в России. На рубеже 70-80-ых годов XVIII там появился индийский мальчик – отпрыск раджей Биджапура, попавший сначала во Францию и обращённый в христианство. Цитирую:

«Известно, что 1-го января 1783г крещёный индийский мальчик был записан сержантом в Киевский гренадёрский полк и определён в элитный Сухопутный шляхетский кадетский корпус», получив фамильное прозвище «Визапурский»(14)

В 1791г. Визапурский начал военную службу прапорщиком Эстляндского егерского корпуса, далее – Переяславский полк, гусарские гр. Витгенштейна полки и в 1799г – лейб-гусарский полк. Оставил военную службу в 1802г., получив княжеское достоинство(14).

Автор (13) пишет, что Марья Алексеевна (бабушка поэта) родила Осипу Абрамовичу белую дочь (на самом деле – слегка смуглую – «креолку» Надежду Осиповну – мать поэта). Это стало для него неоспоримым доказательством её измены, а через год после рождения дочери она уехала от него к родителям, попросив его в письме только отдать ей дочь, без каких-либо материальных претензий. Этот спор был решён через несколько лет судом в пользу Марьи Алексеевны. Она получила обратно свою дочь - трёх лет – и имение Кобринно.

И далее, автор (13) – Мария Странд – пытается доказать, что Надежда Осиповна – дочь индийского, а, вернее, – цыганского – князя Визапуре, а не её мужа – Осипа Абрамовича Ганнибала. Эти доказательства М.Странд ищет в «цыганских» склонностях и Надежды Осиповны и Александра Сергеевича Пушкина. Мы приводим её мнение и наш комментарий:

1) Надежда Осиповна имеет европейский тип лица и если с южной кровью, то не африканской. Это противоречит записи П.А.Вяземского (см.выше), наиболее серьёзного человека в окружении Пушкина, его друга, о том, что «африканский отпечаток матери видимым образом отразился на них обоих» (на сыновьях А.С и Л.С.Пушкиных-М.Г.), а также особенно на их сестре Ольге Сергеевне.

Все другие свидетельства, приведенные в начале главы, также подтверждают именно африканскую особенность облика матери и братьев Пушкиных, в частности Льва Пушкина - «белый негр».

2)В характере Надежды Осиповны была одна черта, якобы, выдававшая её происхождение: она терпеть не могла жить на одном месте и постоянно меняла квартиры. По нашему мнению, это происходило не из-за характера Надежды Осиповны, а из-за недостатка средств – не было возможности купить дом

или постоянную квартиру и в Москве и в Петербурге, где жили сыновья. Управление имением Сергей Львович (отец поэта) «поручал плуту – управителю, что было причиной постоянного расстройства его денежных дел» (12). Позднее они должны были все средства тратить на покрытие долгов и содержание Льва Сергеевича (см. «Мир Пушкина», С.П., 1993г).

Кроме того, Надежда Осиповна и Сергей Львович ежегодно ездили на весенне-летний – осенний сезон в Михайловское, которое они очень любили. А зимой, когда Александр или Лев жили в Петербурге, они переезжали в Петербург, снимая там квартиру подешевле. Не имея своего постоянного дома, они вынуждены были снимать квартиру или в Москве или в Петербурге (см. там же).

3) Эта «цыганская» черта, по мнению М.Странд, в самом Пушкине была «не слабее», при этом она ссылается на стихотворение «Когда б я не был избалован цыганской жизнью моей...» и продолжает: «Эта цыганская тяга Пушкина к кочевой жизни общеизвестна... Пушкин, можно сказать, всю жизнь провёл в кибитке». Да, если учесть, что он был в своих ссылках (юг России, Михайловское), а также постоянные поездки из Петербурга в Москву и обратно и необходимость побывать в исторических и других местах (Украина, Кавказ, Казань, Оренбург, Болдино, Псков), которые нужны были поэту для творчества, новых впечатлений, вдохновения. Он не был «кабинетным» писателем. Как мог бы он создать и «Полтаву», и «Кавказского пленника», и «Бахчисарайский фонтан», и «Капитанскую дочку», и даже «Станционного смотрителя», если бы никуда не ездил! Да, Пушкин вынужден был много разъезжать и любил путешествовать «в кибитке». И потом, так можно заподозрить и Евгения Онегина в его цыганском происхождении: ведь «Им овладело беспокойство, охота к перемене мест».

4) Ещё одно – главное – утверждение М.Странд: в Пушкине никогда не было никаких африканских черт, не было их и в его потомках. Если по линии других Ганнибалов нет-нет да и проявлялись ярко именно «арапские» черты – как в характере, так и во внешности, то по пушкинской линии никогда ничего подобного не бывало.

Как мы с вами могли убедиться, читая описание черт и характера Пушкина, а также его брата Льва, в разделе 1, это утверждение М.Странд противоречит всем сведениям, оставленным

нам современниками и друзьями Пушкина. Что касается потомков

А.С.Пушкина, то при внимательном взгляде на портреты Марии Александровны Гартунг (Пушкиной), Натальи Александровны Меренберг (Пушкиной) – дочерей Александра Сергеевича и на портрет их двоюродного деда Ивана Абрамовича Ганнибала (фотографии их деда Осипа Абрамовича нет)(12), можно легко установить их фамильное сходство, особенно с Марией Александровной Гартунг. Следовательно, и этот – главный – довод М.Странд не может быть принят во внимание.



М.А.Гартунг



Н.А.Меренберг

5) «Цыганское» происхождение А.С.Пушкина М.Странд выводит и из пребывания его (в Бессарабии) в цыганском таборе в течение двух – трёх недель, где он «наверняка узнал об этом своём происхождении»(!). Иначе невозможно, якобы, объяснить стихотворение «Цыганы», которое включает строки:

Вы уйдёте, но за вами (т.е.цыганами – М.Г.)

Не пойдёт уж ваш поэт. (и было написано в 1830г.)

Более сильные аргументы, по мнению М.Странд, она приводит, опираясь на монолог Алеко в поэме «Цыганы», не включённый в окончательный текст из-за строк, отсылавших читателя к стихотворению «Романс», где речь идёт о судьбе незаконнорожденного ребёнка:

*От общества, быть может, я
Отъемлю ныне гражданина, -
Что нужды, - я спасаю сына...*

Здесь указывается на то, что отца ребёнка зовут Алеко (сокращение, якобы, от Александра). И далее, «как прямое подтверждение и своего, и сына цыганского происхождения, Пушкин вынес на обложку поэмы «Цыганы», не поставив на ней своего имени: название, якобы, объединило в себе всё – автора, рассказчика, отца, сына и племя» (Относительно сына – читайте в следующих частях главы).

Вот такое многозначительное «гадание на кофейной гуще» с привлечением весьма косвенных моментов. (Эта версия впервые была выдвинута А.Лацисом).

Предвидя возражения относительно этой версии, противоречащей общеизвестному происхождению поэта «от Ганнибалов», М.Странд отвечает: Пушкин не мог обнародовать её, «не подвергнув испытанию достоинство матери и, прежде всего, бабки... Да и глупо было подставлять себя под удар завистливых сплетников вроде Булгарина».

Здесь мы считаем уместным привести антропологическое описание А.С.Пушкина, данное проф.

И.А.Сикорским в статье «Антропологическая и психологическая генеалогия Пушкина» в материалах публикаций до 1917г (Интернет). Он пишет о том, что «Надежда Осиповна – мать поэта – была первым антропологическим представителем (это неверно, первыми представителями были дети А.П.Ганнибала, а Надежда Осиповна была вторым) смешанного потомства белой расы с чёрной, и поэтому она была смуглой...

У Пушкина почти все главнейшие признаки негритянской расы налицо: малый рост, широкие брови, ноздри, открывающиеся наружу, а не вниз, смуглое лицо, толстые губы, крупный подбородок (нижняя челюсть), широкое отверстие рта. Но в то же время – светлые глаза – самая яркая черта белой расы. Все эти черты, а также длинноголовость Пушкин получил от матери... По скелетным признакам Пушкин отличался негритянским строением тела. Итак, у Пушкина двойная наследственность.

Необузданность его природы, внезапная порывистость решений и действий, разгул, бурные инстинкты с ухаживаниями, пиршествами, ссорами, дуэлями – всё это дань чёрному расовому корню....

Но род Пушкиных – «его шестисотлетнее дворянство», о котором Пушкин говорит как об основной расовой черте – старинное русское происхождение и достоинства, такие как талантливость и абсолютная независимость духа. Тут русский народный гений возвышается до общечеловеческих идеалов... По своим дарованиям Пушкин стоит наряду с Шекспиром и автором Илиады (Гомером)».

Ещё одна статья (15) – безымянная – основывает происхождение А.С.Пушкина от цыган, которые являются ветвью индийских народов. Здесь скрытый автор предполагает и даже утверждает, что Надежда Осиповна – мать Александра Пушкина – была белокура и голубоглаза потому, что её мать Мария Алексеевна «любила индуса – Визапур, соседа по имению, а родила от Осипа Ганнибала». В доказательство он приводит необоснованные фантазии, вроде «любит одного, а живёт с другим. Однако ребёнок похож на любимого» или «лошадь...через 10 лет...родилазебру» и т.п.

Далее автор приводит выдержки из произведений Пушкина, в которых упоминаются цыгане: стихотворение «Цыганы», «Так старый хрыч, цыган Илья», «Братья разбойники», поэма «Цыганы» и т.д., и на этом тоже основывает свою «цыганскую» версию. Сюда добавляется также любовь Пушкина к цыганскому пению и частое посещение им Московского цыганского хора. Но цыганское пение любили многие русские люди. Ведь так и Льва Толстого можно считать происходившим из цыган, ведь он писал весьма сердечно о них в своей драме «Живой труп».

Изучение цыган, их быта и нравов проявилось у Пушкина в написанной им поэме «Цыганы». Он любил их за их свободный нрав.

Пушкин описывал в своих произведениях множество народов – кавказских и других – татар, евреев, европейцев – французов, англичан, немцев, итальянцев и др., поэтому его и считают своим поэтом очень многие народы Земли. Вспомните: «Слух пройдет обо мне по всей Руси великой и назовёт меня всяк сущий в ней язык...» («Памятник»).

В этой же статье приводится описание внешнего облика Пушкина в обширных воспоминаниях современников. Приводятся записи, главным образом, о его густых, белокурых, кудрявых или вьющихся (в детстве и юности) волосах и о более тёмных – тёмно-каштановых, тёмно-русых – после тяжёлой болезни в

1819г, когда он был острижен наголо. А также о прекрасных голубых глазах Пушкина. Например, поэт-офицер М.В.Юзефович вспоминал его «с великолепными большими чистыми и ясными глазами, в которых, казалось, отражалось всё прекрасное в природе, с белыми блестящими зубами... Он вовсе не был смугл, ни черноволос..., а был вполне белокож и с вьющимися волосами каштанового цвета. В детстве он был совсем белокур, каким остался брат его Лев. В его облике было что-то родное африканскому типу, но не было того, что оправдывало бы его стих о самом себе: «Потомок негров безобразный». Черты лица были у него приятные...» И т.п. («Пушкин в воспоминаниях современников»).

Как видим, описание внешности Пушкина даёт более объективную картину близкой к славянской внешности поэта, чем «привязанные», «взятые с потолка» рассуждения о его цыганском происхождении. Одно из них основано на утверждении, якобы, генетиков, что в роду, где был хоть один негр, должны быть повторы негров, хотя бы в 8-м колене. А у Пушкина и его потомков этого не произошло. Отсюда делается вывод о цыганском происхождении Пушкина, а не африканском. Здесь я опять обращаюсь к Богу, чтобы выяснить, правильно ли утверждение об обязательном появлении негритянского вида в потомстве. Задаю вопрос и получаю ответ:

– «Действительно ли если в роду есть негр, то он должен появиться снова, вплоть, но не до 8-го колена, а 3-его?»

– «Нет. Это зависит от набора генов в зародыше. Т.е. негр может появиться и может не появиться».

Кроме того, выясняю вопрос у коренного белого знакомого американца: «Если негр женится на белой женщине, и в следующем поколении мужчина женится на белой, то какое у них будет потомство? Чёрное?» - «Нет. Чуть смуглое».

С другой стороны, мы уже выяснили с вами (см. выше), что предок Пушкина – А.П.Ганнибал не был негром, а был эфиопом или, точнее, эритрейцем.

Рассматривая фотографии эфиопов (16), мы видим, что они являются не чернокожими, а скорее смуглыми, тёмнокожими. Снова вопрос к Богу:

«Эфиопы имеют чёрную или тёмную, или смуглую кожу»? -- «Часть эфиопов имеет чёрную кожу, часть – смуглую кожу».

«Отчего это произошло»? - «Чёрную кожу имеют эфиопы,

предки которых вступали или вступают в брак с неграми. Первоначально эфиопы имели смуглую кожу» -

На некоторых сайтах в Интернете сообщается, что эфиопы первоначально были иудейского происхождения как одно из потерянных колен Израилевых, например в (16). Это верно? - «Да». -

Согласно эфиопской традиции, император Хайле Селассие I (1892-1975) был прямым потомком царя Соломона и царицы Савской» и все правители Эфиопии – до него – были династией Соломонидов (16).

(В настоящее время все эфиопы еврейского происхождения перевезены в Израиль, частично они завезены и в США). Эфиопы – неевреи – приняли христианство. Значительная часть эфиопов исповедует иудаизм. Э.Мулдашев в статье «От кого мы произошли» полагает, что Пушкин был потомком эфиопского князя - христианина.

Отсюда понятно, почему у Александра Пушкина и его брата Льва – почти белая кожа, белые (у Льва) или русые (у Александра) и не курчавые, а кудрявые вьющиеся волосы. Ведь их дед Осип Абрамович Ганнибал был сыном Абрама Ганнибала и белой женщины.

В свою очередь Надежда Осиповна была потомком – смуглым – Осипа Абрамовича и белой женщины Марии Алексеевны.

Вероятность появления «негра» - или темнокожего потомка - у белой женщины в браке с темнокожим (потомком негра) наглядно иллюстрируется на примере детей, родившихся у одного из потомков А.П.Ганнибала (у него было 9 детей). Двое сыновей этого потомка, родившиеся от белой жены, были разного цвета кожи: один был белым, другой – тёмным. Они даже дразнили друг друга: белый звал брата «Ганнибалом», тёмный звал белого по русской фамилии матери (3).

Об истории развода родителей Надежды Осиповны высказался известный пушкинист А.Лацис (17). В подтверждение цыганской версии он привёл отрывки из писем Марии Алексеевны Ганнибал и её мужа Осипа Абрамовича Ганнибала, которыми они обменялись после того, как Мария Алексеевна уехала от мужа. Фразы из её письма: «Государь мой, Осип Абрамович!... уже я решилась более вам своею особою тягости не делать... остаюсь с достойным для вас почтением...покорная служница, Марья Ганнибалова...» говорят об её покорности и уваже-

нии к мужу.

Фразы из его письма: «...я издавна уж...нелюбовь ко мне чувствительно предвидел...и ваши несносные для меня поступки... и вам оставляю свободу навеки...а дочь вашу Надежду... можете...получить благопристойно» (от управителя-М.Г.), а также из прошения к императрице: «Всевышний возмездник знает совесть мою, знает также произведение дочери моей», говорят ясно о его ревности и подозрении в неверности жены.

А теперь мы приведём строки из прошения Марии Алексеевны в Псковскую духовную консисторию: «Муж мой ..., следуя дурным своим наклонностям, часто заслуживал гнев родительский, и чтобы оного избавиться, бежал из дому...» и далее: «Будучи так нагло покинута с малолетней дочерью и оставшись без всякого пропитания, принуждена была ехать к родителю моему, который увидев меня в таком бедственном состоянии, получил паралич, от которой болезни и скончался» (Интернет). Известно также по документам, что Осип Абрамович, ещё не разведясь с женой, женился снова, представив документ (подложный) о смерти своей жены Марии Алексеевны. Однако обман его был раскрыт. Так что о «совести его» говорить не приходится. Следует поверить Пушкину, что «Ревность жены и непостоянство мужа были причиною неудовольствий и ссор, которые кончились разводом.» и что «африканский характер моего деда, пылкие страсти, соединённые с ужасным легкомыслием, вовлекли его в удивительные заблуждения»(2). Уж Пушкин-то всё знал о своём деде.

Тут я опять задаю вопросы Богу: – «Мог ли быть ребёнок, дочь - Надежда Осиповна – рождён от кого-то другого, не от мужа, Осипа Абрамовича Ганнибала»? – «Нет». –

Далее, А.Лацис пишет, что южные черты (прекрасной креолки – М.Г.) не обязательно африканские. Недалеко от Суйды, где жили Ганнибалы, находилось имение Визапуре, «знаменитого «светского льва», т.е. успешного дамского поклонника» и возможного возлюбленного Марии Алексеевны Ганнибал. Кстати, этот «светский лев» Визапурский вовсе не выглядел «львом» - маленький, толстый, некрасивый, смешной (см.выше и (14)). Могла ли влюбиться в такого нелепого человека красивая Мария Алексеевна?

А сейчас мы покажем, что намёки на Визапуре – индийского цыганского князя – как на возлюбленного Марии Алексеевны

и возможного отца Надежды Осиповны были просто абсурдными. Сопоставим даты рождения Марии Алексеевны, Надежды Осиповны и Александра Визапурского, т.е. будем опираться на факты:

Год рождения Марии Алексеевны ----- 1745г (9),

Год рождения Надежды Осиповны-----1775г (9),

Год рождения А.Визапурского-----1767г (известно, что в 1783г мальчик Визапурский был зачислен в Киевский гренадёрский полк (14).

Предположим, что ему при этом было от 8 до 16 лет., т.е., что он родился между 1767 и 1775гг. Примем за год его рождения 1767г.). Таким образом, в 1775г, когда родилась Надежда Осиповна, её матери было уже 30лет, а А.Визапурскому было всего 8 лет! Могла ли между ними быть связь или просто любовь? Конечно нет!

К чести А.Лациса, он добавил к рассуждениям о происхождении «прекрасной креолки» следующую фразу: «Не берусь утверждать, что Визапур – единственный представитель индийских цыган, коего следует принимать в расчёт».

Кстати, князь Александр Визапурский «объявился в первопрестольной» в 1804г, т.к. оставил военную службу только в 1802г. (14). Его брак с Надеждой Сахаровой в 1804г как мезальянс дочки купца с цыганским князем и был осмеян в упоминутом выше стихке «Нашлась такая дура...».(14).

Спрашиваю снова у Бога: - «Был ли отцом Надежды Осиповны какой-либо другой индийский цыган, кроме А.Визапурского?» – «Нет». –

Таким образом, предположения о «вине» Марии Алексеевны и индийско-цыганском происхождении Надежды Осиповны и – Пушкина – абсолютно несостоятельны.

В заключение этой части главы попытаемся узнать у Бога истину о происхождении как Абрама Ганнибала – прадеда поэта, «арапа», так и Надежды Осиповны – матери поэта и, соответственно, его самого.Перечислим все изучавшиеся нами версии и зададим Богу вопросы об их правильности.

ВЕРСИЯ:

ОТВЕТ БОГА:

А.П.Ганнибал

Негр-африканец?

Камерунец?

Эфиоп –христианин?

Нет.

Нет.

Нет

Эфиоп – иудей?	Нет.
Эфиоп иудейского вероисповедания?	Нет.
Крымчак?	Нет.
Эритреец иудей?	Нет.
Эритреец иудейского вероисповедания?	Да.
Потомок царя Соломона?	Нет.
Потомок царицы Савской?	Да.
Потомок князей всей Эритреи?	Да.
Его родовое гнездо – д.Дебарва?	Да.
Надежда Осиповна	
Отец – индеец-цыган Визапур?	Нет.
Отец – другой индеец-цыган?	Нет.
Отец – Осип Абрамович Ганнибал?	Да.

А.С.Пушкин

Эритреец на 1/8 - от Ганнибалов?	Да.
Немец на 1/8 - от прабабки Христины	
Регины Шеберг?	Да.
Русский на 3/4 – от Пушкиных?	Да.

Подтверждение этому выводу находим в статье (18), где приведено и генеалогическое древо Александра Сергеевича.

Что же дало такую небывалую, яркую вспышку гениальности? Спрашиваю Бога об этом:

– Соединение русских и эритрейских генов?	Нет.
– Соединение русских и немецких генов?.....	Нет.
– Соединение немецких и эритрейских генов?.	Нет.
– Соединение всех трёх видов генов?.....	Да.

Посылал ли Ты ему что-то, какие-то новые идеи во время его творчества? – Да.– Можешь дать какие-то примеры? –Да. – Это касается его поэзии или прозы?- И того и другого.– В области поэзии – поэмы? –Да. – Роман в стихах? – Нет – Какие поэмы? – «Полтава» – Другие? – Нет.– Повести? –Да. –«Капитанская дочка»? – Да. «Дубровский»? –Да–«Пиковая дама»? – Да– (Остальные – нет).

Стихотворения? –Да– «Анчар»? –Да– «Поэт»(«Пока не требует поэта»)? –Да.– «Ангел»? –Да.– «Нравоучительные четверостишия»? –Да. – «Пророк»? –Да–. «Арион»?

–Да.– (И другие). Дальше просто перечисляю: Сказки? –Да. – «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне...», «Сказка о золотом петушке» –Да.– (Остальные-нет). Драматические произведения? –Да.– «Ску-

пой рыцарь», «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы» – Да. – (Остальные – нет).

Итак, наш вывод, подтверждённый Богом: Корни происхождения Абрама Петровича Ганнибала - прадеда - до его крещения – эритрейские с иудейским вероисповеданием. Корни происхождения Осипа Абрамовича Ганнибала – деда – наполовину эритрейские, наполовину немецкие с христианским вероисповеданием.

Корни происхождения Марии Александровны Ганнибал (урождённой Пушкиной) – наполовину русские (по матери), на $\frac{1}{4}$ - эритрейские и на $\frac{1}{4}$ - немецкие (по отцу).

Корни происхождения Александра Сергеевича Пушкина – русские – на $\frac{3}{4}$, эритрейские – на $\frac{1}{8}$ и немецкие – на $\frac{1}{8}$.

В следующих частях главы будут рассмотрены версии об утаённой любви Пушкина, о его побочном сыне, и другие новые тайны А.С.Пушкина.

Список литературы

1. Б.Мейлах, Жизнь Александра Пушкина, Ленинград, «Худоожественная литература»,1974.
2. А.С.Пушкин, «Начало автобиографии», ГИХЛ, М., 1950, т.5,с.537-541.
3. Друзья Пушкина, М., «Правда»,1984.
- 4.«Генеалогия как метод изучения генетики человека»,Интернет.
5. «Абрам Ганнибал умер 25мая 1781»,Интернет.
6. А.Урасов, «Вести ру: Предки Пушкина были эритрейцами»,Интернет.
7. Г.Фридман, «Заметки о биографии Ганнибала, файл3, Ономастика»; «Две биографии А.П.Ганнибала», Интернет.
8. Алла Кторова, Минувшее, книга 6-ая, Язык, Слово, Имя, М.,2007.
9. «Родословная А.С. Пушкина.» Ганнибал Иван Абрамович, Ганнибал Осип Абрамович, Ганнибал Мария Алексеевна, Пушкина (Ганнибал) Надежда Осиповна, Интернет.
- 10 «Мулат, метис, креол... Чем они отличаются друг от друга?» и «Энциклопедия», Интернет.
11. Майя Горина, Тайны Природы и Истории, Нью -

Йорк,2009.

В России, Майя Горина, Пока Земля Жива, «Амрита Русь», М. ,2010.

12 «Надежда Осиповна Пушкина»,Интернет.

13. Мария Странд, «Нашлась такая дура», О бабушке Пушкина, Интернет.

14. Ар. Мурашев, «Русский индус», Интернет.

15. «Тайна рождения пророка», Интернет.

16. «Хайле Селассие I»,Интернет.

17. Александр Лацис, «Из-за чего погибали пушкинисты», Интернет.

18. Dark Magus, «Обывательский миф: А. С. Пушкин был негром», Интернет.

II. ЗАГАДКА УТАЁННОЙ ЛЮБВИ ПУШКИНА.

И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.
Пушкин.

1. «Донжуанский список» Пушкина и поиск его «утаённой любви» в XXв.

Вот уже более ста лет пристальное внимание пушкинистов привлекает поиск «утаённой любви» Пушкина. Им занимались известные пушкинисты – П.В.Аненков, П.И.Бартенев, М.О.Гершензон, М.Л.Гофман, Л.П.Гроссман, П.К.Губер, Н.О.Лернер, П.О.Морозов, Б.В.Томашевский, Ю.Н.Тынянов, Т.Г. Цявловская, П.Е.Щеголев, М.Яшин, а новые версии разгадок появляются и в наши дни.

В.Козаровецкий (1) описывает две основные проблемы, которые связаны с т.н. «донжуанским списком» Пушкина и посвящением поэмы «Полтава».

В 1829г (2) поэт вписывает в альбомы сестёр Ушаковых – Екатерины и Елизаветы (причём сохранился только альбом младшей сестры – Елизаветы) шуточный «донжуанский список» своих увлечений и любовей. Он был составлен в хронологическом порядке и содержал только женские имена, без фамилий. Если имена повторялись, то поэт добавлял к ним ещё и римские цифры: Катерина I, Катерина II и т.д.

Список состоял из двух частей (списков): В первом было 15 имён и во втором - 18 имён, всего 33 имени. Согласно объяснению мужа Елизаветы Ушаковой, П.С.Киселёва, при публикации списка в 1887г, это был перечень всех женщин, которыми увлекался поэт (2). В первом списке находятся имена женщин, внушивших поэту наиболее серьёзные чувства. На последнем месте в нём поставлена Наталья – его будущая жена. Широко известно высказывание поэта в письме к В.Ф.Вяземской (1830г): «Моя женитьба на Натали (это, замечу в скобках, моя сто тринадцатая любовь) решена» (2).

Во второй части - героини более лёгких и поверхностных увлечений (3).

Поскольку список почти полностью расшифрован пушкинистами, Ольга Видова (4) публикует его с указанием фамилий тех, кто скрыт за именами в списке с учётом и своего мнения. Приводим этот список: (В скобках приведены фамилии женщин «в замужестве»).

1) Первая часть «донжуанского списка»:

Наталья I – либо Наталья Викторовна Кочубей (Строганова), либо актриса Наталья, либо Наталья Степановна Апраксина (Голицына);

Катерина I – Екатерина Павловна Бакунина;

Катерина II – Екатерина Андреевна Карамзина;

NN – «утаённая любовь» Пушкина, разгадка имени которой более всего занимает исследователей;

Кн. Авдотия – Евдокия Ивановна Измайлова (Голицына);

Настасья – до сих пор неизвестно, кто это;

Катерина III – либо Екатерина Раевская (Орлова), либо актриса Екатерина Семёнова;

Аглая – Аглая Антоновна Де-Громон (Давыдова);

Калипсо – Калипсо Полихрони;

Пулхерия – Пулхерия Варфоломей;

Амалия – Амалия Ризнич;

Элиза – Елизавета Михайловна Хитрово;

Евпраксея – Евпраксия Николаевна Вульф;

Катерина IV – Екатерина Николаевна Ушакова;

Анна – Анна Алексеевна Оленина;

Наталья – Наталья Николаевна Гончарова.

2) Вторая часть «донжуанского списка»:

Мария – либо Мария Суворова (Голицына), либо Мария Раевская (Волконская), либо Мария Урусова (Мусина-Пушкина);

Анна – Анна Урусова – Анна Гирей;

Софья – либо Софья Потоцкая (Киселёва), либо Софья Пушкина (Панина), либо Софья Урусова (Радзивилл);

Александра – Александра Осипова (Алина);

Варвара – вероятно, Варвара Черкашенинова;

Вера – Вера Фёдоровна Вяземская;

Анна – Анна Николаевна Вульф;

Анна – Анна Ивановна Вульф;

Анна – Анна Петровна Керн;
Варвара – либо Варвара Ермолаева, либо Варвара Суворова;
Елизавета – Елизавета Ксаверьевна Воронцова;
Надежда – Надежда Святополк-Четвертинская;
Аграфена – Аграфена Закревская;
Любовь – возможно, Любовь Суворова;
Ольга – возможно, Ольга Потоцкая (Нарышкина);
Евгения – до сих пор неизвестна;
Александра – либо Александра Римская-Корсакова, либо
Александра Смирнова-Россет;
Елена – либо Елена Раевская, либо Елена Завадовская.

Как мы видим, далеко ещё не всё в списке окончательно выяснено. Но более всего пушкинистов интересует, кто скрывается под шифром NN. (Возможно NN – это не инициалы одной из женщин, так как в списке были приведены только имена, а общепринятое обозначение неизвестного лица NN).

Леонид Гроссман высказал предположение, что «утаённой любовью» Пушкина под именем NN была Софья Потоцкая. Но во второй части списка есть имя Софья и ею могла быть Софья Потоцкая. Однако Пушкин пишет своему другу Вяземскому о ней как о «похотливой Минерве», причём как о его, Вяземского, похотливой Минерве, Софье Киселёвой. «Утаённая любовь» Пушкина, повидимому, была для него одним из наиболее сильных, длительных и, безусловно, возвышенных чувств на протяжении всей его жизни. Вряд ли после таких высказываний Пушкина о С.Потоцкой она могла быть его «утаённой любовью». Также вряд ли под NN подразумевалась Екатерина Раевская (Орлова) – старшая из сестёр Раевских. В письме тому же Вяземскому поэт пишет о Марине Мнишек: «Моя Марина славная баба: настоящая Катерина Орлова». Властность и честолюбие Марины Мнишек – героини поэмы «Полтава» поэт отмечает в характере Екатерины Орловой, но вряд ли это могло вызвать долгую любовь Пушкина.

М.О.Гершензон утверждал, что объектом загадочной любви Пушкина была Мария Аркадьевна Голицына, внучка А.В.Суворова. Он был уверен, что «вечная», таинственная любовь Пушкина была его «северной любовью»

– М.А.Голицыной(1).

П.Е.Щеголев, проведя анализ южных стихов Пушкина, заставил Гершензона отказаться от своей версии. Исследовав черновик посвящения поэмы «Полтава», он нашёл, что предметом «утаённой любви» Пушкина была Мария Раевская (Волконская). Так мы пришли ко второй проблеме упомянутой выше: к неизвестному адресату посвящения «Полтавы», написанному в 1828г. Приведём его здесь же:

Тебе – но голос музы тёмной
Коснётся ль уха твоего?
Поймёшь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?
Иль посвящение поэта
Как некогда его любовь,
Перед тобою без ответа
Пройдёт непризнанное вновь?
Узнай, по крайней мере, звуки,
Бывало, милые тебе -
И думай, что во дни разлуки,
В моей изменчивой судьбе
Твоя печальная пустыня,
Последний звук твоих речей
Одно сокровище, святыня,
Одна любовь души моей.

Из первых двух строк стихотворения следует, что Пушкин был с адресатом «на ты», и что в момент написания посвящения адресат (возможно, женщина), находился там, куда поэма могла и не дойти. Это могло быть только , если эта женщина не была в России, или была чрезвычайно далеко, например , в Сибири. Из нескольких следующих строк явствует, что адресат «душою скромной» может не принять посвящение поэта почти как некогда (т.е. давно) не принял, не признал его любовь. Но стихи его она любила, или они ей нравились. Слова «Твоя печальная пустыня» могли говорить о печальных событиях в её жизни. И последние строки убеждают в святости и единственности любви поэта к ней.

Анализ черновиков «посвящения» позволил П.Е.Щеголеву обнаружить в нём варианты строки «твоя печальная пустыня»:

«Сибири хладная пустыня» и «Твоя далёкая пустыня». Это дало ему основание утверждать, что «посвящение» относится к Марии Раевской (Волконской), жене декабриста, последовавшей за мужем в Сибирь.

Но под шифром NN она скрываться не могла, т.к. Пушкин познакомился с ней только в 1820г в Екатеринославе, откуда началось его совместное с семьёй Раевских путешествие по Кавказу и Крыму. А шифр NN находится почти в самом начале списка, между именами Катерины II, т.е. Е.А.Карамзиной, и кн. Авдотией, т.е.Е.И.Измайловой, и должен быть

отнесён к году, находящемуся между 1816 и 1818гг. Этим годом является 1817г.

Т.о., посвящение «Полтавы» может быть отнесено к Марии Раевской (Волконской), но не относится к имени NN.

Гершензон, обосновывая «северную любовь» Пушкина, указывал на саморазрушительную жизнь, которую вёл Пушкин в молодости в Петербурге (ночная жизнь с картами, попойками и проститутками, эпатажные развлечения, дуэльные ссоры) и, во многом, – на Юге. Он был измучен такой жизнью: «Я тайно изнывал, страдалец утомлённый...». И после такой жизни в душе его жила «северная любовь» - по мнению Гершензона это была М.А.Голицына, блестящая светская певица. Поэтому она никак не соответствовала ни NN, ни «скромной душе» в «посвящении».

Не согласный со Щеголевым П.К.Губер предложил принять в качестве и NN и одновременно «утаённой любви» - адресата «Посвящения» графиню Наталью Кочубей (Строганову). Дело в том, что фамилия этой претендентки сразу отсылает нас к поэме «Полтава», тем более, что первоначально в черновиках поэмы её героиню звали не Марией, а Натальей. Видимо, полное совпадение имени и фамилии реальной женщины с именем героини заставило Пушкина изменить имя последней на Марию.

Ю.Тынянов задался вопросом, почему Пушкину понадобилось так тщательно скрывать имя и М.А.Голицыной и М.Раевской? Он счёл и адресатом посвящения и лицом под шифром NN Е.А.Карамзину, жену его (Пушкина) друга, великого писателя, женщину на 20 лет старше него.

Но Карамзина читала все произведения Пушкина сразу, как только они попадали в их дом, никогда он не был с ней «на ты», не применима к ней и «печальная пустыня», и называл он её всегда по имени-отчеству. К тому же, как мы теперь знаем, ей отведено своё место в списке – Катерина II.

Все исследователи искали и другие стихотворения, посвящённые предполагаемым избранницам Пушкина. Так М.А.Голицыной посвящено стихотворение:

*Давно об ней воспоминанье
Ношу в сердечной глубине*

.....
Я славой был обязан ей

А ,может быть, и вдохновеньем.

Б.В.Томашевский приписывал старшей сестре Марии Раевской – Екатерине – посвящение стихотворений:

*«Зачем безвременную скуку...»,
«Редеет облаков летучая гряда...»,
«Увы, зачем она блистает...».*

Но как пишет В.Козаровецкий (1), большинство любовей 1-го «донжуанского списка» были неразделёнными, и ни одна из них не стала вечной и верной, это были характерные для Пушкина вспышки влюблённости, какой было и чувство к 14-летней Марии Раевской. Видимо, о ней написано стихотворение «Нереида»:

*Среди зелёных волн, лобзающих Тавриду,
На утренней заре я видел нереиду,
Сокрытый меж дерев едва я смелдохнуть:
Над ясной влагою полубогиня грудь
Младую, белую как лебедь, воздымала
И пену из власов струёю выжимала.*

Он же (1) пишет, что «из всех рассматриваемых кандидатур 23-летняя Екатерина Раевская (Орлова) – пожалуй, единственная, с кем у Пушкина и в самом деле был роман, хотя впоследствии она сделала всё возможное, чтобы эта связь не была раскрыта..., а письма Пушкина перед смертью уничтожила». Но её имя имеется в письмах Пушкина, Вяземского и Тургенева, что лишает эту кандидатуру «утаённости». К ней не относятся

также слова «печальная пустыня» в посвящении поэмы «Полтава».

Т.Г. Цявловская приписала чуть ли не все стихотворения лирики Пушкина, у которых не было строго доказанных адресатов, Елизавете Воронцовой. Но тогда нужно признать, что летом 1823г в Одессе Пушкин страстно любил одновременно трёх женщин: Амалию Ризнич, Елизавету Воронцову и Каролину Собаньскую. Две первые из них попали в «донжуанский список».

В ситуации разбирался М.Яшин. Он показал, что Пушкин влюбился в Амалию Ризнич, когда она была на 8-м месяце беременности. А после родов и болезни ей становилось всё хуже и хуже от изнурительной лихорадки, кашля, кровохарканья; её увезли на родину, в Италию.

Узнав о её смерти, Пушкин написал стихотворение (1826г):

« Под небом голубым страны своей родной... »

Но тогда ждала ребёнка и Е.Воронцова, которая родила в ноябре 1823г. Возлюбленным Воронцовой был Александр Раевский, старший брат Раевских, и он был отцом её детей (1).Г.П. Макагоненко, анализируя письмо В.Ф.Вяземской из Одессы мужу, показал, что никакого реального романа между Пушкиным и Воронцовой в это время быть не могло. Она также не могла быть «утаённой любовью» посвящения «Полтавы». К ней не относятся ни «коснётся ль уха твоего...», ни «Твоя печальная пустыня». Кроме того, она упоминается в отнюдь не целомудренном контексте в одном из писем поэта к Вяземскому.

Доказав, что стихотворение «Простишь ли мне ревнивые мечты...» не может относиться к Амалии Ризнич, и тем более к Е.Воронцовой, Яшин выдвинул предположение, что оно относится к Каролине Собаньской. Она жила отдельно от мужа, принимала открыто своего любовника, графа Витта, и тем самым бросала вызов светскому обществу, а именно таким женщинам симпатизировал Пушкин.

Да, черновик письма к Собаньской в ответ на её записку от 2-го февраля 1830г действительно дышит ожившим чувством и настроением, сходным с настроением стихотворения «Простишь ли мне ревнивые мечты...». В то же время её записка без-

упречно вежлива и одновременно холодна, в ней нет и намёка на какое бы то ни было чувство. Она, скорее всего, была лишь предметом одной из недолгих безответных влюблённостей поэта на Юге. И её кандидатура также не соответствует строкам посвящения «Полтавы» («Коснётся ль уха твоего», «Поймёшь ли ты душою скромной» и «Твоя печальная пустыня»). Кроме того, факт посвящения мадригала в её альбоме снимает вопрос и об утаённости этой, если она и была, любви.

Ещё одна работа (5) об «утаённой любви» Пушкина – к Марии Раевской – касается его стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла», которое кончается строками «И сердце вновь горит и любит – оттого, что не любить оно не может». Отнесение ранее чувства этой новой любви к Наталье Николаевне Гончаровой (1829) оспаривается автором (5), который убеждает читателя в правильности своей позиции – это любовь к М.Н.Раевской. Он приводит также ещё ряд стихотворений, в том числе черновой вариант стихов 1828г, где последняя строфа:

*Я твой по-прежнему, тебя люблю я вновь
И без надежд и без желаний.*

*Как пламень жертвенный чиста моя любовь,
И нежность девственных мечтаний.*

А перед этим строка: «Сокрылось много лет». Пушкин, путешествуя с Раевскими на Кавказе, был влюблён в очаровательную, по-детски непосредственную Марию Раевскую. Она вспоминала:

«Я бегала за волной, а когда она настигала меня, я убежала от неё.» Об этом – строка из «Евгения Онегина»:

Я помню море пред грозой:

Как я завидовал волнам,

Бегущим бурной чередою

С любовью лечь к её ногам!

Как я желал тогда с волнами

Коснуться милых ног устами!

.....

Зачем не смел её следов

Коснуться жаркими устами.

Все эти строки - о ней, 15-летней Марии Раевской, испугавшейся тогда и отвергнувшей чувства влюблённого поэта, который впоследствии назовёт это время счастливейшими минутами своей жизни. С тех времён многие произведения поэта будут носить печать сокрытой в тайниках души долгой любви, светлой, нежной, но невысказанной, утаённой. Автор (5) полагает, что в «донжуанском списке» поэт скрыл имя Марии Раевской под буквами NN.

В черновом варианте эпиграф к «Полтаве», взятый Пушкиным из поэмы Байрона «Мазепа», сопровождался эпиграфом («I love this sweet name » («Я люблю это нежное имя»). Он имел в виду имя Марии – героини «Полтавы».

Завершая обзор некоторых работ, опубликованных в XXв по вопросу об «утаённой любви» Пушкина, мы должны также уделить внимание статье известного пушкиниста Ю.Лотмана (6), которая впервые увязывала посвящение «Полтавы» с текстом самой поэмы. При этом также рассматривался черновой вариант посвящения. В первоначальной редакции – в момент рождения самого замысла – появилась строка «Сибири хладная пустыня» («решающий» аргумент Щеголева). Но этой строке предшествует другая:

*Что без тебя мир
Сибири хладная пустыня*
(вариант, открытый Гершензоном).

Пушкин хотел сказать: «без тебя мир для меня – пустыня, сибирская пустыня». И тут второстепенные доводы Щеголева отпадают. Пушкин тщательно отбирал черновые варианты, зачёркивал, переписывал строки и т.п. Слово «Посвящение» заменил на «Тебе». Окончательно текст последней строфы в беловике имеет вид:

*Твоя печальная пустыня
Последний звук твоих речей
Одно сокровище святыня
Одна любовь души моей.*

Очевидно, что в момент работы над посвящением в сознании Пушкина мелькала Сибирь именно как место пребывания той, кого он зашифровал заглавием «Тебе». Нельзя сомневаться, пи-

шет Лотман, что конкретным содержанием этого «ты» мог быть лишь образ М.Н. Волконской, т.е. Раевской. (6).

Но при сопоставлении посвящения с текстом поэмы стало ясно, что Пушкин возродил оставленную уже им традицию биографических признаний и сгущённой атмосферы интимности, нагнетаемой вокруг текста посвящения. Пушкин колебался, какой облик придать своему чувству – как «утаённой любви» или как «отвергнутой».

Пушкин чутьём художника почувствовал необходимость в усилении скрытого гуманного пафоса. Страстный и глубоко личный призыв был необходим в начале поэмы именно для того, чтобы дополнить тон исторического произведения, лишённого лирического, романтического чувства автора. Он избрал для себя образ женщины, который мог его вдохновить на высокие и проникновенные стихи, - М.Н.Раевской (Волконской). Тогда он ещё не выделял её из круга её сестёр.

Пушкин строил для себя литературно ему необходимый идеал «любви отверженной и вечной», а не реальной «утаённой любви». Иначе обстояло дело в 1828г, когда у Пушкина были свежи в памяти впечатления от последней встречи, образ М.Н.Волконской возвысился в его глазах благодаря её героическому поступку. В жизни чувства Пушкина могли быть иными и по направленности и по интенсивности. Хотя личность адресата посвящения остаётся от читателя скрытой, но психологически, видимо, не случайно, что дополняя «Полтаву» посвящением, Пушкин вызвал перед собой образ, который мог вдохновить на интимные строки и одновременно был связан с декабристской проблематикой.

В поэме Пушкину пришлось вступить в прямой спор с Рылевым, с идеей декабризма. Это создавало психологическую необходимость отделить идеи от людей и подчеркнуть преклонение перед человеческой стороной подвига. И в этом смысле посвящение давало по отношению к поэме «другую точку зрения», пусть даже скрытую от читателей, но важную автору (6). Итак, в этой работе предполагается «крен» от реальной «утаённой любви» к любви «непризнанной», отвергнутой, идеальной.

Как нетрудно установить, из всех перечисленных претендентов на адресат посвящения к поэме «Полтава» наиболее вескими остаются две из них - Мария Раевская и Наталья Кочубей:



Рис.1 Наталья Строганова (Кочубей).



Рис.2 Мария Раевская (Волконская)

2) Поиск «утаённой любви» Пушкина в наше время.

Казалось бы, все возможные кандидатуры рассмотрены, пишет В.Козаровецкий, но вот появляются в новом веке - новые версии. Л.Васильева в своём романе «Жена и муза» (2001) предлагает считать «утаённой любовью» Пушкина императрицу Елизавету. Ниже мы рассмотрим эту версию подробнее. А.В. Есипов в своей книге «Пушкин в зеркале мифов» (2006) предлагает считать этой любовью Анну Оленину только потому, что во время написания поэмы «Полтава» поэт был увлечён ею. Но посвящение поэмы с нею никоим образом не вяжется. И не ставится даже вопрос, зачем Пушкину было утаивать её имя.

Есть версии, которые рассматривают «утаённую любовь» не как любовь к женщине. Например, А.Лацис в одной статье написал, что в посвящении «Полтавы» речь идёт не об «утаённой любви» к какой-либо женщине, а о любви к свободе. С ним невозможно согласиться, так как Пушкин всю жизнь, постоянно и открыто, говорил о своей любви к свободе. Тут ему нечего было скрывать. Ведь он писал:

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

В.Листов выдвинул предположение, что под «утаённой любовью» Пушкин подразумевал...Москву. Никаких соответствий с текстом посвящения у «Москвы» нет. Зачем было утаивать Пушкину свою любовь к Москве и при этом писать: «Москва, как много в этом звуке...»?

Ещё одна, подобная версия - С.Сандомирского, который полагает, что посвящение «Полтавы» обращено....к Отчизне (2004). Тут опять та же проблема, что и в случае с Москвой.

В.Козаровецкий приходит к выводу, что из всех версий «утаённой любви» в посвящении «Полтавы» лишь одна, щеголевская, удовлетворяет всем требованиям: кандидатура должна непротиворечиво соответствовать тексту посвящения; кандидатура должна быть связана с содержанием поэмы. Она должна отвечать требованию утаённости, т.е. эта женщина не должна упоминаться в стихах и письмах Пушкина и не должна идентифицироваться с помощью посвящений в его стихах или каких-нибудь альбомах. Должен быть дан ответ на вопрос, зачем Пушкину понадобилось утаивать свою безответную любовь; в равной мере это относится и к NN «донжуанского списка».

Автор (1) указывает, что осталось только ответить на последний вопрос, зачем Пушкину понадобилось утаивать свою давнюю любовь к Марии Раевской (Волконской). И он объясняет: эта кратковременная влюблённость к некрасивой девочке- подростку, в которой уже пробивалось женское обаяние, не могла быть озвучена и не была внесена в «донжуанский список», (если она не скрыта под шифром NN). Пушкин не хотел выглядеть смешным в глазах друзей, ведь он был другом практически всей семьи Раевских, где к нему очень хорошо относились. Пушкин был очень щепетилен в вопросах чести и никогда не забывал сделанного ему добра.

Отъезд Марии Волконской в Сибирь стал горем для всей семьи, которая была категорически против него, но сломить волю Марии они не смогли. Её сила воли привела Пушкина в восхи-

шение, но сказать кому-нибудь из Раевских об этом он не мог. Поэтому и заменил «Сибири хладная пустыня» в посвящении «Полтавы» - в черновике – на «Твоя печальная пустыня». Но самая важная причина такой замены и необходимость скрыть адресат посвящения состояла в том, что отъезд жён декабристов серьёзно разозлил царя. Им было запрещено взять с собой детей и возвращаться – т.е. они уезжали навсегда, лишались, как и их дети, дворянского звания и богатства. Выразить открыто сочувствие, тем более восхищение, одной из них в посвящении поэмы о Петре I, которую Николай I должен был прочесть непременно, было невозможно.

В.Козаровецкий (1) приходит к выводу, что проблему «утаённой любви» Пушкина в посвящении поэмы «Полтава» можно считать окончательно решённой Щеголевым, а саму тему утаённой любви Пушкина – закрытой. Тем не менее, и после этой работы появились некоторые другие, заставившие нас рассмотреть их с точки зрения темы «утаённой любви» и неизвестной женщины под шифром NN.

В 2006г вышла книга упомянутого выше П.К.Губера (переиздание выпуска 1923г) «Донжуанский список Пушкина». Последняя глава книги – гл.7 – посвящена целиком рассмотрению версии Губера - «утаённая любовь» Пушкина – Наталья Кочубей (Строганова).

Из заметки М.А.Корфа было известно, что Пушкин впервые познакомился с графиней Натальей Викторовной Кочубей около 1812г., т.е. когда ему было 13 лет. Оба они были ещё детьми, но встреча в Царском селе прочно сохранилась в памяти, и позже была увековечена в двух стихотворениях «К Кагульскому памятнику» с указанием даты 30 марта 1819г – в обоих стихотворениях. (Кагульский памятник находится в Царском – Детском селе). В течение нескольких лет Кочубей отсутствовали в Петербурге и вновь появились и были представлены тогда великой княгине (позже – императрице) Александре Фёдоровне в 1818г. Немедленно после этого «красивая Натали» начала выезжать в свет, и, вероятно, встречалась с Пушкиным в обществе. Дата 30 марта отметила кульминацию этой любви, отвергнутой и неразделённой.

В «Разговоре книгопродавца с поэтом», обрисовывая места, с которыми связано самое значительное из любовных увлечений его жизни, Пушкин говорит: « Там, там, где тень, где лист чудесный, где льются вечные струи...». Это указывает на Павловские и Царскосельские парки и дворцовые фонтаны скорее, чем на волны Чёрного моря или Бахчисарайский фонтан, вода из которого льётся каплями. Возможно, что черновой набросок, написанный летом 1819г, был прообразом строфы, вошедшей позже в «Евгения Онегина», об отношениях Ленского и Ольги Лариной:

Красою нежной расцветала
В уединённой тишине...
В тени пленительных дубрав
Я был свидетель умилённый
Её младенческих забав....
Она цвела передо мною.... –

и также может быть отнесен к Н.В.Кочубей. Эти стихи были написаны в незаконченном виде во время пребывания поэта в отпуску в Михайловском. Осенью он вернулся в Петербург, а зимою в его творчестве вдруг наступила полоса упадка, закончившаяся только в Крыму:

«А я, любя, был глуп и нем».

Но главная отправная точка для Губера – Наталья Кочубей первой рассказала поэту о легенде, послужившей ему для создания поэмы «Бахчисарайский фонтан». Он написал об этом: «К. описывала мне...». Фамилия Кочубей начинается как раз с буквы «К».

Любовь Пушкина к Н.Кочубей не встретила отклика, и он уехал на Юг, унеся с собой бремя мучительных воспоминаний (совсем как в монологе Гамлета «любви отвергнутой терзанье» в переводе К.Р. (Константина Романова – М.Г.)).

«Сон любви забытой» тревожил поэта несколько лет подряд. Особенно живы и остры казались воспоминания, когда он жил в Крыму, где всё напоминало о ней....Но вместе с тем, здесь подстерегало его новое чувство, менее лубокое, но доставившее больше счастливых минут...Однако, «летучая тень графини Натальи носилась перед его умственным взором по опустев-

шему ханскому дворцу Бахчисарая». Душа его раздваивалась. И «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан» хранят следы этой двойственности.

В «Пленнике» – две героини: одна – черкешенка, другая – незримая неизвестная красавица, предмет «северной любви» пленника. В «Фонтане» – грузинка Зарема и летучая тень «северной любви». Когда Пушкин в 1823г говорил Туманскому, что многие места в поэме о фонтане относятся к женщине, в которую он был «долго и глупо влюблён», он имел в виду Н.В.Кочубей. Она послужила оригиналом для создания образа пленной княжны и именно от неё он слышал впервые крымскую легенду (3).

Вскоре в печати появилась его элегия, посвящённая одной из сестёр Раевских (всего их было четыре) с тремя последними строками, за публикацию которых Пушкин рассердился, зная обидчивость сестёр, а Пушкин дорожил их мнением. Но и объяснить с ними не мог, не разоблачая того, что считал в то время святынею своего сердца.

И Пушкин написал письмо, где обозначил имя вдохновительницы «Бахчисарайского фонтана» буквою «К». Письмо было написано близкому другу – Дельвигу. А буква «К» не грозила стать ключом к загадке. Наталья Викторовна была в это время уже замужем за Строгановым, и внимание любопытствующих вряд ли могло обратиться в её сторону.

Понемногу, с течением ряда лет, любовь ослабела, воспоминания, их острота, изгладились. Но в 1828г, в период создания «Полтавы», они внезапно воскресли вновь, возможно, благодаря имени «Кочубей», тем более, что первоначально имя героини было «Наталья».

П.К. Губер пишет, что если бы «Полтава» была написана для Марии Раевской, то Кочубея пришлось бы отождествить с генералом Раевским, Петра Великого с Николаем I, заговор Мазепы оказался бы прообразом заговора декабристов, а роль мятежного гетмана досталась бы князю С.П. Волконскому. Но невозможно допустить, чтобы Пушкин написал так о человеке, который в это время находился на каторге в числе других друзей поэта.

Эту свою гипотезу Губер не считал безусловно и неопровер-

жимо доказанной. Он считал её только догадкой. Он полагал, что действие этой любви на душевную жизнь поэта и на его творчество было огромно. После кратковременного упадка творческих сил, Пушкин нашёл в своём чувстве к Н.В.Кочубей – Строгановой новый, обильный источник поэтического возбуждения, не иссякавший до 1828г. С воспоминаниями о ней, кроме «Полтавы», можно связать «Кавказского пленника», «Бахчисарайский фонтан», «Разговор книгопродавца с поэтом», некоторые лирические строфы «Евгения Онегина» и, наконец, по собственному признанию Пушкина, кое-какие штрихи в характере Татьяны Лариной.

Несчастливая любовь всегда и во все времена была наиболее плодотворной и удачливой музой. Подобно Гейне, Лермонтову, Данте и Петрарке (и, добавим, Шекспиру-Марло), Пушкин обаян неразделённой страсти лучшими минутами своего вдохновения. Позднее он любил уже не эту женщину, а свою любовь к ней. В нём крепко сидел человек XIX-го столетия - чувственный и вместе с тем рассудочный, способный порою увлекаться почти до безумия, но никогда не отдававший себя целиком.

Ибо из всех многочисленных любовных увлечений нельзя указать ни одного, которое подчинило бы себе вполне душу Пушкина. Кровь бурлила, воображение строило один пленительный обман за другим. Но в действительности он любил по-настоящему только свою музу, как указывает позже М. Раевская.

Следующей работой, вышедшей также в 2006г, была статья доктора филологических наук Ольги Видовой (4). Пушкин, незадолго до создания посвящения «Полтавы», побывал в Царском селе, посетил Лицей и навестил Екатерину Андреевну Карамзину. Отталкиваясь от кандидатуры Е.А.Карамзиной, предложенной в книге М.А.Несмеяновой (7), О. Видова предложила истолковать это событие иначе.

В 1816г в Царском селе всё лето находилась не только Карамзина, но также императрица Елизавета Алексеевна. В «донжунанском списке» сразу после Катерины II, под которой определённо подразумевается Е.А.Карамзина, идёт загадочная NN, а за ней кн. Авдотия – Е.И. Голицына, жившая в Петербурге. И

тогда NN должна была жить либо в Царском селе, либо в Петербурге. И это могла быть императрица. Её имени Пушкин, конечно, не мог назвать в своём шуточном «любовном» списке. Ведь помимо опасности такого дерзкого поступка, его могли поднять насмех из-за гипертрофированного самомнения. А насмешек Пушкин, как известно, не терпел.

Автор (4) нашла основания для связи имени императрицы Елизаветы с проблемой «утаённой любви» в стихотворениях, якобы, ей посвященных:

В 1815г – Мои стихи дарю забвенью,
Последний вздох, о други, ей!

В 1816г – Одну тебя везде воспоминаю,
Одну тебя в неверном вижу сне;
Задумаюсь – невольно призываю,
Заслушаюсь – твой голос слышен мне.

Долгое время пушкинисты считали этот цикл стихов «бакунинским», обращённым к Е.П.Бакуниной. Например, «Осеннее утро», 1816г. Но уже за год до встречи с Бакуниной – фрейлиной двора, он писал в 1814-1815гг в «Городке»:

*Мой свет, мой добрый гений,
Предмет моей любви,
И блеск очей небесный,
Лиющий огонь в сердца,
И граций стан прелестный,
И снег её лица.*

К тому же Бакунина была смуглолицей, а императрица отличалась

исключительной белизной лица.

И наконец, в 1818г этот образ обретает реальность и получает имя: Елизавета. В стихотворении «Ответ на вызов написать стихи в честь государыни императрицы Елизаветы Алексеевны» Пушкин признался в странных чувствах:

*Я, вдохновенный, Аполлоном
Елизавету втайне пел,
Небесного земной свидетель,
Воспламенённую душой
Я пел на троне добродетель*

С её приветною красой...

Эта женщина, в силу своей недостижимости и красоты, была для юного Пушкина божеством, объектом возвышенных чувств. Спустя годы Пушкин помнит:

*Её чела я помню покрывало
И очи светлые, как небеса.
Но я вникал в её беседы мало
Меня смущала строгая краса
Её чела, спокойных уст и взоров,
И полные святыни словеса.*

Голос императрицы, как вспоминали современники, был приятен и мелодичен. Он проникал в душу, как и ласковый светлый взгляд её голубых прекрасных глаз.

Когда Пушкин (1828г) посетил Царское село, его чувства вновь ожили в нём. Елизаветы уже не было на свете, она умерла в 1826г, за два года до создания посвящения к «Полтаве». О.Видова полагает, что строка «Твоя печальная пустыня» из посвящения могла быть и образом могилы. И, следовательно, посвящение можно отнести к императрице Елизавете Алексеевне скорее, чем к Е.А. Карамзиной:

*Твоя печальная пустыня,
Последний звук твоих речей
Одно сокровище, святыня....*

По мнению автора (4), представление о прекрасной женщине формировалось у поэта на основании таких черт, как соответствующий поэту богатый духовный мир, при этом она должна быть царственно прекрасной, безукоризненно держаться в обществе, быть внешне холодноватой, но обладать горячим сердцем. Только одна пушкинская героиня соответствует этому понятию «идеала» и им самим определена как «Татьяны милый идеал» (1823г).

В восьмой главе «Евгения Онегина» Татьяна предстаёт изысканной дамой большого света и являет собой идеал поэта, которым была государыня императрица Александра Фёдоровна (4). Её обожали и муж Николай I, и её поданные. Пушкин описывал Татьяну на балу так, как можно было описать только императрицу. Только она, с её недостижимым для смертных высо-

ким статусом, красотой, грацией, доброжелательностью, могла стать объектом всеобщего поклонения и благоволения. Именно так в романе «Евгений Онегин» встретило общество княгиню Грёмину (Татьяну в замужестве). В жизни же поэту посчастливилось встретить Наталью Николаевну Гончарову:

*Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.*

Наталья Николаевна в представлении Пушкина вобрала всё лучшее, что существовало для него в женщинах. Необыкновенная красота сочеталась в ней с аристократической манерой поведения. И она была так похожа на императрицу Александру Фёдоровну и лицом, и дивным сложением, и тонкостью, изяществом и ростом, и именно манерой поведения.



Рис.3 Наталья Николаевна Гончарова

Наталья Гончарова поразила Пушкина тем, что представляла собой воплощение его идеала. Он увидел в ней то ускользающее видение, поисками которого был занят все эти годы. Д.Фикельмон писала о ней как о совершеннейшем создании Творца. По её мнению, она была обладательницей «небесной и несравненной красоты». Сам Пушкин писал: «Жена моя прелесть, и чем доле я с ней живу, тем более люблю это чистое, доброе создание».

Ей же он пишет: «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете – а душу твою люблю ещё более твоего лица». Итак, Пушкин нашёл, наконец, свой «души неясный идеал».

В том же году вышла книга М.А. Несмеяновой (7) «Кто Вы, утаённая любовь Пушкина?». В аннотации говорится о том, что, хотя «прошло более полутора столетий», на вопрос, вынесенный в заглавие книги, до сих пор нет единого ответа, «кто эта пушкинская героиня».

Предложенная автором кандидатура – Е.А.Карамзина – уже рассматривалась нами выше.

К этой аннотации в Интернете есть приложение (8) – некий «библиограф Сумароков» нашёл ответ на вопрос, заданный в книге (7), а также сообщил, что автор этой книги так и не смогла ответить на поставленный ею вопрос, хотя ответ, якобы, содержится в тексте книги. В качестве «утаённой любви» рассматриваются женщины, наиболее подходящие на эту роль. Но поэт всю жизнь любил...Свободу. Опять-таки приводятся строчки из черновика посвящения «Полтавы»:

Что без тебя св?...мир
Сибири хладная пустыня
(* - слово не прочтено).*

Редакция, найденная М.О.Гершензоном:

*Что без тебя мир?
Сибири хладная пустыня*

Для соответствия размера стиха автор (8) подставляет вместо «св» – «Свобода».

*Что без тебя Свобода, мир
Сибири хладная пустыня*

Здесь мы можем только повторить, что любовь к свободе у Пушкина никогда не была «утаённой». Опять-таки:

*...Что в мой жестокий век
Восславил я свободу*

И милость к падшим призывал.

(Из послания декабристам «Во глубине сибирских руд»). Мы предполагаем, что буквы «св»* составляют первую часть слова «свет», которое Пушкин хотел использовать вначале, но потом вместо него написал более всеобъемлющее «мир». Таким образом, «св» можно рассматривать не как часть слова «свобода», а как часть слова «свет».

Подведём итоги рассмотрения работ по поиску «утаённой любви» Пушкина как в ХХв, так и в наше время. Мы приходим к выводу, что единственными кандидатурами, соответствующими строгим требованиям отбора, установленным В. Козаровцевским (1), т.е. и нигде не упоминаемыми, и не входящими в «донжуанский список», (несмотря на включение в него их имён

в статье (4)) являются Мария Раевская (Волконская) и Наталья Кочубей (Строганова). К ним можно отнести посвящение поэмы «Полтава».

Попробуем проанализировать эти две кандидатуры. Между ними есть много общего. Обе, в период первой влюблённости в них Пушкина, были молоденькими девушками, почти девочками-подростками.

То есть идеал красоты, чистоты и невинности, естественности («Татьяны идеал») был налицо. И Пушкин любил этот идеал всю свою жизнь. В поэзии Пушкина эти черты были воспеты и во многих стихотворениях, и в «Евгении Онегине», и в «Бахчисарайском фонтане» и в других произведениях. Когда у Пушкина настала потребность жениться и он встретил такой идеал в Наталье Гончаровой, он сказал о ней:

«Чистейшей прелести чистейший образец». Это и был его идеал. Влюблённый в 17-летнюю Марию Раевскую, сделавший ей предложение и получивший отказ, граф Густав Олизар, богатый поляк, киевский предводитель дворянства, написал в своих воспоминаниях о Марии: «Если родилось в душе моей что-нибудь благородное и возвышенное, поэтическое, этим я обязан той любви, которую внушала мне Мария Раевская, княгиня Волконская, теперь Нерчинская изгнанница, разделяющая горький жребий мужа, та Беатриче, которой было посвящено дантовское чувство, до какого мог возвысится мой поэтический дух»(9).

Возможно, что обе женщины представляли как один чистый, поэтический образ, когда он написал окончательный вариант посвящения – 28 октября 1828г:

Одно сокровище, святыня

Одна любовь души моей.

Нам остаётся только спросить у Бога, кто из них двоих был «утаённой любовью» Пушкина, которой он посвятил поэму «Полтава».

Мария Раевская (Волконская)?... – Да. –... Или Наталья Кочубей (Строганова)?... – Нет. –...

По нашему мнению, имена Марии Раевской и Натальи Кочубей, включённые автором (4) в «донжуанский список», не долж-

ны там появляться. И вот почему:

а) Мария Раевская, согласно многим авторам, являлась очень большой любовью Пушкина, хотя и неразделённой, отвергнутой. Они познакомились только в 1820г в Екатеринославе и Пушкин влюбился в неё на Кавказе в том же году. «Донжуанский список» должен был бы содержать её имя в 1-ой части (список1), однако, там её имени нет – нет ни одного имени «Мария». Оно есть в самом начале второго списка. Но списки (оба) были составлены в хронологическом порядке. И, следовательно, Мария Аркадьевна Голицына, в которую Пушкин был влюблён ещё в Петербурге, до отъезда на Юг, должна стоять в списке раньше, чем Мария Раевская, а не одновременно, как в (4). Но тогда во втором списке должны были бы быть последовательно две Марии. Однако в нём есть только одна Мария. И это – Мария Аркадьевна Голицына – блестящая петербургская светская певица. Как видим, Мария Раевская не должна входить в этот список, она – «утаённая любовь». Именно о ней сказал её умирающий отец Раевский: «Вот самая удивительная женщина, которую я знал». В Михайловском, получив известие о замужестве Марии Раевской, Пушкин написал в «Разговоре книгопродавца с поэтом»:

*Одна была – пред ней одной
Дышал я чистым упоеньем*

.....
*Одна бы в сердце пламенела
Лампадой чистою любви*

Но об этом стихотворении писали и в связи с Натальей Кочубей.

б) Наталья Кочубей, как мы видели выше, также была большой и тоже безответной любовью Пушкина в детстве и юности - 1812 и 1819гг. Во втором списке нет имени Наталья. Оно есть - дважды – в 1-м списке – в самом начале и в самом его конце. Последняя Наталья – Н.Н.Гончарова – Пушкина – жена поэта. Первая – Наталья I – по мнению многих пушкинистов – была актриса Царскосельского театра, адресат послания «К Наталье» (2). Т.е. её имя уже было упомянуто Пушкиным, и она не могла быть «утаённой любовью». Эта Наталья I была лицейской лю-

бовью Пушкина, в то время как Наталья Кочубей поразила поэта в 1818-1819гг. и дата «30 марта 1819г» указана в двух стихотворениях, посвящённых ей («К кагульскому памятнику.30марта 1819г»). Её имя полностью совпадало с первоначальным именем героини поэмы «Полтава» - Наталья Кочубей. Лишь позже Пушкин заменил её имя на Мария. Имени Наталья Кочубей нет и не должно быть в «донжуанском списке» Пушкина.

Итак, обеих наших героинь – Марию и Наталью следует исключить из «донжуанского списка», представленного Ольгой Видовой (4).

Любовь к ним обеим была безответной, неразделённой. Одну из них – Наталью - поэт боготворил вплоть до 1820г, другую – Марию - с 1820г. и до 1829г – до встречи с Натальей Гончаровой, которой он был «околдован и огончарован» как единственным, отвечающим ему взаимностью воплощением идеала, согласным соединить с ним свою жизнь.

Можно ещё в заключение провести аналогию в отношении имен этих двух девушек - любовных идеалах Пушкина. По нашему мнению, дочери Пушкина были названы этими двумя именами именно в порядке, отражающем силу воздействия их образов на поэта: первая – Марией, вторая – Натальей (10).

Ну, а как же быть с именем «NN» и с упоминанием о некоем сыне? Об этом – в следующей части.

Список литературы

- 1) В.Козаровецкий, «Искать ли женщину», 2006,Интернет.
- 2) «Донжуанский список Пушкина», Википедия, Интернет.
- 3) П.К.Губер, «Донжуанский список Пушкина»,1923г, Интернет.
- 4) Ольга Видова, «Души неясный идеал», подшивка «Наше наследие»,№ 79-80,2006, Интернет, nasledie-rus.ru
- 5) Револд Банчуков, «Утаённая любовь великого поэта», 1999, Интернет.
- 6) Ю.Лотман, Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки. Посвящение «Полтавы»,1970-1975, Интернет.
- 7) М.А.Несмеянова, Кто Вы, утаённая любовь Пушкина?

2006, Интернет.

8) «Библиограф» Сумароков, Приложение к п.7).

9) Е.А.Рябцев, 113 прелестниц Пушкина, «Феникс»,
2004, Ростов-на-Дону.

10) Жизнь Пушкина, Семейные бумаги Пушкиных-
Ганнибалов,

Том I, С.-П., «Пушкинский фонд», 1993.

III. НОВЫЕ ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ ПУШКИНА

*От общества, быть может, я
Отъемлю ныне гражданин
Что нужды, я спасаю сына...*

Пушкин

Для написания этой части главы мы пользовались материалами, созданными замечательными современными пушкинистами А.Лацисом (ныне ушедшим), В. Козаровецким и др. (1-4,7,9,10,12). Эти новые загадки появились только после публикаций А.Лациса и Н.Петракова. Ввиду довольно сложного стиля изложения материала А.Лацисом, он был разьяснён и дополнен В.Козаровецким, открывшим свой сайт (страницу) в Интернете, т.к. его не пропускали в печать. Мы пробуем изложить эти материалы и приводим одновременно критический взгляд на них (6).

1) «А был ли мальчик?»

В статьях (1-4) раскрывается потрясающая догадка Лациса о зашифрованной в «донжуанском списке» Пушкина его неизвестной любви под именем NN. В чём она заключалась? Для ответа на этот вопрос нам потребуется привести запись, сделанную И.И. Пуциным в воспоминаниях о Пушкине (5). О том периоде его жизни, который приходится на промежуток между влюблённостью поэта в Екатерину Андреевну Карамзину и княгиню Авдотью Голицыну. Роман с Карамзиной начался и кончился в один день – 8 июня 1817г, когда пушкинское признание в любви Карамзина показала мужу, и тот разговаривал с ним, после чего Пушкин расплакался.

9-го июня Пушкин заканчивает Лицей, 11-го июня переезжает из Царского Села в Петербург, поступает на службу в Петербурге и живёт с семьёй родителей и сестрой Ольгой на Фонтанке, близ Калинкина моста. 3-го июля он подаёт прошение об отпуске и 9-го июля уезжает с семьёй в Михайловское. В конце августа он возвращается в Петербург, а в конце ноября - начале декабря у Карамзиных знакомится с кн. Авдотьей Голицыной.

24-го декабря 1817г Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин... смертельно влюбился в Пифию Голицыну и теперь уже проводит у неё вечера: лжёт от любви, сердится от любви, только ещё не пишет от любви».

Так как «донжуанский список» был составлен Пушкиным в хронологическом порядке, то в промежутке конец августа – начало ноября 1817г и состоялось увлечение поэта женщиной, обозначенной в 1-ой части «донжуанского списка» как NN. Вот запись И.И. Пущина, приводим её первую часть целиком:

«Между нами было и не без шалостей. Случалось, зайдёт он ко мне. Вместо «Здравствуй», я его спрашиваю: «От неё ко мне или от меня к ней?» Уж и это надо вам объяснить, если пустится болтать.

В моём соседстве, на Мойке, жила Анжелика – прелесть полька!.....

На прочее завеса*!». (* - стих.Пушкина. Прим.И.И. Пущина).

Итак, NN «донжуанского списка» - полька Анжелика, поскольку других женщин в этот период у Пушкина не было.

Лацис (и Козаровецкий) спрашивает, почему никому не пришло в голову сопоставить хронологию списка и воспоминания И.И. Пущина? И он же даёт ответ: составитель «Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина» Цявловский ошибся. У него записано, что Пушкин зашёл к Пущину, но он перепутал Пушкина с Пущиным, т.к. Анжелика была их общей знакомой, и получилось, что роман с Анжеликой «крутил» И.Пущин. Не исправили ошибку и при издании «Летописи» в 1999г. Но «Летопись» была настольным справочником пушкинистов, и это пушкинское увлечение на многие годы выпало из их поля зрения.

Возникли вопросы: кто она такая? Почему Пушкин зашифровал её имя, да так, что расшифровать его было практически невозможно?

Полька Анжелика оказалась билетёршей странствующего зверинца Анжеликой Дембинской. Александр Лацис правильно понял пушкинскую строчку «На прочее завеса!». Из неё следовало, что было и «прочее» - то есть родился ребёнок. В этом и был ответ, почему Пушкин скрыл имя Анжелики: имя легко

узнаваемое, можно было протянуть ниточку к незаконнорожденному ребёнку, а Пушкин как раз этого и опасался.

Не был ли связан адресат посвящения «Полтавы» с NN? В.Козаровецкий (1) был вынужден отказаться от этого предположения, даже несмотря на то, что связь Пушкина с Дембинской оказалась не такой кратковременной. Он возобновил отношения с Анжеликой после рождения ребёнка, и 12-го ноября 1819г Тургенев пишет Вяземскому: «Пушкина мельком вижу только в театре, куда он заглядывает в свободное от зверей время. В прочем же жизнь его проходит у приёма билетов, по которым пускают смотреть привезённых сюда зверей, между коими тигр есть самый смирный. Он влюбился в приёмщицу билетов и сделался её преданным кавалером».

Пушкин устраивал судьбу ребёнка с помощью Николая Раевского-младшего, своего друга. В этом и заключается объяснение таинственной Пушкинской фразы в письме к брату Льву из Кишинёва от 24-го сентября 1820г про Николая Раевского: «Ты знаешь нашу тесную связь и важные услуги, для меня вечно незабвенные» (!). Итак, отношения Пушкина с Анжеликой никак нельзя назвать безответной любовью.

Автор (1) спрашивает, что, может быть, посвящение «Полтавы» относится к сыну Анжелики и Пушкина? Но это не вяжется со строками посвящения:

Узнай, по крайней мере, звуки,

Бывало милые тебе...

и особенно со строкой

Последний звук твоих речей .

И Щеголевская (и наша) версия об адресате посвящения «Полтавы» остаётся непоколебленной (см. часть II главы).

Что же происходило дальше? Друг Пушкина, Николай Николаевич Раевский – младший вызвал к себе в Петербург надёжного человека, хлопотуна по всем делам семейства Раевских, француза Фурнье (4). Ему дано поручение отвезти малютку в южные имения Раевских. На юге полковой священник исполнил, согласно пожеланию генерала Раевского, обряд, выписал метрическое свидетельство. Ребёнку присвоена фамилия мате-

ри. В роли крёстного отца выступил адъютант генерала Раевского Леонтий Васильевич Дубельт, который впоследствии стал правой рукой Бенкендорфа. Ему будет поручено возглавить посмертный осмотр бумаг Пушкина. За его сына выйдет замуж дочь Пушкина Наталья.

Если Дубельт принял участие в крещении, то возможно, что младенцу было дано имя Леонтий (4). Далее француз Фурнье присматривал за воспитанием, и поэтому ребёнок неплохо выучил французский язык.

Нетрудно убедиться, что именно так действовал Пушкин, когда вновь попал в подобное положение. Есть его письмо к князю П.А. Вяземскому, из Михайловского в Москву. Речь идёт о крепостной крестьянке Ольге Калашниковой, отправленной вместе с письмом в Москву. Пушкин просит устроить её и позаботиться о будущем малютке, если то будет мальчик, отдать в какую-нибудь деревню. «...Милый мой, мне совестно, ей Богу, ...но тут уж не до совести». Вяземский, в отличие от Раевского, помочь отказался. В Болдино появился на свет мальчик, нареченный Павлом. Ребёнок умер в раннем детстве.

О своей «брюхатой грамоте» (так и мать Пушкина называла беременных крепостных девушек, отправляемых куда-либо для устройства) Пушкин писал в 1826г. Через два года бойкий журналист - его так и звали «Борька Фёдоров» – в мае 1828г занёс в дневник услышанное от Пушкина: «У меня детей нет, а всё незаконные (мы используем эвфемизм вместо произнесенного Пушкиным грубого слова «в...ки»). Таким образом, незаконные дети у него были, и не один.

Прошло ещё два года. Пушкин обращается к Бенкендорфу, просит, чтобы его отпустили в поездку в Европу. Получает отказ. Он просится в Китай. Опять отвечают: «Нельзя». Затем пишет: «Если Н.Раевский проследует в Полтаву, покорнейше прошу Ваше Высокопревосходительство дозволить мне его там навестить». С чего вдруг в Полтаву? И почему в зависимости от того, будет ли там Раевский? И зачем ему видеться с Николаем Раевским-младшим, с которым в недавнем путешествии в Арзрум Пушкин две или три недели прожил в одной палатке?

Пушкин в письме Бенкендорфу чего-то не договаривает. Ведь

при Бенкендорфе находится Дубельт, теперь он его правая рука. Ему всё понятно: Пушкин собирается навестить своего сына, которому, возможно, уже 10 лет. Сын находится где-то недалеко от Полтавы, а где именно Пушкин не знает и думает, что без Н.Раевского может не отыскать. Однако и на эту просьбу последовал отказ.

Всё это выглядело бы гадательно, если бы не существовал многотомный «Архив Раевских», который издал Модзалевский-младший, знавший французский язык. Перевод одного из писем – княгиня Анна Голицына пишет записку Николаю Николаевичу Раевскому: «А вам посылаю вашего Димбенского. Славный мальчик, но у него не всё ладно с ногами. И это ведёт к тому, что он мне не сможет пригодиться как секретарь». Главная обязанность домашнего секретаря – вести переписку на французском языке. Значит, юноша необходимым уровнем знаний обладает.

Что ещё мы узнали? Фамилию «Димбенский» или что-то в этом роде. На обороте – приписка: «Дебинский». 1-го мая 1834г из Петербурга ушло письмо к Ник. Ник. Раевскому:

«Посылаю вам паспорт для вашего Дембинского и прошу вас возвратить мне тот паспорт, который был ему выдан с.-петербургским Генерал-Губернатором. По истечении же годовичного срока пришлите мне и прилагаемый паспорт для перемены оногo.... Ваш друг душою и сердцем Л.Дубельт». (В царской России паспорта выдавались с 16-ти лет, и, значит, юноше уже было в 1834г 16-17 лет--М.Г.). Письмо Дубельта – внимательное, заботливое – в какой-то степени подкрепляет предположение о том, что Леонтий Дубельт – крёстный отец сына Анжелики. А фамилия её – Дембинская.

Благодаря всё тому же «Архиву Раевских» выясняется, что немолодой Н.Н. Раевский, женатый на Анне Бороздиной, его не любившей, будучи в Воронежском имении в 1843г серьёзно заболел и умер. Жена тогда находилась в Крыму. После смерти Раевского в докладе управляющего вернувшейся жене указано, что кто-то из obsługi читал умирающему французские книги. Сочтём это сообщение за косвенное известие о Дембинском. Ему уже где-то около 25 лет.

В черновике поэмы «Цыганы», написанной за год до «Полта-

вы», Пушкин оставил ещё одно свидетельство о том, что интересовался судьбой сына:

Это стихи, взятые нами как эпиграф к этой части главы:

*От общества, быть может, я
Отъемлю ныне гражданина,
Что нужды, я спасаю сына...*

Этот отрывок, который произносит Алеко над новорожденным младенцем, не вошёл в основной текст поэмы. Здесь очевидно, что Пушкин имел в виду собственного сына (2). А почему «спасаю»? Лацис писал: «Внебрачные дети теряли права дворянства, их не принимали в «приличных домах»... Судьбы таких потомков, их генеалогические древа, ведущие начала от известных в пушкинскую эпоху людей, тем не менее прослеживались довольно тщательно».

Известно, что судьбами внебрачных дочерей Пушкин не интересовался, но он сам дал подтверждение, что в этом случае был сын. Под названием «Романс» опубликовано стихотворение, дата которого – 1814г – явная пушкинская мистификация, - что, как и название, было предназначено, чтобы скрыть его истинную суть – искреннее чувство:

*Под вечер, осенью ненастной
В далёких дева шла местах
И тайный плод любви несчастной
Держала в трепетных руках.
Дадут покров тебе чужие
И скажут: «Ты для нас чужой!»
Ты спросишь: «Где ж мои родные?»
И не найдёшь семьи родной.
Быть может, сирота унылый,
Узнаешь, обоймёшь отца.
Увы! Где он, предатель милый?
Мой незабвенный до конца?
Утешь тогда страдальца муки,
Скажи «Её на свете нет,
Лаура* не снесла разлуки
И бросила пустынный свет».
Но что сказала я? Быть может,*

*Виновную ты встретишь мать.
Твой скорбный вид меня тревожит!
Возможно ль сына не узнать?*

(* - Кстати, почему Лаура? Может быть потому, что это итальянское или испанское - европейское имя, как и имя Анжелика – французское – европейское?).

Уровень, душевность этого стихотворения, проникнутого чувством ответственности за судьбу ребёнка, позволили Лацису отнести его к 1818-1819гг. и после этого адресовать его к роману Пушкина с полькой Анжеликой Дембинской, пришедшему на 1817г. Причиной изменения даты написания стихотворения было, конечно же, рождение ребёнка: в XIX веке открыто говорить о незаконнорожденных детях было не принято. Пушкин, даже написав стихотворение, сделал всё от него зависящее, чтобы тайна не была раскрыта (4). (И это ему удалось. Ведь если бы не запись И.И.Пущина, никто бы и не узнал ни о Дембинской, ни о сыне)

Более того, в написанном в 1830г стихотворении «Паж или пятнадцатый год», изображающем пятнадцатилетнего влюблённого подростка, в черновом варианте в одной строке Пушкин заменил слова «моя варшавская графиня» на «моя севильская графиня». Последняя строфа звучит:

*Она готова хоть в пустыню
Бежать со мной, презрев молву.
Хотите знать мою богиню,
Мою севильскую графиню?
Нет. Ни за что не назову!*

И он никогда её имени не назвал. Мы узнали об Анжелике Дембинской только благодаря И.И.Пущину (5) и Лацису (4). Интересно заметить, что если Пушкин писал о пятнадцатилетнем подростке, описывая самого себя, то возможно, что он был с ней знаком и влюблён в неё ещё в 1814-1815гг.

А дальше мы рассмотрим, с помощью А.Лациса и В.Козаровецкого (3,4), дальнейшую судьбу сына Пушкина. (Леонтий) Дембинский страдал подагрой, к концу жизни Н.Н.Раевского стал его секретарём и читал, как мы знаем, умирающему французские книги, ведь он свободно владел

французским(3).

Теперь мы спросим у Бога, были ли сын или дочь у Пушкина и Анжелики Дембинской? – Да. Сын. – Когда он родился? В 1817г?...—Нет...В 1818г?...Да...– В первой половине года?...—Да...В каком месяце?... –В мае.– Итак, он родился в мае 1818г. в Петербурге. А теперь вспомним, в письме Вяземскому Тургенев писал 12 ноября 1819г о том, что Пушкин находится всё время «возле зверей», т.е.через полтора года после рождения ребёнка.

Леонтий Дубельт был крёстным отцом и мальчика назвали Леонтием?...—Да...Должна была быть церковная запись об этом?... –Да. –...Итак, мальчик был.

Теперь, представьте себе, эта информация оказалась очень важной для России.

2) «А был ли Троцкий?»

А о чём речь? А вот о чём. А.Лацис пытался выяснить судьбу пушкинского потомка. Но картотека с «шалостями» Пушкина (выражение И.И. Пущина) находится в Пушкинском Доме, а доступа к ней нет, якобы «не разобрана». И вот Лацис сам восстановил «линию судьбы» этого потомка великого поэта. Часть этого знания была изложена в разделе 1). А что было дальше? А дальше – вот что.

Уже после смерти генерала Н.Н.Раевского у Дембинского был роман с одной из кузин его (Раевского) вдовы, урождённой Борздиной. И она родила ребёнка, которого, как было принято поступать с незаконнорожденными детьми дворян, отдали в надёжную, непьющую (т.е. еврейскую) семью.

В доме Давыда Леонтьевича Бронштейна, на хуторе Яновка, куда он со своей семьёй приехал из Грамоклеи (а туда – из Полтавской губернии), не говорили ни на иврите, ни на идише, религиозных обычаев не соблюдали, по субботам не отдыхали, а работали. Сын, Лев Давыдович, во втором классе Одесского реального училища участвовал в выходке против учителя и был на время исключён. Его дальнейшая судьба общеизвестна. В 1930г в Париже и в Берлине вышла его автобиография «Моя жизнь», автор – Л.Д.Троцкий (3).

Рассказывая о своей жизни, Троцкий ни разу не упомянул ни фамилии отца, ни девичьей фамилии матери и места или года её рождения. Единственное, что можно вычислить – примерно – год рождения отца, 1846г. О своём происхождении он знал, не мог не знать. Одним из подтверждений этого Лацис(и Козаровецкий)считал то, что родители неслучайно назвали троих детей, как и родители Пушкина – в соответствии с очередностью рождения – Александром, Львом и Ольгой(3). (В книге «Моя жизнь» Троцкого написано не Грамоклея, а Громоклей, отца зовут не Давыд, а Давид Леонтьевич, детей всего было восемь, из них в живых осталось четверо – ещё старшая сестра Лиза. Названы также тётки: тётка Феня, тётка Раиса, и дяди – дядя Григорий и дядя Абрам. Это, видимо, из семьи Бронштейнов – М.Г.).

В памяти более ранних пушкинистов были свежи не только черты внешности, но и некоторые особенности здоровья Льва Давыдовича. Например, им вполне могло быть известно про внезапные беспричинные обмороки и про нервный тик в углу рта, а уж про пушкинские обмороки и нервный тик в левом углу рта, к концу жизни превратившийся в судороги, им было известно наверняка.

Совпадали и другие наследственные признаки: болезнь ног, близорукость, желудочные спазмы (3).

Происхождение Троцкого (как и то, что он о нём знал – М.Г.) объясняет его фразу, сказанную им представителям «Бунда» (еврейской социалистической организации), когда они в 1918г пришли к нему просить защиты от большевиков:

«Скажите тем, кто вас послал, что я не еврей». Её всегда пытались объяснить как высказывание интернационалиста, для которого национальной принадлежности не существует, в то время как это было сказано в буквальном смысле.

Пушкинисты конечно понимали, что информация, оказавшаяся в их руках, была смертельно опасной. Для Сталина не было человека ненавистней Троцкого, а информация о том, что Троцкий – потомок Пушкина, была для него страшней реального заговора.(Безусловно, он должен был ненавидеть и бояться Троцкого больше, чем кого-либо другого, потому что завидовал ему больше, чем кому-нибудь другому. Когда мы путешествовали

по Мексике и были на экскурсии в доме-музее Троцкого, то наш замечательный экскурсовод А.Тульчинский показывал и подробно рассказывал, как убивали Троцкого – ледорубом, и что ни одна семья не была настолько полностью уничтожена, как семья – дети Троцкого – М.Г.)

Начиная со 100-летнего юбилея со дня смерти Пушкина (1937г), началась особо тщательная цензура на пушкинистику, причины которой Лацис долгие годы не мог понять(3).

«С ранних лет любовь к словам была неотъемлемой частью моего существа» – писал Троцкий , и это , пожалуй, главный наследственный признак этого потомка Пушкина(4). «Троцкий не притворялся, не хитрил, когда говорил, что и в изгнании каждый день, проведенный им за письменным столом, был счастливым днём» – писал о нём Лацис.

Не только к Троцкому, но и к Пушкину можно отнести сказанное А.В.Луначарским: «В нём нет ни капли тщеславия, он совершенно не дорожит никакими титулами и никакой внешней властью: ему бесконечно дорога, и в этом он честолюбив, его историческая роль!...Могучий ритм речи..., замечательная складность, литературность фразы, богатство образов, жгучая ирония, парящий пафос, совершенно исключительная, поистине железная по своей ясности, логика...

Его статьи и книги представляют собой застывшую речь, - он литературен в своём ораторстве и оратор в своей литературности»(4).

Духовное и физическое родство Пушкина и Троцкого помогает многое обдумать вновь. Не только Пушкин помогает понять всё человеческое в Троцком(жизнерадостность, весёлость, оптимизм; надёжный друг, доброжелательный, иногда чересчур доверчивый, он прожил яркую жизнь). Но и Троцкий помогает увидеть в правильном масштабе политическую силу ума Пушкина и глубже проникнуть в законы политического и личного поведения поэта(4).

3) Ответы В. Козаровецкого на критические заметки по п.п. 1) и 2). Сам Лацис предугадывал читательские «недоумения и не-удовольствия»:

1. Чтобы версия выстроилась, была изобретена передатировка стихотворения о покинутом ребёнке – с 1814г на 1819г. Это – произвол!

Ответ: Такое предположение выдвигалось неоднократно, в частности, пушкинистом М.Л.Гофманом.

2. Почему за увлечением Анжеликой должно следовать рождение ребёнка? Известно, что романы с Амалией Ризнич, с Каролиной Собаньской остались без последствий. Это домысел!

Ответ: Ни с А.Ризнич, ни с К. Собаньской романов не было, потому и не могло быть последствий. Ещё до войны эту логику убедительно опровергал Н.К.Козмин.

Далее, появилась статья Л.Фрейдгейма «А был ли мальчик?»(6). Автор упрекает пушкинистов(1-4) в том, что их версия не имеет документальных обоснований. Нет упоминаний о ребёнке ни в письмах родителям, ни в письмах друзьям, ни в архивах.

Критик пишет, что трудно представить себе передачу ребёнка из дворянского рода в еврейскую семью, с естественными последствиями – принятием иудаизма и т.п. Троцкий родился в небогатой семье. Его родители были малообразованными людьми, но мать читала книги вслух.

Критике подвергается и чисто наследственное сходство Пушкина и Троцкого – беспричинные обмороки, тик в левом углу рта, подагра, близорукость, желудочно-кишечные неполадки. Автор(6) считает, что сопоставление талантов и болезней Троцкого и Пушкина «вряд ли повышает надёжность версии, являясь плохим подтверждением родственных (генетических) связей». Он пишет, что в мире было много сотен прямых родственников Пушкина с хорошими, а не сомнительными родословными, и при этом – без выдающихся данных своего предка. Также не лучшим свидетельством родственных связей являются имена детей семьи Бронштейна – Александр, Лев и Ольга, совпадающие с именами членов семьи Пушкиных. Был и ещё ряд замечаний, ответ на которые будет дан ниже.

Как считает автор(6), нет ни одной достоверной гипотезы, составляющей в цепочке рассуждений. Хотя он предполагает, что возможна проверка версии генетическим путём, так как живы потомки Пушкина и «наверняка есть сохранившиеся следы кро-

ви Троцкого». (Да, следов его крови достаточно, я их видела-М.Г.).

На эту статью (6) В.Козаровецкий ответил статьёй «А был ли Троцкий?»(7). Приводим её с сокращениями:

1. Он (В.К) считает гипотезу Лациса о пушкинском происхождении Троцкого интересной и убедительной, и занимался её популяризацией как председатель комиссии по литературному наследию А.А.Лациса.

2. Из-за ошибки Цявловского в «Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина» не были разгаданы инициалы NN. Оказалось, что Анжелика Дембинская – единственная женщина, которая подходит для расшифровки NN, исходя из того, что нам сегодня известно о Пушкине.(Это было открытие В.Козаровецкого, которое служит ещё одним аргументом в пользу гипотезы Лациса). Тщательное утаивание её имени могло иметь именно ту причину, о которой писал Лацис, - рождение ребёнка.

3. Ведь согласно «донжуанскому списку» именно в это время у Пушкина был роман с NN – с Анжеликой Дембинской.

4. Мистификация в отношении даты стихотворения о подброшенном младенце возможна, так как оно не могло быть написано 15-летним Пушкиным.

5. Посвящение поэмы «Полтава» некорректно считать написанным неустановленному адресату, так как этот адресат – Мария Раевская – установлен Щеголевым ещё в 1911г.

6. Некорректно было и опускать фразу Пушкина в письме брату о «незабвенной» услуге Н.Раевского-младшего.

7. Неуместна ирония Фрейдгейма о связи молодого Пушкина с работниками III Отделения. В период, когда происходило крещение сына Анжелики и Пушкина, Леонтий Дубельт был ещё адъютантом генерала Раевского (старшего) и находился с ним в имении Раевских под Полтавой. Также беспочвенна ирония по поводу обращения Пушкина к Бенкендорфу о разрешении съездить в Полтаву – это был 1830г и Пушкин уже не был «молодым выпускником Лицея». И так далее – необоснованные нападки и даже «переверано всё, что только возможно перевернуть»(7). Кстати, заметим, что согласно записям и письмам Жуковского Пушкину (5), Пушкин постоянно и по любому поводу, связанному с

отъездами, должен был обращаться за разрешением к Бенкендорфу, находясь под надзором III отделения.

8. «Ещё хуже» - с рассуждениями Фрейдгейма о возможности-невозможности воспитания незаконнорожденного ребёнка в еврейской семье. Якобы о родителях Троцкого ничего не известно. Но ведь у Лациса есть всё. Год рождения отца – примерно 1846г. Первая фамилия, которая попадает на глаза – Дембовские. С этими соседями у отца какие-то дела. (Соседка Дембовская у Троцкого – полька – помещица. Её зовут Феодосия Антоновна. Другая помещица – Т-цкая, возможно, Троцкая, от которой он взял эту фамилию – псевдоним – М.Г.).

В Яновку родители переехали из Громокля, куда отец (у Троцкого – с семьёй) прибыл откуда-то из Полтавской губернии. А вот и его имя отчество:

Давид Леонтьевич. В доме Давида Леонтьевича не говорят ни на иврите, ни на идише. Ежедневно, даже по субботам, за общий стол садится обедать механик, русский человек, Иван Васильевич (из автобиографии Троцкого известно, что его отец владел мельницей – М.Г.). Мать, Анна Леонтьевна, тоже не соблюдает религиозные обычаи, по субботам не перестаёт работать.

9. Такое количество «передержек» похоже на сознательное искажение фактов и аргументов и заведомо вводит читателей в заблуждение.

10. Есть ещё один аргумент, (которого нет в статьях ни Лациса, ни В.Козаровецкого – (В.К.)). По просьбе Козаровецкого известный пушкинист С.Д.Фомичёв, работающий в Пушкинском Доме, проверил картотеку Б.Л.Модзалевского, где были собраны родословные всех людей, имевших хоть какое-то отношение к Пушкину. Карточки на Анжелику там не оказалось. Если не объяснить её исчезновение изъятием, то такого отсутствия карточки Дембинской в этой уникальной по своей полноте картотеке «нет, и не может быть никогда». Но тогда возникает вопрос: кем, когда и почему она изъята? Гипотеза Лациса даёт ответы и на эти вопросы.

В косвенное подтверждение гипотезы Лациса мы можем также привести наше мнение о том, что Пушкин мог просить Ле-

онтия Дубельта назвать мальчика при крещении Леонтием ещё и потому, что очень любил своего брата Льва, которого все в семье звали Леоном(см. часть 1 главы). (Ведь он оплатил все его огромные картонные долги). А Леон и Леонтий – почти одно и то же имя.

Теперь мы опять обратимся к Богу и зададим ему вопросы о предках Троцкого. Был ли у Леонтия (сына Анжелики и Пушкина) сын от одной из кузин супруги Н.Н.Раевского Бороздиной? – Был.– Его передали в еврейскую семью Бронштейнов, где его назвали Давидом? – Да. – В каком году он родился? – В 1845. – Они переехали из Полтавской губернии в Громоклей? – Да. – Давид Леонтьевич женился на Анне Леонтьевне в Громоклее? – Да. – Она была еврейкой? – Да. – Давид Леонтьевич не считал себя евреем? – Нет. Он считал себя русским.–

Сколько у них было детей? – Восемь.– Сколько осталось в живых? – Четверо. – Трое из них получили имена такие же, как дети в семье Пушкиных: Александр, Лев и Ольга, случайно? – Нет. Давид Леонтьевич называл их так в память о семье своего великого предка. – И Лев Давыдович Бронштейн – это и был Л.Д.Троцкий? – Да. – Добавим, что своих сыновей – законных – Пушкин назвал: первого из них – повидимому, в память своего прадеда Александра Петровича Пушкина, а второго – Григорием – в память о первом носителе этой фамилии в роду Пушкиных – Григории Пушке(8).

Хочется привести ещё дополнительную информацию о Троцком. Потомок Пушкина писал стихи на украинском языке и переводил на него русскую классику – Крылова и Лермонтова (но заметьте, не Пушкина). В студенческие годы серьёзно занимался живописью, его работы выставлялись в Николаеве и Одессе. Родина Троцкого – сегодняшнее село Береславка Бобринецкого района Кировоградской области.

В середине XIXв большая еврейская община Полтавщины переселилась сюда – в Елисаветский уезд Херсонской губернии. Родовой клан Бронштейнов выкупил у обедневшего помещика Яновского землю, на которой и основал колонию Громоклей. Мать Троцкого, Анна Леонтьевна Бронштейн, возглавляла общину и на пожертвованные ею 1000 рублей были построены ев-

рейская школа и синагога. Отец, Давид Бронштейн, в своё время ушёл из Громоклей, выкупил у Яновского землю – Яновку и обосновался на ней. Здесь в 1879г и родился Л.Д.Троцкий.

Местные жители помнят о Бронштейнах. Отец Троцкого в начале XXв стал крупным помещиком. С матерью Троцкий поссорился, скорее всего, из-за веры. Местные крестьяне до сих пор хранят добрую память о Давиде Бронштейне и его богатом хуторе, дававшем крестьянам работу, но который впоследствии был разграблен.

Колония Громоклей была в войну уничтожена – были расстреляны немцами все 41 человек – все близкие и дальние родственники Троцкого. И Громоклей, и хутор Бронштейна почти полностью стёрты с лица земли. Еврейское кладбище разорено, разграблено. В относительной сохранности лишь единственное надгробие: Анны Леонтьевны Бронштейн. Как бы то ни было, Троцкий – часть нашей истории.(Интернет, «Злой гений русской революции»).

4. Почему Пушкин плакал?

Здесь и далее мы приведём лишь некоторые из ставших известными недавно, но важных загадок-разгадок в жизни Пушкина.

Итак, почему Пушкин плакал? «Советская пушкинистика долгое время ...создавала и охраняла образ благонамеренного, законопослушного поэта, которому в лучшем случае разрешалось легкомыслие»(9). Приводя облик поэта к некой средне-обывательской норме, советские пушкинисты оберегали от «посягательств» неприкасаемый, образцовый портрет Пушкина – семьянина и моралиста, которому не положено иметь других отношений с женщинами, кроме высокой и чистой любви. Нежелательно иметь внебрачных детей, не рекомендуется играть в карты (а он говорил: «Для меня лучше умереть, чем не играть»).

Но стоит ли всё это ворошить? И В.Козаровецкий отвечает – стоит, ибо у Пушкина важно всё, ибо он выстраивал свою жизнь как художественное произведение, и интересен нам с сегодняшней точки зрения (9). Пушкин играл постоянно, долги рос-

ли, и он расплачивался с ними, например, публикуя «Конька-Горбунка» под «псевдонимом» (Ершов), и получал за сказку утаённый от жены гонорар «чёрным налом», т.е. занимался «обналичкой».

И таких произведений может быть не одно(9).

Сегодня упорно замалчиваются открытия, сделанные пушкиноведами А.Лацисом и А.Барковым. Одно из самых сенсационных исследований Лациса – болезнь Пушкина. Эта болезнь впервые была описана в Англии в 1817г. Лацис установил, что в Одессе поэт общался с английским врачом Вильямом Хатчинсоном, домашним доктором семьи Воронцовых. Скорее всего, именно он предсказал Пушкину течение болезни. Она мучительна, длительна и до сих пор не излечима.

Ранее Лацис написал для одного из спортивных журналов статью о пушкинских занятиях физическими упражнениями. Однако только к концу жизни Лацис понял, что Пушкину удалось надолго отсрочить неотвратимую победу болезни. Лацис убедительно показал, что причиной поведения Пушкина в последний год жизни, истинной причиной смертельных условий дуэли с Дантесом стала осознававшаяся им необходимость ухода из жизни.

Вместо слова «маразм», по-видимому, во времена Пушкина употреблялись слова «истощение жизненных сил, одряхление» и «пресенильный психоз». При прогнозировании исхода болезни было использовано слово «безумие» или близкое к нему. Угроза сумасшествия должна была привести Пушкина в ужас. Стихотворение «Не дай мне Бог сойти с ума» – это плод размышления над собственной болезнью; судя по всему, её симптомы к тому времени уже дали знать, что этот жуткий рубеж неотвратимо приближается. Если роль Дантеса в истории дуэли и смерти Пушкина была преувеличена многими поколениями пушкинистов, чем же тогда объяснить свидетельства тех, кто описал, как выглядел Пушкин в последние месяцы жизни? Вид его был страшен, а при упоминании имени Дантеса его лицо сводили сильные судороги. Они не понимали, что выдают за причину следствие: болезнь зашла так далеко, что один из её самых характерных признаков (судороги) усилился и стал бро-

саться в глаза, хотя он был замечен и раньше.

Принято считать, что Пушкин грыз ногти, он же просто прикрывал рукой нервный тик в углу рта. (Напомним, что такой же тик имел Троицкий). Кроме неожиданных обмороков и судорог был ещё один грозный симптом: микрография – сначала буквы при письме могут быть обыкновенного размера, но становятся всё меньше и в конце страницы могут стать меньше в несколько раз.

В последний год жизни Пушкина буквы в последних строчках на листе были чуть ли не в 10 раз меньше, чем в начале.

Ни Лацис, ни Козаровецкий не назвали болезнь, считая, что это должны сделать врачи – невропатологи. Сама мысль о том, что его ждёт полная недееспособность, обездвиженность и парализация, была для поэта невыносимой. Страшнее всего было то, что в любой момент он уже не смог бы контролировать ситуацию. Лацис писал: «Ещё не развернулась травля. Ещё не было анонимных писем. Но уже было ведомо: настали последние дни. Пришла пора исчезнуть. Надлежало тщательно замаскировать предстоящее самоубийство... В исполнители напросился Дантес. А «заказчиком» был сам поэт». Всё это не снимает вины с Дантеса. Но если бы Пушкин не нашёл Дантеса, он нашёл бы кого-нибудь другого.

Это исследование Лациса объяснило факт, который всегда был загадкой. «Ни один из лучших пушкинистов не взялся объяснить, почему Пушкин плакал навзрыд на праздновании лицейской годовщины 19 октября 1836-го года. Почему так и не смог дочитать приготовленные стихотворные листы?... Поэт явно представлял: этот праздник для него последний, на следующем его не будет, его не будет нигде... Им было принято твёрдое решение опередить конечную стадию болезни, от которой... существует лишь одно лекарство – смерть».

Когда было принято это ужасное, мучительное решение? Скорее всего – в 1835 году. Именно к этому времени относятся его стихотворения «Родрик» и «Странник». Последнее, в свете сказанного выше, особенно откровенно:

*При детях и жене сначала я был тих
И мысли мрачные хотел таить от них,*

*Но скорбь час от часу меня стесняла боле,
И сердце, наконец, раскрыл я поневоле.
«О горе, горе нам! Вы, дети, ты – жена! –
Сказал я - ведайте: моя душа полна
Тоской и ужасом; мучительное бремя
Тягчит меня. Идёт! Уж близко, близко время...*

.....
*«Познай мой жребий злобный:
Я осуждён на смерть и позван в суд загробный -
И вот о чём крушусь: к суду я не готов,
И смерть меня страшит».....*

В. Козаровецкий пишет: « Нам предстоит усваивать открытия Лациса и Баркова... Легко представить, какое отчаянное сопротивление академической пушкинистики это вызовет.... Но я уверен: замолчать эти открытия уже не удастся». Не надо оскорблять поэта, приписывать ему отсутствие выдержки, проницательности, элементарного здравого смысла. Он не был заводной игрушкой, не был рабом общего мнения. Давно пора понять буквальное, сиюминутное значение стихотворной подписи «К моему портрету»:

*Хвалы и клевету приемли равнодушно
И не оспоривай глупца!*

Спрашиваю у Бога, что это была за болезнь? – Пресенильный паранойд. – На почве ревности? – Нет. – Наследственная? – Да. –

От кого? – От прадеда по линии Пушкиных Александра Петровича Пушкина, который умер довольно молодым. – (Диагноз выбран Богом из описанных выше с использованием «Справочника практического врача», «Медицина», М., 1967. с. 613).

В свете этих данных, мы можем предполагать, что больше всего Пушкин боялся не маразма или неподвижности, а неотвратимой возможности сойти с ума («Не дай мне Бог сойти с ума...»). И в последний год жизни это было реально.

5. Тайны Пушкинской дуэли.

Из множества статей, книг, написанных о дуэли и смерти Пушкина, не вытекало непротиворечивого объяснения собы-

тиям тех дней до выхода книги акад. Николая Петракова «Последняя игра Александра Пушкина». Именно он, экономист-математик и пушкинист «по совместительству», смог показать, что тогда происходило. Приводим работу В. Козаровецкого (10) почти без сокращений, ибо тут «ни убавить, ни прибавить», как краткое изложение книги.

Николай I, впервые встретив Наталью Николаевну на прогулке в Царском селе, сразу же обратил на неё внимание, что означало, согласно нравам двора, задумал сделать её одной из своих любовниц. Успех любой женщины у императора считался честью для её мужа. Возможно, что царь серьёзно увлёкся женой Пушкина: после смерти на его теле был обнаружен медальон с изображением Натальи Николаевны (в дальнейшем Н.Н.). Царь начинает оказывать Пушкину такие милости, которые свет расценил именно как плату за молчаливое согласие будущего рогоносца со складывающимся положением.

Титулярного советника Пушкина восстанавливают в Коллегии иностранных дел, назначив ему жалованье, в семь раз превышающее положенное, без необходимости бывать в присутствии. Одновременно Н.Н. втягивают в интимный дворцовый круг. Пушкин пытается сопротивляться и убеждает её «не кокетничать с царём», нарушает придворный этикет, раздражая Николая. Тот выговаривает ему через жену (Н.Н.). Напряжение между поэтом и царём быстро растёт.

Письма Пушкина 1831-1833гг передают его постоянную борьбу с Натали, быстро усвоившую нравы и тон двора и не желавшую следовать наставлениям мужа. «Третьего дня я пожалован в камер-юнкеры (что довольно неприлично моим летам). Но двору хотелось, чтобы Н.Н. танцевала в Аничковом», под-разумевая под «двором» царя, с горечью записывает он в дневнике 1 января 1834г.

С этого момента он вместе с супругой обязан являться на дворцовые мероприятия, особенно на балы. Пушкин пытается уйти в отставку, чтобы уехать с семьёй в деревню, но это вызывает бешенство царя. Пушкин вынужден с извинениями просить об отставке забрать.

Здесь мы приводим отрывки из писем Н.О.Пушкиной – мате-

ри поэта к О.С.Павлищевой – сестре поэта в Варшаву (Н.О.П. – О.С.П) и другим(11). Это даёт дополнительную краску к описываемому в (10):

Стр.203, Н.О.П. – О.С.П, 12 сего Января 1834г:

«Знаешь ты, что Александр – камер-юнкер, к большому удовольствию Натали, она будет представлена ко двору, вот она и на всех балах. Александр весьма озадачен, этот год ему хотелось побережь средства и уехать в деревню».(Ссылка* 9).

*9 – Н.О.Пушкина – баронессе Вревской (стиль и пунктуация везде сохранены):

«...Натали в восторге, потому что это даёт ей доступ ко двору. Пока что она всякий день где-нибудь пляшет».

Стр.205, Н.О.П – О.С.П., 26 сего Января 1834г:

«...Представление Натали ко двору огромный имело успех, только о ней и говорят, на балу у Бобринского Император танцевал с ней Французскую кадрили и за ужином сидел возле неё. Говорят на балу в Аничковом дворце она была прелестна. И вот наш Александр превратился в камер-юнкера....он, которому хотелось на несколько месяцев уехать с женой в деревню,...видит себя вовлечённым в расходы.»

Стр.210, Н.О.П. – О.С.П.,3 сего Марта 1834г:

«Натали на всех балах..., она всякий день возвращается в 4 или 5 часов утра, обедает в 8 (вечера-М.Г.), встаёт из-за стола, чтобы взяться за туалет и мчаться на бал...».

Стр.212, Н.О.П. – О.С.П., 9 сего Марта 1834г:

«На последнем балу при дворе Натали сделалось дурно после двух туров Мазурки; ...(она-М.Г.) почувствовала боли такие сильные, что воротившись домой, выкинула. И вот она пластом лежит в постели после того, как прыгала всю зиму и, наконец, всю масленую, будучи два месяца брюхата».

Видя, что Пушкин «неадекватно» реагирует на его «ухаживания» за Н.Н., Николай переводит стрелки дворцовых сплетен на Дантеса, карьера которого зависит от его благоволения. Дантес должен сделать вид, что он увлечён женой Пушкина. Он пишет Геккерну в Гаагу два письма, в которых изображает вспыхнувшую в нём страсть к Н.Н., списав эти банальные любовные признания со страниц бульварных любовных рома-

нов того времени. Дантес ухаживает за Н.Н. демонстративно шутовски, шаржировано, напоказ свету, и свет с удовольствием эту игру подхватывает, а Н.Н. с согласия (если не по наущению) Николая принимает её тоже. Пушкин, для которого вся эта игра прозрачна, разворачивает свою контригру.

К этому моменту для него вопрос о дуэли – неважно с кем – решён. Он прекрасно понимает, что дуэль, даже при благоприятном исходе, приведёт к суду и как минимум – к высылке его из столицы. А именно этого он и хочет. Но именно этого не хотят все остальные участники игры: Николай в этом случае теряет Н.Н., она теряет Николая, свет и балы, Дантес теряет карьеру. Такова диспозиция перед решающими событиями в этой истории.

1-го июля 1836г Пушкин отвергает приглашение на бал в честь дня рождения императрицы – под предлогом траура по матери. Разозлённая императрица, опекавшая Дантеса (возможно, для отвлечения внимания царя от Н.Н. – М.Г.), требует от него активизации в его ухаживаниях за Н.Н. В конце лета Пушкин, вернувшийся из города на дачу (в Царском селе – М.Г.), застаёт у Натали Дантеса, который специально задержался, зная о скором возвращении её мужа. После ухода Дантеса Н.Н., вместо признания в невинном флирте, оправдывается первой пришедшей на ум ложью: дескать, Дантес говорил с ней о его желании посвататься к её сестре, Екатерине Гончаровой. Пушкин, ни на секунду ей не поверив, мгновенно использует эту ложь и диктует ей записку, в которой Н.Н. сообщает Дантесу, что она рассказала об их разговоре мужу и что он согласен на брак Дантеса и её сестры.

Дантес - в шоке (свидетель этому – его приятель А.Трубецкой), он понимает, что шутить с Пушкиным опасно. Он вынужден теперь проявлять интерес к Екатерине Гончаровой. 2-го ноября Пушкин от кого-то узнаёт о состоявшемся у И. Полетики свидании Н.Н. с царём, застаёт её врасплох, и жена, никогда не умевшая лгать правдоподобно, излагает ему первую пришедшую ей на ум мысль о Дантесе, заманившем её в ловушку, стоявшем на коленях и грозившем покончить с собой.

Пушкина эта ложь устраивает (защищая честь его семьи,

именно такую версию поддерживали для мира и он сам и его друзья), и он начинает действовать.

3-го ноября 1836г он рассылает друзьям(кроме одного - двух экземпляров, которые должны дойти до царя), заблаговременно изготовленные им «дипломы рогоносца» (пресловутые «анонимные письма» - М.Г.):

«Полные кавалеры, командоры и кавалеры Светлейшего Ордена всех Рогоносцев, собравшихся в Великом Капитуле под председательством достопочтенного Великого Магистра Ордена Его превосходительства Д.Л.Нарышкина, единодушно избрали г-на Александра Пушкина коадьютором Великого Магистра Ордена Всех Рогоносцев и историографом Ордена. Непременный секретарь граф И.Борх».

Д.Л.Нарышкин был супругом любовницы Александра I; Пушкин назван коадьютером, то есть заместителем, следовательно, его жена – любовница Николая I. Иначе понять «диплом» было невозможно, и все серьёзные пушкинисты в этом сходились. К Дантесу этот «диплом» не имел никакого отношения, и, рассылая его, Пушкин давал понять своим друзьям, что дело тут не в Дантесе, а в царе, которого он вызвать на дуэль не мог. И одновременно развязывал себе руки: под покровом тайны он может обвинить в его («диплома») изготовлении кого угодно. Два письма должны быть доставлены Бенкендорфу; Пушкин грозит царской чете небывалым скандалом, к которому может привести «озвучивание» такого текста.

4-го ноября (остаётся около трёх месяцев до дуэли) Пушкин сам «получает» «диплом» и в тот же день посылает вызов Дантесу, поставив в известность и жену. Та, в ужасе от того, какими последствиями грозит сам факт дуэли, мчится к Жуковскому, тот сообщает о вызове царю и немедленно начинает улаживать дело. Вызов Дантесу и письмо министру Канкрину, отправленное 6-го ноября, рассчитаны на то, чтобы царь согласился на личную встречу. В письме Канкрину Пушкин даёт понять Николаю, что с этого дня отказывается от царских подачек; оба понимают, что это фактическое объявление войны.

Надежда на аудиенцию у императора не оправдалась: Несельроде письмо с «дипломом» царю не отдал. Жуковский же

сделал всё возможное, чтобы замять скандал. Выход – Дантес должен жениться на Екатерине Гончаровой. Дантес жениться на ней не хочет; Николай заставляет его пойти на этот брак. (Сохранилось свидетельство дочери царя: «*Rára* заставил Дантеса жениться»).

7-го ноября Жуковский радостно сообщает Пушкину, что всё улажено: Дантес женится на сестре Н.Н. Пушкин в бешенстве: только что жена уверяла его (и его друзей), что Дантес смертельно влюблён в неё, а теперь он должен делать вид, что Дантес также смертельно влюблён в её сестру. В порыве отчаяния и гнева Пушкин открывает карты Жуковскому, и тот, услышав, что вся интрига Пушкина направлена против царя, приходит в ужас: «Ради Бога, одумайся. Дай мне счастье избавить тебя от безумного злодейства, а жену твою от совершенного посрамления». Пушкин вынужден уступить. Все разрешения на брак Дантеса с Екатериной Гончаровой были, против правил, получены в считанные дни, и 13-го ноября было объявлено о предстоящей свадьбе.

На первый бал сезона 15-го ноября Пушкин приглашения не получил, а Н.Н. приглашение получила. Жуковский в записке к Н.Н. требует, чтобы она поехала на бал и непременно одна. Жуковский, написав такую записку, и Н.Н., последовав его совету, поставили последнюю точку: Пушкин в этой борьбе остался абсолютно один против сплотившихся врагов.

Светом брак между Дантесом и Екатериной Гончаровой трактуется как жертва Дантеса во имя спасения честного имени Н.Н. Теперь у Дантеса появляется возможность бывать там же, где бывает Н.Н. с сёстрами, и продолжать свой шутовской флирт с Н.Н., подогревая любопытство света и удобряя почву для сплетен.

Пушкин, раздосадованный тем, что дуэль не состоялась, разворачивает другой вариант контригры. Он пишет письмо Геккерну – старшему, доводит его до сведения Жуковского, который в ужасе от оскорбительного тона письма, делающего дуэль абсолютно неизбежной. Пушкин согласен не отсылать письмо при условии, что Жуковский устроит ему встречу с царём. Через два дня, 23-го ноября, встреча состоялась (в присутствии

Бенкендорфа).

Пушкин в разговоре дал понять, что не оставит дело, если его имя и имя его жены будет бесчеститься грязными сплетнями. Царь понимает, что все оскорбительные эпитеты, высказанные Пушкиным, относятся не к Дантесу, а к нему.

Он берёт с Пушкина обещание, в случае дуэльной ситуации, прежде поговорить с ним, с Николаем. Пушкин результатом встречи расстроен: царь не оставит в покое его жену, и ситуация медленно но верно идёт к смертельной развязке.

В конце 1836г Пушкин публикует памфлет, якобы написанный Вольтером, в котором Вольтер не хочет дуэли с N, так как это ниже его достоинства и тем самым законспирировано даёт понять, что стреляться с Дантесом – тоже ниже его достоинства, что Дантес для него - не противник. Пушкин решает использовать договорённость с царём о возможности встретиться с ним, если он решится на дуэль.

25-го января 1837г состоялась эта последняя встреча, подробности неизвестны, но судя по воспоминаниям Николая, он её запомнил на всю жизнь.

Примерная реконструкция Н.Петраковым весьма достоверно описывает её. Видимо, оба были готовы идти до конца, но Пушкин так говорил с царём, что тот струсил (вероятно, боялся огласки своих домогательств к Натали–М.Г.).

Результатом трусости стала и его месть, когда он молча поспособствовал тому, чтобы дуэль не была предотвращена, и его попытка обелить себя даже через много лет. Остальное общеизвестно.

Военно-судное дело прошло под присмотром царя; Н.Н. для дачи показаний не вызывали – царь запретил, понимая, что она может проговориться.

Священник, которому Н.Н. исповедовалась после смерти Пушкина, В ШОКЕ ОТ УСЛЫШАННОГО, божился, нарушая тайну исповеди, что она ни в чём не виновата. Версия Н.Петракова непротиворечиво объясняет мотивацию всех писем Пушкина и его высказываний, и всех событий в этот период. Все вопросы получают ответы, кроме одного: зачем Пушкину понадобились смертельные условия дуэли? Не случайно Вяземский пи-

сал: «Эта история окутана многими тайнами».

Но мы теперь знаем один из ответов, который можно дать и на этот вопрос (см. п.4. «Почему Пушкин плакал»). А теперь обратимся к Богу с вопросами:

1) Была у Н.Н. Пушкиной связь с царём Николаем I в период её близости ко двору и во время преддуэльных событий? – Да.
– Когда это началось? – В 1834г.–

2) Была ли у Н.Н. связь с Дантесом? – Нет. –

3) Были ли у Н.Н. дети от царя при её жизни с Пушкиным? – Нет. –

4) Раз портрет Н.Н. был найден на теле царя после его смерти, значит он любил Н.Н.? – Да. –

5) Н.Н. любила Пушкина? – Да. Очень. – И царя она тоже любила? – Да, но Пушкина – больше. –

6. Последняя игра Александра Пушкина.

Так озаглавлена книга академика-экономиста и пушкиниста Н.Я.Петракова. В этом разделе мы дополним п.5 («Тайны пушкинской дуэли») сведениями из интервью, взятого В.Козаровецким (В.К.) у Н.Петракова (Н.П.). В его книге «последняя игра» Пушкина выстраивается, главным образом, на истинных взаимоотношениях в «четырёхугольнике» Пушкин – Н.Н. – царь – Дантес. Например, оказывается, по воспоминаниям Агаповой, под окнами квартиры Идалии Полетики, где состоялось «роковое» свидание Н.Н. с якобы Дантесом, прогуливался П.Ланской, охраняя эту встречу от посторонних глаз.

Ротмистр Ланской был приятелем И.Полетики и другом её мужа, и он сторожил квартиру в качестве «топтуна». В таком случае в квартире не мог находиться новоиспечённый поручик Дантес – мало того, что низший по чину, но и на 13 лет моложе Ланского(такое было просто не положено и могло быть даже поводом для дуэли).

С другой стороны, впоследствии Н.Н. вышла замуж за этого самого Ланского и царь накануне их брака осыпал его милостями, деньгами и сделал командиром полка, над которым шефствовал сам император (хотя Ланской должен был ехать для прохождения дальнейшей службы в Одессу). При этом и согла-

сие Н.Н., и разрешение на брак от царя были получены мгновенно. Царь также приказал придворному живописцу Гау портрет Н.Н., и по его распоряжению - беспрецедентный случай! – портрет Пушкиной поместили в полковом альбоме. В медальоне на умершем царе обнаружили её изображение и т.д. Зная всё это, немудрено было сделать вывод, что брак с Ланским был прикрытием её отношений с царём(12).

(Считалось, что это было проявлением заботы о семье Пушкина). А тогда неизбежен и следующий логический шаг: Ланской и раньше выполнял доверительные поручения царя. И на квартире Полетики было свидание Н.Н. с царём, а не с Дантесом. Тем более, что И.Полетика была одной из «квартир-дам» Николая I, обеспечивавших его интимные свидания, как, например, впоследствии была «квартир-дамой» АлександраII-го В.Шебеко.

Эта информация о свидании Н.Н. с царём была получена из воспоминаний Агаповой, которая являлась дочерью императора(и старалась это доказать; в браке Н.Н. с Ланским она была первым ребёнком, рождение которого, скорее всего и прикрывалось срочной свадьбой.) В этом свидетельстве Н.Петраков не сомневается, так как Агапова «никогда не придумывала факты, которых не было», хотя могла их интерпретировать по своему(12). Но из этого следует, что Н.Н.сочиняла Пушкину о нечаянном свидании с Дантесом с его заламыванием рук и т.п. А зная проницательность Пушкина, можно с уверенностью сказать, что он ей не поверил, как и умные пушкинисты.

Но главное не в том, было ли у Н.Н. интимное свидание с царём, а в том, давали ли Н.Н. и император повод для сплетен и пушкинской ревности. Пушкин подаёт прошение об отставке. Царь в бешенстве. Какая неадекватная реакция на пожелание человека, неважно исполняющего свои обязанности, уйти в отставку и уехать! Подтекст бешенства царя – и гнева Жуковского – Пушкин не хочет признать право царя на интимные отношения с его женой, в то время как мужа всех любовниц Николая считали такие отношения за честь.

Об ухаживаниях императора за женой поэта говорят и в Петербурге, и в Москве. Пушкин пишет жене: «Ты кого-то довела

до такого отчаяния своим кокетством и жестокостью, что он завёл себе в утешение гарем из театральных воспитанниц». Здесь – явная мстительная ревность поэта, «выдающего» царя своей жене. О Дантесе – ни слова, хотя это уже середина 1836г. И он говорит о себе как о рогоносце: «Про тебя, душа моя, идут кой-какие толки,...мужья всегда последние в городе узнают про жён своих».

Итак, Н.Н. регулярно скрывала от мужа свои свидания с царём. И понимание этого меняет отношение ко всем поступкам Пушкина, который не только легко разгадывал ложь жены, но и всегда учитывал её поведение в развёрнутой им контригре, делая на неё поправку.

Из «четырёхугольника» в дуэли не был заинтересован никто, кроме Пушкина, который был готов на ссылку, лишь бы уехать из Петербурга. Н.Н. теряла царя, свет и Петербург (балы), царь терял Н.Н., Дантес – карьеру в России.

Поэтому все там действовали согласованно, спасая положение. Есть свидетельство дочери Николая I, что он заставил Дантеса жениться на Екатерине Гончаровой.

Теперь Дантес уже на правах родственника продолжает демонстративно ухаживать за Н.Н., а та, поощряемая императором, тоже демонстративно принимает его ухаживания, не понимая, что её игра для Пушкина прозрачна и ясна.

Сложившийся расклад устраивал всех, кроме Пушкина. Но даже в безвыходной ситуации Пушкин (на то он и Пушкин!) находит выход, он просто не может дать им переиграть себя. А то, что он может пойти и на смерть, они не понимают, это выше их понимания.

На самом деле Пушкин уже знал, что пришла пора умереть. Его болезнь грозила ему маразмом, если не сумасшествием, её симптомы ежечасно напоминали ему о необходимости быстрого ухода из жизни. (Возможно, что это одна из версий – не случайно же Вяземский обмолвился: «Эта история окутана многими тайнами» - Н.П.) (12)

Н.Петраков не считает единственной целью дуэли самоубийство. Пушкин использовал дуэль, чтобы защитить свою честь и честь жены, и чтобы ответить императору, которого он не мог

вызвать на дуэль, и чтобы наказать Дантеса, карьера которого должна была быть разрушена. Своей смертью Пушкин навеки привязал к этому трагическому действию не только Бенкендорфа, но и самого царя.

Он не только сделал достоянием истории его поведение, но и вынудил его принять прямое участие в убийстве вместе с Дантесом, когда Николай позволил(если не «посоветовал») Бенкендорфу отослать жандармов в противоположную сторону.

Без санкции царя Бенкендорф не посмел бы принять такое решение самостоятельно. Словом, Пушкин так «хлопнул дверью», что отзвуки слышны до сих пор. Но для этого понадобилась целая цепочка пушкинских мистификаций.

Самое интересное в книге(12) – как Н.Петраков пришёл к заключению, что автором «диплома роконосцев» был сам Пушкин? В процессе анализа пушкинских текстов, было установлено, что четыре мистификационных документа играют первостепенную роль: «диплом роконосца», полученный Пушкиным и его друзьями 4-го ноября 1836г, письмо Пушкина министру финансов Канкрину от 6-го ноября того же года, неотправленное письмо Пушкина Бенкендорфу от 21-го ноября того же года и преддуэльное письмо Пушкина Геккерну.

Плотность написания первых трёх во времени такова, что очевидна их взаимосвязь и продуманность всей развёрнутой Пушкиным кампании, логика которой «раскручивается» с момента получения «диплома». Включение императора в «роконосную» интригу мог себе позволить только сам Пушкин.

С какой стороны ни взглянуть, выгодным появление такого «диплома» было только Пушкину, и написать его мог только сам Пушкин. Вообще мы не можем разгадать многие поступки и произведения Пушкина, пока не поймём, что он был гениальным мистификатором(«мистификация» - введение кого либо в заблуждение – относительно автора или содержания. В самом деле, сколько сотен сюжетов Пушкин изобрёл в своём творчестве. Ему по плечу было сочинение любой интриги, любой тайны, мистификации – М.Г.).

Посмотрите, кому был разослан этот «диплом». Вместо того, чтобы разослать его недругам Пушкина, автор рассылает

его только друзьям Пушкина. То есть достигнута цель минимальной утечки информации о его содержании. Дуэль и смерть Пушкина заставили царя и Бенкендорфа полностью засекретить всё связанное с этой историей, в том числе письма.

Наконец, адреса всех получателей «диплома» автор знал досконально, вплоть до каждого этажа и поворота лестницы. Это всегда тревожило всех пушкинистов, которым просто не хватило решимости предположить пушкинское авторство.

Второй документ – письмо Канкрину – написано с расчётом, чтобы его обязательно прочёл царь, а в письме указано: «убедительнейше прошу не доводить оно до сведения государя императора», и министр немедленно мчится к царю на доклад. Пушкину отказано в погашении долга, но главное – он освободил себя от подачек и обязательств перед царём.

Третий документ – письмо Бенкендорфу – образец мистификации. Пушкин сообщает в нём о получении им самим анонимного письма («диплома»), и что он «считает, что это письмо написано Геккерном, и что поводом к этой низости было ухаживание за его женой (Н.Н.) Дантеса». Он высказал всё, что он думал, якобы, о последнем, а фактически – о Николае. Это письмо каждым словом обращено не к Бенкендорфу, а к царю. Письмо до адресата не дошло, позже попало в III отделение, было засекречено, а подлинник обнаружился лишь через четверть века.

Четвёртый документ (был и Пушкине на дуэли) – преддублированное письмо Геккерну, Оно общеизвестно. В нём важен абзац о том, что «случай...пришёлся весьма кстати, чтобы мне разделаться (с Дантесом – М.Г.): я получил анонимное письмо». Главное – эти письма (анонимные) в тот момент были нужны ему одному и никому больше, потому что сложившийся расклад устраивал всех, кроме самого Пушкина!

Что сказал Пушкин царю во втором, последнем разговоре? Н.Петраков полагает, что, поскольку царь не на шутку влюбился в Н.Н., скорее всего, оба были готовы идти до конца. Отсюда следует, что Пушкин жёстко высказал царю всё, что он думал по его поводу, и император попросту струсил. Местью за этот пережитый страх и стало прямое участие в убийстве, но созна-

ние вины не оставляло Николая до смерти – это хорошо видно по его воспоминаниям об этом разговоре.

На книгу Н.Петракова профессиональными литераторами были написаны развёрнутые рецензии, разосланные в две газеты, но в обеих рецензии «зарубили», семинар с обсуждением книги в ИМЛИ был сорван, потому что «книга вредна».

Книги А.Лациса и А. Баркова замалчиваются, хотя их необходимо издавать массовыми тиражами, в них – правда! – так считает В.Козаровецкий.

В.К. спрашивает Н.П. :«Для кого вредна ваша книга?» Н.П. отвечает: «Получается, что для всей современной пушкинистики, которая трактует последний период жизни Пушкина так, будто он не был ни проницательным, ни умным человеком, что его легко было обмануть, и что он был игрушкой в руках царя и света(а значит не был гением?! – М.Г.). Да и вряд ли наши пушкинисты согласятся с моим выводом о том, что свободолюбивые помыслы Пушкина не простирались дальше свободы дворянства. Его идеалом был просвещённый абсолютизм, при котором монархия даёт человеку право быть

личностью при условии, что эта личность не покушается на основы государственного строя. И в эту морально-политическую ловушку он сам же и попал»(12). (Но так ли уж прав Н.Петраков? Ведь написал же Пушкин повесть о Пугачёве, покушавшемся на эти самые основы государственного строя, и показал своё уважение к этому человеку? – М.Г.).

Относительно «вредной» литературы хочется привести слова Евгения Замятина, написанные в 1923г: «Справедливо рубят голову еретической, посягающей на догмы, литературе: эта литература – вредна...Но вредная литература полезнее полезной: потому что она – антиэнтропийна, она – средство борьбы с обызвествлением, склерозом, корой, мхом, покоем. Она уютна...она права через полтора года лет» (13).

Снова задаю вопросы Богу:

1) Могла ли Н.Н. отказать царю в его ухаживаниях и связи с ним? – Нет. Не могла и не хотела. –

2) Внимание и любовь(страсть) царя к ней льстили её самолюбию? –Да. –

- 3) Ухаживания красавца Дантеса тоже льстили её женскому самолюбию? – Да. –
- 4) Её поведение с царём давало повод для сплетен? – Нет. –
- 5) А поведение с Дантесом? – Да. –
- 6) Встречи с царём были тайными? – Да. – Где они происходили? – Во Дворце, во время балов, и у И. Полетики. –
- 7) Пушкин подозревал жену в измене? – Нет. –
- 8) Пушкин сам изменял жене? – Да. –
- 9) Ревность к царю и к Дантесу и необходимость отстоять свою честь, а также мысли о необходимости скорой смерти были двумя главными причинами смертельной дуэли? – Да. –
- 10) Царь и свет были виновны в гибели поэта? – Да. Они не предотвратили её, а способствовали ей. Царь сказал: «Мы насилу заставили его умереть христианином». –

Литература:

- 1) В. Козаровецкий, «Искать ли женщину», Интернет.
- 2) В. Козаровецкий, «Утаённая любовь Пушкина», Интернет.
- 3) В. Козаровецкий, «За что убивали пушкинистов», Интернет.
- 4) А. Лацис, «Из-за чего погибали Пушкинисты», Интернет.
- 5) Друзья Пушкина, Переписка. Воспоминания. Дневники, Т.1, М., 1984.
И.И. Пущин, Записки о Пушкине. Письма, М., 1989.
- 6) Л. Фрейдгейм, «А был ли мальчик?», Интернет.
- 7) В. Козаровецкий, «А был ли Троицкий?», Интернет.
- 8) А.С. Пушкин, «Начало автобиографии», ГИХЛ, М., 1950, Т.5, с.538.
- 9) В. Козаровецкий, «Почему Пушкин плакал», Интернет.
- 10) В. Козаровецкий, «Тайны пушкинской дуэли», Интернет.
- 11) «Мир Пушкина», Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов, Т.1, С.-П. «Пушкинский фонд», 1993.
- 12) Н. Петраков—В. Козаровецкий, «Последняя игра Александра Пушкина», Интернет.
- 13) Е. Замятин, «Мы», Кишинёв, Лит.артистикэ, 1989, стр.512.

Тираж 100 экз.



Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав

Издательство: Print Only With Us, Inc., Brooklyn, NY

На обложке: фото белого города, плывущего в Космосе,
полученное с телескопа «Хаббл»

